

mushroom magazine

#198 SUMMER 2018



Music + Art + Inspiration

New Healing Festival

ॐ ॐ ॐ **COUPON** ॐ ॐ ॐ



**SUBSCRIBE FOR FREE
TO MUSHROOM MAGAZINE**

**DOWNLOAD EVERY DAY
ANOTHER FREE TRACK
IN WAV QUALITY!**



FREE MUSHROOM SUBSCRIPTION

MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FREE

+++ FREE PSYTRANCE NEWS +++ FREE PSYTRANCE MUSIC +++



Welcome to the final mushroom countdown!

Die Nachricht über das Auslaufen der gedruckten mushroom Ausgaben hat sich in den letzten Tagen explosionsartig verbreitet. Dies führte jedoch bei vielen Shroomies zu dem Mißverständnis, dass dies jetzt bereits die letzte Ausgabe des mushroom sei. Dem ist natürlich nicht so, denn bis Mai 2019 sind es (dieses Heft eingerechnet) noch 4 mushroom magazine.

Lies die gesamte Geschichte über das Wieso und Warum der Beendigung der Print-Ausgabe im Mai 2019 ab Seite 44 dieser Ausgabe.

Unsere Zukunft ist – wie sollte es anders sein – digital. Die Website mushroom-magazine.com bleibt dir also weiterhin erhalten. An weiteren, natürlich extrem geheimen Projekten, tüfteln wir gerade herum.

News about the expiry of printed mushroom editions spread explosively in the last few days. However, for many shroomies this led to the misunderstanding that this issue already was the last issue of mushroom. Of course this is not the case, because until May 2019 there are still 4 mushroom magazines (including this issue) to come.

Read the full story - starting on page 44 of this issue - about why the print edition will end in May 2019.

Our future is - how could it be otherwise - digital. So the website mushroom-magazine.com will still be there for you. We are currently working on other, of course extremely secret projects.

Wenn du dich als Digital Native bezeichnest, bereits online lebst und als Teil des digitalen mushroom Teams die Psytrance Szene proaktiv weiterentwickeln möchtest, dann bewirb dich gerne bei uns unter www.mushroom-magazine.co/jobs

Für weitere aktuelle Meldungen aus unserem Transformationslabor gehe auf mushroom-magazine.com/lab

In den letzten 4 mushroom Ausgaben möchten wir besonders unseren Supportern die Möglichkeit geben, noch einmal im Heft dabei zu sein, bevor im Mai 2019 die Druckmaschinen angehalten werden.

Liebe Grüße,

Mat
und das mushroom team

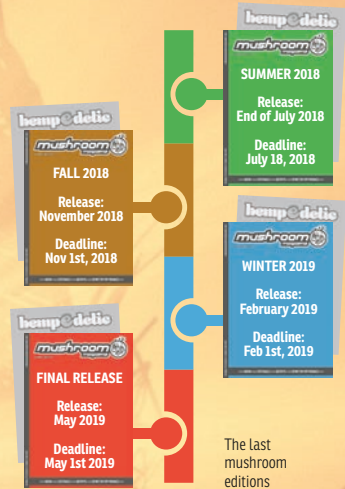
If you describe yourself as Digital Native, already live online and would like to proactively develop the psytrance scene as part of the mushroom digital team, then apply to us at www.mushroom-magazine.co/jobs

For further news from our transformation laboratory go to mushroom-magazine.com/lab

In the last 4 issues, we would like to in particularly give our supporters the opportunity to be in the magazine again before the presses are stopped in May 2019.

Greetz,

Mat and the mushroom team



WE WANT YOU

Die Zukunft ist digital und grenzenlos. Für die vollständige digitale Transformation des mushroom magazines suchen wir nach neuen freien und festen Teammitgliedern aus Hamburg, Deutschland, Europa und der Welt für die unten gelisteten Jobs...

The future is digital and unlimited. For the complete digital transformation of mushroom magazine we are looking for new freelance and team members from Hamburg, Germany, Europe and the world for the below listed jobs...

Social Media Manager

Editor

Telesales

Wordpress Expert

Online Marketing Expert

SEO

PHP / JS Developer

Mobile Apps Developer



Music + Art + Inspiration

New Healing Festival

**Eine Woche voller Erlebnisse
auf dem New Healing Festival
13.08. – 19.08.2018 • Preddöhl / Germany**

In liebevoll gestalteter Atmosphäre bietet das New Healing Festival allen Generationen einen Ort der Inspiration. Hier trifft man sich sieben Tage und Nächte, um zu feiern, zu lernen, zu erleben und sich selbst Gutes zu tun. Tretet ein und lasst euch verzaubern.



Ein buntes Potpourri für Große...

Die drei Floors des Festivals haben für jeden Teil der Healing Family etwas im Angebot. Im Herzen des Tipi Towns befindet sich die Om Stage. Diese ist keine Stage im klassischen Sinne. Hier wird nicht nur musiziert, sondern es finden auch Workshops und Vorträge statt. Die Celebration Area macht ihrem Namen alle Ehre und lädt mit Acts wie Etnica + Pleiadians, Bionix, Electric Universe oder Lebendige Menschen dazu ein, das ganze Wochenende durchzutanzten. Freunde der elektronischen Musik kommen in der Electronica Area voll und ganz auf ihre Kosten. Auftritte von u.a. Vibrasphere, Mixmaster Morris oder Grains of Sound bringen hier die Luft zum Vibrieren. Das New Healing, ist aber auch ein Festival, welches

nicht nur den musikalischen Sinn anspricht. Abkühlung von heißen Tanznächten findet ihr im Badeseer. Dazu folgt ihr dem detailreich verzierten Weg direkt ins kühle Nass. Oder entdeckt verwunschene Installationen, in fluoreszierenden Farben, im Zauberswald.

...und kleine Gäste

Auch für die jüngsten Mitglieder der Healing Family bietet das New Healing Festival ein umfangreiches Programm. In diesem Jahr steht der Kids Space unter dem Motto „sieben Tage, sieben Planeten“. Dabei wird jeder Tag einem anderen Gestirn gewidmet und auf diese Weise den Kindern eine abwechslungsreiche Zeit geboten. Von Batiken, über Kinderyoga bis hin zu Kreativem Tanz und Schminken – Es warten

sieben Tage voller Spiel und Spannung auf unsere jungen Healing-Fans.

Auch wenn Eltern und Kinder für eine Weile getrennte Wege gehen wollen, ist dies kein Problem. Die Kinderbetreuung vor Ort bietet den Jüngsten die Möglichkeit, frei der elterlichen Obhut, das Festival zu erkunden. Dabei sind die Kinder nicht an einem festen Ort gebunden, sondern können gemeinsam mit einem Betreuer die geheimen Ecken des Festivals entdecken.

Das New Healing Festival findet vom 13. – 19. August am Badeseer Preddöhl statt. Tickets und weitere Informationen gibt es online unter newhealing.de. Zudem können die Tickets auch direkt vor Ort an der Abendkasse erworben werden.

www.newhealing.de

www.bit.ly/fb-new-healing



A week full of adventures at the New Healing Festival 13.08. – 19.08. • Preddöhl / Germany

The New Healing Festival offers a place of inspiration in a lovingly designed atmosphere all generations. Here, people meet for seven days and nights to celebrate, learn, experience and do good for themselves. Come in and be enchanted.



A colourful potpourri for grown-ups...

The three floors of the festival have something to offer for every part of the Healing Family. In the heart of the Tipi Town is the Om Stage which is not a stage in the classical sense. Not only music is played here, but also workshops and lectures take place there. The Celebration Area lives up to its name and with acts like Etnica + Pleiadians, Bionix, Electric Universe or Lebendige Menschen invites you to dance all weekend long. Friends of electronic music will get their money's worth in the Electronica Area. Performances by Vibrasphere, Mixmaster Morris or Grains of Sound make the air vibrate. However, the New Healing is also a festival that not only appeals to the musical sense. You can cool off from hot dancing

nights in the bathing lake. To do so, follow the detailed decorated path directly into the cool water. Or discover enchanted installations, in fluorescent colours, in the magic forest.

..and little guests

The New Healing Festival also offers an extensive programme for the youngest members of the Healing Family. This year's motto of Kids Space is "seven days, seven planets". Each day is dedicated to a different star and in this way the children are offered a varied time. From batiks and children's yoga to creative dance and make-up - seven days of fun and excitement await our young healing fans. Even if parents and children want to go their separate ways for a while, this is not a problem. The on-site child care offers the

opportunity to explore the festival free of parental care to the youngest children. The children are not tied to a fixed location, but can discover the secret corners of the festival together with a caretaker.

The New Healing Festival will take place from 13 - 19 August at the Preddöhl swimming lake. Tickets and further information are available online at newhealing.de. Tickets can also be purchased on site at the box office.

www.newhealing.de
www.bit.ly/fb-new-healing

25 JAHRE ETNICA

25 Jahre Musikproduktion, Partys, Auftritte – und trotzdem sind sie so frisch und energetisch wie die jüngsten Mitglieder unserer Szene, die tatsächlich jünger sind als die kreativen Projekte der beiden: Mauri und Max aka Etnica aka Pleiadians sind lebende Psytrance Geschichte.



Ihr wart dabei als sich Goa in den frühen 90ern als eigenständiges Genre mit seiner eigenen Szene herauskristallisierte. Erzählt ein bisschen aus jenen Tagen!

In den späten 80ern erinnere ich mich an meine erste Reise nach Goa, Indien. Man konnte bunte Leute aus der ganzen Welt sehen, die diese für die damalige Zeit einzigartigen Electronic Music Partys genossen. Ich erinnere mich an eine Vollmondparty in Chapora Fort oder Vagator Beach, ganz großartig. Laurent, ein französischer DJ, der dort lebte, spielte Musik von Front 242, Front Line Assembly, Nitzer Ebb, SA42 und eigentlich war das kein Goa Trance sondern Elektronische Tanzmusik, ein Mix aus New Beat, EDM und frühem Trance. In den 90ern erreichte

diese Goa / Elektronische Musik Szene dann Europa und später die ganze Welt. Diese Events zogen vor allem internationale Traveller an, Leute mit einem offenen Geist.

Wenn Ihr an eure ersten öffentlichen Auftritte denkt: Welche Bilder kommen Euch vor Augen?

Mauri: Der erste UK Gig, den wir in der Tyssen Street in London spielten, ist eine starke Erinnerung. Das war im Oktober 96 und die ganze Szene kam, um zu gucken, wer diese neue Band aus Italien war. Eine Bühne voller Synthesizer! Damals waren Live Acts eine komplizierte Angelegenheit: Keine Laptops, Controller oder Plugins, also mussten wir buchstäblich das

ganze Studio auf die Bühne schaffen.

Max: Als wir diese 24 Stunden Party auf einer privaten Insel in der Nähe von Lombok, Indonesien hatten. In einer Vollmondnacht, es war absolut unvergesslich... und wild! Außerdem hatte ich die Ehre, diese Art von elektronischer Musik nach Brasilien zu bringen, wo ich 1989 die ersten Partys am traumhaften tropischen Strand von Süd Bahia veranstaltete. Aus dem neuen Jahrtausend kommen mir Bilder aus dem fantastischen Japan ins Gedächtnis, die Solstice Music Events unter dem Fuji Vulkan. Oder das 4-Tage Festival, das wir in Südafrika veranstalteten, Sylvester 1999. Damals spielten die großen Acts alle Live Sets,

das war das erste Mal, dass so etwas probiert wurde.

Heute ist der Musikmarkt gesättigt: Jeder ist DJ, jeder ist Produzent. Es ist sehr hart für Neulinge. Gab es in den 90ern viel Wettbewerb?

Heute ist es wirklich hart für neue Künstler, aber auch damals gab es harten Wettbewerb. Man darf nicht vergessen, dass es weniger Labels gab und dementsprechend schwieriger war, eines zu finden. Unveröffentlichte Musik kursierte auf DAT Kassetten, die zwischen reisenden DJs getauscht wurden – so wurden wir entdeckt.

Nach 25 Jahren als aktive Musiker kann man wohl sagen, dass ihr älter geworden seid. Hat sich Eure Einstellung im Laufe der Jahre geändert?

Zur richtigen Zeit am richtigen Ort lieben wir nach wie vor eine amtliche Party, schließlich leben wir die Musik. Es ist großartig um die Welt zu reisen und tolle Leute an tollen Orten zu treffen, das motiviert uns – und glücklicherweise bisher keine Hörschäden! Was sich geändert hat: Die langen Nächte im Studio sind zu Tagen geworden. Wir leben seit Ende der 90er auf Ibiza, hier können wir ein gesundes, entspanntes Leben führen, fernab der Großstadt-Hektik. Und wenn wir Lust auf Party haben: Sie ist nur 10 Minuten entfernt!

Bitte nennt uns vier Tracks, die in Eurer 25-jährigen Geschichte wichtige Meilensteine waren!

