



HAUPTKIRCHE
ST. JACOBI
HAMBURG
MUSIK
2023



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde!

Die Einweihung unserer Arp-Schnitger-Orgel von 1693 jährt sich 2023 zum 330. Mal. Dieses Jubiläum und den 30. Jahrestag seit der Restaurierung feiern wir mit dem 2. Arp-Schnitger-Festival. Den 150. Geburtstag von Max Reger nehme ich zum Anlass, sein kompositorisches Schaffen für Orgel, Chor und Kammermusik vorzustellen. In den Reihen »Hingehört« und »Mein Lieblingsstück« lade ich Sie gemeinsam mit interessanten Gästen zum Kennenlernen faszinierender Werke auf die Orgelempore ein.

Die Kantorei St. Jacobi und das Arp-Schnitger-Ensemble spannen in ihren Konzerten und Gottesdiensten den Bogen vom bekannten Oratorium über weltliche Werke bis hin zur konzertanten Aufführung eines biblischen Dramas.

Ich danke dem Kreis unserer Förderer und Sponsoren. Dank Ihrer großzügigen Unterstützung ermöglichen Sie das musikalische Programm dieses Jahres.

Viel Freude mit unserer Musik wünscht Ihnen und freut sich auf ein Wiedersehen

Ihr Gerhard Löffler

Gerhard Löffler
Kantor und Organist an St. Jacobi

JANUAR

Di
10. Jan
20 Uhr

ORGELKONZERT

Hingehört!

Gesprächskonzert auf der Orgelempore mit Gerhard Löffler

Max Reger, 1873 – 1916

Phantasie über den Choral

Wie schön leucht't uns der Morgenstern op. 40, Nr. 1

Preisstufe D

MAX REGER
ZUM 150. GEBURTSTAG

2

So
15. Jan
11 Uhr

GOTTESDIENST 2. SONNTAG NACH EIPHANIAS

Einführung des neuen Kirchengemeinderats

*John Rutter, *1945*

Gloria

KANTOREI ST. JACOBI

BLECHBLÄSERENSEMBLE DER HFMT HAMBURG

(Klasse Prof. Matthias Höfs)

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

FEBRUAR

So
19. Feb
11 Uhr

KANTATEN-GOTTESDIENST ESTOMIHI

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

HANNA ZUMSANDE – *Sopran*

IDA ALDRIAN – *Alt*

KEUNHYUNG LEE – *Tenor*

ARP-SCHNITGER-ENSEMBLE

BAROCKSOLISTEN ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

3

30-Minuten-Orgelmusik

Die Hauptkirche St. Jacobi und ihr Kantor Gerhard Löffler laden ganz herzlich jeden Donnerstag Gemeindeglieder, Bürgerinnen und Bürger der Stadt, Musikliebhaber und Interessierte zu »30-Minuten-Orgelmusik« ein. Von 16.30 Uhr an erfüllt der Klang der Arp-Schnitger-Orgel für 30 Minuten den Kirchenraum. Neben der Möglichkeit, die wunderschönen Kirchenfenster des Malers Charles Crodel zu betrachten, möchte die Gemeinde ihren Besuchern einen regelmäßigen Ort zum Innehalten, Nachdenken und Musikhören anbieten.

MÄRZ

Di
7. März
20 Uhr

ORGELKONZERT IN DER PASSIONSZEIT

Charles Tournemire, 1870–1939

Sept Chorals-Poèmes pour les sept Paroles du Christ op. 67

Sieben Choral-Dichtungen über die sieben Worte Christi

MARTIN LÜCKER – *Kemper-Orgel*

SCHOLA GREGORIANA AM ST.-MARIEN-DOM

CHRISTIAN WEIHERER – *Leitung*

Preisstufe D

Einführungsvortrag um 19.15 Uhr im Arp-Schnitger-Saal:
Martin Lücker im Gespräch mit Gerhard Löffler

So
19. März
18 Uhr

KONZERT

Halleluja! Gott zu loben

Max Reger: *19. März 1873 † 11. Mai 1916

Max Reger, 1873–1916

Toccata und Fuge d-Moll/D-Dur op. 59, Nr. 5+6

Ich sehe dich in tausend Bildern

Meine Seele ist still zu Gott

Zwei Geistliche Lieder op. 105

Sonate D-Dur op. 91, Nr. 2

für Violine solo

MAX REGER
ZUM 150. GEBURTSTAG

Hugo Wolf, 1860–1903

Karwoche

Gebet

in der Bearbeitung für Singstimme und Orgel von Max Reger

Max Reger, 1873–1916

Phantasie über den Choral

Halleluja! Gott zu loben op. 52, Nr. 3

IDA ALDRIAN – *Mezzosopran*

TANJA BECKER-BENDER – *Violine*

GERHARD LÖFFLER – *Kemper-Orgel*

Preisstufe D

So
26. März
11 Uhr

GOTTESDIENST JUDIKA

Max Reger, 1873–1916

O Haupt voll Blut und Wunden

Choralkantate WoOV/4, Nr. 3

NICOLE PIEPER – *Alt*

SEUNGWOO-SIMON YANG – *Tenor*

GREGOR DIERCK – *Violine*

MELANIE JUNG – *Oboe*

MINJI CHOI – *Kemper-Orgel*

KANTOREI ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

PASTOR BERND LOHSE – *Liturgie und Predigt*

MAX REGER
ZUM 150. GEBURTSTAG

APRIL

Fr
7. Apr
11 Uhr

GOTTESDIENST

Karfreitag mit Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Ich folge dir gleichfalls

