



HAUPTKIRCHE
ST. JACOBI
HAMBURG
MUSIK
2025



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Musik an St. Jacobi!

Das Jahr 2025 steht im Zeichen eines für die Musikgeschichte Hamburgs bedeutenden Datums von internationaler Tragweite:

Vor 100 Jahren, vom 6. – 8. Juli 1925, fand auf Initiative von Hans Henny Jahnn die Orgeltagung Hamburg-Lübeck statt, von der weltweite Impulse für den Orgelbau und die Orgelmusik ausgingen. Ohne diese Tagung wäre der Wert der Arp-Schnitger-Orgel in der Hauptkirche St. Jacobi nicht erkannt worden. Sie ist das größte erhaltene Instrument ihres Erbauers, und das Pfeifenwerk ist größtenteils im Originalzustand erhalten.

Ihre Wiederentdeckung wurde zum Ausgangspunkt der deutschen »Orgelbewegung«. Dieser so wichtigen Zeit für die Entwicklung des Orgelbaus, der Spielpraxis und des Repertoires, sowie der Restaurierung der Orgel durch Jürgen Ahrend (1989-1993) widmet sich das 4. Arp-Schnitger-Festival.

Johann Sebastian Bach hatte sich 1720 für das Organistenamt an der Hauptkirche St. Jacobi interessiert. Anlässlich seines 275. Todesjahres wird sein Gesamtwerk für Orgel an 16 Abenden in den kommenden vier Jahren zur Aufführung kommen. In den Gesprächskonzerten auf der Orgelempore werden Repertoire und Spielweise aus nächster

Nähe in der Reihe »Hingehört« vorgestellt, spannende Gäste stellen ihren Musikwunsch in der Reihe »Mein Lieblingsstück« vor. Und auch die »Orgelmaus« wird uns wieder einen Besuch abstatten.

Ein repräsentativer Querschnitt Norddeutscher Orgelmusik des 17. Jahrhunderts sowie Werke aus der Romantik und Moderne begleiten uns ein ganzes Jahr in der »30-Minuten- Orgelmusik« und den Gottesdiensten.

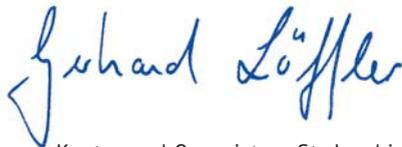
Das Engagement der Chormitglieder bildet das Rückgrat unserer Kirchenmusik und ist ein unverzichtbarer Bestandteil des musikalischen Lebens an St. Jacobi. Die Kantorei St. Jacobi und das Arp-Schnitger-Ensemble spannen in ihren Konzerten einen Bogen von bekannten Oratorien über selten gespielte Werke bis hin zum Melodram. Darüber hinaus gestalten sie regelmäßig unsere Gottesdienste mit Kantaten von J. S. Bach und ehemaligen Musikdirektoren der Hamburger Hauptkirchen, und pflegen den a-cappella-Gesang.

Dieses musikalische Programm wäre ohne die großzügige und tatkräftige Unterstützung unserer Förderer, Sponsoren sowie aller Helferinnen und Helfer nicht möglich. Ihnen allen gilt mein besonderer Dank.

Und Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher, danke ich für Ihre Treue und Verbundenheit!

Bewegende Momente mit unserer Musik wünscht Ihnen
und freut sich auf ein Wiedersehen

Ihr Gerhard Löffler



Kantor und Organist an St. Jacobi

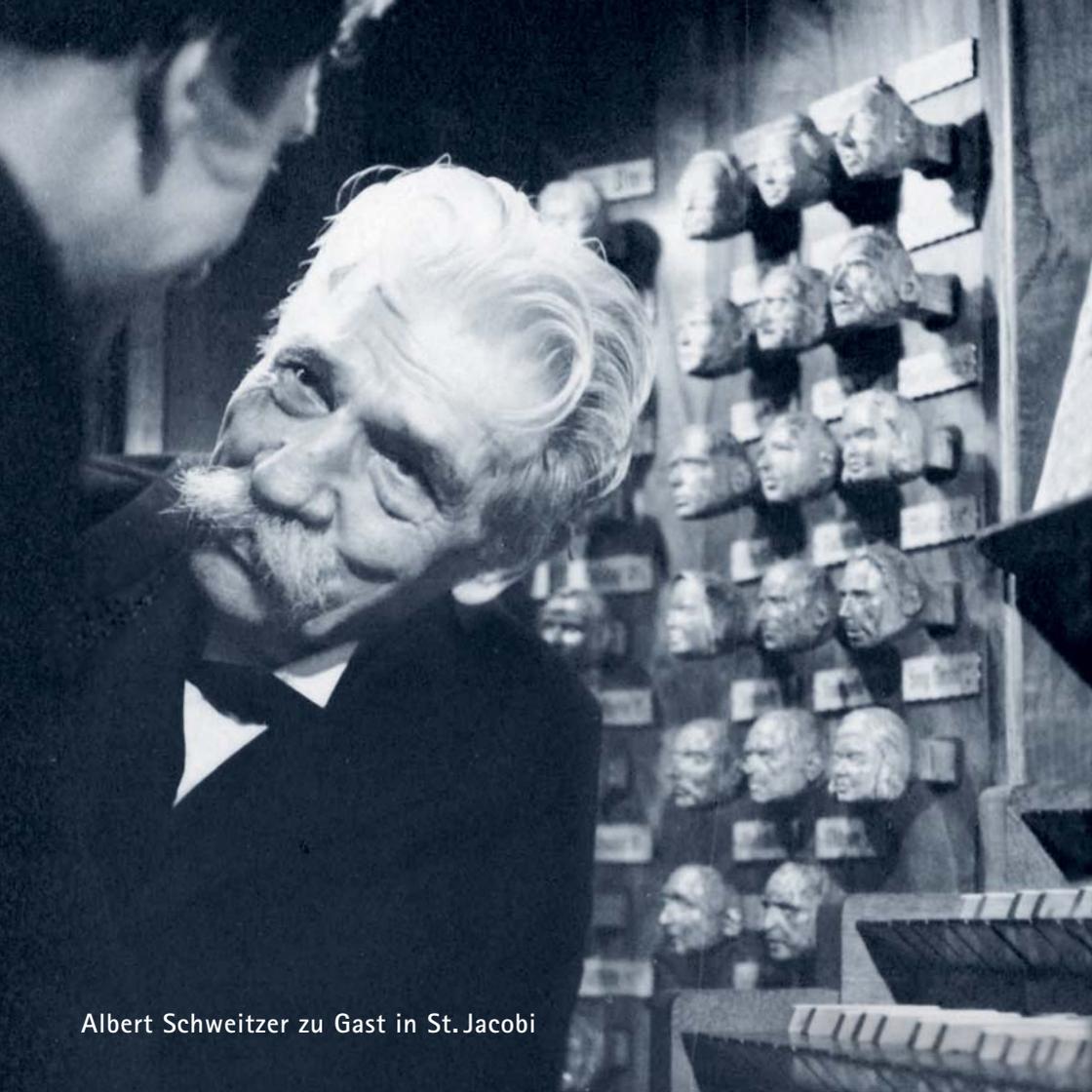


BACH: MATTHÄUSPASSION JETZT MITSINGEN!