Vimana: Veröffentlicht auf dem legendären Blue Room Records, das Ding hat einen Sci-Fi Vibe der



Enrica in Bali 1995



Dancerfloor Fullmoon Party / Thailand 1995



Party in Brasil in the 90s

unbeschreiblich ist, wir sind wirklich stolz darauf. Triptonite: Hat eine unvergessliche Melodie - ein echter Ohrwurm, der viele Türen für uns geöffnet hat. Visitation of Energy: Wurde nur auf ein paar Promo-Vinyls von Blue Room veröffentlicht. Hat ein

langes Intro mit einem Jim Morrison Sample, wir spielen diesen Track immer noch in unseren Retro Sets. Alcyone: Vom Pleiadians IFO Album, erschienen auf Dragonfly Records. Wegen seiner epischen Melodie sehr speziell, perfekt für den Sonnenaufgang.

25 YEARS ETNICA

25 years of music production, parties and touring - and they are still as fresh and energetic as those members of our scene who are actually younger than their creative projects: Mauri and Max aka Etnica aka Pleiadians are two living pieces of Psytrance history - history still in the making, that is.

You were there when Goa as an independent music genre with its very own scene was born in the early 90s. Tell us a little about the vibe of those early days!

Back in the late 80s I remember my first trip to Goa, India. You could see colourful people from all around the world enjoying these Electronic Music parties, unique at the time. I recall a Full Moon party in Chapora Fort or Vagator Beach, an amazing experience. Laurent, a French DJ living there used to play very long sets during these parties. In his sets he included music from Front 242, Front Line Assembly, Nitzer Ebb, SA42 and actually the music was not exactly Goa Trance but Electronic Dance Music, a mix of new beat, EDM and early

Trance tunes. In the 90s this Goa / Electronic Music movement expanded into Europe and later all around the globe. Those events were attracting mostly international travellers, people with a free spirit.

If you think back to your very first public gigs: Which pictures come to your mind immediately?

Mauri: The UK debut gig we played at Tyssen street in London was memorable. It was in October 96 and everyone from the scene was there to check out this new band from Italy. A stage full of synthesizers! Back in those days live sets were really complicated to set up: No laptops, controllers or plugins, so the only way to make it

happen was to bring all the gear from the studio.

Max: That time we had a 24-hour party on a tiny private island near Lombok, Indonesia. On a full moon night, really a magic unforgettable memory, it was wild! Also, I had the honour to bring this type of electronic music to Brazil, hosted the first parties on the beautiful tropical coast of the South Bahia, the year was 1989! From the new millenium great memories come from amazing Japan on Solstice music events under the Fuji volcano or South Africa on the 4 days festival we organized for NYE 1999/2000. On that occasion the main bands and artists of the time were performing only live sets, first time this was tried.



Today the music market is quite saturated: It seems like everyone is a DJ, everyone is a producer. It's kind of tough for a newcomer. Was there much competition back in the 90s?

It really is tough nowadays for newcomers but the competition was strong even back then, let's not forget that there were fewer record labels than today and being signed to one was quite difficult. Unreleased music used to go around on DAT tapes being exchanged by DJs traveling to distant places and that's how our music was discovered.

After 25 years as active musicians, it's fair to say you guys got older. How did your attitude change over the years?

We still love a good blast when the time and place is right,

music is our life so we live and breathe it. It's a blessing to travel the world and meet great people in amazing places, that keeps us going — and luckily no hearing problems yet! One thing has changed though: Those long, late-night studio session now happen in the daytime. We are based on the island of Ibiza since the end of the nineties and that allows us to have a healthy lifestyle away from the stress of the big cities and underground studios. Party is ten minutes away from here anyway!

Please pick 4 Etnica tracks that were seminal in your 25-year career and tell us why they were milestones for you!

Vimana: Released on the legendary Blue Room Records,

the sci-fi vibe and power of this track is beyond words, we're really proud of it.

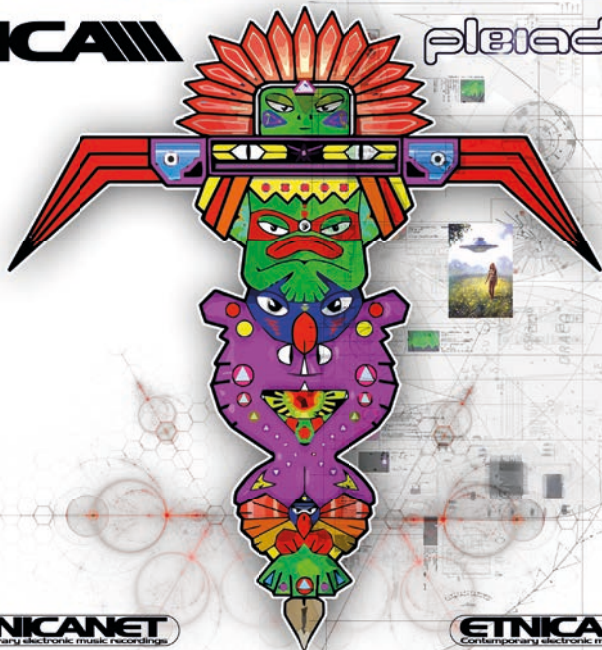
Triptonite: This has an unforgettable melody that everyone loves and instantly recognizes, it opened many doors for us.

Visitation of Energy: This track has never been released apart from some promotional vinyl copies from Blue Room. It has a long introduction with Jim Morrison's voice sample and we are still using it very often in our Retro sets.

Alcyone: From the IFO Pleiadians album, released from Dragonfly Records. It is a very special track to us due to it's epic melody, ideal for the sunrise.

ETNICA

pleiadians



ETNICANET
Contemporary electronic music recordings

ETNICANET
Contemporary electronic music recordings

KICKING OFF THE INDOOR SEASON



GLOBAL GATHERING OF PSYCHEDELIC & PROGRESSIVE TRANCE

INTACT EXPANDA



29 SEPTEMBER 2018

EVENT LOCATION : HÜHNERPOSTEN 1A - HAMBURG

**ACE VENTURA | BUBBLE | MR. TREE | CONNEXX
HI PROFILE | GENESIS | LIQUID SOUL
LIQUID VIKING | MONTAGU & GOLKONDA | N3XT
QUEROX | SPACEBROTHERS | TEZLA**

UNDERCOVER



SOLAR TECH
EVENT



INTACT EXPANDA
HAMBURG

WWW.SOLARTECHEVENT.COM

You Are Everything

YOU ARE EVERYTHING - der erste Spielfilm über die Goa-Kultur kommt am 13. September endlich ins Kino!

Das lange Warten hat sich gelohnt: Der Film von Lena Geller und Matthias Becker, für den sie mit ihrem zwölköpfigen Filmteam zwei Sommer lang für 100 Drehtage mehr als 20.000 Kilometer kreuz und quer zu den schönsten Psytrance-Festivals Europas getourt sind, hat nun einen Verleih gefunden und läuft ab dem 13. September 2018 in ausgesuchten Lichtspielhäusern Deutschlands, Österreichs und der Schweiz.

"You Are Everything" ist nicht nur der erste Spielfilm in der Goa-Szene, sondern auch der erste Festival-Roadmovie überhaupt. Seit seiner Premiere bei den renommierten Hofer Filmtagen feierte der Film Erfolge auf 30 Filmfestivals rund um den Globus.

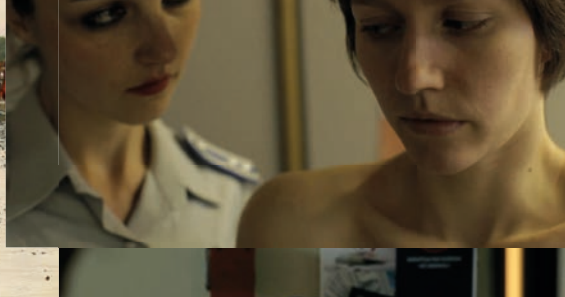
Es geht um die beiden intellektuellen Berliner Spaßbremsen Georg und Vera, die in ihrem Alltagseinerlei feststecken. Als Journalist Georg den Auftrag bekommt, über ein Psytrance-Festival zu berichten und kurzerhand seine Freundin dazu mitnimmt, lernen die beiden den DJ und Lebenskünstler Dave Zuma kennen und lassen sich von ihm überreden, mit auf Festivaltournee zu kommen. Die Reise ihres Lebens beginnt - untermalt von einer gelungenen Musikauswahl von Ajja bis Loud, von Hilight Tribe bis Cosmo. Zwischen den Dreien entspinnt sich eine ménage à trois, in welcher Nähe und Konflikt, Hass und Liebe ihnen deutlich machen: Das alles heißt, am Leben zu sein!

"You Are Everything" ist ein Film aus der Szene, für die Szene und darüber hinaus. Möglich wurde er nur durch die breite Unterstützung von Festivals, Music Producers, Artists und nicht zuletzt dank

der vielen, vielen Festivalbesucher an sich. Definitiv ein Muss in diesem Herbst!

Alle Spieltermine in Kürze auf...
www.youareeverything.de und
www.facebook.com/OstWestFilm





YOU ARE EVERYTHING - the first feature film about Goa culture will finally be released on September 13th!

This film by Lena Geller and Matthias Becker, "You Are Everything" is not only the first feature film about the Goa scene, but also the first festival road movie ever. A festival tour of a threesome. A ménage à trois, in which closeness and conflict, hatred and love show us and them: It's all about being alive!

Its a film from the scene, for the scene and beyond, made possible by the broad support of festivals, music producers, artists and many, many festival visitors themselves. Definitely a must this autumn!



Antaris Highlights Story Wettbewerb Write & Dance

WRITE & DANCE! Die ANTARIS möchte die besten Momente von 1993 bis heute in einem Buch verewigen. Gewinne Tickets für die große Jubiläums-ANTARIS 2019!



Antaris Project over the years



Preis gibt es 3x2 Freikarten für die 25. Jubiläumsfeier zu gewinnen, als zweiten Preis 2x2 Freikarten und als dritten Preis 1x2 Freikarten und das eine oder andere Goodie. Die Gewinner werden im Frühjahr 2019 benachrichtigt. Teilnehmer müssen mindestens 18 Jahre alt sein, und die Textbeiträge sind in deutscher Sprache zu verfassen. Jeder Teilnehmer kann nur einen Text und optional auch zwei passende Fotos dazu einsenden. Eine Jury aus ANTARIS-Organisatoren und Schriftstellern entscheidet über die Gewinnerbeiträge. Alle Autoren, deren Story in der Anthologie abgedruckt wird, bekommen drei Freixemplare. Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2018 per Mail. Wer mitmachen will, kann sich unter folgendem Blog über die formalen Bedingungen der Ausschreibung und weitere Details informieren:
bit.ly/antaris-write-and-dance

Zum 25. Jubiläum der ANTARIS im Sommer 2019 sind tolle Geschichten rund um das Kult-Festival gesucht. Schreib dein persönliches bestes und unvergessliches Erlebnis auf, das du auf der ANTARIS hattest. War der beste DJ des Abends dein lang vermisster Kindergartenkumpel? Hast du beim Zeltaufbau einen vergrabenen Schatz gefunden? Hat ein Unbekannter dir seine Sneakers geliehen, damit du weitertanzen kannst? Bist du hinter den Dixiklos einem Außerirdischen begegnet?

Die 25 besten Storys werden in einer Anthologie veröffentlicht, und die drei Gewinner stehen bei einer feierlichen Siegerehrung bei der nächsten ANTARIS auf der Bühne. Als ersten

WRITE & DANCE! ANTARIS would like to re-live the best moments from 1993 till today in one book! Win tickets for the big Jubilee ANTARIS 2019!