Zerfließe, mein Herze

aus: Johannespassion BWV 245

Fantasie g-Moll BWV 542

O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

aus: Orgelbüchlein

Contrapunctus I

aus: Kunst der Fuge BWV 1080

SIRI KAROLINE THORNHILL – *Sopran*

ENSEMBLE SCHIROKKO

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

Unseren Kirchenmusik-Newsletter

können Sie mit einer formlosen E-Mail
– Stichwort »Kirchenmusik« –
an presse@jacobus.de bestellen.

Fr
7. Apr
18 Uhr

CHORKONZERT AM KARFREITAG

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Johannespassion BWV 245

SIRI KAROLINE THORNHILL – *Sopran*

NICOLE PIEPER – *Alt*

HANSJÖRG MAMMEL – *Evangelist und Tenorarien*

SIMON ROBINSON – *Soliloquenten und Bassarien*

FABIAN KUHNEN – *Jesusworte*

KANTOREI ST. JACOBI

ENSEMBLE SCHIROKKO

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe A

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*

7

So
9. Apr
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL OSTERSONNTAG

Auf, auf mein Herz, mit Freuden!

NEUER KNABENCHOR HAMBURG

JENS BAUDITZ – *Leitung*

JAN CHRISTOPH SEMMLER – *Trompete*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*



330

JAHRE
WIEDEREINWEIHUNG
ARP-SCHNITGER-ORGEL

Von 1689–1693 erbaute Arp Schnitger eine Orgel mit 60 Registern auf 4 Manualen und Pedal, in die er sehr geschickt wertvolles altes Pfeifenmaterial integrierte. An Ostern 1693 konnte der Neubau geweiht werden.

1942 ausgelagert, konnten Pfeifen und Windladen die Zerstörungen der Kirche im Bombenhagel des Kriegsjahres 1944 überleben. Eine erste Restaurierung (1950–1961) blieb noch recht weit vom ursprünglichen Zustand entfernt. Erst mit der umfangreichen Restaurierung 1989–1993 konnte ein originalgetreuer Zustand wiederhergestellt werden.

Ostern 1993 wurde die Arp-Schnitger-Orgel festlich wiedeingeweiht, die heute zu den besterhaltenen Barockorgeln weltweit gehört.

MAI

Sa
6. Mai
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Praeludium in C BuxWV 137

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621

Allein Gott in der Höh' sei Ehr SwWV 299

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Fantasia G–Dur BWV 572

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

So
7. Mai
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL KANTATE

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809–1847

Psalm 55: Hymne »Hör mein Bitten«

für Sopran, Chor und Orgel

OLIVIA BOEN – *Sopran*

KANTOREI ST. JACOBI

GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

Do
18. Mai
11 Uhr

GOTTESDIENST ZUR ERÖFFNUNG CHRISTI HIMMELFAHRT

Heinrich Ignaz Franz Biber, 1644 – 1704

Der für uns in den Himmel aufgefahren ist

(XII. Rosenkranzsonate)

THOMAS PIETSCH – *Violine*

DAGMAR LÜBKING – *Truhenorgel*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

Sa
20. Mai
19 Uhr

ERÖFFNUNGSKONZERT

Orgelkonzert Bernhard Haas (München)

EHRENGÄSTE:

DR. H. C. JÜRGEN AHREND, ORGELBAUMEISTER

DR. LUTZ MOHAUPT, HAUPTPASTOR EM.

GESPRÄCH IN DER PAUSE:

KMD RUDOLF KELBER, KANTOR EM.

PROF. DR. H. C. HARALD VOGEL

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG IM SÜDSCHIFF:

330 JAHRE ARP-SCHNITGER-ORGEL

IN DER HAUPTKIRCHE ST. JACOBI

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Johann Jakob Froberger, 1616 – 1667

Toccata da sonarsi alla levatione in d FbWV 105

*Bruce Mather, *1939*

Les Espaces – Räume Nr. 2 (1982)

aus: Six études pour orgue

Johann Kaspar Kerll, 1627–1693

Toccata IV

*Martin Lennartz, *1960*

Balance und Absturz Nr. 4 mit vier Tönen

Canzon del solidaridad Nr. 5 mit drei Tönen

aus: reDuktion

Johann Kaspar Kerll, 1627–1693

Toccata quinta »Tutta de salti«

PAUSE

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Praeambulium in g BuxWV 149

*Jean-Pierre Leguay, *1939*

Préludes Nr. 10 +12

aus: 23 Preludes for organ

Heinrich Scheidemann, um 1596–1663

Magnificat VIII. toni

4 Verse

Franz Tunder, 1614–1667

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott BWV 651

aus: Leipziger Choräle

Preisstufe D

Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.