Die Kantorei St. Jacobi freut sich
über neue Sängerinnen und Sänger!
Mehr Information auf unserer Homepage
www.jacobus.de und im Musikbüro
musik@jacobus.de | 040 30 37 37 15

Proben ab 23. Januar
donnerstags 19.15 – 21.45 Uhr
Mittwoch 16. April 2025, 19 – 22 Uhr
Donnerstag 17. April 2025, 19.30 – 22 Uhr

**KONZERT:
Karf Freitag, 18. April 2025, 18 Uhr**



Albert Schweitzer zu Gast in St. Jacobi

JANUAR

So
12. Jan
11 Uhr

GOTTESDIENST 1. SONNTAG NACH EIPHANIAS

Albert Schweitzer zur Erinnerung

* 14. Jan. 1875 in Kaysersberg (Elsaß-Lothringen)
† 4. Sep. 1965 in Lambarene (Gabun)

Orgelwerke von Johann Sebastian Bach
und Felix Mendelssohn Bartholdy

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

*Im Anschluss an den Gottesdienst wird im Südschiff
die Ausstellung »Albert Schweitzer: Grenzenlose Menschlichkeit
im Denken und Handeln« eröffnet.*

5



Di
14. Jan
19 Uhr

PODIUMSGESPRÄCH

Albert Schweitzer: Geschichte oder Gegenwart?

HISTORISCHES ORGELKONZERT

Rekonstruktion des Konzertes vom 4. Dezember 1927

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Nun komm', der Heiden Heiland

Choralbearbeitung und Choral BWV 659 + 64,2

Gelobet seist du, Jesu Christ

Choralbearbeitung und Choral BWV 604 + 36,8

Fuge g-Moll BWV 578

Sei gegrüßet, Jesu gütig

Partita Nr. 11 und Choralbearbeitung BWV 768

Schmücke dich, o liebe Seele

Choralbearbeitung und Choral BWV 654 + 180,7

Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 – 1847

Sonate d-Moll Vater unser im Himmelreich op. 65, Nr. 6

DR. GOTTFRIED SCHÜZ, 1. VORSITZENDER DER STIFTUNG
DEUTSCHES ALBERT-SCHWEITZER-ZENTRUM – *Moderation*

MITGLIEDER DER CHÖRE AN ST. JACOBI

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

Preisstufe E

Dauer des Abends: 120 min.

inkl. Pause mit Empfang im Südschiff



STIFTUNG Deutsches
ALBERT SCHWEITZER
ZENTRUM





Arp-Schnitger-Orgel nach der Renovierung durch Karl Kemper, 30er Jahre

FEBRUAR

Sa
15. Feb
19 Uhr

CHORKONZERT

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Messe h-Moll BWV 232

PIA DAVILA – *Sopran*

ALEX POTTER – *Altus*

JOHANNES GAUBITZ – *Tenor*

SIMON ROBINSON – *Bass*

ARP-SCHNITGER-ENSEMBLE

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe C

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*

*Wir bedanken uns bei allen Spenderinnen und Spendern für ihre
großzügige Unterstützung zur Anschaffung unserer Truhenergeln,
die im heutigen Konzert in großer Orchesterbesetzung erklingen.
Im Konzert am Dienstag, 13. Mai wird sie zum ersten Mal
in kammermusikalischer Besetzung vorgestellt.*

So
16. Feb
11 Uhr

KANTATEN-GOTTESDIENST SEPTUAGESIMAE

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Lobe den Herrn, meine Seele BWV 69

PIA DAVILA – *Sopran*

ALEX POTTER – *Alt*

JOHANNES GAUBITZ – *Tenor*

SIMON ROBINSON – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

Eine Veranstaltung der Gemeinschaft Hamburger Hauptkirchen
in der Reihe »Ratswahlkantaten zur Bürgerschaftswahl«.

Die weiteren Termine:

So 2. Februar, 10 Uhr | St. Nikolai

Ihr Tore zu Zion BWV 193

So 9. Februar, 10 Uhr | St. Michaelis

Preise, Jerusalem, den Herrn BWV 119

So 23. Februar, 10 Uhr | St. Petri

Gott, man lobt dich in der Stille BWV 120

So 2. März, 11 Uhr | St. Katharinen

Gott ist mein König BWV 71



Di
25. Feb
20 Uhr

GESPRÄCHSKONZERT AUF DER ORGELEMPORE

Mein Lieblingsstück

mit Gerhard Löffler

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Nun komm', der Heiden Heiland BWV 659

aus: Leipziger Choräle

HAUPTPASTOR DR. STEFAN HOLTMANN (*Hauptkirche St. Jacobi*)

Der Name des zweiten Gastes wird
zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Preisstufe E

Unseren Kirchenmusik-Newsletter

können Sie mit einer formlosen E-Mail
– Stichwort »Kirchenmusik« –
an presse@jacobus.de bestellen.

MÄRZ

So
2. März
11 Uhr

GOTTESDIENST ZUR BÜRGERSCHAFTSWAHL ESTOMIHI

Motetten Alter Meister

KANTOREI ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

Fr
21. März
20 Uhr

ORGELKONZERT

Passion mit Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach zum 340. Geburtstag

*21. März 1685 in Eisenach †28. Juli 1750 in Leipzig

Präludium und Fuge c-Moll BWV 546

Christ, der du bist der helle Tag BWV 766

Präludium und Fuge f-Moll BWV 534

Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768

Passacaglia c-Moll BWV 582

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Preisstufe E

BACH
& **SCHNITGER**
DAS GESAMTE
ORGELWERK
1. Abend



Das leere Schnitger-Gehäuse nach dem Ausbau
der Pfeifen, Windladen und Ornamente, ca. 1942

APRIL

Di
8. Apr
20 Uhr

ORGELKONZERT

Hingehört!

Gesprächskonzert auf der Orgelempore mit Gerhard Löffler

Olivier Messiaen, 1908 – 1992

Chants d'oiseaux – Gesänge der Vögel

für die Osterzeit

aus: Livre d'Orgue – Orgelbuch (1951)

Preisstufe E

Fr
18. Apr
11 Uhr

GOTTESDIENST KARFREITAG

Karfreitag mit Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Fantasie g-Moll BWV 542

O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

aus: Orgelbüchlein

Contrapunctus I

aus: Kunst der Fuge BWV 1080

Ich will dir mein Herz schenken

Aus Liebe will mein Heiland sterben

Arien aus: Matthäus-Passion BWV 244

JOHANNA WINKEL – *Sopran*

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

Fr
18. Apr
18 Uhr

CHORKONZERT AM KARFREITAG

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Matthäus-Passion BWV 244

JOHANNA WINKEL – *Sopran*

KATHARINA MAGIERA – *Alt*

SIMON BODE – *Evangelist und Tenorarien*

NICHOLAS MOGG – *Jesus (Bariton)*

SIMON SCHNORR – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

NEUER KNABENCHOR HAMBURG

(JENS BAUDITZ – *EINSTUDIERUNG*)

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe B

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*



Kantorei St. Jacobi

So
20. Apr
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL OSTERSONNTAG

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen BWV 145

KATHARINA JANG – *Sopran*

AARON GODFREY-MAYES – *Tenor*

NICHOLAS MOGG – *Bass*

ARP-SCHNITGER-ENSEMBLE

BAROCKSOLISTEN ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

30-Minuten-Orgelmusik

Die Hauptkirche St. Jacobi und ihr Kantor Gerhard Löffler laden ganz herzlich jeden Donnerstag Gemeindeglieder, Bürgerinnen und Bürger der Stadt, Musikliebhaber und Interessierte zu »30-Minuten-Orgelmusik« ein. Von 16.30 Uhr an erfüllt der Klang der Arp-Schnitger-Orgel für 30 Minuten den Kirchenraum. Neben der Möglichkeit, die wunderschönen Kirchenfenster des Malers Charles Crodel zu betrachten, möchte die Gemeinde ihren Besuchern einen regelmäßigen Ort zum Innehalten, Nachdenken und Musikhören anbieten.