For the 25th Anniversary of ANTARIS in the summer of 2019, we are looking for your personal, most fascinating stories from our kult festival. The 25 best stories from the competition WRITE & DANCE will be published in our book and the first three winners will receive free tickets for the Anniversary party. The text should be written in German. If you would like to take part, contact the following:
bit.ly/antaris-write-and-dance



New Healing Festival

ONE WEEK OF MUSIC, ART AND INSPIRATION

Om Stage

ADRIAN ATMA • AKASHA PROJECT • BABEK BODIEN • BIRKETT HALL • CAROLINA EYCK
FAIRY SPACE DUB SYSTEM • KENTA HAYASHI • MIROSLAV GROSSER
MORGAINE TJORBEN • NOADI • RUDI WIENAND • SHOSHANA
STEVEN LOPEZ • SXANATA SKULL • THE BHAKTAS • URIA • VIOLA LIVERA • YM AY

Celebration Stage

ARTYFICIAL • BIONIX • CHAMPA • COMPLEX SOUND • COSMIC VIBRATION • DRUCKVERDELER VS. BIM
ELEA • ELECTRIC UNIVERSE • ETNICA • GABY • H.O.G. • LEBENDIGE MENSCHEN • MA FAIZA • MELBURN
MISS BUTTERFLY • MOST WANTED • ONERO • PLEIADIENS • PROTONICA • SMALLTOWNFREAKZ • SATI • SUDUAYA
SYMPHONIX • TIPPI TOWN ALLSTARS • TOTAL ECLIPSE • TURAYA • VARGO • X-DREAM • XSI • YOUNG KIM

Electronica Stage


AKSHAN • ANANDA • ATISHA-CREW • AXEL STUMPF • BLONDO • CHRIS ZIPPEL
GRAINS OF SOUND • LICHTRAUM • MATTIS MELODY • MIXMASTER MORRIS
OTTO SCHIER • SIBYLL MANDRAGORA • STEFAN FEUERHAKE • VIBRASPHERE

Healing Programme

AGNIHOTRA • BADESPAB • BUGGENG • CHIXERCISE • DAKINI MOTHERSHIP • DAO-SENSING • DISCUSSIONS
EARTH-TEMPLE • ENERGY-TRANSMISSIONEN • FLOATING • FREIRAUM DER EINHEIT • GONG-TEMPEL • GODD
HOOLA-HOOP • HYPNOSE • KIDS-SPACE • KOSMISCHE OKTAVE • MANTRING • MASSAGE • MEDITATION
NEURO-SCIENCE • PHILOSOPHY • QI-GONG • SLACKLINE-PARK • SOUND-LABOR
TAI CHI • TALKS • TANTRA-SPACE • WELLNESS • YOGA • ZEN



13. - 19. AUGUST 2018
BADESEE PREDDÖHL (GERMANY)

WWW.NEWHEALING.DE  FACEBOOK.COM/NEWHEALINGFESTIVAL

DR. GOA

Dr. Goa ist wieder da und antwortet dir auf die Fragen, die du immer schon stellen wolltest, dich aber nie getraut hast zu stellen. Falls du auch eine Frage an Dr. Goa hast, dann schreib ihm doch einfach: dr.goa@mushroom-magazine.com



Dr. Goa is back and answers your questions which you always wanted to ask, but never dared to ask. If you have a question to Dr. Goa, then simply write to: dr.goa@mushroom-magazine.com

Goa steht doch für Geld Ohne Arbeit, oder? Ich raff das nicht, wie funktioniert das!? Ich habe einen total anstrengenden Scheißjob und bin ständig abgebrannt, ich will auch endlich echter Goa sein!

Das funktioniert im Grunde ganz einfach: Besorg dir ein paar reiche Eltern und werde von Hauptberuf Sohn! Alternativ kannst du auch auf das bewährte Modell "Arbeitslos und Spaß dabei" setzen. Oder du denkst mal über ein Crowdfunding Kampagne nach.

I noticed that there's many people in the Goa scene who have plenty of time, who can travel and party as much as they want, but who don't have a job. I want to be like that, as well. How does it work?

The traditional, most popular approach is to simply find some rich parents - which makes you a rich kid. Depending on the social system of your home country you might also play the unemployed card. Or you can start a crowdfunding campaign.

Warum kann eigentlich nicht die ganze Welt so leben, wie auf einem Festival?

Das hat mit dem Neurotransmitter-Haushalt in unserem Gehirn zu tun, mit dessen chemischer Veränderung und mit der vorübergehenden Natur derselben zu tun.



Why can't humanity just live in peace and happiness, like on a festival?

That has to do with your brain chemicals, their balance, how it is altered through chemical substances, and how this is only a temporary thing.

azarius



SMARTSHOP
VAPORIZER
HEADSHOP

Ein **Gratisgeschenk** zu jeder Bestellung!

azarius.de

SAT. 17 NOVEMBER 2018

••• GLOBAL PSYTRANCE GATHERING •••



**CAPTAIN HOOK | ECTIMA | FLEGMA | HATIKWA
KIRAZ | JOHAN | KLEYSKY | METRONOME
MONOD | PERFECTONE | RINKADINK | RITMO
••• SLAVA | VANDETA | VINI VICI •••**

HÜHNERPOSTEN 1a 20099 HAMBURG

••• WWW.SOLARTECHEVENT.COM •••



PSYTRANCE

Served By DALA (Nano Records)

Lucas's debut album is coming soon on TiP, feat a couple of his solo creations, as well as combos with **Tristan, Ajja, Laughing Buddha, Sonic Species, Martian Arts, Outsiders, Dickster** + from his colab project **Sybarite** and a fresh project he's starting together

Contineum has his 'Time Portal' opening up through **Grasshopper**, who will also be letting **IkeSense's** '4am Train' out the station.

Nano will be sharing the 1st installment of the **NanoMega** label colab project, together with



Mad Tribe

with **Earthling** called **MandelBros**, who are also busy working on their debut EP.

There is a **Mad Tribe** remix collection out soon on **Sacred Technology**, with reworks of **LSD Party** by **Vertical Mode + Tuned in Perfectly** by **Imagine Mars**.

Mosaico is presenting the new album from **Yar Zaa** (The Universe in Us) + EP from **Mental Projection (Sacred Geometry)**.

Hommega, feat. combos & remixes between the label artists. **Avalon & Outsiders** have reworked the 'In Da Jungle' classic by **Jumanji**, which was the combo of **Eskimo & Dickster**. On the other side of the **Dickster** colab projects, the **Bumbling Loons**, together with **James Munro**, have their album on the way. Also keep an ear for the 3rd part of the **Circuit Breakers Explorations** series, collection of **Pogo Remixes** + singles from **Magik vs Outside the Universe & Menog vs Earthspace**.

Lucas' Debütalbum kommt bald auf TiP, mit einigen seiner Solokreationen, sowie Collabs mit **Tristan, Ajja, Laughing Buddha, Sonic Species, Martian Arts, Outsiders, Dickster** + aus seinem Colab-Projekt **Sybarite** und einem frischen Projekt, **MandelBros**, das er zusammen mit **Earthling** startet, die ebenfalls an ihrer Debüt-EP arbeiten.

Bald gibt's ne **Mad Tribe** Remix-Sammlung auf **Sacred Technology**, mit Überarbeitungen von **LSD Party** von **Vertical Mode + Tuned in Perfectly** von **Imagine Mars**.

Mosaico präsentiert das neue Album von **Yar Zaa** (The Universe in Us) + EP von **Mental Projection (Sacred Geometry)**.

Contineum hat sein 'Time Portal' durch **Grasshopper** geöffnet, der auch **IkeSenses** '4am Train' aus dem Bahnhof lassen wird.

Nano wird die erste Tranche des **NanoMega**-Label-Colab-Projekts gemeinsam mit **Hommega**, feat. Collabs & Remixes zwischen den Labelkünstlern teilen. **Avalon & Outsiders** haben den 'In Da Jungle'-Klassiker von **Jumanji**, die Collab von **Eskimo & Dickster**, überarbeitet. Auf der anderen Seite der **Dickster** Colab-Projekte haben die **Bumbling Loons**, zusammen mit **James Munro**, ihr Album in der Mache. Auch für den 3. Teil der **Circuit Breakers Explorations** Serie, Sammlung von **Pogo Remixes** + Singles von **Magik vs Outside the Universe & Menog vs Earthspace**.

PROGRESSIVE

Served by Arkamena (Ximi Transmissions)

Iono is buzzin' with activity with releases from **Lyktum** – "Nirvana Reach" **Cosmic Tone** – "Intergalactic", **Static Movement & U-Recken** – "Everlasting." + a VA "Cosmic Ritual" packed with bliss inducing harmonics & an album by **One Function** "Package."

TesseractStudio's got a string of releases lined up – **Arhetip's** "Dark Flow" is a psychedelic tune with multicolored atmospheres & dynamic rhythm.

Waveform & Xenoben join forces for the Remixes EP to present two powerful tunes. With twisted melodies & dark atmospheres, **Talpa's** "Insidious" is a sinister ride.

"Floating Point" by **Animato** is out on

Iono brummt mit Veröffentlichungen von **Lyktum** – "Nirvana Reach". **Cosmic Tone** – "Intergalactic", **Static Movement & U-Recken** – "Everlasting." + eine VA "Cosmic Ritual" pickepacke mit seligmachenden Harmonien & einem **One Function** "Package" Album.

TesseractStudio reiht einige Veröffentlichungen auf – **Arhetips** "Dark Flow" ist ein psychedelischer Tune mit vielfarbigem Atmosphären und dynamischem Rhythmus.

Waveform & Xenoben bündeln ihre Kräfte für die Remixes EP, um zur Präsentation zweier kraftvoller Songs. Mit verdrehten Melodien & dunklen Atmosphären ist **Talpas** "Insidious" ein finsterner Ritt.

Animatos "Floating Point" ist jetzt auf **HOMmega** erhältlich. Mit seiner

HOMmega and is going to keep the dancers bouncing with its punchy bass.

With a perfectly balanced rolling kick & bass this track effortlessly weaves magic with it's uplifting message of hope – "Gaia Principle" a highly anticipated track stemming from a collab between **Christopher Lawrence** and **Syfonic**, releasing on **Pharmacy Music**.

"Open Air" **Klopfgeister's** single is releasing on **SpinTwist** – A morning track, with a touch of melancholia.

Feel the energy rise with **Symphonix's** "Natural Touch" – and when that heavy bass drops, you can feel the adrenalin soar. Out now on **Blue Tunes Records**.

druckvollen Basslinie wird er Tänzerinnen und Tänzer in Schwung halten.

Mit einem perfekt ausbalancierten Rolling Kick & Bass verzaubert dieser Track mühelos mit seiner aufbauenden Hoffnungsbotschaft – "Gaia Principle", ein mit Spannung erwarteter Track aus einer Zusammenarbeit zwischen **Christopher Lawrence** und **Syfonic**, veröffentlicht auf **Pharmacy Music**.

"Open Air" **Klopfgeisters** Single erscheint auf **SpinTwist Records** – Ein Morgentrack mit dem richtigen Melancholiehauch.

Spürt wie die Energie mit dem "Natural Touch" von **Symphonix** steigt - und wenn der schwere Bass einsetzt, fühlst du das Adrenalin aufsteigen. Jetzt bei **Blue Tunes Records**.

MUSHROOM SUPPORTER PROMOTION

Chrizzlix & E-Motion "Recalibrate" (BMSS)



Elektrisierenden Psytrance definiert den Chrizzlix-Sound. Auf seiner ersten EP auf BMSS hat sich der norddeutsche Produzent und Gründer von Sun Department Records mit E-Motion zusammengenommen, um uns zwei glückselige Reisen zu ermöglichen, die den Regeln des traditionellen Psytrance widersprechen. Schwere dramatische Basslinien unterstreichen synthetische Trance induzierende Melodien, die Sie durch innere Landschaften und in neue Klangwelten treiben.

Electrifying Psytrance defines the Chrizzlix sound. On his first EP with BMSS, the North German producer and founder of Sun Department Records teams up with E-Motion to give us two bright blissful journeys that defy the rules and regulations of traditional Psytrance. Heavy dramatic basslines underscore synthetic Trance inducing melodies propelling you through inner landscapes and into new sonic territory.

www.facebook.com/chrizzlix.music

UNDERGROUND

Served by DJ Psycko (Black Out Rec.)

The Nommos, the project of **Goa Gil** and **Ariane** is releasing **Remixes Vol.1** on **Alice-D Records**.

Feel the vibration, immerse your mind into the ever-changing shapes of sound and listen through nature's ears.

Digital Abstract plans to release his first album "**Vortex of Infinite Night**" for **Insomnia Records** at the end of the summer. Dark, experimental, psychedelic, these are all words used to describe his music.

Visionary Shamanics is happy to present another forest trance VA. Brahma, Vishnu and Shiva form the triumvirate „**Trimurti**" - "in which the cosmic functions of creation, maintenance, and destruction are personified" respectively. These deep twisted grooves lead from the unreal to the real, from ego death to the soul's immortality.

In the "**Medicine bag**" by **Parvati Rec.** you will find 2 tracks, one Archaic and one Avaris. The Archaic



Digital Abstract, Photo by TAP

This project is noted for unusual methodology in sound design.

Behind Language creates melodic yet powerful-uplifting-positive trance music soon releasing in the shape of an album on **Kamino Records**.

"**Ringling Cedars**" track is inspired by the beautiful Siberian Cedar Trees and the myths around them! The Avaris "**Shamanic Overtones**" is a low tempo atmospheric psychedelic ambient chill with intense rhythmical parts in a very organic environment.

The Nommos, das Projekt von **Goa Gil** und **Ariane** veröffentlicht **Remixes Vol.1** auf **Alice-D Records**. Spüre die Vibration, tauche deinen Geist in sich ständig verändernde Klangformen und höre durch die Ohren der Natur.

Digital Abstract plant seine erste Albumveröffentlichung "**Vortex of Infinite Night**" für **Insomnia Records** Ende des Sommers. Dunkel, experimentell, psychedelisch, alles Worte, die seine Musik beschreiben. Dieses Projekt zeichnet sich durch eine ungewöhnliche Methodik im Sounddesign aus.

