



HAUPTKIRCHE
ST. JACOBI
HAMBURG
MUSIK
2020



StJacobi





Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde!

In all seinem Reichtum an Geschichte, Instrumenten und Musik präsentiert sich Hamburg als international bedeutende Orgelstadt.

Dabei steht die Arp-Schnitger-Orgel in St. Jacobi von 1693 an zentraler Stelle. Sie ist das größte erhaltene Instrument seines Erbauers; das Pfeifenwerk ist weitgehend original. Zu Anfang des 20. Jahrhunderts von Hans Henny Jahnn wiederentdeckt, wurde sie zum Ausgangspunkt der deutschen »Orgelbewegung«. Dieser so wichtigen Zeit für die Entwicklung der Orgelkunst, der Restaurierung der Orgel durch Jürgen Ahrend (1989–1993) und nicht zuletzt den prominenten ehemaligen Jacobi-Organisten Hieronymus Praetorius, Matthias Weckmann und Heinz Wunderlich tragen wir Rechnung mit der monatlichen Reihe »Orgelkonzerte am Dienstag« und dem wöchentlichen Zyklus »30-Minuten-Orgelmusik«, donnerstags um 16.30 Uhr.

Johann Sebastian Bach hat seine Spuren hinterlassen: in Hamburg, als er sich 1720 um das Organistenamt an der Hauptkirche St. Jacobi bemühte –

und natürlich in vielfältiger Weise in der Orgelmusik. Einigen dieser Spuren folgen renommierte Organisten im »Hamburger Orgelsommer in St. Jacobi«, indem sie Werke über die Tonbuchstaben des Namens B-A-C-H spielen, gewichtige Bearbeitungen seiner Werke oder das legendäre Konzert rekonstruieren, das Mendelssohn 1840 der Einweihung des Bach-Denkmal in der Leipziger Thomaskirche widmete.

Ein repräsentativer Querschnitt Norddeutscher Orgelkunst des 17. Jahrhunderts bis hin zur Musik der Gegenwart wird uns ein ganzes Jahr lang in sonntäglichen Gottesdiensten begleiten, genauso wie die Aufführung zahlreicher Kantaten und weiterer Vokalmusik.

Die Kantorei und das Vokalensemble St. Jacobi spannen in ihren Konzerten den Bogen vom bekannten Oratorium und Werken der klassischen Moderne bis hin zu weltlichen Kompositionen. Wir gedenken des 75. Jahrestags der Beendigung des Zweiten Weltkriegs, der die Zerstörung unserer Hauptkirche zur Folge hatte, und lassen mit dem Konzert am Reformationstag Chor- und Orgelmusik Hamburger Komponisten der letzten 500 Jahre musikalisch wieder lebendig werden. Konzertreisen führen die Kantorei St. Jacobi auf Bachs Spuren nach Thüringen; in Italien wird das Vokalensemble in Genua und Umgebung zu hören sein.

Ich danke dem Kreis unserer Förderer und Sponsoren. Mit Ihrer großzügigen Unterstützung ermöglichen Sie das musikalische Programm dieses Jahres.

Seien Sie herzlich zu unseren Konzerten eingeladen!

Ihr Gerhard Löffler



Kantor und Organist an St. Jacobi



JANUAR

Sa
11. Jan
16 Uhr

ORGELKONZERT

Die Orgelmaus

Ein unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder
(und Erwachsene) über die Funktionsweise der Orgel

GUDRUN HEINSIUS – *Charly, Orgelmaus*

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

Dass eine Maus in der Orgel wohnt, finden Kinder klasse! Jacobi-Organist Gerhard Löffler wird gemeinsam mit Charly, unserer Orgelmaus, die große Orgel zum Klingen bringen und tausende Fragen beantworten: Wieso gibt es Pfeifen aus Metall und andere aus Holz, woher kommt die Luft, wie kann ein einziger Mensch so ein riesiges Instrument spielen?

Die Kinder sitzen mittendrin im Geschehen – auf Kissen direkt auf der Orgelempore. Sie sehen so hautnah den Organisten am Spieltisch, erleben die Orgelmaus, die in der Orgel wohnt und erfahren nebenbei, wie eine Orgel funktioniert, hören Musik und singen vielleicht bei dem einen oder anderen Lied mit...

Wir empfehlen das Konzert für Kinder im Alter von 6–9 Jahren.

Eintritt frei

Do
16. Jan
16.30 – 17 Uhr

ORGELKONZERT

200. Mal: 30-Minuten-Orgelmusik

Matthias Weckmann, 1616 – 1674

Praeambulum primi toni

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Pastorale F-Dur BWV 590

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Nun komm, der Heiden Heiland BuxWV 211

Puer natus in Bethlehem BuxWV 217

In dulci jubilo BuxWV 197

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger- und Kemper-Orgel*

Eintritt frei

Jeden Donnerstag kann man in der Hauptkirche St. Jacobi folgendes Ritual beobachten: die Glocke schlägt zweimal – es ist 16.30 Uhr – und in der Kirche haben sich etwa 200 Besucher in gespannter Erwartung auf die »30-Minuten Orgelmusik« versammelt. Und dann erklingt sie: die Arp-Schnitger-Orgel von 1693 in ihrer ganzen majestätischen Schönheit! Jacobi-Organist Gerhard Löffler spielt am 16. Januar bereits zum 200. Mal. Auf dem Programm stehen Werke von Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude und Matthias Weckmann.

So
26. Jan
10 Uhr

GOTTESDIENST 3. SONNTAG NACH EPIPHANIAS

Kantorei St. Jacobi

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Zwingt die Saiten in Cythara BWV 36, 4

Melchior Franck, um 1579 – 1639

Und du Bethlehem im jüdischen Lande

Heinrich von Herzogenberg, 1843 – 1900

Die Weisen aus dem Morgenland

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

PASTOR THORSTEN GLOGE – *Liturgie und Predigt*

Orgelführung

Jeden Donnerstag 12 – 12.45 Uhr
(außer an Feiertagen)
Eintritt frei



FEBRUAR

So
9. Feb
10 Uhr

GOTTESDIENST SEPTUAGESIMAE

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Gott ist mein König BWV 71

CORNELIA SAMUELIS – *Sopran*

NICOLE PIEPER – *Alt*

HIROSHI AMAKO – *Tenor*

RALF GROBE – *Bass*

VOKALENSEMBLE ST. JACOBI

ELBIPOLIS BAROCKORCHESTER HAMBURG

MICHAEL FUERST – *Orgel*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

Eine Veranstaltung der Gemeinschaft
Hamburger Hauptkirchen in der Reihe
»**Kantatenzyklus – Ratswahlkantaten**«.