Mo – Mi
22. – 24. Mai

DIE BUXTEHUDE-ÜBERLIEFERUNG IN WEIMAR

Masterclass Prof. Harald Vogel

Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude
und Johann Gottfried Walther

Mo 22. Mai 11.30–13.30 Uhr und 14.30–17.30 Uhr

Di 23. Mai 9.30–12.00 Uhr und 13.30–17.30 Uhr

Mi 24. Mai 12.30 Uhr: **Lunchtimekonzert**

Infos und Anmeldungen unter info@jacobus.de

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi*

Do
25. Mai
16.30 Uhr

ORGELKONZERT

30-Minuten-Orgelmusik

Matthias Weckmann, 1616–1674

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621

Echofantasia in a SwWV 275

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Die vier Choräle zu Pfingsten aus: Orgelbüchlein

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist BWV 631

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 632

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 633/634

Nikolaus Bruhns, 1665–1697

Praeludium in e (in d) das »Große«

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Sa
27. Mai
19 Uhr

CHORKONZERT

Claudio Monteverdi, 1567–1643

Vespro della Beata Vergine – Marienvesper

ARP-SCHNITGER-ENSEMBLE

LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe A

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*

So
28. Mai
11 Uhr

KANTATEN-GOTTESDIENST ZUM ABSCHLUSS PFINGSTSONNTAG

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Also hat Gott die Welt geliebt BWV 68

PIA DAVILA – *Sopran*

NICHOLAS MOGG – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

LAUTTEN COMPAGNEY BERLIN

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

Eine Veranstaltung der Gemeinschaft
Hamburger Hauptkirchen in der Reihe

»Kantatenzyklus Bach-Kantaten«

JUNI

Sa
3. Juni
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Präludium und Fuge a-Moll BWV 551

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Nun bitten wir den Heiligen Geist BuxWV 209

Johann Kaspar Kerll, 1627–1693

Capriccio sopra »Il cucu«

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Magnificat primi toni BuxWV 203

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*



JULI

Sa
1. Juli
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmliche Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Jacob Praetorius, 1586 – 1651

Praeambulum ex F

Johann Nicolaus Hanff, 1663 – 1711

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Johann Pachelbel, 1653 – 1706

Praeludium, Fuge und Ciacona in d

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Jeden Donnerstag 16.30 Uhr – Eintritt frei
30-Minuten-Orgelmusik
Detailliertes Programm im separaten Flyer
oder auf www.jacobus.de

Sa
8. Juli
19 Uhr

CHORKONZERT

Gioachino Rossini, 1792–1868

Petite messe solennelle

MITGLIEDER DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS
DER STAATSOOPER HAMBURG:

YEONJOO KATHARINA JANG – *Sopran*

CLAIRE GASCOIN – *Alt*

FLORIAN PANZIERI – *Tenor*

HAN KIM – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

N.N. – *Harmonium*

JOHANNES HARNEIT – *Klavier*

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe C

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*

So
9. Juli
11 Uhr

GOTTESDIENST 5. SONNTAG NACH TRINITATIS

Kantorei St. Jacobi und Ehemalige

Gioachino Rossini, 1792 – 1868

Petite messe solennelle (Auszüge)

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

Im Anschluss an diesen Gottesdienst laden wir alle ehemaligen Sängerinnen und Sänger der Kantorei zu einem gemeinsamen Mittagessen herzlich ein.

So
16. Juli
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL 6. SONNTAG NACH TRINITATIS

Jazz-Ensemble des Polizeiorchesters Hamburg

u.a. mit

Leonard Bernstein, 1918 – 1990

Summertime

KRISTINE KRESGE – *Leitung*

FLORIAN STÖLZEL – *Orgel*

PASTOR PATRICK KLEIN – *Liturgie und Predigt*



Sa | 1. Juli | 18.10 Uhr

ZU GAST IN ST. NIKOLAI

Eröffnungskonzert des Hamburger Orgelsommers

THOMAS DAHL (St. Petri)

MAGNE H. DRAAGEN (St. Michaelis)

ANDREAS FISCHER (St. Katharinen)

GERHARD LÖFFLER (St. Jacobi)

TJARK PINNE (St. Nikolai)

CHRISTIAN WEIHERER (St. Marien)

Über die Programmfolge informiert Sie die
separat erscheinende Veranstaltungsbroschüre.