MAI

Sa

3. Mai
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Praeludium in C BuxWV 136

Christoph Wolfgang Druckenmüller, 1687–1741

Concerto in G

Allegro – Adagio – Allegro

Nicolaus Bruhns, 1665–1697

Praeludium in G

MALTE WIENHUES – *Arp-Schnitger-Orgel*

Di

13. Mai
20 Uhr

DANKKONZERT

Flötensonaten des Barock

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Fantasie C–Dur BWV 570

Sonate h–Moll BWV 1030

Jean-Marie Leclair, 1697–1764

Sonate G–Dur

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Sonate e–Moll BWV 1034

Georg Friedrich Händel, 1685 – 1759

Sonate F–Dur HWV 369

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Zwei Choralbearbeitungen

aus **Notenbüchlein für Anna Magdalena** BWV 691 und 728

Carl Philipp Emanuel Bach, 1714 – 1788

Hamburger Sonate G–Dur Wtq 133

JÜRGEN FRANZ – *Flöte*

N.N. – *Violoncello*

GERHARD LÖFFLER – *Truhengorgel und Cembalo*

Preisstufe E

Wir bedanken uns bei allen Spenderinnen und Spendern für ihre großzügige Unterstützung zur Anschaffung unserer Truhengorgel, die im heutigen Konzert in kammermusikalischer Besetzung vorgestellt wird.

So
18. Mai
11 Uhr

GOTTESDIENST CANTATE

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken BuxWV 4

LUCY DE BUTTS – *Sopran*

SÖNKE TAMS FREIER – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

BAROCKSOLISTEN ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

JUNI

Sa

7. Juni
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmliche Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Franz Tunder, 1614–1667

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Choralfantasie

Max Reger, 1873–1916

Benedictus op. 59, Nr. 9

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Toccata in F BuxWV 156

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

So

8. Juni
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL PFINGSTSONNTAG

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

MARIE MAIDOWSKI – *Sopran*

FELIX PETEREIT – *Trompete*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

So
15. Juni
11 Uhr

GOTTESDIENST TRINITATIS

Neuer Knabenchor Hamburg

JENS BAUDITZ – *Leitung*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Sa
21. Juni
ab 19 Uhr

ZU GAST IN ST. PETRI

Nacht der Chöre

KANTOREI ST. JACOBI

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

SINGEN SIE MIT!

Unsere Ensembles freuen sich über Verstärkung!
Mehr Info auf Seite 73



4. ARP-SCHNITGER-FESTIVAL AUFBRUCH DER KLÄNGE

Mit freundlicher Unterstützung der Hapag-Lloyd Stiftung.

Sa
28. Juni
19 Uhr

ERÖFFNUNGSKONZERT

Gertrudenmusik

LUCY DE BUTTS – *Sopran*

MATTHIAS DÄHLING – *Altus*

MIRKO LUDWIG – *Tenor*

SÖNKE TAMS FREIER – *Bass*

MATTHIAS NEUMANN – *Arp-Schnitger-Orgel*

ARP-SCHNITGER-ENSEMBLE

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe D

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG IM SÜDSCHIFF:

332 JAHRE ARP-SCHNITGER-ORGEL

IN DER HAUPTKIRCHE ST. JACOBI

So
29. Juni
18 Uhr

HISTORISCHES ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bachs Probespiel in der Hauptkirche St. Katharinen

Ein improvisiertes Konzert nach historischen Quellen

DR. ANSELM HARTINGER – *Sprecher*

DR. RUDOLF LUTZ – *Arp-Schnitger-Orgel*

Preisstufe E

Mo
30. Juni
bis Di
1. Juli

MASTERCLASS DR. RUDOLF LUTZ

Improvisation in barocken Stilen

Mo 30. Juni 11.30 – 13.30 Uhr und 14.30 – 17.30 Uhr

Di 01. Juli 09.30 – 12.00 Uhr und 13.30 – 17.30 Uhr

Der Kurs von Rudolf Lutz an der Arp-Schnitger-Orgel der Hauptkirche St. Jacobi ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene konzipiert. Unter der Anleitung des international gefragten Improvisators lernen die Teilnehmenden, die Grundtechniken und stilistischen Feinheiten der barocken Musik in ihre eigene Improvisation einfließen zu lassen.

Die historische Arp-Schnitger-Orgel mit ihrer besonderen Klangvielfalt bietet dafür die perfekte Grundlage. Rudolph Lutz vermittelt sowohl die harmonischen und kontrapunktischen Grundlagen als auch die Kunst, spontane musikalische Ideen in klassischen Formen wie Präludien, Fugen und Choralbearbeitungen zu gestalten. Für Anfänger kann dies eine wertvolle Einführung in die Welt der barocken Improvisation sein, während Fortgeschrittene ihre Technik und Ausdruckskraft weiter verfeinern können.

Infos und Anmeldungen unter musik@jacobus.de

Di
1. Juli
20 Uhr

ERÖFFNUNGSKONZERT DES HAMBURGER ORGELSOMMERS HAMBURGER ORGELSOMMER 1. ABEND

Alte Meister des Orgelspiels und ihre Spuren im 20. Jahrhundert

DIE ORGANISTEN DER HAMBURGER HAUPTKIRCHEN
UND DES MARIEN-DOMS AN DER ARP-SCHNITGER-ORGEL

*Über die Programmfolge informiert Sie die
separat erscheinende Veranstaltungsbroschüre.*

Preisstufe E

Der Hamburger Orgelsommer 2025 findet statt in:

St. Jacobi, dienstags 20 Uhr

St. Michaelis, mittwochs 19 Uhr

St. Marien, donnerstags 20 Uhr

St. Petri, freitags 19 Uhr

St. Nikolai, samstags 18.10 Uhr

St. Katharinen, sonntags 18 Uhr



DIE HAMBURGER
HAUPTKIRCHEN

Mi
2. Juli
12 – 13 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS

Lunchtimekonzert

DR. RUDOLF LUTZ – *Moderation*
STUDIERENDE DER MASTERCLASS – *Arp-Schnitger-Orgel*

Mi
2. Juli
17.15 Uhr

HAUPTKIRCHE ST. PETRI

Stunde der Kirchenmusik

Werke von Antonio de Cabezón, Samuel Scheidt
und Jan Pieterszoon Sweelinck
RUDOLF KELBER – *Beckerath-Orgel*

Do
3. Juli
12 – 12.45 Uhr

ORGELFÜHRUNGEN

Verwandte Seelen

St. Jacobi: Schnitgers Meisterwerk von 1693

KERSTIN WOLF – *Arp-Schnitger-Orgel*

13.20 Uhr

St. Petri: Beckeraths Antwort von 1955

THOMAS DAHL – *Beckerath-Orgel*



Do
3. Juli
16.30 Uhr

ORGELKONZERT

30-Minuten-Orgelmusik

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Georg Muffat, 1653 – 1704

Toccata sexta in F

Matthias Weckmann, 1616 – 1674

Magnificat Secundi Toni

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Toccata in F BuxWV 156

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Organ*

Fr
4. Juli
20 Uhr

ORGELKONZERT

Jürgen Ahrend zur Erinnerung

***28. April 1930 † 1. August 2024**

PROF. HARALD VOGEL – MODERATION

AN DER ARP-SCHNITGER-ORGEL:

WINFRIED DAHLKE (*LKMD der Evangelisch-reformierten Kirche*)

THIEMO JANSSEN U. AGNES LUCHTERHANDT (*Ludgerikirche, Norden*)

GERHARD LÖFFLER (*Hauptkirche St. Jacobi*)

DAGMAR LÜBKING (*Evangelisch-reformierte Kirche, Hamburg*)

SIETZE DE VRIES (*Prins-Claus-Conservatorium, Groningen/NL*)

WOLFGANG ZERER (*Hochschule für Musik und Theater, Hamburg*)

Benefizkonzert zu Gunsten des Hospizhuus in Leer (Ostfriesland)

Preisstufe E

Sa
5. Juli
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik
zum Café mit Turm und Aussicht

Georg Muffat, 1653 – 1704

Toccata sexta in F

Georg Böhm, 1661 – 1733

Vater unser im Himmelreich

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Praeludium in g BuxWV 148

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*



Sa
5. Juli
14 Uhr

ORGELKONZERT

Die Orgelmaus

Ein unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder
(und Erwachsene) über die Funktionsweise der Orgel

GUDRUN HEINSIUS – *Orgelmaus*

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

Dass eine Maus in der Orgel wohnt, finden Kinder klasse! Jacobi-Organist Gerhard Löffler wird gemeinsam mit Charly, unserer Orgelmaus, die große Orgel zum Klingen bringen und tausende Fragen beantworten: Wieso gibt es Pfeifen aus Metall und andere aus Holz, woher kommt die Luft, wie kann ein einziger Mensch so ein riesiges Instrument spielen?

Die Kinder sitzen mittendrin im Geschehen – auf Kissen direkt auf der Orgelempore. Sie sehen so hautnah den Organisten am Spieltisch, erleben die Orgelmaus, die in der Orgel wohnt und erfahren nebenbei, wie eine Orgel funktioniert, hören Musik und singen vielleicht bei dem einen oder anderen Lied mit...

Wir empfehlen das Konzert für Kinder im Alter von 6 – 9 Jahren.

Eintritt frei



Hans Henny Jahnn, 20er Jahre

Sa
5. Juli
ab 16 Uhr

U1 – ORGEL-WALK

Auf den Klangspuren der Orgel-Tagung

- 16 Uhr Hans-Henny-Jahnn-Orgel der Ansgarkirche Langenhorn
(im Wohnzimmer des Ideengebers der Orgelbewegung)
JULIA GÖTTING – *Hans-Henny-Jahnn-Orgel*
- 17.30 Uhr Peter-Klais-Orgel der Hauptkirche St. Nikolai
(Orgelbewegung 2.0: Was aus den Instrumenten werden kann)
ANNE MICHAEL – *Peter-Klais-Orgel*
- 19 Uhr Arp-Schnitger-Orgel der Hauptkirche St. Jacobi
(an der Quelle der Bewegung: Alt, aber immer noch zeitgemäß)
GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*
PROF. ROMAN SUMMEREDER – *Moderation*



So
6. Juli
11 Uhr

KANTATEN-GOTTESDIENST 3. SONNTAG NACH TRINITATIS
100 JAHRE ORGANISTENTAGUNG

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

MATTHIAS DÄHLING – *Altus*

BAROCKSOLISTEN ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

Eine Veranstaltung der Gemeinschaft Hamburger Hauptkirchen
in der Reihe »Bach-Kantaten«.

Die weiteren Termine:

So 29. Juni, 10:00 Uhr | St. Petri

Gloria in excelsis Deo BWV 191

So 13. Juli, 10:00 Uhr | St. Michaelis

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes BWV 76

So 20. Juli, 10:00 Uhr | St. Nikolai

Es erhub sich ein Streit BWV 19

Nun ist das Heil und die Kraft BWV 50

So 22. Juni, 11:00 Uhr | St. Katharinen

Wer da gläubet und getauft wird BWV 37



Günther Ramin,
Erwin Zwillinger und
Hans Henny Jahnn, 1925



Di
8. Juli
20 Uhr

100 JAHRE ORGANISTENTAGUNG HAMBURG-LÜBECK
HAMBURGER ORGELSOMMER 2. ABEND

Orgelkonzert Johannes Lang (Leipzig)

Orgelkonzert mit historischen Registrierungen von Günther Ramin
anlässlich des 100. Jahrestages der Orgeltagung Hamburg-Lübeck

Johann Stephanie, Lebensdaten unbekannt

Fantasia super »Ach Gott vom Himmel, sieh darein«

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Sei begrüßet, Jesu gütig – Partita BWV 768

Alle Menschen müssen sterben BWV 643

Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Liebster Jesu wir sind hier BWV 634

O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

Dorische Toccata und Fuge BWV 538

Nun komm der Heiden Heiland BWV 599

In dulci Jubilo BWV 608

Piece d'Orgue BWV 572

Preisstufe E

Do
10. Juli
20 Uhr

CHORKONZERT – ABSCHLUSSKONZERT

Hugo Distler, 1908 – 1942

Totentanz op. 12, Nr. 2

Motette zum Totensonntag
für 4-stimmigen Chor a capella, Flöte und 2 Sprecher

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562 – 1621

Fantasia chromatica

für Orgel

Michael Praetorius, 1571 – 1621

Der grimmig Tod mit seinem Pfeil

Heinrich Isaac, um 1450 – 1517

O Welt, ich muss dich lassen

Johannes Brahms, 1833 – 1897

Es ist ein Schnitter, der heißt Tod

aus: 14 Deutsche Volkslieder WoO 34, Nr. 13

Frank Martin, 1890 – 1974

Sonate da chiesa für Flöte und Orgel

BARBARA NÜSSE – *Sprecherin*

PETER BIERINGER – *Sprecher*

JÜRGEN FRANZ – *Flöte*

KANTOREI ST. JACOBI

GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

Preisstufe D

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*

Di
1. Juli
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER 1. ABEND
ERÖFFNUNGSKONZERT DES HAMBURGER ORGELSOMMERS

**Alte Meister des Orgelspiels
und ihre Spuren im 20. Jahrhundert**

DIE ORGANISTEN DER HAMBURGER HAUPTKIRCHEN
UND DES MARIEN-DOMS AN DER ARP-SCHNITGER-ORGEL

*Über die Programmfolge informiert Sie die
separat erscheinende Veranstaltungsbroschüre.*

Preisstufe E

Der Hamburger Orgelsommer 2025 findet statt in:

St. Jacobi, dienstags 20 Uhr

St. Michaelis, mittwochs 19 Uhr

St. Marien, donnerstags 20 Uhr

St. Petri, freitags 19 Uhr

St. Nikolai, samstags 18.10 Uhr

St. Katharinen, sonntags 18 Uhr



DIE HAMBURGER
HAUPTKIRCHEN



Di
8. Juli
20 Uhr

100 JAHRE ORGANISTENTAGUNG HAMBURG-LÜBECK
HAMBURGER ORGELSOMMER 2. ABEND

Orgelkonzert Johannes Lang (Leipzig)

Orgelkonzert mit historischen Registrierungen von Günther Ramin
anlässlich des 100. Jahrestages der Orgeltagung Hamburg-Lübeck

Johann Stephanie, Lebensdaten unbekannt

Fantasia super »Ach Gott vom Himmel, sieh darein«

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Sei begrüßet, Jesu gütig – Partita BWV 768

Alle Menschen müssen sterben BWV 643

Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Liebster Jesu wir sind hier BWV 634

O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

Dorische Toccata und Fuge BWV 538

Nun komm der Heiden Heiland BWV 599

In dulci Jubilo BWV 608

Piece d'Orgue BWV 572

Preisstufe E



Di
15. Juli
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER 3. ABEND

Orgelkonzert Johanna Soller (München)

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Concerto d-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 596

Christ, der du bist der helle Tag BWV 766

KEMPER-ORGEL

Karl Höller, 1907 – 1987

Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz gewendet op. 61

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Johann Kaspar Kerll, 1627 – 1693

Passacaglia in d

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542

Preisstufe E



Di
22. Juli
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER 4. ABEND

Orgelkonzert Nathan Laube (Rochester, USA)

Chaconne à son goût...