Die anderen Termine:

26. Januar, 11:00 Uhr | St. Katharinen

Gott, man lobet dich in der Stille BWV 120

2. Februar, 10:00 Uhr | St. Michaelis

Wir danken dir, Gott, wir danken dir BWV 29

16. Februar, 10:00 Uhr | St. Petri

Preise, Jerusalem, den Herrn BWV 119

23. Februar, 10:00 Uhr | St. Nikolai

Lobe den Herrn, meine Seele BWV 69

Di
11. Feb
20 Uhr

ORGELKONZERT

Orgelkonzert Simon Reichert (Neustadt a. d. Weinstraße)

Maria zart, von edler Art

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Praeludium in d BuxWV 140

Heinrich Scheidemann, um 1596–1663

Canzona in F

Matthias Weckmann, 1616–1674

Præambulum ex F

Magnificat secundi toni

Heinrich Scheidemann, um 1596–1663

Dixit Maria ad Angelum

Arnolt Schlick, um 1460 – nach 1521

Ascendo ad patrem meum

Maria zart, von edler Art

Heinrich Isaac, um 1450–1517

Innsbruck, ich muss dich lassen

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562–1621

Pavana Lachrimae

Hans Leo Hassler, 1564–1612

Nun lasst uns fröhlich sein – Proportio

Tanzen und Springen (Galliarda)

Mein G'müth ist mir verwirret

Franz Tunder, 1614–1667

Canzona in G

Jesus Christus, unser Heiland

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Nun lob mein Seel den Herren BuxWV 212

Praeludium in g BuxWV 148

Preisstufe D – siehe S. 70

So
16. Feb
10 Uhr

ABENDMAHLSGOTTESDIENST SEXAGESIMAE

Kantorei St. Jacobi

Anton Bruckner, 1824 – 1896

Locus iste WAB 23

Maurice Duruflé, 1824 – 1896

Notre Père op. 14, Nr. 4

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 – 1847

Richte mich, Gott op. 78, Nr. 2

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

SINGEN SIE MIT!

Unsere Ensembles freuen sich über Verstärkung!

Mehr Info auf Seite 68.



Kanzeldetail (Georg Baumann, 1610)

MÄRZ

So
8. März
10 Uhr

GOTTESDIENST REMINISCERE
IM RAHMEN DER PREDIGTREIHE DER HAUPTKIRCHEN

Dietrich Bonhoeffer, 1906–1945 – Theologe im Widerstand

Einen Gott, den es gibt, gibt es nicht!

CLAUS BANTZER – *Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

Di
10. März
20 Uhr

PODIUM DER JUNGEN

Orgelkonzert Johannes Zeinler

1. Preisträger des Orgelwettbewerbs in St. Albans, UK 2015

1. Preisträger beim Grand Prix de Chartres, 2018

Georg Muffat, 1653 – 1704

Toccata Septima

Paul Hofhaimer, 1459 – 1537

Tanndernack

Giovanni de Macque, um 1548 – 1614

Capriccio sopra re-fa-mi-sol

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Wir glauben all an einen Gott BWV 680

Johann Jakob Froberger, 1616 – 1667

Toccata da sonarsi alla Levatione in d

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Nun freut euch, lieben Christen g'mein BuxWV 210

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Trio G-Dur BWV 1027a

Toccata C-Dur BWV 566a

Preisstufe D – siehe S. 70

So
22. März
10 Uhr

GOTTESDIENST LAETARE

Johann Sebastian Bach zum 335. Geburtstag

Max Reger, 1873–1916

Phantasie und Fuge über B–A–C–H op. 46

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Choräle aus: Johannespassion BWV 245

TIBBLE VOKALENSEMBLE (SCHWEDEN)

ROHLAND MÖHLE – *Leitung*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Kemper-Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

Unseren Kirchenmusik-Newsletter

können Sie mit einer formlosen E-Mail
– Stichwort »Kirchenmusik« –
an presse@jacobus.de bestellen.

Sa
28. März
18 Uhr

CHORKONZERT ZUR PASSION

Also hat Gott die Welt geliebt!

Heinrich Schütz, 1585 – 1672

Also hat Gott die Welt geliebt

Ernst Pepping, 1901 – 1981

Jesus und Nikodemus

Heinrich Ignaz Franz Biber, 1644 – 1704

Sonate VI: **Christi Leiden am Ölberg**

Zoltán Kodály, 1882 – 1967

Jesus und die Krämer

Heinrich Ignaz Franz Biber, 1644 – 1704

Sonate X: **Die Kreuzigung**

Joachim a Burck, 1546 – 1610

Die Deutsche Passion nach Johannes

VOKALENSEMBLE ST. JACOBI

TANJA BECKER-BENDER – *Violine*

GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Truhenorgel*

Preisstufe C – siehe S. 70

*Konzert im Rahmen der Jahrestagung
der Deutschen Jakobus-Gesellschaft*

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jakobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi*



APRIL

So
5. Apr
10 Uhr

ABENDMAHLSGOTTESDIENST PALMARUM

Endlich wird mein Joch

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 – 1847

Ja, es sollen wohl Berge weichen

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Endlich wird mein Joch BWV 56

Starkes Lieben BWV 182

TIM STOLTE – *Bass*

CHIIHIRO KAMAKURA – *Oboe*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

Fr
10. Apr
10 Uhr

GOTTESDIENST KARFREITAG

Karfreitag mit Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten BWV 245, 13

Zerfließe, mein Herze BWV 245, 35

Fantasie g-Moll BWV 542

O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

Contrapunctus I BWV 1080

CORNELIA SAMUELIS – *Sopran*

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

Fr
10. Apr
18 Uhr

CHORKONZERT AM KARFREITAG

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Johannespassion BWV 245

CHARLES DANIELS – *Evangelist und Arien*

RALF GROBE – *Jesus*

CORNELIA SAMUELIS – *Sopran*

DMITRY EGOROV – *Altus*

SIMON ROBINSON – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe B – siehe S. 70

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi*

So
12. Apr
10 Uhr

GOTTESDIENST OSTERSONNTAG

Kantatengottesdienst

Georg Philipp Telemann, 1681 – 1767

Der Herr lebet TWV 1:284

CORNELIA SAMUELIS – *Sopran*

SÖNKE TAMS FREIER – *Bass*

VOKALENSEMBLE ST. JACOBI

ENSEMBLE SCHIROKKO HAMBURG

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*



MAI

Sa
2. Mai
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

César Franck, 1822 – 1890

Choral Nr. 3 a-Moll

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Praeludium in C BuxWV 137

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

Jeden Donnerstag 16.30 Uhr – Eintritt frei
30-Minuten-Orgelmusik
Detailliertes Programm im separaten Flyer
oder auf www.jacobus.de



Di
5. Mai
20 Uhr

CHOR- UND ORGELKONZERT

»Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens!«

75. Jahrestag der Beendigung des 2. Weltkriegs

Heinrich Schütz, 1585–1672

Verleih uns Frieden gnädiglich SWV 372

Gib unsern Fürsten SWV 373

Paul Hindemith, 1895–1963

Trauermusik

für Viola und Orgel

Rudolf Mauersberger, 1889–1971

Wie liegt die Stadt so wüst

Paul Hindemith, 1895–1963

Passacaglia

aus: Sonate für Viola op. 11, Nr. 5

Heinrich Kaminski, 1886–1946

Der 130. Psalm »Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir«

Paul Hindemith, 1895–1963

Meditation

für Viola und Orgel von Heribert Breuer

Kurt Hessenberg, 1908–1994

Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens

KANTOREI ST. JACOBI

ANNA-KRETTA GRIBAJCEVIC – Viola

GERHARD LÖFFLER – Leitung und Orgel

Preisstufe C – siehe S. 70

So
10. Mai
10 Uhr

GOTTESDIENST KANTATE

Neuer Knabenchor Hamburg

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

JENS BAUDITZ – *Leitung*

WALDEMAR PYTEL, BISCHOF DER DIÖZESE BRESLAU DER
EVANGELISCH-AUGSBURGISCHEN KIRCHE IN POLEN – *Predigt*
HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie*

So
31. Mai
10 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL PFINGSTSONNTAG

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226

VOKALSOLISTEN

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

VOKALENSEMBLE ST. JACOBI AUF KONZERTREISE

Amor Vittorioso!

