



22 JAHRE jamliner®

2000–2022

Hamburgs musikalische Buslinie



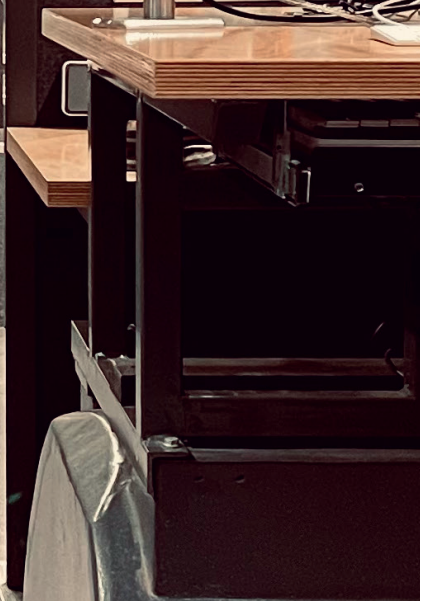
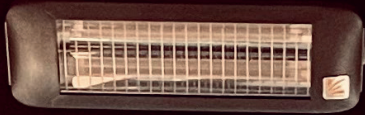
staatliche
jugend
musik
schule
hamburg



NESTWERK



Hamburg



Grußwort

Der jamliner® ist ein herausragendes Symbol für die gesamte Staatliche Jugendmusikschule Hamburg. Das Projekt verkörpert unsere Vision, allen jungen Menschen eine musikalische Ausbildung zu ermöglichen – unabhängig von Faktoren wie Herkunft oder finanziellem Status. Der jamliner® fährt dorthin, wo die Kinder und Jugendlichen sind und er holt sie musikalisch und menschlich dort ab, wo sie gerade stehen. Vorkenntnisse sind nicht nötig, alle sind willkommen.

Damit ist der jamliner® in seiner Funktion als aufsuchende Musikschule ein Vorbild für uns alle und eine Auszeichnung für Hamburg. Das Projekt erreichte schnell überregionale Bekanntheit und inspirierte seither zahlreiche Initiativen in ganz Deutschland.

Ich gratuliere dem jamliner® – und vor allem dem ganze Team, das dahinter steht – von ganzem Herzen zu diesem 22. Geburtstag. Es ist ein großartiges Unterrichtsmodell, getragen von großartigen, engagierten Menschen.



Mein großer Dank gilt unseren Partnern von NestWerk e. V., dem Musikschulverein und allen Unterstützenden sowie der Behörde für Schule und Berufsbildung. Ich freue mich, auf die nächsten zwei Jahrzehnte. Keep on rolling!

Prof. Guido Müller

Direktor der Staatlichen
Jugendmusikschule Hamburg

Wer von uns Erwachsenen hätte sich früher nicht gewünscht, eine solche Chance zu bekommen? Eine eigene Band zu gründen, sich ausprobieren zu können - noch dazu mit professionellem Equipment und unter Anleitung von richtig coolen Lehrern?!

Es beeindruckt mich jedes Mal, welche tolle Songs im jamliner® in kürzester Zeit entstehen. Als Musiker ziehe ich meinen Hut vor der Arbeit der Pädagoginnen und Pädagogen im Bus. Aber auch vor den Kids, die so kreativ sind und den Mut haben, sich mit ihren eigenen Texten zu zeigen.

Der jamliner® ist unser aller Herzensprojekt. Ich bin froh, dass NestWerk mit der Jugendmusikschule und dem Musikschulverein dabei so renommierte Partner zur Seite stehen. Ein großes Dankeschön gilt auch den Sponsoren für ihre Unterstützung. Auf die nächsten 22 Jahre!

Reinhold Beckmann

TV-Journalist, Musiker und
Vorstand von NestWerk e.V.





macht eure musik



Was ist der jamliner®?

Die jamliner®, zwei zu rollenden Tonstudios umgebaute Linienbuse, fahren jede Woche zehn Hamburger Stadtteile an, um ein besonderes Musikprojekt zu realisieren: Kinder und Jugendliche aus ganz unterschiedlichen Kulturen entwickeln im jamliner® ihre eigenen Sounds und Texte. Sie lernen ein Instrument zu spielen, sich kreativ auszudrücken und gemeinsam ein Ziel zu erreichen: den ersten eigenen Song. Musikalische Vorkenntnisse braucht man dafür nicht – hier dürfen alle von 11 bis 19 Jahren mitmachen, und zwar kostenlos.