SCHNITGER-ORGEL

Dietrich Buxtehude, 1637 – 1707

Praeludium in g BuxWV 148

Arthur Phillips, 1605 – 1697

Upon a Ground

Juan Bautista José Cabanilles, 1644 – 1712

Pasacalles de Primer Tono

Dietrich Buxtehude, 1637 – 1707

Passacaglia in d BuxWV 161

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Ciaconna

aus: **Partita Nr. 2 d-Moll** BWV 1004

arrangiert für Orgel von Nathan Laube

KEMPER-ORGEL

Franz Schmidt, 1874 – 1939

Chaconne cis-Moll (1925)

Preisstufe E



Mo
28. Juli
19.30 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER – SONDERKONZERT

Johann Sebastian Bach zum 275. Todestag

*21. März 1685 in Eisenach † 28. Juli 1750 in Leipzig

Das Orgelbüchlein

BWV 599-644

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Preisstufe E

*Bitte beachten Sie die Konzertdauer von ca. 100 Minuten
und die besondere Anfangszeit.*

BACH
& **SCHNITGER**
DAS GESAMTE
ORGELWERK
2. Abend



Di
29. Juli
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER 5. ABEND

Orgelkonzert Thomas Ospital (Paris)

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Charles Racquet, um 1598 – 1664

Fantaisie du 8ème ton sur le Regina Coeli

Eustache du Courroy, 1549 – 1609

Fantaisie sur une jeune fillette

KEMPER-ORGEL

Olivier Messiaen, 1908 – 1992

Messe de la Pentecôte – Pfingstmesse

IV. Communion: Les oiseaux et les sources

V. Sortie: Le vent de l'esprit

*Thomas Ospital, *1990*

Improvisation

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Praeludium in g BuxWV 149

Matthias Weckmann, 1616 – 1674

Ach wir armen Sünder

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Präludium und Fuge C-Dur BWV 547

Preisstufe E



Di
5. Aug
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER 6. ABEND

Orgelkonzert **Christian Weiherer** (Hamburg, Marien-Dom)

KEMPER-ORGEL

Simon Preston, 1938 – 2022

Alleluyas

Olivier Messiaen, 1908 – 1992

Alléluias sereins

Bertold Hummel, 1925 – 2002

Alleluja op. 44

ARP-SCHNITGER-ORGEL

William Byrd, um 1543 – 1623

Prelude and Fantasia in a MB 12+13

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562 – 1621

Mein junges Leben hat ein End' SwWV 324

Arnold Mattias Brunckhorst, um 1670 – 1725

Praeludium in e (in d)

KEMPER-ORGEL

Oreste Ravanello, 1871 – 1938

Thema mit Variationen in h-Moll (1925)

Preisstufe E



Di
12. Aug
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER 7. ABEND

Orgelkonzert Bine Bryndorf (Roskilde, Dänemark)

KEMPER-ORGEL

Paul Hindemith, 1895 – 1963

Sonate I (1937)

Sven Erik Werner, geboren 1937

Tunger af ild – Feuerzungen (2008)

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Trionsonate G-Dur BWV 530

Passacaglia c-Moll BWV 582

Preisstufe E



Di
19. Aug
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER 8. ABEND

Orgelkonzert Roman Hauser (Wien, Österreich)

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Nicolaus Bruhns, 1665 – 1697

Praeludium in e – das »Große« (in d)

KEMPER-ORGEL

*Peter Planyavsky, *1947*

Perpetuum mobile

Franz Schmidt, 1874 – 1939

Präludium und Fuge D-Dur »Halleluja«

*Roman Hauser, *1982*

Suite de danses – Improvisation

stampania

zwifach

dansa

saltarello

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Preisstufe E



Di
26. Aug
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER 9. ABEND

Orgelkonzert Jan Liebermann (Mainz)

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Toccatà in d BuxWV 155

Matthias Weckmann, 1616 – 1674

Canzon dal 12. tuono in C

Georg Böhm, 1661 – 1733

Freu dich sehr, o meine Seele

Partita

KEMPER-ORGEL

Marcel Dupré, 1886 – 1971

Präludium und Fuge f-Moll op. 7, Nr. 2

Präludium und Fuge C-Dur op. 36, Nr. 3

ARP-SCHNITGER-ORGEL

Pablo Bruna, 1611 – 1679

Tiento sobre la letanía de la Virgen

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Trio O Gott, du frommer Gott BWV deest

Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565

Preisstufe E



So
14. Sept
18 Uhr

ZU GAST IN ST. MICHAELIS

Abschlusskonzert des Hamburger Orgelsommers

DIE ORGANISTEN DER HAMBURGER HAUPTKIRCHEN
UND DES MARIEN-DOMS AN DER ORGEL

Preisstufe E

*Über die Programmfolge informiert Sie die
separat erscheinende Veranstaltungsbroschüre.*



Ein Teil der
in einem Bunker
im Turm eingelagerten
Metallpfeifen der
Arp-Schnitger-Orgel
1942 - 1945

JULI

So
13. Juli
11 Uhr

GOTTESDIENST 4. SONNTAG NACH TRINITATIS

Jazz-Ensemble des Polizeiorchesters Hamburg

KRISTINE KRESGE – *Leitung*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

So
20. Juli
11 Uhr

GOTTESDIENST ZUM EHRENAMTSFEST
5. SONNTAG NACH TRINITATIS

Kantorei St. Jacobi und Ehemalige

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 – 1847

Verleih uns Frieden gnädiglich

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Jesus bleibet meine Freude BWV 147

Anonymus

Alta trinita beata

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

*Die Probe zu diesem Gottesdienst findet am Donnerstag,
17. Juli von 19.15 – 21.45 Uhr im Arp-Schnitger-Saal statt.*

Anmeldung bitte unter musik@jacobus.de.