Giovanni Giacomo Gastoldi, 1553 – 1609

Amor Vittorioso

John Dowland, 1563 – 1626

Come again

Giovanni Giacomo Gastoldi, 1553 – 1609

In dir ist Freude

Ernst Pepping, 1901 – 1981

Jesus und Nikodemus

Johannes Brahms, 1833 – 1897

Waldesnacht op. 62

Rosmarin op. 62

In stiller Nacht WoO 33, Nr. 42

Zoltán Kodály, 1882 – 1967

Jesus und die Krämer

*Morten Lauridsen, *1943*

O nata Lux

*Stephen Leek, *1959*

Kondalilla

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Sei Lob und Preis mit Ehren (Choralchor) BWV 231

VOKALENSEMBLE ST. JACOBI

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

So 17. Mai, 10 Uhr – **Ev.-luth. Kirche, Genua**

Do 21. Mai, 21 Uhr – **Konzert Alessio**

Fr 22. Mai, 20 Uhr – **Konzert Lucinasco**

Sa 23. Mai, 17 Uhr – **Konzert Sanremo**

JUNI

Sa
6. Jun
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Charles-Marie Widor, 1844 – 1937

Allegro vivace

aus: 5. Sinfonie f-Moll op. 42, Nr. 1

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Präludium C-Dur BWV 531

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

26

Sa
6. Jun
15 – 24 Uhr

CHORKONZERT – ZU GAST IN ST. PETRI

29. Nacht der Chöre

Heinrich Schütz, 1585 – 1672

Verleih uns Frieden gnädiglich SWV 372

Gib unsern Fürsten SWV 373

Carl Philipp Emanuel Bach, 1714 – 1788

Bitten

Motette aus Wq 208

Rudolf Mauersberger, 1889 – 1971

Wie liegt die Stadt so wüst

KANTOREI ST. JACOBI

PETER SUN KI KIM – *Chororgel*

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

*Über die Programmdetails informiert Sie
die separat erscheinende Veranstaltungsbroschüre.*

So
7. Jun
10 Uhr
und 12 Uhr

ABENDMAHLSGOTTESDIENST TRINITATIS
UND MATINÉE

**Studierende der Hochschule für Musik
und Theater Hamburg**

Samuel Scheidt, 1587–1654

Tabulatura nova (Auszüge)

Johann Hermann Schein, 1586–1630

Israelsbrünnlein (Auszüge)

ISOLDE KITTEL-ZERER – *Leitung*

WOLFGANG ZERER – *Arp-Schnitger-Orgel*

PASTOR BERND LOHSE – *Liturgie und Predigt*

Der Eintritt zur Matinée um 12 Uhr ist frei.

Di
9. Jun
20 Uhr

ORGELKONZERT

Orgelkonzert Rudolf Kelber

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

III. Theil der Clavierübung

Die großen Bearbeitungen und 4 Duette BWV 802-805

Preisstufe D – siehe S. 70

So
14. Jun
10 Uhr

GOTTESDIENST 1. SONNTAG NACH TRINITATIS

Polizeichor Essen

STEPHAN PELLER – *Leitung*

PETER SUN KI KIM – *Arp-Schnitger-Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

So
21. Jun
10 Uhr

ABENDMAHLSGOTTESDIENST 2. SONNTAG NACH TRINITATIS

Kantorei St. Jacobi und Ehemalige

Werke von Bach, Mendelssohn und Wunderlich

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

Wir laden alle ehemaligen Sängerinnen und Sänger der Kantorei zu diesem Gottesdienst herzlich ein. Die Probe dazu findet am Donnerstag, 18. Juni, von 19.15 – 21.45 Uhr im Arp-Schnitger-Saal statt. Anmeldung bitte unter info@jacobus.de.

SINGEN SIE MIT!

Unsere Ensembles freuen sich über Verstärkung!
Mehr Info auf Seite 68.

So
21. Jun
18 Uhr

ZU GAST IN ST. KATHARINEN

Eröffnungskonzert des Hamburger Orgelsommers

Bachs Besuch in Hamburg (1720)

Werke von Bach, Lübeck u. a.

THOMAS DAHL (*St. Petri*)

JÖRG ENDEBROCK (*St. Michaelis*)

ANDREAS FISCHER (*St. Katharinen*)

ANNE-KATRIN GERA (*St. Nikolai*)

EBERHARD LAUER (*St. Marien*)

GERHARD LÖFFLER (*St. Jacobi*)

Preisstufe D – siehe S. 70

*Über die Programmfolge informiert Sie
die separat erscheinende Veranstaltungsbroschüre.*

Der Hamburger Orgelsommer 2020 findet statt in:

St. Petri vom 17.07. – 29.08. freitags 18.30 Uhr

Französische Jubilare

St. Marien vom 27.06. – 05.09. samstags 20 Uhr

St. Katharinen vom 28.06. – 30.08. sonntags 18 Uhr

Bachs Besuch in Hamburg

St. Michaelis vom 15.07. – 02.09. mittwochs 20 Uhr

St. Jacobi vom 07.07. – 25.08. dienstags 20 Uhr

(B-A-C-H)⁸

St. Nikolai vom 18.08. – 27.09.



JULI

Sa
4. Jul
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Matthias Weckmann, 1616 – 1674

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

PETER SUN KI KIM – *Arp-Schnitger-Orgel*

31

Unseren Kirchenmusik-Newsletter

können Sie mit einer formlosen E-Mail
– Stichwort »Kirchenmusik« –
an presse@jacobus.de bestellen.