Behind Language kreiert melodische und doch positiv kraftvoll-aufputschende Trance-Musik, die bald in Albumform auf **Kamino Records** erscheint.

Visionary Shamanics freut sich, eine weitere Forest Trance VA zu präsentieren. Brahma, Vishnu und Shiva bilden das Triumvirat "**Trimurti**" – "in dem jeweils die kosmischen Funktionen der Schöpfung, Erhaltung und Zerstörung personifiziert sind". Diese tiefen, verdrehten Grooves führen vom Unwirklichen zum Realen, vom Ego-Tod zur Unsterblichkeit der Seele.

In **Parvati Records' "Medicine bag"** findest du 2 Tracks, einen Archaic und einen Avaris. Der archaische Track "**Ringling Cedars**" ist von schönen sibirischen Zedernbäumen und den Mythen um sie herum inspiriert! Die Avaris "**Shamanic Overtones**" sind ein langsames atmosphärisches, psychedelisches Ambient Chill mit intensiven rhythmischen Parts in sehr organischer Umgebung.

CHILLOUT

Served by Stygian Port



Gaudi

Cabeiri brothers Nickolas and Dimitris Vavalos from Greece are returning after a long silence with a new album on **Altar Records**. "**Temple Within**" is a beautiful voyage in the deep psychill style with Indian influences permeating through the album. Dive in!

Follow the mellow beats of slow dancing sounds, as the notes guide you into a tranquil dream, feel the soft breeze of peace, and drift into yourself with this ten tracks **VA "Chillout Lounge" Vol 2** feat. **Mind & Matter, Motion Drive, The Broken, One Function, Dezocondor, Gabi Peleg, Taboo, Mindwave, Motion Drive, Impact**. Out soon on **Iono**.

Liquid Sound Design announces the upcoming release from **Df Tram**,

this will include remixes from **The Orb, The Irresistible Force, Dr.Atmo** and others. Coming this August. From the same label comes a big release **YOUTH & GAUDI – "Astronaut Alchemists"** – time to get twisted in the expanse of space.

Spot on percussions laced with smooth sound design, "**Rewatch**" a track by **Land Switcher** is a surefire way to lose your mind in an aural maze. A must for fans of psydub.

Enter into a musical universe with a compilation album "**Microcosmos Flashbacks**" by **DJ V++**, 12 exquisite tracks collected from albums released in different years. Let waves of sweet reminiscences embrace you! Out on **Microcosmos Records**.

Die Cabeiri-Brüder Nickolas und Dimitris Vavalos aus Griechenland kehren nach langem Schweigen mit einem neuen Album auf **Altar Records** zurück. "**Temple Within**" ist eine wunderschöne Reise im tiefen Psy-Chill-Stil mit das Album durchdringenden indischen Einflüssen. Tauche ein!

Folge den sanften Beats langsamer tanzender Klänge, während die Noten dich in einen ruhigen Traum führen, spüre die sanfte Brise des Friedens und treibe in dich hinein mit dieser zehn Track **VA "Chillout Lounge" Vol 2** feat. **Mind & Matter, Motion Drive, The Broken, One Function, Dezocondor, Gabi Peleg, Tabu, Mindwave, Motion Drive, Impact**. Demnächst auf **Iono**.

Liquid Sound Design kündigt für August, die bevorstehende Veröffentlichung von **Df Tram** an, darunter Remixe von **The Orb, The Irresistible Force, Dr.Atmo** und anderen. Vom selben Label kommt eine große Veröffentlichung **YOUTH & GAUDI – "Astronaut Alchemists"** – Zeit, sich in der Weite des Weltraums zu verdrehen.

Mit "**Rewatch**", einem Track von **Land Switcher**, kannst du deinen Verstand in einem akustischen Labyrinth verlieren. Ein Muss für Psydub-Fans.

Betrete ein musikalisches Universum mit einem Compilation-Album "**Microcosmos Flashbacks**" von **DJ V++**, 12 exquisite Tracks aus in verschiedenen Jahren veröffentlichten Alben. Lass dich von süßen Erinnerungen umarmen! Auf **Microcosmos Records**.

A Tribute to Bansi

Dies ist eine Hommage an Bansi (von G.M.S.), der leider kürzlich mit 42 Jahren an Krebs gestorben ist.



Josef Bansi Quinteros war einer unserer Trance-Helden der letzten 25 Jahre. Als 15-jährige Teenager gründeten er und Riktam GMS, The Growling Mad Scientists, die unserer Trance-Welt brandneue, interessante Ideen und Sounds brachten.

Und, wie wir sahen, berührte Bansi die Herzen und das Leben von abertausenden von uns auf der ganzen Welt.... die Botschaften von Respekt, Dankbarkeit und Liebe waren erstaunlich und unendlich, eine wunderbare Hommage an das besondere musikalische Erbe, das er hinterlassen hat.

1999 begannen Bansi, Raja Ram, Riktam und ich mit 1200 Micrograms, und Bansi's Input war sehr wichtig, um einen weiteren einzigartigen Trance-Sound zu kreieren, und das war auch eine andere Art, wie Bunny das Leben der Menschen tief berührt hat. Ganz zu schweigen von den vielen anderen Bands/Projekten von Bansi und Riktam (Riktam und Bansi, Soundaholics, Growling Machines, etc.), war "Bunny" ein Schlüssel in allen.

Er war auch ein Multitalent.... er hat mir

in den über 20 Jahren, die wir zusammen verbracht haben, viele Dinge aller Art beigebracht. Und er war Top-5 in der Welt bei World Of Warcraft, faszinierend wie er Strategien entwarf und mit zwei Händen an der Maus und dem Spiel arbeitete, super beeindruckend! Nur eines seiner vielen Talente. Bansi veränderte unsere Trance-Welt, verbesserte unser Leben, war ein integraler Bestandteil all unserer "Soundtracks Of Our Lives", durch all die Jahre hindurch.

Er wird vermisst....aber er bleibt im Geiste bei uns, wir glauben gerne, er schaut von oben auf uns herab, aus der nächsten Dimension.... und lächelt!

Wir alle senden dir unsere Liebe, Bansi

**Chicago
(1200 MICs)**



This is a tribute to Bansi, who sadly died from cancer recently, at 42. Josef Bansi Quinteros was one of our trance heroes for the last 25 years. As 15 year old teenagers, he and Riktam started GMS, The Growling Mad Scientists, which brought killer special brand new interesting ideas and sounds to our trance world.

And, as we saw, Bansi touched the hearts and lives of 1000s and 1000s of us all over the world... the messages of respect, gratitude, and love were amazing and unending, a wonderful tribute to the special musical legacy he left behind.

In 1999, Bansi, Raja Ram, Riktam, and I started 1200 Micrograms, and Bansi's input was very important in helping create another unique trance sound, and which was also another way Bunny touched people's lives in deep ways.

Not to mention all of Bansi and Riktam's many other bands/projects (Riktam and Bansi, Soundaholics, Growling Machines, etc, etc), "Bunny" was a key in all of them. He was also multi-talented... he taught me many things, of all different types, over our 20+ years together. And he was top-5 In the world at World Of Warcraft, I was fascinated watching him strategizing, and working double-handed the mouse and the game, super impressive! Just one of his very many talents. Bansi changed our trance world, enhanced our lives, was an integral part of all of our "Soundtracks Of Our Lives", thru all these years.

He is missed...but he remains with us in spirit, we like to believe he is looking down on us from above, from the next dimension... and smiling!

We all send you our Love, Bansi...

Chicago-1200 MICs



smokebuddy®

KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®

GLOW IN THE DARK

LIMITED EDITION

Ideal for:

- Home
- Office
- Travel

Features:

- Eliminates Odor
- Removes Smoke
- Convenient
- High Quality
- Reduces Second Hand Smoke

10% OFF
Discount Code:
"SAVE10"



THE ORIGINAL
smokebuddy®
KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®

GLOW IN THE DARK
LIMITED EDITION

BLOW SMOKE IN

FREE
Mr. Smoke
KEYCHAIN

Ideal for:

- Home
- Office
- Car
- Travel

- Compact
- Convenient
- High Quality
- Long Lasting
- Removes Smoke
- Eliminates Odor
- Travel Caps Included
- Reduces Second Hand Smoke

CLEAN AIR OUT

PERSONAL AIR FILTER

Personal Air Filter

www.smokebuddy.com

HAMISH FURTHUR PROGRESSIONS

Psytrance kann großartige Geschichten erzählen

Nach den Features über Hamish und sein Label Furthur Progressions in der mushroom Frühjahr-Ausgabe hat sich der Labelchef diesmal die Zeit genommen, mit uns zu sprechen.

An welchen Projekten arbeitest Du derzeit? Und welche Zukunftspläne hast Du Dir für Dich selbst ausgemalt?

Mein Hauptaugenmerk liegt weiterhin darauf großartige Musik zu veröffentlichen, unsere Künstler zu unterstützen und an Events und Festivals auf der ganzen Welt teilzunehmen. Wir nähern uns unserem 10-jährigen Jubiläum und wollen die Feierlichkeiten in möglichst viele Länder der Welt tragen und die richtigen Leute für eine Zusammenarbeit zu finden. Und natürlich die Planung der Post-Festival-Veröffentlichungen für das Vergnügen eines jeden!

Was hat Dich dazu bewegt, in die Musik einzusteigen?

Meine erste Party. Ich war ein unschuldiger 16-Jähriger, der zu einer Untergrundparty in der Tyssen Street in London gebracht wurde, ohne zu wissen, in was ich mich da hineinbegeben würde, oder welche Auswirkungen das auf mein Leben haben wird! Ein Freund gab mir meine erste Pille, die mich in eine

andere Welt katapultierte, und das war's. Ich war am Haken. Keine andere Musik gab mir die Ganzkörper- und Gedankenreaktion, die psychedelischer Trance auslöste. Ich machte es mir zur Aufgabe, mehr von dieser Musik zu finden. Nach dem Sammeln von Bändern, Mini-Discs, CDs und Vinyl kam Auflegen.

Welche Rolle spielst Du als Künstler in der Gesellschaft?

Das ist eine interessante Frage. Als DJ bin ich ein Förderer der Musik, und hoffentlich werden diejenigen, die mir zuhören, an einen positiven Ort versetzt, der ihnen mehr Freude, Ruhe oder eine neue Erfahrung gibt. Aber es ist die Musik, die das macht, nicht ich. Wir sollten demjenigen, der auflegt, nicht zu viel Wert beizumessen, sondern uns auf die Musik selbst zu konzentrieren.





Was war Dein lustigstes Partyerlebnis?

Wahrscheinlich als einer der Anwesenden beschloss, im CD-J zu sein, sich über das Deko zu heben und direkt auf den Decks zu landen. Er wollte nur eins sein mit der CD!

Irgendwelche peinlichen Momente?

Wahrscheinlich der peinlichste, als meine Mutter zum nassesten

Festival, auf dem ich je war (Glade 2007 in Großbritannien) kam, um zu gucken, was ich so mache und mich in einem schlammgefüllten Zelt mit fünf schlammigen Leuten sah. Sie war unterstützend, beharrte aber auch darauf, dass dies keine langfristige Karriere sein wird.

Was macht einen (Psytrance-)Track für Dich großartig?

Etwas, das eine schöne Geschichte erzählt.

Psytrance Can Tell You Great Stories

After the features Hamish and his label Furthur Progressions (10th anniversary next year) in the spring edition, this time the label boss himself took the time to talk to us.

Currently what projects are you working on? And what future plans have you chalked out for yourself?

My main focus is to release amazing music, support our artists and be part of events and festivals around the world. We are approaching our 10 years anniversary and want to bring the celebrations to as many countries around the world as possible. So, this is a big thing for us at the moment, finding the right people to work with. And of course planning the post-festival releases for everyone's listening pleasure!

What influenced you to get into your field?

My first party. I was an innocent 16 year old taken to an underground party in a place called Tyssen Street in London, with no idea what I was about to enter in to, or the effect it would have on my life! My friend gave me my first pill

which transported me to another world, and that was that. I was hooked. No other music gave me the entire body & mind reaction that psychedelic trance did, and I made it my mission to find more of this music. After collecting tapes, then mini-discs, then CDs and vinyl the next step was DJ'ing.

As an artist, what role do you think you play in society?

This is an interesting question. As a DJ I am a conveyor of music, and hopefully those who listen to what I play are transported to a positive place, giving them enhanced joy, or respite, or a new experience. But it is the music that does that, not me. We need to be careful about placing too much emphasis on who is playing the music, instead of focusing on the music itself.

What was your funniest party experience?

Probably the time one of the crowd

decided he wanted to be inside the CD-J, vaulted over the decor and stage straight on top the decks. He just wanted to be one with the CD!

Any embarrassing moments?

