

# CASPAR DAVID FRIEDRICH

Kunst für eine neue Zeit



15. Dez 2023  
bis 1. Apr 2024

Die große Ausstellung  
zum 250. Geburtstag

PLANEN SIE IHREN  
BESUCH IN HAMBURG  
PLAN YOUR VISIT TO HAMBURG



#### EINTRITTSPREISE / ADMISSION

Regulär 16 € / Ermäßigt 8 €  
Freier Eintritt bis einschließlich 17 Jahre  
Gruppen ab 10 Personen 14 €  
Regulär 16 € / Reduced 8 €  
Children & youth aged 17 and under free  
Groups (10 or more people) 14 €

#### ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

Dienstag bis Sonntag 10 – 19 Uhr  
Donnerstag 10 – 21 Uhr / Montag geschlossen  
Tuesday to Sunday 10 am to 7 pm  
Thursday 10 am to 9 pm / Monday closed

#### SONDERÖFFNUNGSZEITEN / HOLIDAY HOURS

24. / 25. 12. geschlossen, 26. 12. 10 – 19 Uhr  
31. 12. 10 – 15 Uhr, 01. 01. 12 – 19 Uhr  
28. 03. 10 – 19 Uhr  
24. / 25. 12. closed, 26. 12. 10 am to 7 pm  
31. 12. 10 am to 3 pm, 01. 01. noon to 7 pm  
28. 03. 10 am to 7 pm

Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg  
info@hamburger-kunsthalle.de  
Tel. +49-(0)40-428 131-200  
www.hamburger-kunsthalle.de

Hauptförderer



Förderer



Kulturpartner



Kooperationspartner



Medienpartner



Caspar David Friedrich steht wie kein anderer Maler für die Kunst der Romantik. Anlässlich seines 250. Geburtstags präsentiert die Hamburger Kunsthalle über 60 Gemälde, darunter zahlreiche ikonische Schlüsselwerke, und rund 100 Zeichnungen sowie ausgewählte Arbeiten seiner Künstlerfreunde. Die Ausstellung bietet damit das umfangreichste Panorama seiner Kunst seit vielen Jahren. Im Mittelpunkt steht das neuartige Verhältnis von Mensch und Natur in Friedrichs Werk. Zu Beginn des 19. Jahrhunderts setzte er damit wesentliche Impulse und machte die Gattung der Landschaft zur »Kunst für eine neue Zeit«. Zudem zeigt der Blick von rund 20 zeitgenössischen Künstler\*innen auf das Werk Friedrichs in einem eigenständigen Teil der Ausstellung seine große Aktualität.

Nicht zuletzt berührt uns die aus Friedrichs Werken sprechende schicksalhafte Verbindung von Mensch und Natur angesichts des Klimawandels und der Umweltzerstörung auf existentielle Art und Weise.

Caspar David Friedrich is the painter who stands like no other for the art of Romanticism. To mark what would have been his 250th birthday, the Hamburger Kunsthalle is now presenting over 60 of his paintings, among them numerous iconic works, along with around 100 drawings, as well as selected works by his artist friends. The exhibition is the most comprehensive panorama of his art to be offered in many years. The main focus is on the novel relationship between human and nature evoked in Friedrich's oeuvre. At the dawn of the nineteenth century, he set a vital trend, transforming the landscape genre into "art for a new age". A separate section of the exhibition features works by around 20 contemporary artists who have been inspired by Friedrich, demonstrating his continued relevance for our present day.

As we face the existential threats posed by climate change and environmental destruction, the fateful interdependency of human and nature that speaks from Friedrich's works resonates for us more strongly today more than ever before.

**250**  
JAHRE  
CASPAR DAVID  
FRIEDRICH

Die Jubiläumsausstellungen zum 250. Geburtstag von Caspar David Friedrich in der Hamburger Kunsthalle, der Alten Nationalgalerie, Berlin, und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden stehen unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

The anniversary exhibitions marking the 250th birthday of Caspar David Friedrich at the Hamburger Kunsthalle, the Alte Nationalgalerie in Berlin and the Staatliche Kunstsammlungen Dresden are taking place under the patronage of German President Frank-Walter Steinmeier.