Di
7. Jul
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER IN ST. JACOBI – 1 / 8

(B-A-C-H)[®] – Improvisation

Orgelkonzert Kay Johannsen (Stuttgart)

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Präludium und Fuge C-Dur BWV 531

Triosonate C-Dur BWV 529

Franz Liszt, 1811 – 1886

Präludium und Fuge über B-A-C-H

*Kay Johannsen, *1961*

Freie Improvisation

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 – 1847

Präludium und Fuge d-Moll op. 37,3

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Pièce d'orgue BWV 572

Preisstufe D – siehe S. 70

Di
14. Jul
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER IN ST. JACOBI – 2 / 8

(B-A-C-H)⁸ – Reflexion

Orgelkonzert Martin Lücker (Frankfurt am Main)

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562 – 1621

Fantasia chromatica

Samuel Scheidt, 1587 – 1654

Da Jesus an dem Kreuze stund

Franz Liszt, 1811 – 1886

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

Johann Pachelbel, 1653 – 1706

Ricercare c-Moll

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Kyrie, Gott, Vater in Ewigkeit BWV 669

Christe, aller Welt Trost BWV 670

Kyrie, Gott, Heiliger Geist BWV 671

Preisstufe D – siehe S. 70

Jeden Donnerstag 16.30 Uhr – Eintritt frei
30-Minuten-Orgelmusik
Detailliertes Programm im separaten Flyer
oder auf www.jacobus.de

Di
21. Jul
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER IN ST. JACOBI – 3 / 8

(B-A-C-H)⁸ – Transkription

Orgelkonzert Holger Gehring (Dresden)

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Toccata in d BuxWV 155

Franz Tunder, 1614–1667

Christ lag in Todesbanden

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Präludium und Fuge d-Moll BWV 539

Concerto d-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 596

Chaconne d-Moll aus: Partita Nr. 2 BWV 1004

(Transkription: Wilhelm Middelschulte, 1863–1943)

Preisstufe D – siehe S. 70

Di
28. Jul
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER IN ST. JACOBI – 4 / 8

(B-A-C-H)⁸ – Original

Die 18 Choräle von verschiedener Art BWV 651–668

Johann Sebastian Bach zum 270. Todestag

*21. März 1685 in Eisenach † 28. Juli 1750 in Leipzig

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

Preisstufe D – siehe S. 70

Bitte beachten Sie die Konzertdauer von 90 Minuten.



Kanzeldetail (Georg Baumann, 1610)

AUGUST

Sa
1. Aug
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Charles Tournemire, 1870–1939

Paraphrase-Carillon

Arnolt Schlick, um 1460 – nach 1521

Maria zart von edler Art

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

GERHARD LÖFFLER – ORGEL

Orgelführung

Jeden Donnerstag 12–12.45 Uhr
(außer an Feiertagen)
Eintritt frei

Di
4. Aug
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER IN ST. JACOBI – 5 / 8

(B-A-C-H)⁸ – Rekonstruktion

Orgelkonzert Michael Schönheit (Merseburg)

Rekonstruktion des Orgelkonzertes von Felix Mendelssohn Bartholdy
am 6. August 1840 in der Thomaskirche zu Leipzig
zu Gunsten eines Bachdenkmals

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

Passacaglia c-Moll BWV 582

Pastorale F-Dur BWV 590

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

*Michael Schönheit, *1961*

**Fantasie über den Choral »O Haupt voll Blut und Wunden«
und Fuge über den Namen »BACH«**

Improvisation im Stil von Felix Mendelssohn Bartholdy

Preisstufe D – siehe S. 70

Di
11. Aug
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER IN ST. JACOBI – 6 / 8

(B-A-C-H)⁸ – Metamorphose

Orgelkonzert Daniel Beckmann (Mainz)

Max Reger, 1873 – 1916

Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Nun danket alle Gott BWV 79

(Transkription: Virgil Fox, 1912-1980)

Ertöt uns durch dein Güte BWV 22

(Transkription: Maurice Duruflé, 1902 – 1986)

Jesus bleibet meine Freude BWV 147

(Transkription: Maurice Duruflé, 1902 – 1986)

Wir danken dir, Gott, wir danken dir BWV 29

(Transkription: Marcel Dupré, 1886 – 1971)

Triosonate G-Dur BWV 530

Toccat, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Preisstufe D – siehe S. 70

Di
18. Aug
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER IN ST. JACOBI – 7 / 8

(B-A-C-H)⁸ – Tradition

Orgelkonzert Dörte Maria Packeiser (Heidenheim)

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Toccata und Fuge C-Dur BWV 566a

Heinrich Scheidemann, um 1596–1663

Fantasie über das Magnificat im VIII. Ton WV 66

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Matthias Weckmann, 1616–1674

Magnificat secundi toni

Heinz Wunderlich, 1919–2012

Introduktion und Toccata über den Namen B-A-C-H

Hieronymus Praetorius, 1560–1629

Te lucis ante terminum

Matthias Weckmann, 1616–1674

Nun freut euch, lieben Christen g'mein

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Präludium und Fuge G-Dur BWV 550

Preisstufe D – siehe S. 70

So
23. Aug
10 Uhr

GOTTESDIENST ZUM EHRENAMTSFEST – 11. SO. N. TRINITATIS

Kantorei und Vokalensemble St. Jacobi

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

PASTORIN LISA TSANG – *Liturgie und Predigt*

Di
25. Aug
20 Uhr

HAMBURGER ORGELSOMMER IN ST. JACOBI – 8 / 8

(B-A-C-H)⁸ - Fantasie

Orgelkonzert Andreas Rothkopf (Saarbrücken)

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562 – 1621

Fantasia à 4 (genannt »B-A-C-H«)

Robert Schumann, 1810 – 1856

6 Fugen über den Namen B-A-C-H op. 60

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Contrapunctus XI BWV 1080

Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641

Präludium und Fuge C-Dur BWV 547

Preisstufe D – siehe S. 70

SINGEN SIE MIT!

Unsere Ensembles freuen sich über Verstärkung!
Mehr Info auf Seite 68.

So
30. Aug
10 Uhr

GOTTESDIENST MIT ABENDMAHL – 12. SO. N. TRINITATIS

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Allein zu dir, Herr Jesu Christ BWV 33

NICOLE PIEPER – *Alt*

HIROSHI AMAKO – *Tenor*

ROMAN GRÜBNER – *Bass*

KANTOREI ST.JACOBI

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

Eine Veranstaltung der Gemeinschaft
Hamburger Hauptkirchen in der Reihe
»Kantatenzyklus – Bachkantaten«

Die anderen Termine:

6. September, 10 Uhr | St. Michaelis

N. N.

13. September, 10 Uhr | St. Petri

Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25

20. September, 11 Uhr | St. Katharinen

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 99

27. September, 10 Uhr | St. Nikolai

Komm, du süße Todesstunde BWV 161



SEPTEMBER

Sa
5. Sep
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Robert Schumann, 1810–1856

Fuge über B–A–C–H op. 60, Nr. 1

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Toccata, Adagio und Fuge C–Dur BWV 564

GERHARD LÖFFLER – *Orgel*

Jeden Donnerstag 16.30 Uhr – Eintritt frei
30-Minuten-Orgelmusik
Detailliertes Programm im separaten Flyer
oder auf www.jacobus.de



Oben: Arp-Schnitger-Orgel im Jahre 1901

Oben rechts: Arp-Schnitger-Orgel an der ursprünglichen Position an der Westwand (Aufnahme ca. 1860), Organist Heinrich Schmalh steht im Gang

unten links: Ansicht von St. Jacobi ca. 1850

unten rechts: Michael Praetorius: Syntagma musicum (1619) – Disposition der Renaissance-Orgel der Fam. Scherer mit 53 Registern auf 3 Manualen (1592)



VII.

In Hamburg

I.

Die zu S. Jacob hat 73 Stimmen neben den Trebalanten, und 12. kleinen Blasföhlen/ auch 3. Clavir.

Im Oberwerk 9 Stimmen.

1. Principal im F angehende.	12. Zuß Zhen
2. Oktava	6. Zuß
3. Quintaden	13. Zuß
4. Polype	6. Zuß
5. Poliflö	3. Zuß
6. Quertze	6. Zuß Zhen und ist offen.
7. Quäpfe	
8. Scherz.	
9. Mixtur.	