Der Hamburger Orgelsommer 2023
findet statt in:

St. Petri, freitags 19 Uhr

St. Marien, donnerstags 19.30 Uhr

St. Katharinen, sonntags 18 Uhr

St. Jacobi, dienstags 20 Uhr

St. Michaelis, mittwochs 19 Uhr

St. Nikolai, samstags 18.10 Uhr



Di | 4. Juli | 20 Uhr

1. ABEND

Olivier Penin (Paris)

Jean-Baptiste Lully, 1632 – 1687

Marche pour la cérémonie des turcs

François Couperin, 1668 – 1733

Tierce en taille

Charles Piroye, ca. 1668 – 1672 – ca. 1730

La Béatitude

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Vater unser im Himmelreich BuxWV 219

Georg Böhm, 1661 – 1733

Vater unser im Himmelreich

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 – 1847

Choral mit Variationen

aus: Sonate d-Moll

»Vater unser im Himmelreich« op. 65, Nr. 6

César Franck, 1822 – 1890

Prélude, Fugue et Variation op. 18

*Olivier Penin, *1981*

Improvisation

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Ertöt uns durch dein Güte BWV 22

Wohl mir, dass ich Jesum habe BWV 147

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Preisstufe D



Di | 11. Juli | 20 Uhr

2. ABEND

Konstantin Reymaier (Wien)

Barocke Pracht

Jan von Lublin, um 1490 – um 1550

Resurrexi et adhuc tecum sum

Nicolaus Hasse, um 1600 – 1670

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Chaconne in d-Moll BWV 1004

bearbeitet von Wilhelm Middelschulte

Michel-Richard Delalande, 1657 – 1726

Suite Nr. 10 (Auswahl)

bearbeitet von K. Reymaier

Preisstufe D



Di | 18. Juli | 20 Uhr

3. ABEND

Samuel Kummer (Dresden)

**Te Deum laudamus –
Gloria in excelsis Deo**

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Te Deum laudamus

Choralfantasie BuxWV 218

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562 – 1621

Allein Gott in der Höh sei Ehr SwWV 299

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 676

aus: III. Teil der Clavierübung

Jeanne Demessieux, 1921 – 1968

Te Deum op. 11

Max Reger, 1873 – 1916

Te Deum op. 59, Nr. 12

*Samuel Kummer, 1968**

Improvisation

Preisstufe D



Di | 25. Juli | 20 Uhr

4. ABEND

Gerhard Löffler (Hamburg)

In memoriam

25. 7. 1943 »Operation Gomorrha«

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Contrapunctus I

aus: Kunst der Fuge BWV 1080

*Frank Gerhardt, *1967*

Lectiones No. 2

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Passacaglia in d BuxWV 161

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

aus: Leipziger Choräle

Kurt Hessenberg, 1908 – 1994

Verleih' uns Frieden – Passacaglia op. 127

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Contrapunctus XIV

aus: Kunst der Fuge BWV 1080

Franz Liszt, 1811 – 1886

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Variationen über einen Continuo aus Bachs

Kantate Nr. 12 und dem Crucifixus der

h-Moll-Messe

Preisstufe D



Fr | 28. Juli | 20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER – SONDERKONZERT

Johann Sebastian Bach zum 273. Todestag

*21. März 1685 in Eisenach

†28. Juli 1750 in Leipzig

Goldberg–Variationen BWV 988

bearbeitet für Orgel von Alexander Ivanov

ALEXANDER IVANOV – *Arp-Schnitger-Organ*

Preisstufe D

*Bitte beachten Sie die Konzertdauer
von 90 Minuten.*



Di | 1. August | 20 Uhr

5. ABEND

Thomas Mellan (Boston, USA)

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Praeludium in d BuxWV 155

Nicolaus Bruhns, 1665–1697

Nun komm, der Heiden Heiland

Choralphantasie

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Toccatà, Adagio und Fuge C–Dur BWV 564

*Thomas Mellan, *1995*

Symphonic Nocturne (2021)

Europa-Premiere

Franz Liszt, 1811–1886

Totentanz

bearbeitet für Orgel von Thomas Mellan

Preisstufe D



Di | 8. August | 20 Uhr

6. ABEND

Michael Bottenhorn (Bonn)

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Praeludium in F BuxWV 157

Matthias Weckmann, 1616–1674

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Maurice Duruflé, 1902–1986

Prélude, Adagio et Choral varié

sur le *Veni Creator* op. 4

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

BWV 651+652

aus: Leipziger Choräle

*Michael Bottenhorn, *1976*

Improvisation

Preisstufe D



Di | 15. August | 20 Uhr

7. ABEND

Ute Gremmel-Geuchen (Kempen)

Matthias Weckmann, 1616 – 1674

Fuga ex d, ped(aliter) primi toni

Samuel Scheidt, 1587 – 1654

Alamande »Also gehts also stehts« SSWV 137

aus: Tabulatura nova II

Heinrich Scheidemann, ca.1596 – 1663

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Choralbearbeitung

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Komm, Heiliger Geist BuxWV 199