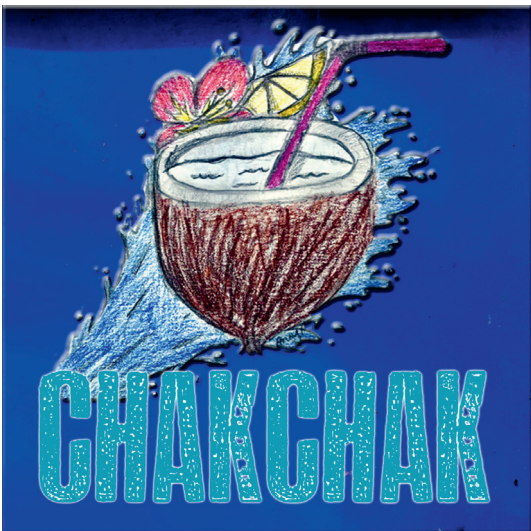
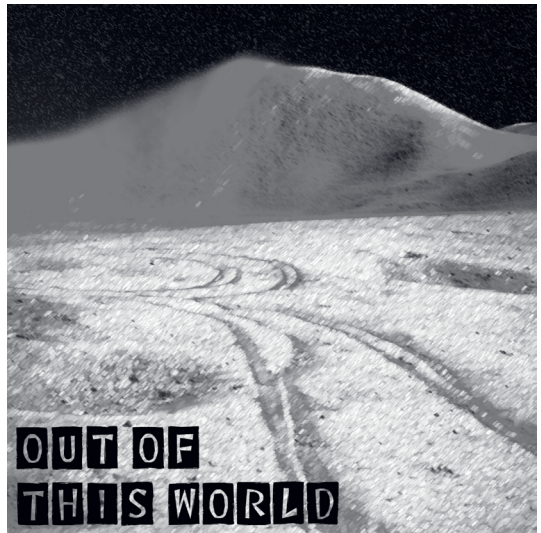
Vormittags und im Rahmen des Ganztagsangebots werden die mobilen Studios in Kooperation mit den Stadtteilschulen genutzt. Nachmittags können nach der Schule alle Kinder und Jugendlichen das Projekt besuchen. So werden jedes Jahr 120 Bands gegründet. Angeleitet werden sie von professionellen Musikpädagoginnen und Musikpädagogen nach einem Konzept, das in kurzer Zeit Erfolgserlebnisse ermöglicht.

Am Ende eines halben Jahres steht für jede Gruppe der fertig produzierte Song, der stolz mit nach Hause genommen werden kann – und das Erlebnis, etwas geschafft zu haben, was man sich zu Beginn nicht hätte vorstellen können.

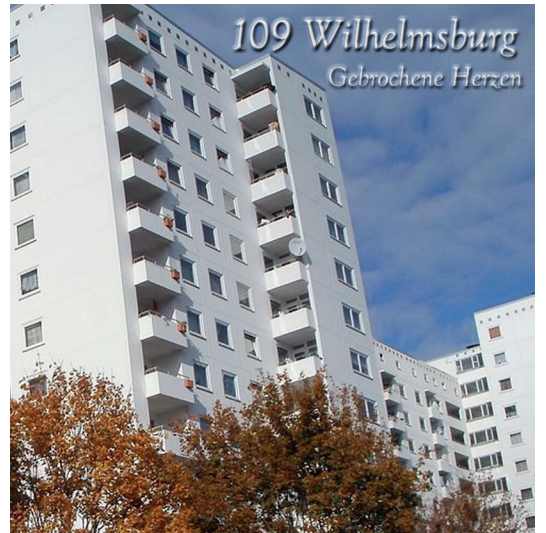


Mehr Einblicke in die Arbeit im jamliner® gibt unser Jubiläumsfilm hier:



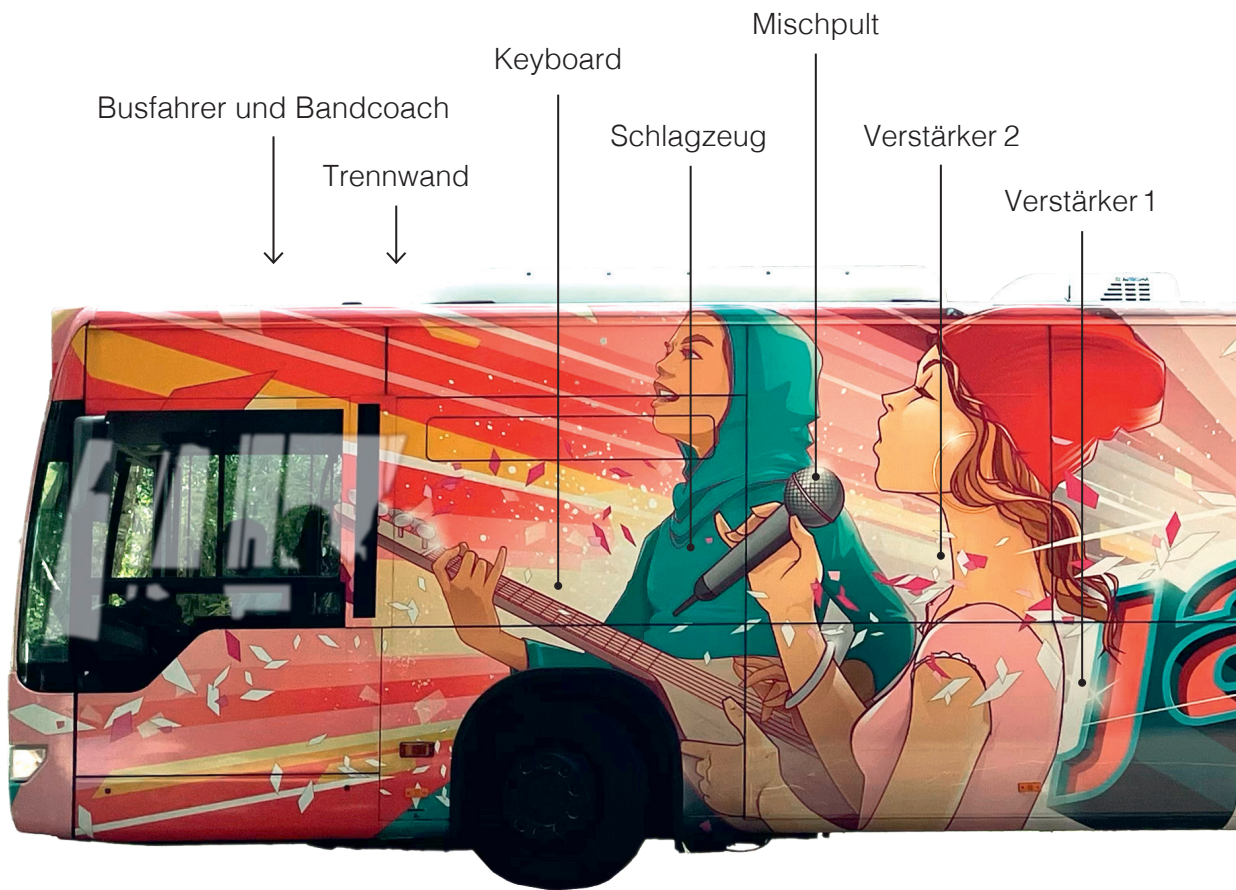


Wenn Du Dir Songs anhören möchtest, die im jamliner® entstanden sind, kannst Du das auf unserem YouTube-Kanal machen:



jamliner® – die Ziele:

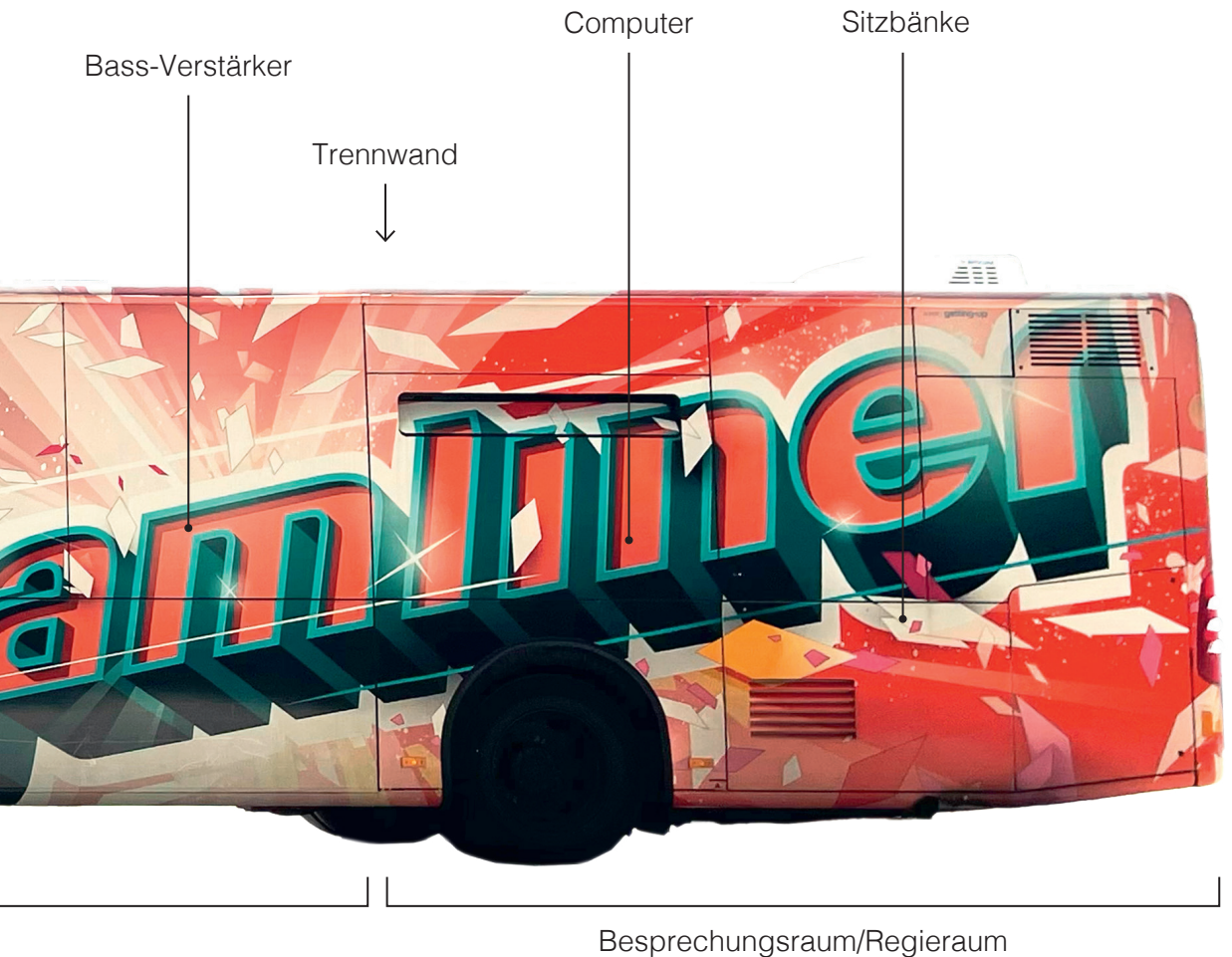
- Jugendliche motivieren, eigene musikalische Ideen zu entwickeln
- Konzentration und Kreativität mit Eigen- und Gruppendisziplin verknüpfen
- Wertschätzung des kreativen Outputs der Teilnehmenden
- Aggressionspotenziale abbauen und Gruppenverhalten positiv beeinflussen
- Selbstbewusstsein entwickeln sowie Zugang zu sich selbst und anderen erfahren
- Erlernen der deutschen Sprache durch Textarbeit unter anderem mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen



Bandraum/Studio

jamliner® – das sind pro Jahr:

- ca. 600 Kinder und Jugendliche
- ca. 120 Bands produzieren 120 Songs
- 2.340 Unterrichtsstunden



Wenn Du den jamliner® von innen erleben möchtest, öffne den Bus 360°:



2000-2010: jamliner® 1 | 1. Generation



2008-2015: jamliner® 2 | 1. Generation



2010-2020: jamliner® 1 | 2. Generation



seit 2015: jamliner® 2 | 2. Generation



seit 2020: jamliner® 1 | 3. Generation



Finde DEINEN Sound – mach DEINE Musik!

Im Jamliner® wird keine Musik von anderen Künstlern nachgespielt. Jede Band schreibt, entwickelt und spielt im Bus einen eigenen Song.

Auf dem Weg dahin spielt die Textarbeit eine zentrale Rolle. Gesungen wird immer auf Deutsch. In der Regel ist es für die Bandmitglieder das erste Mal, dass sie selbst einen Liedtext schreiben. Der kreative Prozess in der Gruppe fordert dabei viel Mut, (Selbst-)Vertrauen und Offenheit. Immer wieder müssen in der gemeinsamen Arbeit Kompromisse gefunden werden. Der gesamte Prozess stärkt Reflexion und Selbstwahrnehmung der Teilnehmenden ebenso wie Empathie und Teamfähigkeit. Träume und Hoffnungen, aber auch Sorgen und eigene Erlebnisse werden in den Stücken verarbeitet. Die fertigen Songs geben so einen bildhaften Einblick in die Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen.