Oben in der Brust 11 Stimmen.

1. Principal	8. Zuß/ angehende im C
2. Polype	8. Zuß
3. Flöte	4. Zuß
4. Offen Quertlöte	4. Zuß lang.
5. Klaffloff die Quint	3. Zuß
6. Hornhorn	2. Zuß
7. Kienflöte	2. Zuß
8. Klingende Zimbel	3. Pfeiffen fard
9. Trompete	8. Zuß
10. Kegel	8. Zuß
11. Zimel	8. Zuß vom fiff ins K/ wie gebrauchlich.

Unten in der Brust 4 Stimmen.

1. Krumbhorn	8. Zuß
2. Quert.	

Im Rückpositiff. 15. Stimmen.

1. Principal	8. Zuß im C
2. Oktava	4. Zuß
3. Scherp.)	
4. Mixtur.)	
5. Gebact	8. ff.
6. Quintaden.	8. Zuß
7. Poliflö	4. Zuß
8. Blochflöte	4. Zuß
9. Hornhorn	2. Zuß
10. Poliflö	
11. Klingende Zimbel	
12. Schalmeyen	4. Zuß
13. Waarfiffe	8. Zuß
14. Kegel	8. Zuß
15. Krumbhorn.	8. Zuß

Im Pedal 14. Stimmen.

1. Principal aus dem F 24. Zuß	16. Zuß
2. Mixtur, wobey 1. Waß von 12. Zuß	16. Zuß
3. Principal C	16. Zuß
4. GroßWaß	4. Zuß
5. Oktava	
6. Hornhorn Waß	
7. Esiquinte	
8. Zimbel 7	
9. Mixtur J	
10. Epitlpype	4. Zuß
11. Krumbhorn	16. Zuß
12. Waßfaune	16. Zuß
13. Trommette	8. Zuß
14. Cornett	2. Zuß

Di
8. Sep
20 Uhr

ORGELKONZERT

Orgelkonzert Léon Berben (Köln)

Jan Pieterszoon Sweelinck, 1562 – 1621

Fantasia in g SwWV 270

Matthias Weckmann, 1616 – 1674

Praeambulum primi toni

Ach, wir armen Sünder

Delphin Strungk, 1601 – 1694

Magnificat noni toni

Heinrich Scheidemann, um 1596 – 1663

Praeambulum in G

Matthias Weckmann, 1616 – 1674

O lux beata trinitas

Canzona in G

Preisstufe D – siehe S. 70

So
13. Sep
11.30 – 12.30 Uhr

ORGELFÜHRUNG

Tag des Offenen Denkmals

327 Jahre Arp-Schnitger-Orgel

PETER SUN KI KIM – *Arp-Schnitger-Orgel*

So
13. Sep
18 Uhr

ZU GAST IN DER EV. MARKTKIRCHE, HAMBURG-POPPENBÜTTEL

Alsterwanderwegkonzert

Amor Vittorioso!

Giovanni Giacomo Gastoldi, 1553 – 1609

Amor Vittorioso

John Dowland, 1563 – 1626

Come again

Giovanni Giacomo Gastoldi, 1553 – 1609

In dir ist Freude

Ernst Pepping, 1901 – 1981

Jesus und Nikodemus

Johannes Brahms, 1833 – 1897

Waldesnacht op. 62

Rosmarin op. 62

In stiller Nacht WoO 34, Nr. 8

Zoltán Kodály, 1882 – 1967

Jesus und die Krämer

*Morten Lauridsen, *1943*

O nata Lux

*Stephen Leek, *1959*

Kondalilla

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Sei Lob und Preis mit Ehren (Choralchor) BWV 231

VOKALENSEMBLE ST. JACOBI

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*



OKTOBER

Konzertreise der Kantorei St. Jacobi

So 11. Oktober, 16 Uhr – Eisenach, Georgenkirche

Di 13. Oktober, 17 Uhr – Mühlhausen, Divi-Blasii-Kirche

Mi 14. Oktober, 12 Uhr – Naumburg, Stadtkirche St. Wenzel

Sa 17. Oktober, 18 Uhr – Arnstadt, Johann-Sebastian-Bach-Kirche

Programmfolge siehe 31.10.

48

Sa
10. Okt
12 Uhr

20 MINUTEN ORGELMUSIK

Himmlische Musik zum Café mit Turm und Aussicht

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Praeludium in C BuxWV 137

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 663

Nikolaus Bruhns, 1665–1697

Praeludium in e (in d)

PETER SUN KI KIM – *Arp-Schnitger-Orgel*

Di
13. Okt
20 Uhr

PODIUM DER JUNGEN

Orgelkonzert Minji Choi

1. Preisträgerin des Schnitger-Organwettbewerbs
in Alkmaar, NL 2017

Georg Muffat, 1653 – 1704

Toccata Septima

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 676

Louis-Nicolas Clérambault, 1676 – 1749

Basse de Cromorne – Flûtes – Récit de Nazard

aus: Suite du deuxième ton

Girolamo Frescobaldi, 1583 – 1643

Capriccio sopra La Bassa Fiamenga

Vincent Lübeck, 1654 – 1740

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Toccata und Fuge F-Dur BWV 540

Preisstufe D – siehe S. 70

So
25. Okt
10 Uhr

GOTTESDIENST 20. SONNTAG NACH TRINITATIS

Vokalensemble St. Jacobi

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*

mit anschließender Gemeindeversammlung

Sa
31. Okt
18 Uhr

CHOR- UND ORGELKONZERT

Musik der Hansestadt Hamburg

Organist und Kirchenschreiber der Hauptkirche St. Jacobi
Hieronymus Praetorius, 1560 – 1629

Cantate Domino

Organist und Kirchenschreiber der Hauptkirche St. Jacobi
und ihrer Filiationkapelle St. Gertrud
Matthias Weckmann, 1616 – 1674

Magnificat secundi toni

Kantor des Johanneums und Musikdirektor
der fünf Hauptkirchen Hamburgs
Georg Philipp Telemann, 1681 – 1767

Ein feste Burg ist unser Gott TWV 8:7

Organist der Hauptkirche St. Nikolai
Vincent Lübeck, 1654 – 1740

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Leiter der kirchenmusikalischen Abteilung der Musikhochschule
Hans Friedrich Micheelsen, 1920 – 1973

Es sungen drei Engel

Kirchenmusikdirektor der Hauptkirche St. Jacobi
*Andreas Rondthaler, *1951*

Siehe, das ist Gottes Lamm

Verleih uns Frieden gnädiglich

aus: Fünf Choralbearbeitungen für Orgel

Kantor des Johanneums und Musikdirektor
der fünf Hauptkirchen Hamburgs

Carl Philipp Emanuel Bach, 1714 – 1788

2 Motetten aus Wq 208:

Der Kampf der Tugend

Bitten

Sohn der Hansestadt

Johannes Brahms, 1833 – 1897

Herzlich tut mich erfreuen op. 122,4

Intermezzo. Andantino teneramente E-Dur op. 116,6

Fest- und Gedenksprüche op. 109

KANTOREI ST. JACOBI

WOLFGANG ZERER – *Orgel*

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe C – siehe S. 70

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi*

NOVEMBER

Di
10. Nov
20 Uhr

ORGELKONZERT

Orgelkonzert Ekaterina Kofanova (Basel)