*Im Anschluss an den Gottesdienst sind alle ganz herzlich
ins Südschiff eingeladen.*

AUGUST

Sa
2. Aug
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmliche Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Präludium Es-Dur BWV 552

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Fuge Es-Dur BWV 552

MALTE WIENHUES – *Orgel*

Jeden Donnerstag 16.30 Uhr – Eintritt frei
30-Minuten-Orgelmusik
Detailliertes Programm im separaten Flyer
oder auf www.jacobus.de

SEPTEMBER

Do
4. Sept
16.30 Uhr

ORGELKONZERT

Zum 450. Mal: 30-Minuten-Orgelmusik

Albert Schweitzer zur Erinnerung

* 14. Jan. 1875 in Kaysersberg (Elsaß-Lothringen)

† 4. Sep. 1965 in Lambarene (Gabun)

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Präludium und Fuge G-Dur BWV 542

Vier Choralbearbeitungen aus dem »Orgelbüchlein«

Gelobet seist du Jesu Christ BWV 604

Christe, du Lamm Gottes BWV 619

Christ lag in Todesbanden BWV 625

Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641

César Franck, 1822–1890

Choral Nr. 2 h-Moll

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*



Sa
6. Sept
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Max Reger, 1873 – 1916

Ave Maria op. 63, Nr. 7

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Magnificat primi toni BuxWV 203

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

52

Di
9. Sept
20 Uhr

ORGELKONZERT

Mein Lieblingsstück

Gesprächskonzert auf der Orgelempore mit Gerhard Löffler

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Fuge g-Moll BWV 542

HAUPTPASTORIN DR. ULRIKE MURMANN (*Hauptkirche St. Katharinen*)

Der Name des zweiten Gastes wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Preisstufe E

So
14. Sept
12.30 – 13 Uhr

ORGELFÜHRUNG

332 Jahre Arp-Schnitger-Orgel

MALTE WIENHUES – *Arp-Schnitger-Orgel*

So
28. Sept
11 Uhr

GOTTESDIENST 15. SONNTAG NACH TRINITATIS

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 – 1847

Drei geistliche Lieder op. 96

ANNA-MARIA TORDEL – *Alt*

KANTOREI ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

*Im Anschluss an den Gottesdienst um 12.30 Uhr findet die alljährliche
Versammlung der Kammer für Kirchenmusik im Gemeindesaal statt.*



OKTOBER

Sa
4. Okt
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Vincent Lübeck, 1654–1740

Praeludium in E

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Concerto G-Dur

nach Johann Ernst, Prinz von Sachsen-Weimar BWV 592
(Tempo ordinario) – Grave – Presto

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Toccatà in F BuxWV 157

MALTE WIENHUES – *Arp-Schnitger-Orgel*

55



Konzertkalender
Tickets | Neuigkeiten
<https://jacobus.de/musik>

HAUPTKIRCHE ST. JACOBI HAMBURG

BACH & SCHNITGER

DAS GESAMTE
ORGELWERK

VORSCHAU

2026

- Di 17. Feb **VOR DER PASSION**
Sa 21. März **FANTASIEN UND SONATEN**
Di 12. Mai **CONCERTI UND SONATEN**
Di 28. Juli **LEIPZIGER CHORÄLE**
Sa 5. Dez **ADVENT ZUR WEIHNACHT**

2027

- So 21. März **PRÄLUDIEN, FUGEN, CHORÄLE I**
Di 11. Mai **BACH LERNT I**
Mi 28. Juli **III. THEIL DER CLAVIERÜBUNG**
Di 9. Nov **BACH LERNT II**

2028

- Di 21. März **TOCCATEN UND SONATEN**
Di 25. Apr **OSTERN**
Fr 28. Juli **PRÄLUDIEN, FUGEN, CHORÄLE II**
So 26. Nov **KUNST DER FUGE**



Di
21. Okt
20 Uhr

ORGELKONZERT

J. S. Bach? Orgelwerke zweifelhafter Echtheit

Fantasia C–Dur BWV 573

(Ergänzung von Hermann Keller)

Pedal-Exercitium g–Moll BWV 598

(Ergänzung von Fr. C. Griepenkerl und Ferd. Roitzsch)

Fantasia und Fuge c–Moll BWV 562

(Fuge als Fragment)

Christus, der uns selig macht BWV 741

In dulci jubilo BWV 751

Gott, der Vater, wohn' uns bei BWV 748

Fuge G–Dur BWV 576

Kleines harmonisches Labyrinth BWV 591

Fuge D–Dur BWV 580

Concerto Es–Dur BWV 597

Fantasia (Concerto) G–Dur BWV 571

Präludium und Fuge C–Dur BWV 553

Präludium und Fuge F–Dur BWV 556

Präludium und Fuge B–Dur BWV 560

aus: Acht kleine Präludien und Fugen

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Preisstufe E

BACH
& SCHNITGER
DAS GESAMTE
ORGELWERK
3. Abend

NOVEMBER

So

9. Nov
11 Uhr

GOTTESDIENST DRITTTLETZTER SONNTAG DES KIRCHENJAHRES

Kurt Weill, 1900–1950

Kaddish

N. N. – Tenor

ARP-SCHNITGER-ENSEMBLE

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

Di

11. Nov
20 Uhr

ORGELKONZERT

Hingehört

Gesprächskonzert auf der Orgelempore mit Gerhard Löffler

Paul Hindemith, 1895–1963

Sonate I

Preisstufe E

KANTOREI ST. JACOBI AUF REISEN

Sa
1. Nov
19 Uhr

ZU GAST IN ST. MARIEN,
BERLIN-MITTE
CHORKONZERT

Hugo Distler, 1908 – 1942

TOTENTANZ op. 12, Nr. 2

*Programm und Mitwirkende
siehe Konzert am 10. Juli*

So
2. Nov
10 Uhr

ZU GAST IM BERLINER DOM
GOTTESDIENST

KANTOREI ST. JACOBI

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*



Sa
22. Nov
19 Uhr

CHORKONZERT

Johannes Brahms, 1833–1897

Requiem op. 45

Fassung für zwei Klaviere und Pauke
von Heinrich Poos

Lili Boulanger, 1893–1918

Psalm 130 Du fond de l'abîme

Fassung für zwei Klaviere

OLIVIA BOEN – *Sopran*

AARON GODFREY-MAYES – *Tenor*

NICHOLAS MOGG – *Bariton*

N.N. UND N.N. – *Klavier*

BRIAN BARKER – *Pauke*

KANTOREI ST. JACOBI

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe D

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*

So
30. Nov
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL 1. ADVENT

...seht, das erste Lichtlein brennt!

Romantisch in den Advent

KANTOREI ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*



*Festliche Weihnachtsmusik
mit Jacobi-Organist Gerhard Löffler
an der Arp-Schnitger-Orgel (1693)*

*Die CD (MDG 906 2123-6 (SACD))
und weitere Publikationen zu unseren Orgeln
sind am Kirchentresen erhältlich.*

DEZEMBER

Sa
6. Dez
19 Uhr

CHORKONZERT IM KERZENSCHIEIN

Benjamin Britten, 1913 – 1976

St. Nicolas op. 42

Gustav Holst, 1874 – 1934

Christmas Medley

SIMON BODE – *Tenor*

KANTOREI ST. JACOBI

SYMPHONIKER HAMBURG

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe D

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*

Orgelführung

Jeden Donnerstag 12 – 12.45 Uhr
(außer an Feiertagen) | Eintritt frei

So
7. Dez
11 Uhr

GOTTESDIENST 2. ADVENT

Polzeiorchester Hamburg

KRISTINE KRESGE – *Leitung*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

Sa
13. Dez
19 Uhr

ORGELKONZERT

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Große Spätwerke

Präludium und Fuge C–Dur BWV 545

Die Sechs Schübler-Choräle:

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Wo soll ich fliehen hin BWV 646