Polizisten haben mein Herz vergiftet
Mit Angst und Schrecken über uns gerichtet
Schüsse fielen und Hunde bellten
Gedränge und Gestank zwischen den Zelten.

Geschwisterband – Äpfel und Dreck, Osdorf

**Du machst ein' auf cool und denkst, Du kommst gut an,
Hey, mach' Dir darauf lieber keine Hoffnung, Mann.
Du kannst überhaupt keinen Spaß verstehen
Bald hast Du keine Freunde mehr, Du wirst schon sehen.**

Cheat – Ganz Allein, Kirchdorf Süd

Ich will mehr von Dir
Ich will Dein Herz
Ich will Deine Liebe
Ohne Dich hab' ich Schmerz
also komm jetzt her
ich vermiss Dich schon lange
schon lange so sehr
denn ich will mehr.

ChakChak – Ich will mehr,
Harburg

Das Ghetto in mir hat mein Leben fast zerstört.
Hat mir die Zukunft verbaut, ich war total verwirrt.
Jetzt hab' ich einen anderen Weg gewählt.
So will ich nicht weitermachen, jetzt weiß ich was zählt.

Ich brauche die Kontrolle über mich zurück.
Ich wurde von meinen Problemen fast zerdrückt.
Ich will anfangen zu leben, ich will siegen.
Deswegen hab ich diesen Song geschrieben.

Stress gebaut, Jenfeld

Die meisten sind geimpft, manche haben Angst davor
Antigen, PCR, Ergebnis im Labor
Shutdown, Lockdown, die Schulen sind dicht
Super viel zu tun, Hausaufgaben Pflicht

Videokonferenzen sind scheiße – weil man da nicht so viel lernt
Das Internet – das geht nicht, man wird immer aus dem Chat entfernt.

Action Reality – Der Sinn des Lebens, Harburg

jamliner® ist ein Kooperationsprojekt der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, des Musikschulvereins und NestWerk e.V.:

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg ist die größte musikschulische Einrichtung für Kinder und Jugendliche in Hamburg. Gemeinsam mit über 300 hochqualifizierten, professionellen und festangestellten Lehrkräften werden rund 23.500 junge Menschen mit Musikunterricht versorgt. Mit gezielten Programmen zur Inklusion und Vielfalt werden auch junge Menschen erreicht, für die Musikunterricht sonst schwer zugänglich ist.

Musikschulverein

Der Musikschulverein widmet sich der Pflege und Unterstützung musikalischer Bildungsaufgaben durch Förderung des Musik- und Tanzunterrichts der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg (JMS). Mithilfe von finanziellen Zuschüssen können öffentliche Veranstaltungen, Ferienkurse und besondere Förderungsmaßnahmen durchgeführt werden.

NestWerk e. V.

NestWerk bietet Kindern und Jugendlichen in Hamburg kostenlose sportliche und kulturelle Angebote und arbeitet dazu mit unterschiedlichen Kooperationspartnern zusammen. Gewaltprävention, Integration und die Vermittlung von sozialen Schlüsselkompetenzen sowie das Erkennen des eigenen Potentials sind dabei immer wichtige Bestandteile der pädagogischen Konzepte. Neben dem jamliner® führt NestWerk aktuell sieben weitere Projekte in strukturschwachen Stadtteilen Hamburgs durch.





Seit seiner Entstehung im Jahr 2000 erhält der jamliner® Spenden.
Wir danken allen Sponsoren und Förderern, die das Projekt seitdem unterstützt haben.
Ohne Euch gäbe es die jamliner® nicht!

Sie möchten dabei sein? Für Infos zu Spendenmöglichkeiten, Band- oder Standortpatenschaften, wenden Sie sich gern an info@nestwerkev.de.



Max und Ingeburg Herz Stiftung



Thomas J. C. Und Angelika Matzen Stiftung

Eine Spende für den jamliner®?
Hier geht's zur Spendenplattform ‚Betterplace‘:





Fotocredits: Julian Krätzig: U1, S. 3.; Matthias Möller-Titel: U2, Busprofile 2–5; Getting Up: Busprofil 1, U4; jamliner® Team: CD Cover; Carolin Windel: Reinhold Beckmann, S.1; JMS: Guido Müller, S. 1; Marica Lehmann: U3

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Michael Otto Haus
Mittelweg 42, 20148 Hamburg
Tel.: 040 42801 4141, Fax: 040 42731 3265
E-Mail: info-jms@bsb.hamburg.de
www.jugendmusikschule.hamburg.de



www.nestwerkev.de

www.jamliner.net