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Fantasie G-Dur (Pièce d'orgue) BWV 572

(Fassung um 1726/27, Schreiber: J. P. Kellner)

Robert Schumann, 1810 – 1856

1. Nicht zu schnell

2. Mit innigem Ausdruck

aus: Studien in Canonischer Form für den
Pedalflügel op. 56

Max Reger, 1873 – 1916

Phantasie über den Choral

Halleluja! Gott zu loben op. 52, Nr. 3

Preisstufe D



Di | 22. August | 20 Uhr

8. ABEND

Sebastian Heindl (Berlin)

Johann Pachelbel, 1653 – 1706

Praeludium, Fuge und Ciaconna in d

(frei nach der Ausgabe von Karl Straube 1929)

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655

aus: Leipziger Choräle

*Sebastian Heindl, *1997*

Rock-Toccatà and Blues-Fugue c-Moll (2022)

Tilo Medek, 1940 – 2006

Gebrochene Flügel

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Passacaglia c-Moll BWV 582

Preisstufe D



Di | 29. August | 20 Uhr

9. ABEND

Amelie Held (New York, USA)

Vincent Lübeck, 1654–1740

Praeambulum et Fuga ex C

Francisco Correa de Arauxo, 1584–1654

Tiento de quarto tono Nr. 16

aus: Facultad Organica

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 662

aus: Leipziger Choräle

Henry Purcell, 1659–1695

Voluntary for Double Organ Z719

Arno Landmann, 1887–1966

Variationen über ein Thema von Händel

op. 29

Ralph Vaughn Williams, 1872–1958

II. Rhosymedre

aus: Three Preludes founded

on Welsh Hymn Tunes

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Präludium und Fuge c-Moll BWV 546

Preisstufe D

So | 10. September | 18 Uhr

ZU GAST IN ST. KATHARINEN

Abschlusskonzert des Hamburger Orgelsommers

THOMAS DAHL (St. Petri)

MAGNE H. DRAAGEN (St. Michaelis)

ANDREAS FISCHER (St. Katharinen)

GERHARD LÖFFLER (St. Jacobi)

TJARK PINNE (St. Nikolai)

CHRISTIAN WEIHERER (St. Marien)

*Über die Programmfolge informiert Sie die
separat erscheinende Veranstaltungsbroschüre.*

AUGUST

Sa

5. Aug
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Matthias Weckmann, 1616–1674

Nun freut euch, lieben Christen gmein (3 Verse)

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

Anthoni van Noordt, um 1619–1675

Psalm 24 (3 Verse)

FLORIAN STÖLZEL – *Arp-Schnitger-Orgel*

Do

24. Aug
16.30 Uhr

ORGELKONZERT

350. Mal: 30-Minuten-Orgelmusik

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Contrapunctus XIV

aus: Kunst der Fuge BWV 1080

Max Reger, 1873–1916

Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

MAX REGER
ZUM 150. GEBURTSTAG

SEPTEMBER

Sa
2. Sept
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Heinrich Scheidemann, um 1596–1663

Praeambulum in d WV 34

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621

Echofantasia in a SwWV 275

Johann Nicolaus Hanff, 1663–1711

Ein feste Burg ist unser Gott

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Praeludium in d BuxWV 140

FLORIAN STÖLZEL – *Arp-Schnitger-Orgel*

27



Konzertkalender
Tickets | Neuigkeiten
<https://jacobus.de/musik>



So
10. Sept
11 Uhr

GOTTESDIENST 14. SONNTAG NACH TRINITATIS

Max Reger, 1873–1919

Meinen Jesum lass ich nicht

Choralkantate WoO V/4, Nr. 4

IDA ALDRIAN – *Mezzosopran*

TANJA BECKER-BENDER – *Violine*

KARIN TRÄDER – *Viola*

FLORIAN STÖLZEL – *Kemper-Orgel*

KANTOREI ST. JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

Im Anschluss an den Gottesdienst findet das Jahrestreffen der Kammer für Kirchenmusik der Jacobusgesellschaft im Arp-Schnitger-Saal statt.

MAX REGER
ZUM 150. GEBURTSTAG

So
10. Sept
12.30–13.00 Uhr

ORGELFÜHRUNG

Tag des Offenen Denkmals

330 Jahre Arp-Schnitger-Orgel

FLORIAN STÖLZEL – *Arp-Schnitger-Orgel*

Orgelführung

Jeden Donnerstag 12–12.45 Uhr
(außer an Feiertagen) | Eintritt frei

OKTOBER

So
1. Okt
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL ZUM ERNTE-DANKFEST
17. SONNTAG NACH TRINITATIS