Yes, you'd hate to disclose your secrets but we'd love to hear. Probably the best one is my mum coming to watch me perform when I was first talking about music being a career – she came to the wettest festival I've ever been to (Glade 2007 in the UK) to see me in my new career DJ'ing to a mud-filled tent with 5 mud-covered people in it. She was supportive but also insistent that this wasn't going to be a long-term career, hehe.

What makes a (Psytrance) track great for you?

Something that tells a story with great production.

FREE FURTHUR PROGRESSIONS COMPILATION

www.mushroom-magazine.com/download

Als angemeldeter User von mushroom-magazine.com kannst du dir jeden Tag neue und andere Musik Tracks herunterladen. Ganz neu bei DAILY DOWNLOAD ist die hammermäßige Compilation von Furthur Progressions "Furthur Sessions compiled by Hamish", auf der Label Boss selbst die Geschichte von Furthur Progression mit Hilfe einer sorgsam zusammengestellten Tracklist erzählt. Für kurze Zeit ist diese Compilation auch als komplettes Album kostenlos verfügbar. Wir wünschen Dir viel Spaß beim täglichen hören und downloaden... in WAV Qualität.

As a registered user of mushroom-magazine.com you have some free music downloads every day. Today we would like to introduce you an awesome and brand new compilation of Furthur Progressions as DAILY DOWNLOAD. On "Furthur Sessions compiled by Hamish" the label boss himself tells the story of Furthur Progression with the help of a carefully compiled tracklist. For a short time this compilation is also available as a complete album for free. We wish you a lot of fun listening and downloading... in WAV quality.



Perfect Stranger & Dickster "Time Slip"

Zwei Maestros des Trance verbinden sich mit verheerenden Ergebnissen.

Two maestros of trance combine with devastating results.



Cimi vs Liftshift "The Big Hookah"

Zwei Produzenten, eine rauchende Pfeife, das Ergebnis ist ein psychedelisches Monster.

Two producers, one smoking pipe, one psy monster of a result.



Neutrino & Cimi "Infinite Beings"

Zwei der dienstältesten Künstler auf Furthur Progressions.

Two of the longest-serving artists on Furthur Progressions combine on Neutrino's debut EP.



Visua & Etherica "Time and Space" (Yoake & Doppler Rmx)

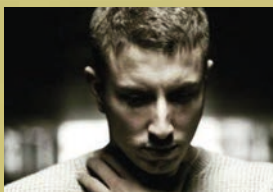
Unsere neueste EP enthält einen Track mit einer Reihe fantastischer Künstler von Original- und Remix-Produzenten. Wir lieben's. Our latest EP features a track with a sequence of fantastic artists via original and remixing producers. Love this.



Solar Spectrum **"Divine Energy"**

Solar Spectrum ist Braincells progressives Projekt, bei dem er seinen einzigartigen Sound in progressivem Tempo bringt.

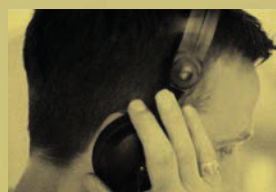
Solar Spectrum is Braincell's progressive project where he brings his unique sound at progressive tempo.



Antix **"Flock" (Allaby Remix)**

Auch ein einzigartiger und fantastischer Sound, den wir lieben, Allaby remixt den klassischen Antix-Song 'Flock'.

Also a unique and fantastic sound which we love, Allaby remixes the classic Antix tune 'Flock'.



Kleiman **"Unexpected Burn"**

Einen Schritt in Richtung langsamerer BPM mit coolem Groove macht Gabriel Kleiman.

Taking a step towards a slower BPM with serious groove come Gabriel Kleiman



Multiphase **"Squarecase"**

Pulsierender elastischer Bass, klinische Produktion und eine schöne Geschichte. Das ist Multiphase vom Feinsten.

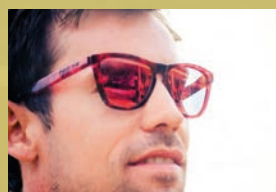
Throbbing elastic bass, clinical production and a beautiful story. This is Multiphase at his finest.



Ace Ventura **"Genesis"**

Einer der prägenden Ace Ventura-Tunes aus der ersten Furthur-Veröffentlichung 'London Landscapes'.

One of the defining Ace Ventura tunes which appeared on the first Furthur release 'London Landscapes'.



OdB **"The Leveller"**

Der südafrikanische Produzent OdB ist ein akribischer und präziser Produzent, dies ist einer seiner frühen Hits.

South African producer OdB is a meticulous and precise producer, this is one of his early hits.



Caballero & Tron **"Designing a Better Experience"**

Weiter am mexikanischen Vibe macht der Psy-Produzent Tron mit Caballero wunderschöne Musik mit niedrigerem Tempo.

Continuing the Mexican vibe Psy producer Tron makes some beautiful lower tempo music with Caballero.

Nikki S

Grinsende Leute auf dem Dancefloor

England hat eine große und ziemlich bunt gemischte Psytrance-Szene und Nikki S ist spätestens seit ihrem erfolgreichen ersten Album ein bekannter Teil dieser Szene! Die bei Alchemy Records gesigte Produzentin ist dabei ihr zweites Album zu produzieren.

Erzähl uns ein wenig über Dich und Deine Arbeit.

Ich habe 2005 aus Spaß mit Djing angefangen, aber ich war viele Jahre lang Club Promoter, Künstler und Label Manager und bin wirklich froh, dass es für mich eine Möglichkeit geworden ist, einige der zauberhaften Erfahrungen zu teilen, die ich auf der Tanzfläche hatte, als ich mit dem Clubbing begann.

Im April 2014 habe ich das Produzieren ernst genommen und mir das Ziel gesetzt, ein Album zu machen. Als ich anfang zu produzieren, träumte ich davon, neben einigen der Künstler, die meine größte Inspiration waren, wie Sonic Species und Burn in Noise, einen Track bei Alchemy Records zu veröffentlichen.

An welchen Projekten arbeitest Du derzeit? Und welche Zukunftspläne hast Du Dir für Dich selbst ausgedacht?

Ich habe einige Solo-Tracks, die am Ende des Sommers auf Alchemy Records und Dacru Records erscheinen werden, sowie mein zweites Künstler-Album und mein neues Live-Set sind in Produktion.

Was macht einen (Psytrance-)Track für dich großartig?

Es muss einen harten Groove haben, etwas Verwegenheit und etwas Magie!

Am Ende der Reise sucht jeder nach irgendeiner Form von Erfolg (greifbar oder nicht), was bedeutet Erfolg für Dich?

Ziele zu erreichen, die ich mir selbst gesetzt habe (egal wie groß oder klein), und vor allem zu lieben, was du tust und das Leben, das du lebst.

Seeing massive smiles on the dance floor

England has a big and quite colourful mixed Psy scene and Nikki S has been a well-known part of this scene, the producer signed at Alchemy Records and is about to produce her second album.

Tell us a little about you and your work

I started Djing for fun back in 2005, but I had been a club promoter, artist and label manager for many years. I am really happy that it has become a way for me to share some of the magical experiences that I had on the dance floor when I started clubbing.

In April 2014 I got serious about production and set myself the goal of making an album.

When I started producing I dreamt

about getting a track signed to Alchemy Records alongside some of the artists that have been my biggest inspiration like Sonic Species and Burn in Noise.

Currently what projects are you working on? And what future plans have you chalked out for yourself?

I have some solo tracks that will be coming at the end of the summer on Alchemy Records and Dacru Records, plus my second artist album and new live set are in production ... so watch this space!

What makes a (Psytrance) track great for you?

It's got to have a bad ass groove, some cheekiness and some magic!

At the end of the ride, everyone's looking for some form of success (tangible or not), what does success mean to you?

Achieving goals that I have set for myself (no matter how big or small), and most importantly loving what you do and the life you live.

Champa aka DJ Prozak

24 JAHRE ELEKTRONISCHE MUSIK

Der Name Champa aka DJ Prozak dürfte einigen von euch vertraut sein, immerhin ist er seit mehr als 24 Jahren in der elektronischen Musikszene unterwegs. Grund genug für uns mit ihm ein Gespräch über Musik, seine Karriere und sein Label Enterrec zu führen.

Erzähl uns ein bisschen was über Dich und Deine Musik

Ich bin seit 1994 DJ und habe eine Vielzahl von Musikstücken gespielt, die bis heute die meisten tanzbaren Genres durchlaufen. Angefangen mit Jungle Garage Drum und 2005 fand ich den Weg in die Psytrance. Im Jahr 2011 hatte ich mein Live-Projekt als Champa gestartet und war A&R und VA Compiler für YSE Recordings zwischen 2012-17. Seit einem Jahr habe ich nun mein neues und aufstrebendes Label "Enterrec".

An welchen Projekten arbeitest du derzeit?

Für das Plattenlabel diejenigen Künstler, die ich ausgesucht habe, um Teil des Labels zu sein, bestmöglich zu repräsentieren und das Label weiter voranzubringen. Wir haben viele herausragende Veröffentlichungen von Künstlern wie Life Extension, SounDragon, Side Winder, Continue und Open Tribe herausgebracht. Ich selbst habe ich gerade einen Track mit Ovnimoon beendet und sitze an

einem Remix für Cosmic Vibration. Ein Track mit Spirit Architect wird Ende des Jahres fertig sein.

Wann warst du am zufriedensten in deinem Leben? Möchtest du eine dieser Erinnerungen mit unseren Lesern teilen?

Wenn ich mich auf etwas festlegen müsste, beim Psychedelic Theatre in Berlin aufzutreten, als die Party 2013 zum ersten Mal im KitKat Club in Berlin stattfand, was Erinnerungen an 1997 weckte.

24 Years of Electronic Music

The name Champa aka DJ Prozak will tell some of you something, as he has been in the electronic music scene for more than 24 years. Reason enough to have a talk with him about his music, his career and his label Enterrec.

Tell us a little about you and your work

I have been DJ since 1994 playing a variety of music until now covering most of the dance genres. Having started with jungle garage drum, by 2005 I found my way into Psytrance. In 2011 I started my Live project as Champa, have been A&R and VA compiler for YSE Recordings between 2012-17. Now for the last year I have been running my new and upcoming record label "Enterrec".

Currently what projects are you working on?

I keep pushing the label's artists that I believe in. I represent them in the best way possible and I fiercely continue promoting the label, to make us known. We have many outstanding releases to come from artists such as Life Extension, SounDragon, Side Winder, Continue and Open Tribe. For myself I've just finished a track with Ovnimoon and have a remix to do for Cosmic Vibration. A track with Spirit Architect will be ready by the end of the year.

When have you been most satisfied in your life? Care to share one of your happiest memories?

Performing at the Psychedelic Theatre in Berlin when it was residing at the KitKat Club in Berlin in 2013 for the first time. Which brought back memories of 1997.



ANALOGUE DREAM AKA MASSIMO SANTUCCI:

Zurück in die Zukunft

Massimo Santucci aka Analogue Dream ist ein äußerst umtriebiger Musiker und Veranstalter. Dieser Artikel schaut genauer auf die Arbeit dieses Künstlers.

1996-2003:

Partys, Festivals und Musik

Neben dem Musik machen als Liveact, wobei er neben Auftritten in der legendären Grube im Sauerland auch im Ausland z.B. in Israel, Indien und Spanien spielte, war Massimo gleichfalls als Veranstalter sehr aktiv - mehr als hundert organisierte Partys sprechen eine recht deutliche Sprache. Schnell wird klar, dass es sich bei Massimo um jemanden handelt, der sich in der Szene auskennt. Ab 2004 wendete er sich verschiedenen anderen Projekten sowie anderen Musikrichtungen zu und veröffentlichte auf nationalen und internationalen Labels diverse Releases, z.B. bei Armada Music, Spinnin Records, Juicy Music.

Rückkehr zu den musikalischen Wurzeln

Seit 2017 ist Massimo aber mit seinem allerersten Projekt Analogue Dream wieder als Live Act aktiv. Seitdem hat er vier Releases auf seinem eigenen Label Global Trance Ltd veröffentlicht. Das Fünfte mit Namen SPRONK wird Ende Juli erscheinen, zudem wird er noch in diesem Jahr ein neues Album heraus bringen. Es lohnt sich auf jeden Mal reinzuhören, da der progressive Psytrance den Massimo spielt, Elemente des Oldschool Goas enthält, und deutlich innovativer und kreativer ist als vieles, was es ansonsten an Musik in diesem Bereich gibt.

Back to the future

Massimo Santucci aka Analogue Dream is an extremely busy musician and organiser. This article takes a close look at this artist's work.

1996-2003:

Parties, festivals and music

In addition to making music as a Live act, which had Massimo not only perform in the legendary Grube in Sauerland, but also abroad, e.g. in Israel, India and Spain, Massimo was very active as an organizer as well, more than one hundred organized parties speak for themselves. You realize immediately that this is someone who knows the scene. From 2004 he turned to various other projects as well as other electronic music styles and published various releases on national and international labels, e.g. Armada Music, Spinnin Records and Juicy Music.