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel BWV 650

Pastorale F–Dur BWV 590

Canonische Veränderungen über

Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 769a

Präludium und Fuge C–Dur BWV 547

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Preisstufe E

BACH
& SCHNITGER
DAS GESAMTE
ORGELWERK
4. Abend

Sa
20. Dez
19 Uhr

CHORKONZERT IM KERZENSCHHEIN

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I – III
und Magnificat BWV 243

PIA DAVILA – *Sopran*

NICOLE PIEPER – *Alt*

SIMON BODE – *Tenor*

SIMON ROBINSON – *Bass*

ARP-SCHNITGER-ENSEMBLE

BREMER BAROCKORCHESTER

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe B

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*



Mi
24. Dez

MUSIK IM GOTTESDIENST AN WEIHNACHTEN

Heiligabend

- 15.00 Uhr NEUER KNABENCHOR HAMBURG
JENS BAUDITZ – *Leitung*
KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*
- 16.30 Uhr WEIHNACHTEN MIT SOPRAN UND TROMPETE
KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*
- 18.00 Uhr ELTERNCHOR DES ALBERT-SCHWEITZER-GYMNASIUMS
JAKOB DEIML – *Leitung*
MALTE WIENHUES – *Arp-Schnitger-Orgel*
- 22.00 Uhr MALTE WIENHUES – *Arp-Schnitger-Orgel*

66

Do
25. Dez
11 Uhr

GOTTESDIENST AM 1. WEIHNACHTSTAG

Noël – Harfe und Orgel

Werke von Gabriel Fauré, Marcel Grandjean
und Georg Friedrich Händel

N.N. – *Harfe*
KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Fr
26. Dez
11 Uhr

GOTTESDIENST AM 2. WEIHNACHTSTAG

Anonymous, früher

Johann Sebastian Bach (1685–1750) zugeschrieben

Uns ist ein Kind geboren BWV 142

MATTHIAS DÄHLING – *Alt*

ISAAK LEE – *Tenor*

LUCIANO LODI – *Bariton*

KANTOREI ST. JACOBI

BAROCKSOLISTEN ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*



Mi
31. Dez
22.30 – 23.30 Uhr

SILVESTER-ORGELKONZERT IM KERZENSCHHEIN

Virtuos ins Neue Jahr

Louis Vierne, 1870 – 1937

Finale

Léon Boëllmann, 1862 – 1897

Prière à Notre Dame – Toccata

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Air D-Dur BWV 1068

Jeremiah Clarke, um 1674 – 1707

The Prince of Denmark's March

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Wohl mir, dass ich Jesum habe BWV 147

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Charles-Marie Widor, 1844 – 1937

Allegro vivace – Adagio – Toccata

aus: 5. Sinfonie f-Moll op. 42, Nr. 1

GERHARD LÖFFLER – Orgel

Preisstufe E



Spieltisch mit abgenommenem Notenpult und dahinterliegenden Abstrakten

Disposition der Arp-Schnitger-Orgel nach der Restaurierung 1993

Hauptwerk (II) – CDEFGA – c'''

Principal	16f.	JA
Quintaden	16f.	Fri/AS
Octava	8f.	VorSch/Sch/AS
Spitzflöht	8f.	AS
Viola di Gamba	8f.	Leh
Octava	4f.	Sch/AS
Rohrflöht	4f.	Sch/AS
SuperOctav	2f.	AS
Flachflöht	2f.	JA
Rauschpfeiff		Sch/AS
Mixtur		Fri/AS
Trommet	16f.	Fri/AS

Rückpositiv (I) – CDEFFISGGIS – c'''

Principal	8f.	JA
Gedackt	8f.	Sch/Fri
Quintadena	8f.	Sch/Fri
Octava	4f.	Fri/AS
Blockflöht	4f.	Sch/Fri
Octava	2f.	Fri/AS
Querpfeiff	2f.	Fri/JA
Siffloit	1½f.	Fri
Sexquialtera		Fri/AS
Scharff		Fri/JA
Dulcian	16f.	AS
Bahrpfeiff	8f.	AS/JA
Trommet	8f.	Leh

Abkürzungen:

Sch	Scherer
Fri	Gottfried Fritzsche
AS	Arp Schnitger
Leh	Johann Jakob Lehnert
JA	Jürgen Ahrend

Oberwerk (III) – CDEFGA – c'''

Principal	8f.	AS/JA
Rohrflöht	8f.	AS
Hollflöht	8f.	AS
Octava	4f.	Sch
Spitzflöht	4f.	AS
Nasat	3f.	AS
Octava	2f.	Fri
Gemshorn	2f.	Sch/Fri
Scharff		
Cimbel		AS/JA
Trommet	8f.	AS
Vox humana	8f.	AS
Trommet	4f.	AS/JA

Brustwerk (IV) – CDEFGA – c'''

Principal	8f.	Fri/?
Octav	4f.	AS/JA
Hollflöht	4f.	AS
Waldflöht	2f.	AS
Sexquialter	2	Sch/Fri
Scharff		AS
Dulcian	8f.	AS
TrechtRegal	8f.	AS

Pedal – CD – d'

Principal	32f.	JA/AS
Octava	16f.	AS
Subbaß	16f.	AS
Octava	8f.	AS
Octava	4f.	Fri/?
Nachthorn	2f.	AS
Rauschpfeiff		Fri/AS
Mixtur		Fri/AS

Posaune	32f.	AS
Posaune	16f.	AS
Dulcian	16f.	AS
Trommet	8f.	AS
Trommet	4f.	AS
Cornet	2f.	AS

Nebenzüge

HauptVentil
RückpoVentil
HauptwVentil
OberwerkVentil
BrustVentil
PedalVentil
Tremulant
Tremulant Rückpos
CimbelStern
Trommel

Schiebekoppeln

Brustwerk/Hauptwerk
Oberwerk/Hauptwerk
Tonhöhe: 495,45 Hz bei 18°C
Winddruck: 80 mm WS
Stimmung: modifiziert mitteltönig
(1/5 syntonisches Komma)

Alle 12 Windladen sind von Arp Schnitger. Gehäuse und Prospekt sind von Jürgen Ahrend rekonstruiert, mit den originalen Verzierungen. Spieltisch, Traktur und Windversorgung mit 6 Keilbälgen sind von Jürgen Ahrend.

Gerhard Löffler

Gerhard Löffler ist seit 2016 Kantor und Organist an der Hauptkirche St. Jacobi in Hamburg. Dort hat er die Leitung der Kantorei St. Jacobi und des Arp-Schnitger-Ensembles inne. Er initiierte und etablierte sowohl die wöchentliche Reihe »30-Minuten-Orgelmusik« am Donnerstag als auch das jährlich stattfindende »Arp-Schnitger-Festival«. In Gottesdiensten und Konzerten ist er an der berühmten Arp-Schnitger-Orgel von 1693 zu hören.

Sein Orgelrepertoire umfasst die Musik aller Epochen, wobei dem Schaffen Bachs eine zentrale Rolle zukommt. Einladungen führen ihn regelmäßig zu den bedeutenden historischen und symphonischen Orgeln in Europa, Russland und Asien. Ausgebildet bei Martin Lücker, John Weaver und Ludger Lohmann, war er zuvor Kirchenmusiker in Frankfurt und Berlin.