Wir pflügen und wir streuen

NEUER KNABENCHOR HAMBURG

JENS BAUDITZ – *Leitung*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

Sa
7. Okt
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

**Himmlische Musik
zum Café mit Turm und Aussicht**

Georg Muffat, 1653 – 1704

Toccata sexta in F

Georg Böhm, 1661 – 1733

Vater unser im Himmelreich

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Praeludium in g BuxWV 148

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Di
10. Okt
20 Uhr

ORGELKONZERT

Mein Lieblingsstück

Gesprächskonzert auf der Orgelepore mit Gerhard Löffler

ASTRID KLEIST

*(Hauptpastorin und Pröpstin an St. Jacobi,
Vizepräsidentin des Lutherischen Weltbundes)*

PROF. MANUEL J. HARTUNG *(Journalist, Autor und
Vorstandsvorsitzender der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius)*

Preisstufe D

Di
31. Okt
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL REFORMATIONSTAG

Georg Philipp Telemann, 1681 – 1767

Ein feste Burg ist unser Gott TWV 1:419

ANDREAS PRUYS – *Bass*

ELBIPOLIS BAROCKORCHESTER HAMBURG

FLORIAN STÖLZEL – *Truhenoriel*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

NOVEMBER

Sa
11. Nov
19 Uhr

CHORKONZERT

Arthur Honegger, 1892 – 1955

König David

Symphonischer Psalm

SOLISTEN

KANTOREI ST. JACOBI

HAMBURGER CAMERATA

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe B

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*



Di
14. Nov
20 Uhr

ORGELKONZERT

Hingehört!

Gesprächskonzert auf der Orgelempore mit Gerhard Löffler

Johann Sebastian Bach über die Schulter geschaut:
Ausgewählte Choralbearbeitungen aus dem Orgelbüchlein

Preisstufe D

So
26. Nov
11 Uhr

GOTTESDIENST EWIGKEITSSONNTAG

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 – 1847

Drei geistliche Lieder op. 96

NICOLE PIEPER – *Alt*

KANTOREI ST. JACOBI

FLORIAN STÖLZEL – *Orgelbegleitung*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

SINGEN SIE MIT!

Unsere Ensembles freuen sich über Verstärkung!
Mehr Info auf Seite 45

So
26. Nov
18 Uhr

ORGELKONZERT AM EWIGKEITSSONNTAG

Wachet auf, ruft uns die Stimme!

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

aus: Sechs Schübler-Choräle

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Toccata in d BuxWV 155

Johannes Brahms, 1833–1897

Drei Choralvorspiele aus op. 122:

O Welt, ich muß dich lassen

Schmücke dich, o liebe Seele

Herzlich tut mich verlangen

Max Reger, 1873–1916

Phantasie über den Choral

Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 52, Nr. 2

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Die Choräle zum Kirchenjahresende aus: Orgelbüchlein

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

In dich hab' ich gehoffet, Herr BWV 640

Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641

Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 642

Alle Menschen müssen sterben BWV 643

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig BWV 644

Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

Preisstufe D

MAX REGER
ZUM 150. GEBURTSTAG



Weihnachten im Südschiff (um 1955)

DEZEMBER

Sa–So
2.–3. Dez
10 Uhr

24-STUNDEN-POSAUNENCHORKONZERT

Countdown zum Deutschen Evangelischen Posaumentag

POSAUNENCHÖRE AUS HAMBURG UND SCHLESWIG-HOLSTEIN

So
3. Dez
11 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL 1. ADVENT

Macht hoch die Tür!

POSAUNENCHÖRE AUS HAMBURG UND SCHLESWIG-HOLSTEIN

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

Sa
9. Dez
19 Uhr

CHORKONZERT IM KERZENSCHIEIN

Benjamin Britten, 1913–1976

Ceremony of Carols

und Werke von Ešenvalds, Messiaen, Pärt u.a.

PIA DAVILA – *Sopran*

LOUISIC DULBECCO – *Harfe*

ARP-SCHNITGER-ENSEMBLE

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe D

So
10. Dez
11 Uhr

GOTTESDIENST 2. ADVENT

Polizei-orchester Hamburg

KRISTINE KRESGE – *Leitung*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

PASTOR PATRICK KLEIN – *Liturgie und Predigt*

Sa
16. Dez
17 Uhr

CHORKONZERT IM KERZENSCHNEI

A Festival of Nine Lessons and Carols

Konzert nach englischer Tradition

NEUER KNABENCHOR HAMBURG

JENS BAUDITZ – *Leitung*

Karten zu 25/20/15 € (erm. 12/10/7 €)

bei Konzertkasse Gerdes und an der Abendkasse

Sa
23. Dez
19 Uhr

CHORKONZERT IM KERZENSCHHEIN

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Weihnachtsoratorium Kantaten 1–3