Return to the musical roots

Since 2017 Massimo is active as a Live act again with his very first project Analogue Dream, since then he has published four tracks on his own label Global Trance Ltd. The fifth one called SPRONK, will be released at the end of July and he will also produce a new album this year. It's worth listening to the progressive Psytrance that Massimo plays, which contains elements of Oldschool Goa, and is much more innovative and creative than most of the other music in this section.



NORTHERN EXPERIENCE

Bademeister – Neues Label

Gegründet wurde die Northern Experience Familie auf der VooV Experience 2000 in Nordfriesland. Nach einer Pause und der Neufindung geht es seit 2014 steil nach oben.

Northern Experience: We are family!

Seit 2017 wird die Crew von Udo aka Dj C.U.L.T. (Markenzeichen: rotes Barett) und Milan (Milanetric aka Bademeister), der seine Auftritte gerne mal mit seiner E-Gitarre garniert, gemeinsam geführt. Anfang 2018 ernannte Udo dann Milan zum Boss, der ihn immer noch liebevoll Chef nennt und bei fast jeder Entscheidung um Rat und Zustimmung fragt.

Eine familiäre Crew aus dem Norden

Das NE Team bietet quasi alles, was man für eine gelungene Party braucht. Vom Deko Team (Family Production) unter der Leitung von Udos Frau Claudia, über Sound, Licht, DJ's und Live Acts, bis hin zu

Bodypainting und Workshops. Auf die Zusammenarbeit mit anderen Veranstalter Crews wurde immer Wert gelegt und es vergeht mittlerweile kaum ein Wochenende an dem nicht einer der DJ's irgendwo spielt.

Der Bademeister gründet jetzt Northern Experience Records

Milan, der schon seit über 20 Jahren in der Szene rum geistert, begann erst März 2017 offiziell aus einer Laune heraus als „Proggy-DJ“ sein Debüt. Nach nicht mal 1,5 Jahren hatte er über 70 Gigs, beginnt jetzt mit dem Produzieren und gründet gerade das Label Northern Experience Rec., bei dem er von dem Junior Chef Nils (Udos und Claudias Sohn) alias DJ Dymoon und natürlich den anderen NE Acts und DJ's unterstützt wird.

Bademeister – New Label

The Northern Experience family was founded at the VooV Experience 2000 in North Frisia. After a break and the re-invention the sky has been the limit since 2014.

Northern Experience: We are family!

Since 2017 the crew of Udo aka Dj C.U.L.T. (trademark: red barett) and Milan (Milanetric aka Bademeister), who likes to garnish his performances with his electric guitar jointly manage NE. At the beginning of 2018 Udo appointed Milan as boss, who still affectionately calls him boss and asks for advice and approval for almost every decision.

A family crew from the north

The name Northern Experience will surely mean something to some of you, the team offers almost everything you need for a successful party. From the decoration team (family production) under the direction of Udo's wife Claudia, over sound, light, DJ's and live acts, up to body painting and workshops. Co-operation with other organizer crews has always been important and meanwhile hardly a weekend goes by at without one of NE's DJ's playing at some party.

Bademeister is now founding Northern Experience Records

Milan (owner of Milan's Bodyshop), who has been on the scene for over 20 years, did not officially start his debut as "Proggy-DJ" until March 2017 on a whim. After less than 1.5 years he had over 70 gigs, his own club, was co-organizer of Hexentanz, now starts producing and has just founded the label Northern Experience Rec., where he is supported by Junior Chief Nils (Udo's and Claudia's son) alias DJ Dymoon and of course the other NE acts and DJ's.



Udo Dombrowski, Photo by Benjamin Genz

ISMIR

Erstes Album ein voller Erfolg

Der Name Ismir sollte dem ein oder anderen, der sich ein bisschen mit der deutschen Psytranceszene beschäftigt, nicht unbekannt sein, immerhin ist er seit 2011 als Künstler aktiv und hat etliche Live Auftritte gespielt.

Erzähl uns ein bisschen von Dir und Deiner Arbeit

Ich tue einfach, was ich liebe und fühle. Nachdem ich aufgewacht bin, gehe ich mit meinem Hund spazieren und fange dann an zu jammen, manchmal passt es und ich verliere mich stundenlang, manchmal höre ich nach 30 Minute, gehe in den Garten oder hacke Holz zum Kochen.

An welchen Projekten arbeitest Du?

Nach dem ich mich für mein eigenes Label Projekt entschieden habe, ist es jetzt wichtig, mich nur auf das Ismir-Projekt zu konzentrieren. Das Label wird nicht für andere Musiker da sein, sondern nur um meine eigene Musik zu teilen. Nach dem großen Erfolg meines Debütalbums möchte ich mich nicht selbst stressen. Ich arbeite einfach weiter, ob und wann eine EP oder das nächste Album kommen wird, kann ich dir nicht sagen. Ich lasse es fließen und schau was dabei rauskommt.

Was war Dein bestes Set, das Du je gespielt hast und warum?

Ich denke das beste Set, das ich gespielt habe, war ein 8 Stunden-Set in der Rummelsburg/ Berlin. Ich war frisch geduscht, hatte frische Klamotten an und spielte 8 verrückte Stunden lang. Da waren etwa 150 Leute, die total ausgerastet sind, während ich gespielt habe. Ich liebe es einfach, lange Sets zu spielen, wie 4-5 Stunden oder sogar länger sind. Ich denke, dass Publikum in Berlin ist super aufgeschlossen. Ich liebe es!

Kreativität und Psychedelika funktionieren zusammen. Stimmt Du zu?

Erst gestern wurde mir wieder einmal klar, dass meine Musik, nachdem ich mit dem Rauchen von Gras aufgehört habe, immer psychedelischer wird, so dass ich nicht zustimmen kann.

First LP was a great success

The name Ismir should ring a bell for one or the other who knows the German Psytrance scene, after all he has been active as an artist since 2011 and has played several live performances.

Tell us about you and your work

I just do what I love and feel all the time. After I woke up I have a breakfast go a walk with my dog and then starting jamming around, sometimes it fits and I get lost for hours sometimes I quit after 30 min and start making the garden or doing the wood for heat and and cooking.

Currently what projects are you working on?

After I chose my own label, now it is important to just focus on the Ismir project, the label will not be for other projects, but just to share my own music. After the big success of my debut album I don't want to stress myself, I just keep working if and when there will come an EP or the next album I can't tell you, I just let it go.

What was your best set you have ever played and why?

I think the best set I played was a 8h set at Rummelsburg Berlin, I was fresh showered, had fresh clothes on and I played 8 hours like fucking hell, there were like 150 people who where going crazy like fucking hell. I just love to play long sets like 4-5 hours or even longer, and I think the crowd in Berlin is super open minded. I love it

Creativity and psychedelics work together. Do you agree?

Just yesterday I realized once more that after I quit smoking weed, my music is getting more and more psychedelic so I can't agree.

CHRIZZLIX:

MEINE MISSION IST ERFÜLLT, WENN DIE LEUTE LÄCHELN, AUCH WENN ES NICHT 100% IHR MUSIKGESCHMACK IST.

Chrizzlix sollte gerade den norddeutschen Psytrance Fans ein Begriff sein, aufgrund seiner Musik, seiner Labelarbeit für Sun Department Records, für seine Arbeit für Sun Department Mastering und seinem Nebenprojekt „Binary Function“.

ich derzeit an meinem ersten kompletten Studioalbum, was zu zeigen, was genau meine musikalische Message ist. Ein weiteres wichtiges Projekt, an dem derzeit ich arbeite, ist eine Zusammenarbeit mit „Klopfgeister“ für das bekannte Label Spin Twist Records. Und natürlich arbeite ich immer an der Entwicklung meines Labels und seiner Künstler.

Welche Rolle glaubst Du als Künstler in der Gesellschaft zu spielen?

Natürlich sind wir für die Zukunft unserer Subkultur verantwortlich. Die Musik ist nicht die einzige Botschaft, um die es beim Psytrance geht, aber man kann sie wie eine Wurzel sehen, die uns alle auf unserem psychedelischen Abenteuer verbindet.

Was war Dein bestes Set, das Du je gespielt hast und warum?

Das beste Erlebnis war sicher, in Ägypten, 5 Meter neben dem Roten Meer, am Strand bei Sonnenuntergang zu spielen, während ein Kamel die Tanzfläche überquerte. Für einen europäischen DJ war das wirklich eine absurde Erfahrung.

My mission is fulfilled when people have fun, even if it is not their 100% taste in music

Chrizzlix should be especially known by the North German Psytrance fans. Due to his varied music, the label work for Sun Department Records & Mastering and his side project "Binary Function".

Several New Releases

Besides label work he is also active as a producer. Live he plays a sound that borrows from both progressive and full-on. The next release, called "Recalibrate" will be published in August on BMSS Records. At the same time, the busy musician also devotes himself to other projects.

Currently what projects are you working on?

After several EPs and single releases I'm currently working on my first full studio album to show what my musical message is. Another important project I'm working on is a collaboration with "Klopfgeister" for well known Spin Twist Records. And of course I'm always working on the development of my label and its artists.

As an artist, what role do you think you play in society?

Of course we are responsible for the future of our subculture. The music is not the only message Psytrance is about, but you can see it like a root connecting us all on our psychedelic adventure.

What was your best set you have ever played and why?

The best experience was for sure to play in Egypt, 5 meters next to the Red Sea on the beach during sunset while a camel was crossing the dancefloor. For an European DJ this was truly an absurd experience.

Neue Releases noch diesen Sommer

Neben der Labelarbeit, ist der Hamburger auch noch als Produzent aktiv und spielt live einen Sound der sowohl Anleihen im Progressiven als auch im Full-On hat. Das nächste Release, genannt „Recalibrate“, kommt bereits im August auf BMSS Records.

An welchen Projekten arbeitest Du derzeit?

Nach mehreren EPs und Single-Veröffentlichungen arbeite





Cosmic vibration

Authentische Multidimensionale Musik

Das Musikprojekt Cosmic Vibration ist schon etwas länger in unseren kosmischen Sphären unterwegs: ein Gespräch über Musik, Klangfrequenzen und Live-Sound



Photos by Francisco Vazquez/eros at Kit-Kat Club at Mystic Ros

Wer ist Cosmic Vibration?

Cosmic Vibration ist ein richtiger Liveact mit maximal Getrömmel, Gongereien und Gesang. Unser Ziel: Multidimensionale Animation für molekül-modulierte Bewusstseine, um die Grenzen der eigenen Sensorik deutlich zu dehnen und zu erweitern. Wir nutzen die schamanische Stringenz repetitiver Sequenzen, akustisch die Impulsivität inspirierter analoger Gong- und Trommelklänge und natürlich die intuitive Vokalführung einer transzendenten Naturprinzessin, um die anwesenden Menschen auf die nächste Umlaufbahn zu schicken.

Was motiviert Euch?

Nun, Cosmic Vibration hat die Zeitgeschichte der Musik von Anfang an begleitet und bis in unsere Science Fiction Zeit überlebt. Wir haben schon Musik gemacht, als keiner wusste, was ein Sequenzer ist, aber unsere Vision einer globalen,

gemeinsamen Geistseele war da und stark. Wir wollten den Prozess des "Eins-werden" weiter gehen, als alle anderen. Unser Anliegen ist es, dass es allen Wesen richtig gut gehen möge und alle Menschen es verdient haben, respektiert und geliebt zu werden. Ohne Wenn und Aber. Unsere Konzerte sind so was wie ein kosmischer Liebesglücksdienst.

Mögt Ihr was zu Euren individuellen Biografien und Eurer Funktion in der Band sagen?

Gerne! Der Namen Cosmic Vibration wurde durch Tom Tiefenbacher geprägt; seines Zeichen der Drummer, Composer, Producer und Zeitgeist des psychedelischen Rocks, Dub-Reggaes und der Pagan-Szene, und nun Goanaut. Dazu stiessen vor ca. 4 Jahren der Gongmeister Jens Zygar, der als

kosmischer Klangpionier eine 25 jährige Karriere mit dem Star Sounds Orchestra hinter sich hat und Tuulia, eine junge Joik-Sängerin aus Finnland, die live eine authentische Gesangstimme beisteuert. Die große Herausforderung besteht darin, die durch Bits und Bytes definierte Programm-musik durch lebendigen Livesound so zu ergänzen, dass der Spieß der diktatorischen Zwinglichkeit automatisierter Beatsequenzen umgedreht wird und durch eben diesen Livesound eine lebendige Spiral-Galaxie elektromagnetischer Impulswellen entsteht.

Euer Lieblingsfestival?

Unbedingt das New Healing Festival, die Mischungen der verschiedenen Erlebniswelten sind dort am stimmigsten umgesetzt und weil das Team uns immer bestens unterstützt hat. Grundsätzlich Lieben wir jedes Festival, jede Party auf der wir spielen dürfen und geben immer alles. Ehrensache.