Deutsches Barock und Italianità

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Toccata in d BuxWV 155

Claudio Merulo, 1533–1604

Canzona detta La Grattiosa

Samuel Scheidt, 1587–1654

Weh windgen weh

Michelangelo Rossi, 1601 o. 1602–1656

Toccata settima

Dieterich Buxtehude, 1637–1707

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BuxWV 196

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

I. Tempo ordinario

aus: Concerto C-Dur nach Antonio Vivaldi BWV 594

Girolamo Frescobaldi, 1583–1643

Toccata Quarta

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 663

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Preisstufe D – siehe S. 70

So
22. Nov
10 Uhr

GOTTESDIENST EWIGKEITSSONNTAG

Gebete zwischen Synagoge und Kirche

Camille Saint-Saëns, 1835 – 1921

Prière op. 158

für Cello und Orgel

Max Bruch, 1838 – 1920

Kol Nidrei op. 47

für Cello und Orgel

Siegfried Würzburger, 1877 – 1942

Passacaglia und Fuge über Kol Nidre

für Orgel

DAVID STROMBERG - *Violoncello*

KANTOR GERHARD LÖFFLER - *Orgel*

PASTORIN LISA TSANG - *Liturgie und Predigt*

Jeden Donnerstag 16.30 Uhr – Eintritt frei

30-Minuten-Orgelmusik

Detailliertes Programm im separaten Flyer
oder auf www.jacobus.de

So
22. Nov
18 Uhr

ORGELKONZERT ZUM EWIGKEITSSONNTAG

Orgelkonzert Gerhard Löffler

Wachet auf, ruft uns die Stimme!

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Toccata in d BuxWV 155

Johannes Brahms, 1833 – 1897

Drei Choralvorspiele aus op. 122:

O Welt, ich muß dich lassen

Schmücke dich, o liebe Seele

Herzlich tut mich verlangen

Max Reger, 1873 – 1916

Phantasie über den Choral

Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 52, Nr. 2

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Die Choräle aus dem Orgelbüchlein zum Kirchenjahresende:

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

In dich hab' ich gehoffet, Herr BWV 640

Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 642

Alle Menschen müssen sterben BWV 643

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig BWV 644

Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

Preisstufe D – siehe S. 70

Mo
23. Nov
19 Uhr

ORCHESTERKONZERT

Benefizkonzert hoffnungsorte hamburg

Georg Friedrich Händel, 1685 – 1759

Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4, Nr. 5 HWV 293

Einojuhani Rautavaara, 1928 – 2016

Cantus Arcticus op. 61

Konzert für Vögel und Orchester

Antonín Dvořák, 1841 – 1904

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

CHRISTOPHER FRANTZIUS – *Violoncello*

GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

SIMEON-ORCHESTER

DAVE CLAESSEN – *Leitung*

Eintritt frei



So
29. Nov
10 Uhr

ABENDMAHLSGOTTESDIENST 1. ADVENT

Kantorei St. Jacobi

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel und Leitung*

HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST – *Liturgie und Predigt*



**Festliche Weihnachtsmusik
mit Jacobi-Organist Gerhard Löffler
an der Arp-Schnitger-Orgel (1693)**

Die CD (MDG 906 2123-6 (SACD)) ist am
Kirchentresen und im Fachhandel erhältlich.

DEZEMBER

Sa
5. Dez
18 Uhr

CHORKONZERT

Johann Sebastian Bach, 1685–1750

Weihnachtsoratorium Kantaten 1–3

CORNELIA SAMUELIS – *Sopran*

SHARON CARTY – *Alt*

SIMON BODE – *Tenor*

SIMON ROBINSON – *Bass*

VOKALENSEMBLE ST. JACOBI

ENSEMBLE RESONANZ

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe B – siehe S. 70

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi*

So
6. Dez
10 Uhr

ABENDMAHLSGOTTESDIENST 2. ADVENT

Polzeiorchester Hamburg

KRISTINE KRESGE – *Leitung*

KANTOR GERHARD LÖFFLER – *Arp-Schnitger-Orgel*

PASTOR PATRICK KLEIN – *Liturgie und Predigt*

Di
8. Dez
20 Uhr

ORGELKONZERT

Orgelkonzert Suzanne Z'Graggen (Luzern)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Johann Pachelbel, 1653 – 1706

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Passacaglia in d BuxWV 161

Niels Wilhelm Gade, 1817 – 1890

Moderato

aus: 3 Tonstücke op. 22

Leo Sowerby, 1895 – 1968

Carillon

Niels Wilhelm Gade, 1817 – 1890

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Alexandre Guilmant, 1837 – 1911

Paraphrase über »Tochter Zion« op. 90

Dieterich Buxtehude, 1637 – 1707

Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223

Georg Muffat, 1653 – 1704

Ciacona in G

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Concerto G-Dur nach Johann Ernst

Prinz von Sachsen-Weimar BWV 592

Preisstufe D – siehe S. 70

Sa
19. Dez
18 Uhr

CHORKONZERT

Arthur Honegger, 1892 – 1955

Une Cantate de Noël

Giacomo Puccini, 1858 – 1924

Messa di Gloria

DOVLET NURGELDIYEV – *Tenor*

BOŽIDAR SMILJANIČ – *Bass*

KANTOREI ST. JACOBI

VOKALENSEMBLE ST. JACOBI

NEUER KNABENCHOR HAMBURG

JENS BAUDITZ – *Einstudierung*

SYMPHONIKER HAMBURG

GERHARD LÖFFLER – *Leitung*

Preisstufe A – siehe S. 70

*Mit freundlicher Unterstützung der Kammer für
Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft und der
Stiftung Kirchenmusik der Hauptkirche St. Jacobi*

SINGEN SIE MIT!

Unsere Ensembles freuen sich über Verstärkung!
Mehr Info auf Seite 68.



Do
24. Dez

GOTTESDIENSTE HEILIGABEND

Heiligabend

15 Uhr: NEUER KNABENCHOR HAMBURG
JENS BAUDITZ - *Leitung*

16.30 Uhr: KANTOREI ST. JACOBI
KANTOR GERHARD LÖFFLER - *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*

18 Uhr: ELTERNCHOR DES ALBERT-SCHWEITZER-GYMNASIUMS
JAKOB DEIML - *Leitung*

Sa
26. Dez
10 Uhr

GOTTESDIENST 2. WEIHNACHTSTAG

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Gloria

aus: Messe in h-Moll BWV 232

NATALIJA VALENTIN - *Sopran*
SEUNGWOO SIMON YANG - *Tenor*
N. N. - *Bass*

KANTOREI UND VOKALENSEMBLE ST. JACOBI
ENSEMBLE SCHIROKKO

GERHARD LÖFFLER - *Leitung und Arp-Schnitger-Orgel*
HAUPTPASTORIN PRÖPSTIN ASTRID KLEIST - *Liturgie und Predigt*
und