PIA DAVILA – *Sopran*

NICOLE PIEPER – *Alt*

SIMON BODE – *Tenor*

SIMON ROBINSON – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe A

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi.*

MUSIK IM GOTTESDIENST

So
24. Dez

Heiligabend

- 15.00 Uhr **NEUER KNABENCHOR HAMBURG**
JENS BAUDITZ - *Leitung*
KANTOR GERHARD LÖFFLER - *Arp-Schnitger-Orgel*
- 16.30 Uhr **PIA DAVILA** - *Sopran*
JAN-CHRISTOPH SEMMLER - *Trompete*
LOUISIC DULBECCO - *Harfe*
KANTOREI ST. JACOBI
FLORIAN STÖLZEL - *Orgelbegleitung*
KANTOR GERHARD LÖFFLER - *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*
HAUPTPASTORIN
PRÖPSTIN ASTRID KLEIST - *Liturgie und Predigt*
- 18.00 Uhr **ELTERNCHOR DES ALBERT-SCHWEITZER-GYMNASIUMS**
JAKOB DEIML - *Leitung*
FLORIAN STÖLZEL - *Arp-Schnitger-Orgel*
- 22.00 Uhr **PIA DAVILA** - *Sopran*
LOUISIC DULBECCO - *Harfe*
KANTOR GERHARD LÖFFLER - *Arp-Schnitger-Orgel*



**Festliche Weihnachtsmusik
mit Jacobi-Organist Gerhard Löffler
an der Arp-Schnitger-Orgel (1693)**

Die CD (MDG 906 2123-6 (SACD)) ist am
Kirchentresen und im Fachhandel erhältlich.

Di
26. Dez
11 Uhr

GOTTESDIENST 2. WEIHNACHTSTAG

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Jauchzet, frohlocket!

Kantate 1 aus: Weihnachtsoratorium BWV 248

NICOLE PIEPER – *Alt*

KEUNHYUNG LEE – *Tenor*

FABIAN KUHNEN – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

ENSEMBLE SCHIROKKO

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

So
31. Dez
18 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL ALTJAHRESABEND

Jauchzet Gott in allen Landen

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Jauchzet Gott in allen Landen

Kantate BWV 51 (Auswahl)

Georg Friedrich Händel, 1685 – 1759

Let the Bright Seraphim

Max Reger, 1873 – 1916

Mariae Wiegenlied Nr. 52

aus: Schlichte Weisen op. 76

Alessandro Scarlatti, 1660 – 1725

Mio tesoro, per te moro

HANNA ZUMSANDE – *Sopran*

JAN-CHRISTOPH SEMMLER – *Trompete*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

So
31. Dez
22.30 – 23.30 Uhr

ORGELKONZERT IM KERZENSCHHEIN

Mit Johann Sebastian Bach ins Neue Jahr 2024

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Präludium und Fuge C–Dur BWV 531

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Wo soll ich fliehen hin BWV 646

Präludium und Fuge C–Dur BWV 547

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 647

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648

Präludium und Fuge C–Dur BWV 545

Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ BWV 649

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel BWV 650

Toccat, Adagio und Fuge C–Dur BWV 564

GERHARD LÖFFLER – Arp-Schnitger-Organ

Preisstufe D

Bildnachweise: S. 15 Anna von Garnier | S. 20: Victor Weller (Olivier Penin)
S. 21 Daniel Willinger (Konstantin Reymaier), privat (Samuel Kummer)
S. 22 Roman Matejov (Alexander Ivanov)
S. 23 privat (Thomas Mellan, Michael Bottenhorn)
S. 24 Kurt Lübke (Ute Gremmel-Geuchen), Kilian Homburg (Sebastian Heindl)
S. 25 Thomas Brunot (Amelie Held)
alle übrigen: Gemeindearchiv

Texte: Gerhard Löffler



Gerhard Löffler

Gerhard Löffler ist seit 2016 Kantor und Organist an der Hauptkirche St. Jacobi in Hamburg. Dort hat er die Leitung der Kantorei St. Jacobi und des Arp-Schnitger-Ensembles inne. Er initiierte und etablierte sowohl die wöchentliche Reihe »30-Minuten-Orgelmusik« am Donnerstag als auch das jährlich stattfindende »Arp-Schnitger-Festival«. In Gottesdiensten und Konzerten ist er an der berühmten Arp-Schnitger-Orgel von 1693 zu hören.

Sein Orgelrepertoire umfasst die Musik aller Epochen, wobei dem Schaffen Bachs eine zentrale Rolle zukommt. Einladungen führen ihn regelmäßig zu den bedeutenden historischen und symphonischen Orgeln in Europa, Russland und Asien. Ausgebildet bei Martin Lücker, John Weaver und Ludger Lohmann, war er zuvor Kirchenmusiker in Frankfurt und Berlin.

Kantorei St. Jacobi

Unsere Kantorei besteht aus etwa 80 Sängerinnen und Sängern. Neben jährlich drei großen Orchesterkonzerten gestalten wir regelmäßig Gottesdienste und besondere Feste des Kirchenjahres. Das Repertoire reicht dabei vom Barock bis zur Moderne.