Authentic Multi-dimensional Music

The music project Cosmic Vibration has been travelling through our cosmic spheres for some time now: A conversation about music, sound frequencies and live sound.

Who is Cosmic Vibration?

Cosmic Vibration is a real live act with maximum drumming, gonging and singing. Our goal: Multidimensional animation for molecular-modulated consciousnesses to expand and extend the limits of our own sensory system. We use the shamanic stringency of repetitive sequences, the impulsiveness of inspired acoustic, analogue gong and drum sounds and of course the intuitive vocal guidance of a transcended nature princess to send the people present into the next orbit.

What motivates you?

Well, Cosmic Vibration has accompanied the contemporary history of music from the beginning and survived into our science fiction era; we were already making music when nobody knew what a sequencer was, but our vision of a global, shared soul was there and strong. We wanted to go further in the process of "becoming one" than everyone else. Our concern is that all beings are really well and all people deserve to be respected and loved. Without ifs and buts.

Would you like to say something about your individual biographies and your function in the band?

Gladly! The name Cosmic Vibration was shaped by Tom Tiefenbacher; his mark of drummer, composer, producer and zeitgeist of psychedelic rock, pagan scene, dub-reggae and now

goanaut; about 4 years ago the gong master Jens Zygar joined the band, who as a cosmic sound pioneer has had a 25-year career with the Star Sounds Orchestra and then Tuulia, a young Joik singer from Finland, who live contributes an authentic singing voice. The big challenge lies in this as well, is to supplement the program music defined by bits and bytes with living live sounds in such a way that the skewer of the automated beat sequences' dictatorial force is turned around and a living spiral galaxy of electromagnetic pulse waves is created by this very live sound.

Your favourite festival?

Absolutely the New Healing Festival, the mixes of the different worlds of experience are most coherently implemented there and because the team has always supported us best.

PSYSHOP

Dacru Records

CD



Talamasca & Ivan Castro

OvniMoon Records

CD



Wizack Twizack - Fly With Us

Star Active Records

CD



V./A. - Gravity

TesseractStudio

CD



Flegma - Echoes from Jangala

Nano Records

CD



Tongue & Groove - Midnight ...

Timewarp Records

CD



Somnesia - Infinite Mind

BOSHKE BEATS

Zwei Jahrzehnte der Verschmelzung von Techno und Trance

Alex Tolstey, DJ, Produzent und Chef von Boshke Beats Records (Spanien). Sein Label verschmilzt seit fast zwei Jahrzehnte Techno mit Trance, Electro mit Acid House und anderen undefinierten elektronischen Tanzmusikstilen.

Hast Du ein spezielles Künstlerkonzept? Wenn ja, wie würdest Du es beschreiben?

Speziell, nun ja, ich hoffe es, jedenfalls habe ich Anfang der 90er Jahre auf Trance-Partys angefangen, damals haben wir ALLES gespielt, was psychedelisch und rockig genug für den Dancefloor war, es gab keine Stile und keine Grenzen.

Was war der Grund, warum Du Boshke Beats gegründet hast?

Wir hatten diese Tech-Trance-Vision, es funktionierte sehr gut auf Dancefloors, wir hatten großartige Künstler wie Midimiliz, Authentik, The Delta. Die Musik war undefinierbar und wir beschlossen, ein Plattenlabel für diesen speziellen Sound zu gründen. Wir liebten Rave Vibes, wenn Techno und Trance verschmelzen, filmische Emotionen.

Was hat Dich dazu bewegt professionell in die Musik einzusteigen?

Musik, ich war immer in der Welt der Musik unterwegs, seit meiner Geburt wurde ich vom Leben, den Menschen um mich herum, der Liebe, der Kunst, den Filmen, dem Reisen, den neuen Klängen, den Instrumenten und der Technologie beeinflusst. Ich schätze, wie jeder andere auf seinem Gebiet.

Welche Rolle spielt Du als Künstler in der Gesellschaft?

Die Rolle eines Künstler in der Gesellschaft hängt in hohem Maße von seiner Persönlichkeit und seinem Thema ab. Er kann mit seinem Werk führen, folgen, erheben oder provozieren. Kunst ist oft ein Spiegelbild oder eine Erweiterung der Persönlichkeit. Er versorgt die Gesellschaft mit Emotionen, Farbe und Textur, projiziert seine Vision auf die Masse und trägt die Botschaft zu seinem Publikum.

Was war Dein lustigstes Partyerlebnis?

Am Flughafen von Santiago De Chile nach Drogen gesucht zu werden,

dann eine Gästeliste für den Hauptoffizier zu organisieren und ihn später mit seiner Freundin mitten auf der Tanzfläche zu sehen, wie er ein paar Stunden später auf einer Party, wo ich auflegte, wie verrückt rumhopt.

Was war Dein bestes Set, das Du je gespielt hast und warum?

ZNA Gathering Festival in Portugal im letzten Jahr. 9 Stunden mit X-Dream, völlig unerwartet und völlig improvisiert. Und auf der gleichen Party als das unerwartete Gewitter einsetzte und ich 4 Stunden lang unter starkem Regen spielen musste und niemand die Tanzfläche verließ, die Energie dieser Party war einfach WOW.





Two Decades of Blending Techno and Trance

Alex Tolstey, DJ, producer and director of Boshke Beats Records (Spain), label that almost for two decades blending techno with trance, electro with acid house and other undefined electronic dance music styles.

Do you have a special artist concept? If so, how would you describe it?

Well I hope so! I started to DJ in the early 90s at trance parties. At those times we played EVERYTHING that was psychedelic and rocking enough for the dancefloor, there were no styles and no boundaries.

What was the reason behind you to started Boshke Beats?

We had this tech trance vision, it worked so well on dance floors, we had great artists like Midimiliz, Authentik, The Delta. The music was out of definition and we decided to make a record label dedicated to this particular sound. We loved rave vibes, when techno and trance merge, cinematic emotions.

What influenced you to get into your field?

Music, I always was into music since I

was born. I was influenced by life, people around me, love, art, movies, traveling, new sounds, instruments, technology. I guess like anybody else in his own field.

Who or what inspires you to achieve the best results?

My love, family, friends, other musicians, producers, nature, history and art. To aim at best results is the only way for me. It is never enough for me but I also know to differ and evaluate my possibilities, anyhow all this is based on experience and knowledge and hard work.

As an artist, what role do you think you play in society?

The role an artist plays in society is largely dependent on the personality of the artist and on that artist's chosen subject matter. An artist can lead, follow, uplift or provoke with his work. Art is often a reflection or extension of personality. The artist

provides society with emotions, colour, and texture, projecting his vision to the masses and carrying message to his audience.

What was your funniest party experience?

Getting searched for drugs in Santiago De Chile airport, then arranging a guest list for the major officer and seeing him with his girlfriend in the middle of dancefloor jumping like nuts few hours later on a party I played.

What was your best set you have ever played and why?

ZNA Gathering festival in Portugal last year. 9 hours set with X-Dream. Totally unexpected and totally improvised, and at the same party the closing set when the unexpected thunderstorm started and I had to play for 4 hours under heavy rain and nobody left the dancefloor, the energy of this party was just WOW.

GMO - GROOVE MUSIC ONLY

Die Melodie Deines Herzens

Hinter GMO steckt der 1973 geborene Olaf Gretzmacher aus Stuttgart in Deutschland. GMO steht für Groove Music Only oder vielleicht doch für GretzMacher Olaf?

Goagänger seit 1991

Aufgewachsen ist Olaf in einer musikalischen Familie mit Jazz und Klassik. Früh erhielt er darum Klavierunterricht und wurde mit ca. zehn Jahren auf Musik von Jean-Michel-Jarre aufmerksam. 1991 besuchte er seine erste Goa-Party - ein Cosmic Family Event in der legendären Traumfabrik - und war von da an der Musik verfallen (Danke Niels :)). Er begann nehem seinem Szeneengagement sowohl mit dem Auflegen wie der Musikproduktion. 2001 erschien sein erstes Album „Einblick“ bei Nova Tekk Records. Zwei weitere Alben folgten bei YSE Rec. und sein Debütalbum als Minoru auf Iono, wo er gleichfalls Alter Nature und Kollektiv Turmstrasse neu abmischte.

Stuttgart – Hamburg und zurück

Durch Liese vom Mushroom kam es zu meiner ersten Live Performance im Hamburger Traxx. Dort lernte ich Scholle (Christian)

von „Paradise No. 9“ kennen und war ab 2002 bei der Deko-Crew auf jeder VooV dabei. Es entwickelten sich hier sehr enge Freundschaften, u.a. mit Alex aka Kularis, dem ich auch sehr viel zu verdanken habe. 2009–2015 lebte ich in Hamburg, lernte Dense kennen. Das Downtempo Projekt „GMO vs. Dense“ wurde geboren. Es entstanden u.a. vier sehr tolle Alben. 2014 zog ich wieder zurück in meine Heimatstadt Stuttgart. Hier möchte ich mich sehr bei Marco Scherer (Datacult), Scholle, Liese und Dense bedanken, die mich stets toll unterstützen und pushen. Seit 2016 release ich bei Blue Tunes Records, arbeite aber weiterhin als Erzieher - auch wenn ich in letzter Zeit häufiger gebucht werde.

Haben wir noch etwas vergessen?

Was ist Dir noch wichtig zu sagen?

Ein großes Dankeschön für so vieles geht an Mat Mushroom, Kai Mathesdorf, Pati (Rakete), Mic, Sebastian Mullaert & Marcus Henriksson (Son Kite/Minilogue), Alexander Ligowski, Feuerhake, Flexus, Metronome, Sirko und Stephan von Blue Tunes Rec, Alpha, Murus, Cubixx, DJ Zen, Sangeet, Nick Miamis, Immel & den Meditations, Tulla, Gandalf, Bim, Vibrasphere, Rainer, Toben, Marcosis, Peter, Josse, und allen (linken Händen), die ich hier vergessen habe ...

The melody of your heart

Behind GMO is Olaf Gretzmacher. Born in Stuttgart, Germany in 1973. GMO stands for Groove Music Only, or maybe, for GretzMacher Olaf?

Partying to Psytrance since 1991

Olaf grew up in a musical family - jazz, classical music - and received piano lessons at an early age. At the age of about ten he became interested in music by Jean-Michel-Jarre. In 1991 he attended his first Goa party - a Cosmic Family Event at the legendary Traumfabrik - and from then on was infected (thanks to Niels ;-). While starting to get involved in the scene, he also began DJing and music production. In 2001 his first album "Einblick" was released by Nova Tekk Records. Two more albums followed on YSE Rec. and his debut album under the alias Minoru on Iono, where he also remixed Alter Nature and Kollektiv Turmstrasse.

Paradise No. 9

Liese vom Mushroom brought me to my first live performance at the Traxx in Hamburg where I met Scholle (Christian) from "Paradise No. 9". Since 2002 I was part of the decoration crew at every VooV every year. Very close friendships developed here, among others with Alex aka Kularis, to whom I owe a lot. 2009–2015 I lived in Hamburg and got to know Dense. The downtempo project "GMO vs. Dense" was born and four great albums were produced. In 2014 I moved back to my hometown Stuttgart, here I would like to thank Marco Scherer (Datacult), Scholle, Liese and Dense, who always support and encourage me. Since 2016 I release at Blue Tunes Records, but I still work full-time as a nursery school teacher - even though there are more and more bookings.



mushroom
magazine

FESTIVAL MAP



WWW.MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FESTIVALMAP

**MANY THANKS TO THE
MAIN SUPPORTERS
OF THE FESTIVAL MAP**





WIESO FINDEST DU AUF DIESER MAP NUR SO WENIGE FESTIVALS?

Erfahre wie Du hier auch Dein Lieblingsfestival listen kannst. Einfach umblättern...

WHY DO YOU FIND ON THIS MAP SO FEW FESTIVALS?

Find out how you can also list your favourite festival here. Just turn the page...

MUSHROOM FESTIVAL MAP

AUGUST 2018

03.08. - 05.08.

Bachblyten Festival

Schleswig Holstein / Germany
bachblyten-festival.com

03.08. - 05.08.

CaMaKaVuM Festival

MeckPomm / Germany
camakavum.com

06.08. - 12.08.

Samsara Festival

Siófok / Hungary
samsarafestival.eu

11.08. - 12.08.

Humpty Dumpty Open Air

Hamburg / Germany
bit.ly/humpty-dumpty-2018

13.08. - 19.08.

New Healing Festival

Preddöhl / Germany
newhealing.de

14.08. - 20.08.

WAO Festival

San Venanzo / Italy
waofestival.org

15.08. - 19.08.

Psy-Fi Festival

Leeuwarden / Netherlands
psy-fi.nl

23.08. - 26.08.

Wonderland

Waldfrieden / Germany
wald-frieden.de

23.08. - 27.08.

Free Earth Festival

Halakidiki / Greece
freeearth-festival.com

24.08. - 26.08.