Malte Wienhues

Malte Wienhues, geboren 1998 in Husum, ist seit Oktober 2024 kirchenmusikalischer Assistent an der Hauptkirche St. Jacobi. Nach Unterricht an Geige, Klavier und Orgel erhielt er eine umfassende Ausbildung bei KMD Christian Hoffmann. Schon in der Schulzeit erlernte er Chor- und Ensemblearbeit und studierte ab 2019 Kirchenmusik in Lübeck, seit 2023 an der HfMT Hamburg. 2021 – 2023 war er Assistent von Prof. Johannes Knecht. 2018 gründete er den Nicolaus-Bruhns-Chor Husum zur Pflege norddeutscher Barockmusik und führt große Werke Bachs auf. Für sein Engagement erhielt er 2020 den Margarete-Böhme-Jugendkulturpreis.

Kantorei St. Jacobi

Unsere Kantorei besteht aus etwa 80 Sängerinnen und Sängern. Neben jährlich drei großen Orchesterkonzerten gestalten wir regelmäßig Gottesdienste und besondere Feste des Kirchenjahres. Das Repertoire reicht dabei vom Barock bis zur Moderne.

Stimmbildung und Korrepetition ergänzen die Chorarbeit. In Konzerten und auf Chorreisen ist die Kantorei St. Jacobi auch außerhalb der Hauptkirche zu hören.

Wir proben donnerstags von 19.15 bis 21.45 Uhr. Wir laden herzlich zum Mitsingen ein!

Arp-Schnitger-Ensemble

Unser Kammerchor arbeitet projektbezogen anspruchsvolle Chorliteratur in kleiner Besetzung. Die stimmlich besonders qualifizierten Sängerinnen und Sänger führen vornehmlich Alte Musik und zeitgenössisches Repertoire in Gottesdienst und Konzert auf.

Infos und Kontakt:

Kantor Gerhard Löffler

loeffler@jacobus.de

040 - 30 37 37 21



@st_jacobi



HauptkircheSt.Jacobi

Informationen und Kontakt

Preise	Preisstufe A	Preisstufe B	Preisstufe C	Preisstufe D	Preisstufe E
■ Kategorie 1	60 € (erm. 54 €)	52 € (erm. 47 €)	39 € (erm. 35 €)	25 € (erm. 12 €)	12 € (erm. 6 €)
■ Kategorie 2	54 € (erm. 42 €)	47 € (erm. 36 €)	35 € (erm. 27 €)		bei freier
■ Kategorie 3	42 € (erm. 21 €)	36 € (erm. 18 €)	27 € (erm. 14 €)		Platzwahl
■ Kategorie 4	21 € (erm. 15 €)	18 € (erm. 13 €)	14 € (erm. 10 €)		
■ Kategorie 5	6 € (Hörplatz)	6 € (Hörplatz)	6 € (Hörplatz)	6 € (Hörplatz)	

Ermäßigung für Schüler:innen, Auszubildende, Studierende, Jugendfreiwilligen-
dienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitslose, Schwerbehinderte.

Aufgrund der historischen Bausubstanz ist die Kirche nur teilweise barrierefrei.
Der Zugang zum Kirchenraum ist ebenerdig, die Orgelempore ist nur über eine
Treppe (23 Stufen) erreichbar.

Bei Konzerten mit freiem Eintritt erbiten wir eine Spende für die Kirchenmusik.

Karten

Konzertkasse Gerdes: www.konzertkassegerdes.de | (040) 45 33 26
eventim.de

und den bekannten Vorverkaufsstellen

Restkarten an der Abendkasse

Kontaktdaten

Gerhard Löffler

Kantor und Organist, Künstlerische Gesamtleitung

loeffler@jacobus.de | (040) 30 37 37 21

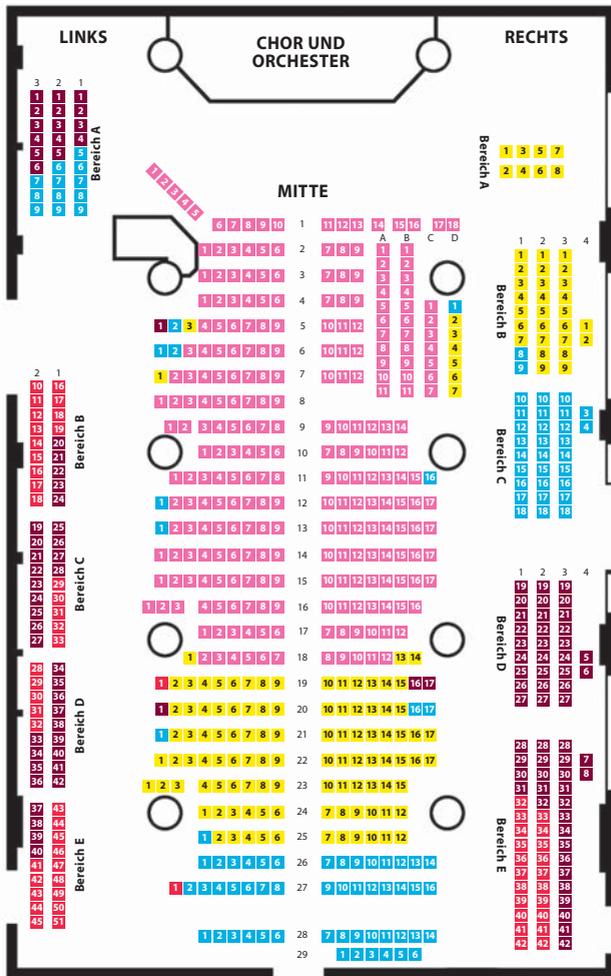
www.gerhardloeffler.com

Torben Dannhauer

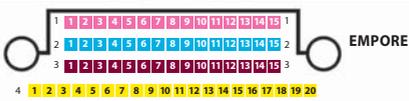
Musikbüro

musik@jacobus.de | (040) 30 37 37 15

Anfragen für Orgelführungen, Gastkonzerte und die Bestellung
des Musik-Newsletters richten Sie bitte an das Musikbüro.



- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3
- Kategorie 4
- Kategorie 5 (Hörplatz)



Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft

Als eine der traditionsreichen Hamburger Hauptkirchen hat sich die Hauptkirche St. Jacobi der Kirchenmusik als Schwerpunkt verpflichtet – und trägt mit ihrer besonderen Aufführungspraxis und Programmauswahl dazu bei, das Erbe der letzten vier Jahrhunderte im Gottesdienst und in Konzerten zu pflegen und durch Neues zu ergänzen.

Die Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft unterstützt die Musik an St. Jacobi sowohl beim Erwerb oder der Pflege z. B. von Instrumenten als auch durch Finanzierungsbeiträge zu Veranstaltungen wie Konzerten und benötigt dazu die Unterstützung derer, die sich dieser Musik verbunden fühlen.

Auch Sie können die Kirchenmusik an St. Jacobi unterstützen durch:

- eine Spende an die Stiftung Kirchenmusik St. Jacobi
IBAN: DE70 2005 0550 1501 6402 52
Hamburger Sparkasse
BIC: HASPDEHHXXX
Spenden sind steuerlich absetzbar.
- Ihren Beitritt zur Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft (jährliche Mindestspende 25 €). Dazu das nebenstehende Formular ausfüllen und senden an:

**Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft
Jakobikirchhof 22, 20095 Hamburg**

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ja, ich möchte die »Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft« unterstützen und werde Mitglied.

(Ort, Datum)

(Unterschrift)



StJacobi

Hauptkirche St. Jacobi

Jakobikirchhof 22 | D-20095 Hamburg

Telefon +49 40 30 37 370

info@jacobus.de | www.jacobus.de