Stimmbildung und Korrepetition ergänzen die Chorarbeit. In Konzerten und auf Chorreisen ist die Kantorei St. Jacobi auch außerhalb der Hauptkirche zu hören.

Wir proben donnerstags von 19.15 bis 21.45 Uhr.

Wir laden herzlich zum Mitsingen ein!

Arp-Schnitger-Ensemble

Unser Kammerchor erarbeitet projektbezogen anspruchsvolle Chorliteratur in kleiner Besetzung. Die stimmlich besonders qualifizierten Sängerinnen und Sänger führen vornehmlich Alte Musik und zeitgenössisches Repertoire in Gottesdienst und Konzert auf.

Infos und Kontakt:

Kantor Gerhard Löffler

loeffler@jacobus.de

040 - 30 37 37 21

Informationen und Kontakt

Preise	Preisstufe A	Preisstufe B	Preisstufe C	Preisstufe D
■ Kategorie 1	45 € (erm. 38 €)	37 € (erm. 30 €)	15 € (erm. 10 €)	10 € (erm. 7 €)
■ Kategorie 2	42 € (erm. 35 €)	35 € (erm. 28 €)	bei freier	bei freier
■ Kategorie 3	35 € (erm. 29 €)	30 € (erm. 25 €)	Platzwahl	Platzwahl
■ Kategorie 4	27 € (erm. 20 €)	23 € (erm. 18 €)		
■ Kategorie 5	20 € (erm. 15 €)	15 € (erm. 10 €)		

Ermäßigung für SchülerInnen, Auszubildende, Studierende, Jugendfreiwilligendienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitslose, Schwerbehinderte

Bei Konzerten mit freiem Eintritt erbitten wir am Ausgang eine Spende für die Kirchenmusik.

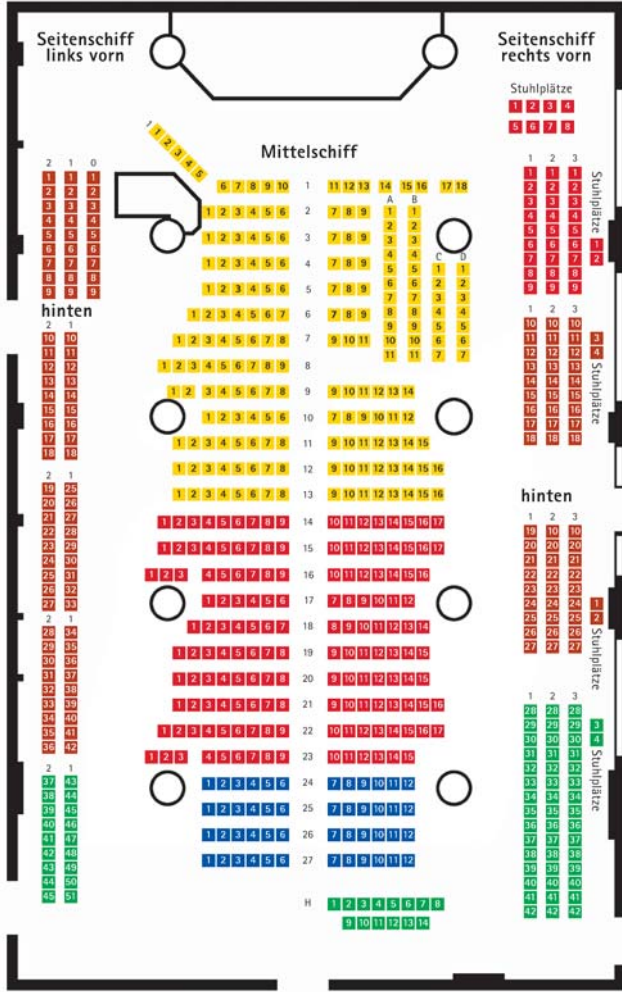
Karten

Konzertkasse Gerdas
www.konzertkassegerdes.de
(040) 45 33 26
und den bekannten Vorverkaufsstellen
Restkarten an der Abendkasse

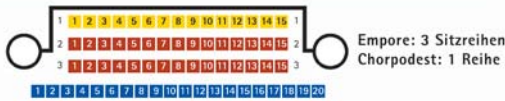
Kontaktdaten

Gerhard Löffler
Kantor und Organist, Künstlerische Gesamtleitung
loeffler@jacobus.de
(040) 30 37 37 21
www.gerhardloeffler.com
Melanie Leu
Kirchenmusikbüro
leu@jacobus.de
(040) 30 37 37 15

Anfragen für Orgelführungen, Gastkonzerte und die Bestellung des Kirchenmusik-Newsletters richten Sie bitte an das Kirchenmusikbüro.



- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3
- Kategorie 4, freie Platzwahl
- Kategorie 5 (Hörplatz), freie Platzwahl







Hauptkirche St. Jacobi

Jakobikirchhof 22 | D-20095 Hamburg

Telefon +49 40 30 37 370

info@jacobus.de | www.jacobus.de