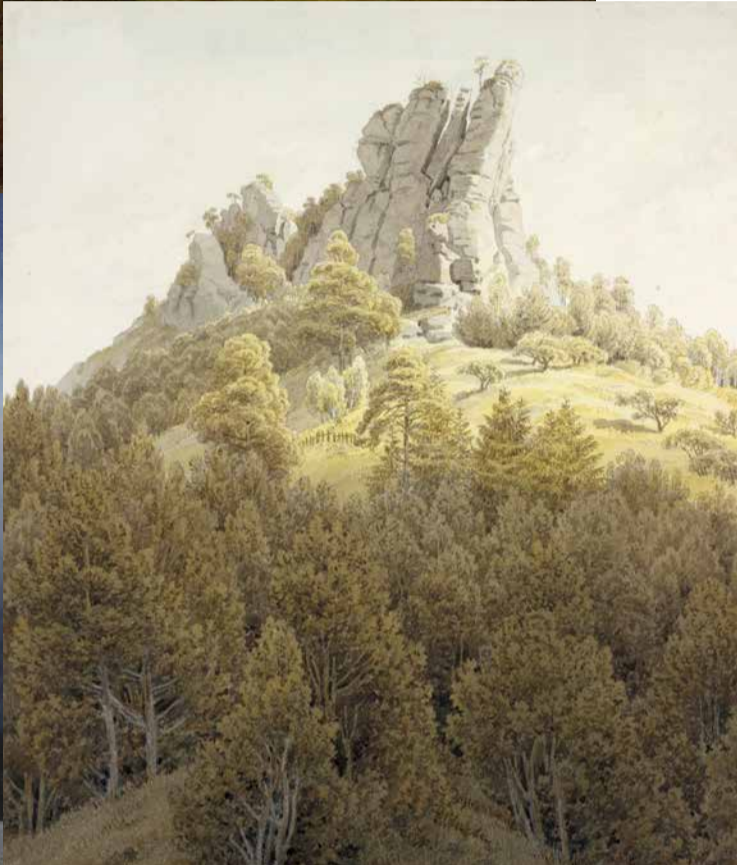
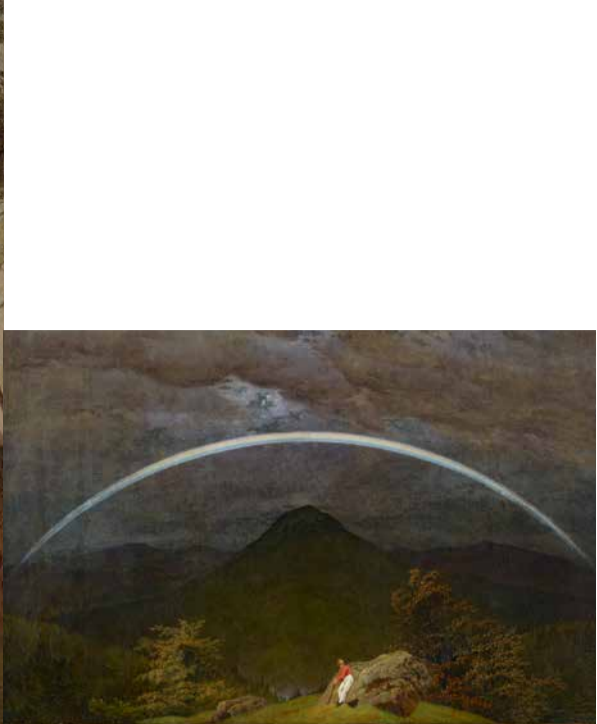
SICHERN SIE SICH  
IHR TICKET

Der Besuch der Ausstellung ist nur mit einem Zeitfensterticket möglich. Sichern Sie sich jetzt Ihr Ticket.



Visiting the exhibition is only possible with a time slot ticket. Get your ticket now.





Vorderseite: 1 Wanderer über dem Nebelmeer (um 1817)  
 2 Mondaufgang am Meer (1822) 3 Zwei Männer in Betrachtung des Mondes (1819/20) | Diese Seite (v.l.n.r.): 4 Abend (1824) 5 Kreidefelsen auf Rügen (1818) 6 Gebirgslandschaft mit Regenbogen (1809/10) 7 Der Mönch am Meer (1808–1810) 8 Der Feldstein bei Rathen (1828) 9 Der Watzmann (1824/25) 10 Morgennebel im Gebirge (1808) 11 Selbstbildnis mit aufgestütztem Arm (um 1802) 12 Kehinde Wiley (\*1977): Prelude (Babacar Mané) (2021) 13 Das Eismeer (1823/24)

Copyrights: 1 Hamburger Kunsthalle, Dauerleihgabe der Stiftung Hamburger Kunstsammlungen, Foto: Elke Walford 2 Alte Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, bpk / Nationalgalerie, SMB, Foto: Jörg P. Anders 3 Albertinum / GNM, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Foto: Elke Estel 4 Kunsthalle Mannheim 5 Kunst Museum Winterthur, Stiftung Oskar Reinhart, SIK-ISEA, Zürich, Foto: Philipp Hitz 6 Museum Folkwang Essen – ARTOTHEK 7 Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, bpk / Nationalgalerie, SMB, Foto: Andres Kilger 8 Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Leihgabe der Museen der Stadt Nürnberg, Kunstsammlungen 9 Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, bpk / Nationalgalerie, SMB, Leihgabe der DekaBank, Foto: Andres Kilger 10 Thüringer Landesmuseum Heidecksburg Rudolstadt 11 Hamburger Kunsthalle, Foto: Christoph Irrgang 12 Rennie Collection, © Kehinde Wiley, courtesy the artist und Stephen Friedman Gallery, London 13 Hamburger Kunsthalle, Foto: Elke Walford