Sa
26. Dez
18 Uhr

KRIPPENANDACHT IN ST. MICHAELIS

Programm und Mitwirkende wie um 10 Uhr

So
27. Dez
18 Uhr

ORGELKONZERT

Orgelkonzert Gerhard Löffler

Weihnacht mit Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach, 1685 – 1750

Nun komm', der Heiden Heiland

Choralbearbeitungen BWV 659-661

Präludium, Largo und Fuge C-Dur BWV 545 / 529, 2

5 Choralbearbeitungen aus dem »Orgelbüchlein«:

Puer natus in Bethlehem BWV 603

Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 604

Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 606

Vom Himmel kam der Engel Schar BWV 607

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich BWV 609

Pastorale F-Dur BWV 590

Canonische Veränderungen über

»Vom Himmel hoch, da komm ich her« BWV 769a

Präludium und Fuge C-Dur BWV 547

Preisstufe D – siehe S. 70

Do
31. Dez
22.30– 23.30 Uhr

ORGELKONZERT ZU SILVESTER

Orgelkonzert Gerhard Löffler

Wunschkonzert zum Jahresschluss 2020

Sie wollten schon immer Ihr Lieblingsstück im Konzert hören?

Beim Silvesterkonzert 2020 haben Sie die Gelegenheit dazu.

Jacobi-Organist Gerhard Löffler wird aus allen Zusendungen ein besinnliches und fröhliches Orgelfeuerwerk zusammenstellen.

Lassen Sie sich überraschen. Sicherlich werden die berühmten Toccaten von Bach und Widor nicht fehlen!

Mailen Sie uns Ihre Wünsche bis zum 15. 12. 20 an info@jacobus.de

Preisstufe D – siehe S. 70



Gerhard Löffler

Gerhard Löffler gehört zu den vielseitigsten Kirchenmusikern seiner Generation. Seit 2016 ist er Kantor und Organist an der Hauptkirche St. Jacobi in Hamburg, wo er die Leitung der Kantorei und des Vokalensembles innehat und die wöchentliche Reihe „30-Minuten-Orgelmusik“ am Donnerstag initiierte und etablierte. Zudem ist er in Gottesdiensten und Konzerten an der berühmten Arp-Schnitger-Orgel von 1693 zu hören.

Gerhard Löfflers Orgelrepertoire umfasst die Musik aller Epochen. Einladungen führen ihn regelmäßig zu den bedeutenden historischen und symphonischen Orgeln in Europa, Russland und Asien. Neben seiner regen Konzerttätigkeit tritt er auch als Juror und Dozent in Erscheinung. Viele seiner Konzerte werden von Rundfunk und Fernsehen dokumentiert.

Aus Anlass des 300. Todestages des Orgelbauers Arp Schnitger erschien im Mai 2019 seine neueste Einspielung bei Musikproduktion Dabringhaus und Grimm »Weihnacht mit Johann Sebastian Bach«.

Ebenso vielfältig ist auch sein Repertoire als Dirigent. Mit seinen Kantoreien erarbeitet er neben Werken des klassischen Chorrepertoires auch zahlreiche Kompositionen von der Alten bis zur Zeitgenössischen Musik. Regelmäßig gewinnt er sein Publikum aber auch für selten gespielte Werke.

Sein Schaffen führt ihn immer wieder mit Solisten wie Lothar Odinius, Michaela Schuster und Christof Fischesser zusammen. Er leitete das Frankfurter Opern- und Museumsorchester, Mitglieder der Staatskapelle Berlin, die Barockorchester Aris & Aulis, Ensemble Schirokko Hamburg und Elbipolis Hamburg.

Gerhard Löffler studierte bei Martin Lücker (Frankfurt am Main), Ludger Lohmann (Stuttgart), John Weaver (New York) und wirkte als Kirchenmusiker in Frankfurt und Berlin.



Spieltisch mit abgenommenem Notenpult und dahinterliegenden Abstrakten

Disposition der Arp-Schnitger-Orgel nach der Restaurierung 1993

Hauptwerk (II) – CDEFGA – c'''

Principal	16f.	JA
Quintaden	16f.	Fri/AS
Octava	8f.	VorSch/Sch/AS
Spitzflöht	8f.	AS
Viola di Gamba	8f.	Leh
Octava	4f.	Sch/AS
Rohrflöht	4f.	Sch/AS
SuperOctav	2f.	AS
Flachflöht	2f.	JA
Rauschpfeiff		Sch/AS
Mixtur		Fri/AS
Trommet	16f.	Fri/AS

Rückpositiv (I) – CDEFFISGGIS – c'''

Principal	8f.	JA
Gedackt	8f.	Sch/Fri
Quintadena	8f.	Sch/Fri
Octava	4f.	Fri/AS
Blockflöht	4f.	Sch/Fri
Octava	2f.	Fri/AS
Querpfeiff	2f.	Fri/JA
Siffloit	1½f.	Fri
Sexqualtera		Fri/AS
Scharff		Fri/JA
Dulcian	16f.	AS
Bahrpfeiff	8f.	AS/JA
Trommet	8f.	Leh

Abkürzungen:

Sch	Scherer
Fri	Gottfried Fritzsche
AS	Arp Schnitger
Leh	Johann Jakob Lehnert
JA	Jürgen Ahrend

Oberwerk (III) – CDEFGA – c'''

Principal	8f.	AS/JA
Rohrflöht	8f.	AS
Hollflöht	8f.	AS
Octava	4f.	Sch
Spitzflöht	4f.	AS
Nasat	3f.	AS
Octava	2f.	Fri
Gemshorn	2f.	Sch/Fri
Scharff		
Cimbel		AS/JA
Trommet	8f.	AS
Vox humana	8f.	AS
Trommet	4f.	AS/JA

Brustwerk (IV) – CDEFGA – c'''

Principal	8f.	Fri/?
Octav	4f.	AS/JA
Hollflöht	4f.	AS
Waldflöht	2f.	AS
Sexqualter	2	Sch/Fri
Scharff		AS
Dulcian	8f.	AS
TrechtRegal	8f.	AS

Pedal – cd – d'

Principal	32f.	JA/AS
Octava	16f.	AS
Subbaß	16f.	AS
Octava	8f.	AS
Octava	4f.	Fri/?
Nachthorn	2f.	AS
Rauschpfeiff		Fri/AS
Mixtur		Fri/AS

Posaune	32f.	AS
Posaune	16f.	AS
Dulcian	16f.	AS
Trommet	8f.	AS
Trommet	4f.	AS
Cornet	2f.	AS

Nebenzüge

HauptVentiel
RückpoVentiel
HauptwVentiel
OberwerkVentiel
BrustVentiel
PedalVentiel
Tremulant
Tremulant Rückpos
CimbelStern
Trommel

Schiebekoppeln

Brustwerk/Hauptwerk
Oberwerk/Hauptwerk
Tonhöhe: 495,45 Hz bei 18°C
Winddruck: 80 mm WS
Stimmung: modifiziert mitteltönig
(1/5 syntonisches Komma)

Alle 12 Windladen sind von Arp Schnitger. Gehäuse und Prospekt sind von Jürgen Ahrend rekonstruiert, mit den originalen Verzierungen. Spieltisch, Traktur und Windversorgung mit 6 Keilbälgen sind von Jürgen Ahrend.

Ensembles an der Hauptkirche St. Jacobi

Wir laden herzlich zum Mitsingen ein!

Kantorei St. Jacobi

Unsere Kantorei besteht aus etwa 80 Sängerinnen und Sängern.

Neben jährlich drei großen Orchesterkonzerten gestalten wir regelmäßig Gottesdienste und besondere Feste des Kirchenjahres. Das Repertoire reicht dabei vom Barock bis zur Moderne.

Regelmäßige Stimmbildung und Korrepetition ergänzen die Chorarbeit. In auswärtigen Konzerten und Probenwochenenden ist die Kantorei St. Jacobi auch außerhalb der Hauptkirche zu hören.

Wir proben donnerstags von 19.15 bis 21.45 Uhr.

Vokalensemble St. Jacobi

Unser Vokalensemble besteht aus etwa 30 stimmlich qualifizierten Sängerinnen und Sängern.

Das Repertoire umfasst geistliche wie weltliche Chormusik aller Stil-epochen, von der Renaissance bis zur Moderne. Es wird vornehmlich a-cappella gesungen, aber auch Werke für Chor und Orchester kommen zur Aufführung.

Wir proben mittwochs von 19.30 bis 21.30 Uhr.

Die Proben finden im Arp-Schnitger-Saal der Hauptkirche statt.
Jakobikirchhof 22, Eingang Barocktreppenhaus, 20095 Hamburg
Sie sind herzlich willkommen!

Infos und Kontakt: Kantor Gerhard Löffler
loeffler@jacobus.de / 040 30 37 37 21



Informationen und Kontakt

	Preis	Preisstufe A	Preisstufe B	Preisstufe C	Preisstufe D
■	Kategorie 1	45 € (erm. 38 €)	35 € (erm. 28 €)	15 € (erm. 10 €)	10 € (erm. 7 €)
■	Kategorie 2	42 € (erm. 35 €)	33 € (erm. 25 €)	bei freier	bei freier
■	Kategorie 3	35 € (erm. 29 €)	27 € (erm. 20 €)	Platzwahl	Platzwahl
■	Kategorie 4	27 € (erm. 20 €)	20 € (erm. 14 €)		
■	Kategorie 5	20 € (erm. 15 €)	14 € (erm. 9 €)		

Ermäßigung für SchülerInnen, Auszubildende, Studierende, Jugendfreiwilligendienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitslose, Schwerbehinderte

Bei Konzerten mit freiem Eintritt erbitten wir am Ausgang eine Spende für die Kirchenmusik.

Karten

Konzertkasse Gerdas

www.konzertkassegerdes.de

(040) 45 33 26

und den bekannten Vorverkaufsstellen

Restkarten an der Abendkasse

Kontaktdaten

Gerhard Löffler

Kantor und Organist, Künstlerische Gesamtleitung

loeffler@jacobus.de

(040) 30 37 37 21

www.gerhardloeffler.com

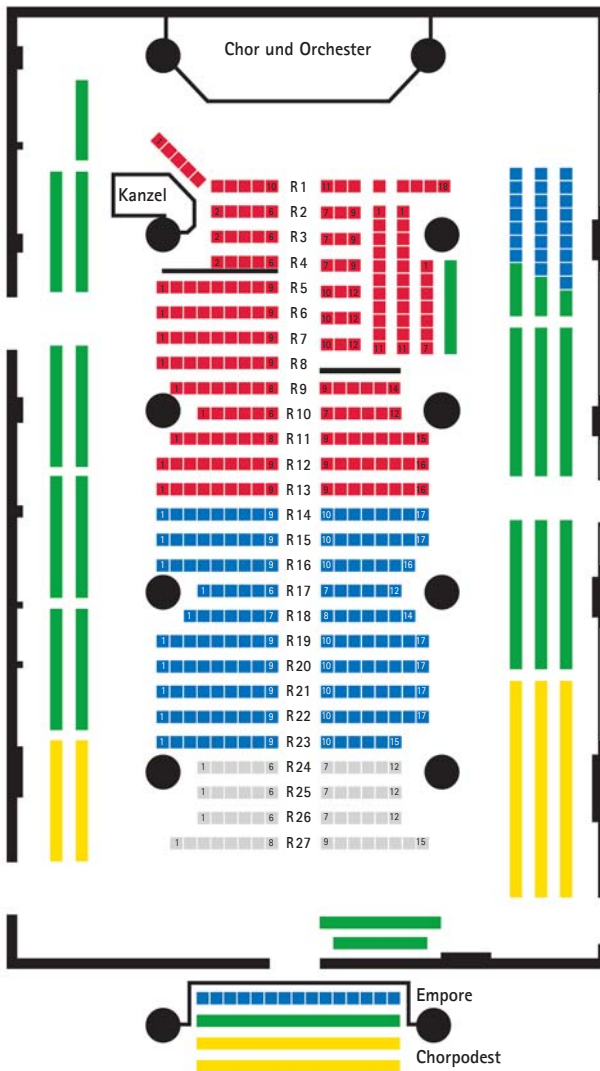
Melanie Leu

Kirchenmusikbüro

leu@jacobus.de

(040) 30 37 37 15

Anfragen für Orgelführungen, Gastkonzerte und die Bestellung des Kirchenmusik-Newsletters richten Sie bitte an das Kirchenmusikbüro.



- Kategorie 1
- Kategorie 2
- Kategorie 3
- Kategorie 4, freie Platzwahl
- Kategorie 5 (Hörplatz), freie Platzwahl

Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft

Als eine der traditionsreichen Hamburger Hauptkirchen hat sich die Hauptkirche St. Jacobi der Kirchenmusik als Schwerpunkt verpflichtet – und trägt mit ihrer besonderen Aufführungspraxis und Programmauswahl dazu bei, das Erbe der letzten vier Jahrhunderte im Gottesdienst und in Konzerten zu pflegen und durch Neues zu ergänzen.

Die Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft unterstützt die Musik an St. Jacobi sowohl beim Erwerb oder der Pflege z. B. von Instrumenten als auch durch Finanzierungsbeiträge zu Veranstaltungen wie Konzerten und benötigt dazu die Unterstützung derer, die sich dieser Musik verbunden fühlen.

Auch Sie können die Kirchenmusik an St. Jacobi unterstützen durch:

- eine Spende an die Stiftung Kirchenmusik St. Jacobi
IBAN: DE11 2003 0000 0603 2145 03
HypoVereinsbank Hamburg
BIC: HYVEDEMM300
Spenden sind steuerlich absetzbar.
- Ihren Beitritt zur Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft (jährliche Mindestspende 25 €). Dazu das nebenstehende Formular ausfüllen und senden an:

Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft
Jakobikirchhof 22, 20095 Hamburg

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Ja, ich möchte die »Kammer für Kirchenmusik der Jacobus-Gesellschaft« unterstützen und werde Mitglied.

(Ort, Datum)

(Unterschrift)

Hauptkirche St. Jacobi

Jakobikirchhof 22 | D-20095 Hamburg

Telefon +49 40 30 37 370

info@jacobus.de | www.jacobus.de