Lala Festival

Gut Ovendorf / Germany
lalafestival.org

30.08. - 03.09.

Indian Spirit

Eldena / Germany
indian-spirit.de

SEPTEMBER 2018

04.09. - 11.09.

Connection Festival

Badajoz / Spain
connectionfestival.es

JANUARY 2019

25.01. - 28.01.

Antigravity

NSW, Australia
facebook.com/antigravityevents

**WERDE MUSHROOM SUPPORTER
LASS DICH SUPPORTEN
UND ZEIG DEIN FESTIVAL
IN DER PSYTRANCE COMMUNITY**

Vielleicht bemerkst Du es ganz besonders in dieser Ausgabe, dass wir im mushroom besonders die Festivals, Shops, Artists und Produkte unterstützen, die es ermöglichen, das mushroom magazine bis zur Einstellung im Mai 2019 für Dich zu schreiben, zu gestalten, zu drucken und kostenlos international zu verteilen.

Ab dem 1. September startet bei uns die neue Festival Map Saison. Wir laden alle Festivals ein, mitzumachen und in den letzten gedruckten mushroom magazines dabei zu sein. Einfach eintragen unter mushroom-magazine.com/festivalmap. Jedes Festival bekommt bei uns eine umfangreiche Infopage. Außerdem starten wir die Festival Promotion völlig kostenlos und unverbindlich.

**BECOME A MUSHROOM SUPPORTER
GET SUPPORT
AND SHOW YOUR FESTIVAL
IN THE PSYTRANCE COMMUNITY**

Perhaps you have already noticed in this mushroom edition that we especially support the festivals, shops, artists and products, which make it possible to write, design, print and distribute mushroom magazine for you internationally free of charge until it's closing in May 2019.

The new Festival Map season starts on September 1st. We invite all festivals to participate. Simply register at mushroom-magazine.com/festivalmap. Every festival gets an extensive online info page. In addition, we start the festival promotion completely free of charge and without obligation for you.



Indian Spirit

THE SUMMER CLOSING FESTIVAL

LINE-UP

3 OF LIFE | ACE VENTURA | ALPHA PORTAL | ANIMATO | ASTRIX | ATMOS | AUDIOMATIC
AVALON | BLISS | BUBBLE | BURN IN NOISE | CIRCUIT BREAKERS | CLAUDINHO BRASIL
CRAZY ASTRONAUT | DAY.DIN | DER DRITTE RAUM | DICKSTER | EARTHLING | EGORYTHMIA
ELECTRIC UNIVERSE (LASER HARP SHOW) | EMOK | FABIO & MOON | FREEDOM FIGHTERS | G.M.S.
GAUDIUM | GHOST RIDER | HATIKWA | JOVIS AKA MR. PINK | KILLERWATTS | KLOPFGEISTER | KRAMA
LIQUID SOUL | LSDIRTY | MORTEN GRANAU | NEELIX | OXIDAKSI | PGM & ILA | PHANATIC | PHAXE
PIXEL | PROTONICA | QUEROX | RINKADINK | SKAZI | SONIC SPECIES | STATIC MOVEMENT
SYMBOLIC | TETRAMETH | TRISTAN | VERTICAL MODE | VINI VICI

ALTER NATURE | BINARY FUNCTION | BITMONX | CHRIZZLIX | ECO & AU.GE | EVERSE | GOAZILLA | ISMIR | JENSSON | JOHAN
KIMIE | LEBENDIGE MENSCHEN | MANMACHINE | MELBURN | MULLEKULAR | MURUS | MUSATTI | NATURALIZE | NIKKI S
ON3 | ONE FUNCTION | SCHRITTMACHER | SHIBASS | TEZLA | TULLA | XEROX | ZRO | ZYRUS 7

30.08 - 03.09.2018

ELDENA NEAR LUDWIGSLUST | NORTHERN GERMANY

WWW.INDIAN-SPIRIT.DE

TRANCE BECAUSE OF DANCE NOT BECAUSE OF DRUGS



TRANCE FORMATION

Offener Brief von Mat Mushroom zur Einstellung
des mushroom magazines nächstes Jahr im Mai 2019

NACH 25 JAHREN AUFBRUCH ZU NEUEN UFFERN

DER MUSHROOM SAGT NÄCHSTES JAHR „GOODBYE“

Anfang der 1990er, kurz nach dem Berliner Mauerfall, entstand in Berlin eine neue Technokultur, in die ich begeistert einstieg. Nach ein paar selbstveranstalteten Partys wollte ich gerne die Partybesucher über die von mir jeweils gebuchten DJs informieren und startete deshalb das kleine kodierte, damals 4-seitige schwarz-weiße Techno-Fanzine "your personal mushroom".

SPIRIT IN DIE WELT TRAGEN

Nachdem die VOOV Experience 1994 in meiner Heimatstadt Soltau gastierte, erlebte ich das erste Mal eine Goa Party und erkannte, dass die Musik, die ich damals neben Techno

am liebsten hörte, hier ihre Heimat hatte. Die VOOV veränderte daraufhin nicht nur mein komplettes Leben, sondern auch das Konzept und den Inhalt des Magazins, welches über die Jahre eine immer größere Reichweite und Seitenzahl bekam. Meine Lebensaufgabe bestand von nun an darin, den Spirit des Psytrance in die Welt zu tragen.

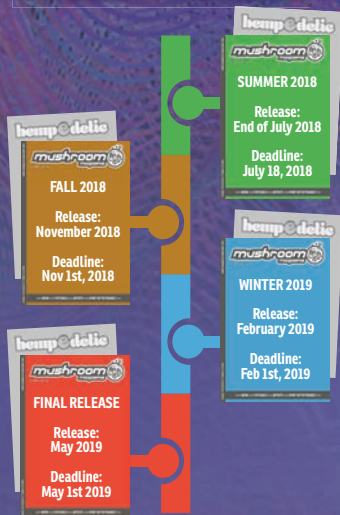
DANKE FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG

Ganz viele liebe Menschen haben über die Jahre an diesem Szene-Projekt mitgewirkt – so viele, dass ich sie hier gar nicht mehr alle aufzählen kann. An dieser Stelle nochmals meinen ganz herzlichen lieben Dank an alle.

Mit Hilfe dieser tollen und aufopferungsfähigen Menschen entwickelte sich das mushroom magazine und auch die Nebenprojekte wie z.B. "Trancers Guide To The Galaxy" zu Kultobjekten. – wohl auch deshalb, weil die Hefte von vielen Supportern innerhalb der globalen Psytrance Community unterstützt wurden und der Inhalt wirklich nur der Goaszene gewidmet war.

Mat Mushroom in the 90s – pic: Andreas Pufal

DIE LETZTEN 4 AUSGABEN



FREUND + FEIND INTERNET

Anfang der 2000er veränderte das Internet nicht nur die Kommunikation, sondern auch die komplette Musikbranche, da Musik nun immer mehr illegal kopiert wurde. Dieses führte dazu, dass viele Labels und auch Vertriebe Pleite gingen und damit das mushroom magazine komplett auf den Kopf stellten, da uns damals innerhalb kürzester Zeit die Finanzierunggrundlage entzogen wurde. Schließlich finanzierte sich Dein kostenlos verteilter Trance Guide damals überwiegend durch Labels, die ihre neuen CD Releases im mushroom inserierten. In den Jahren von 2003 bis 2018 haben wir deshalb immer

wieder neue Ideen und Möglichkeiten gesucht und gefunden, das mushroom magazine weiterhin für dich zu schreiben, zu gestalten, zu drucken und international kostenlos verteilen zu können.

SCHLUSS NACH 25 JAHREN MUSHROOM

Nun kamen wir aber letztendlich zu der traurigen Erkenntnis, dass es im 21. Jahrhundert wohl nicht mehr möglich ist, ein kostenloses Printmagazin für die Szene ohne umfangreiches Kapital im Hintergrund anzubieten. Auch reicht leider die Unterstützung der vielen kleinen und großen Sponsoren nicht aus, um die regelmäßig sehr hohen Produktionskosten in den nächsten Jahren aufbringen zu können, ohne mit unserem kleinen Team an den Rand von Selbstaufgabe und körperlichem Raubbau zu gelangen. Deshalb haben wir entschieden, das gedruckte mushroom magazine zum 25. Geburtstag im Mai 2019 einzustellen. Du kannst dir sicher sein, dass mir und dem gesamten Team diese Entscheidung wirklich nicht leicht gefallen ist.

DIE MUSHROOM HEFTE BIS MAI 2019

Somit erscheinen nur noch die vier Ausgaben Juli/August, November/Dezember, das 200. mushroom magazine im Februar/März und dann die große finale Mai-Ausgabe mit dem letzten großen Sommerüberblick 2019. Also keine Angst, dass jetzt sofort alles vorbei ist, denn das Print Magazin begleitet dich noch bis in den Sommer 2019 hinein. Du wirst deshalb noch genug Infos über Festivals, Artists und andere kleine und große Psytrance Institutionen bekommen, welche die Idee eines regelmäßigen, international kostenlos verteilten Printmagazines für unsere Szene schätzen und unterstützen.

WIE GEHT ES WEITER ?

Die Zukunft ist digital und grenzenlos. Deshalb gibt es den mushroom selbstverständlich weiterhin online. Wir arbeiten bereits jetzt für dich und alle anderen Leser als auch für unsere Supporter an der bestmöglichen Umsetzung diverser neuer und teilweise extremst innovativer Online-Projekte, um den Psytrance Spirit auch künftig zeitgemäß in die Welt zu tragen. Beispielsweise unterstützen wir unsere Supporter mit neuartigen Onlinemethoden zur Bildung von Communities, damit du auch ohne Überwachung und Preisgabe deiner persönlichen Daten durch die großen Online-Konzerne mit der Psytrance Community in Verbindung bleibst. Wenn du dich (wirklich ernsthaft) berufen und durch die Vision angesprochen fühlst, das psychedelisch-digitale Universum neu zu ordnen, dann melde dich gerne bei uns. Vielen Dank nochmals an all unsere Supporter, die den mushroom all die Jahre unterstützt haben und auch zukünftig unterstützen werden.

Ich freue mich schon jetzt auf die nächsten 25 Jahre!

*Mat Mushroom
und das gesamte Shroom Team*



TRANCE FORMATION

Open letter from Mat Mushroom
about the closure of mushroom
next year in May 2019



mushroom
magazine

AFTER 25 YEARS – ON THE MOVE TO NEW SHORES

THE MUSHROOM WILL SAY „GOODBYE“ NEXT YEAR

At the beginning of the 1990s, shortly after the Berlin Wall came down, a new techno culture emerged in Berlin which I entered enthusiastically. After a few self-organized parties I wanted to inform the party visitors about the DJs I had booked and therefore started the small copied, at that time 4-page black and white techno fanzine "your personal mushroom".

CARRYING THE SPIRIT INTO THE WORLD

When the VOOV Experience took place in my hometown Soltau in 1994, I experienced a Goa party for the first time and realized that the music that I loved to listen to, next to techno at that time, had its home here. VOOV changed not only my entire life, but also the concept and the content of the magazine, which over the years received an ever greater reach and number of pages. From now on my life's task was to carry the Psytrance spirit into the world.

THANK YOU FOR YOUR SUPPORT DURING ALL THESE YEARS

Many dear people have been involved in this scene project over the years – so many that I can't list them all here anymore. At this point, once again, my heartfelt thanks to all of you. With the help of these great and self-sacrificing people mushroom magazine and the side projects such as "Trancers Guide To The Galaxy" developed into cult objects – probably because the magazines were supported by many supporters within the global Psytrance community also and its content was really solely dedicated to the Goa scene.

FRIEND AND FOE INTERNET

In the early 2000s, the Internet not only changed communication, but also the entire music industry, as music was increasingly copied illegally. As a result many labels and distributors went bankrupt which completely turned mushroom magazine upside down, since we

were deprived of the financial basis within a very short time. After all, your free distributed Trance Guide was mainly financed by labels who advertised their new CD releases in the mushroom. In the years 2003 to



Mat Mushroom on stage - pic: Akisutra Projekt

2018 we have been looking for new ideas and possibilities to continue writing, designing, printing and distributing mushroom magazine internationally free of charge.

CLOSURE AFTER 25 YEARS

Now we finally arrived at the sad realization that in the 21st century it is probably no longer possible to offer a free print magazine for the scene without extensive capital in the background. Unfortunately, the support of the many small and large sponsors does not suffice to meet the regularly very high production costs of the coming years without approaching self-abandonment and physical overexploitation of our small team. That's why we decided to discontinue mushroom magazine on its 25th birthday in May 2019. You can be sure that this decision really wasn't easy for me and the whole team.



PRINTED MAGAZINES UNTIL MAY 2019

Thus only the four issues July/August, November/December, the 200th mushroom magazine in February/March and then the big final May issue with the last big summer overview 2019 will be published. Therefore you will get enough information about festivals, artists and other small and big Psytrance institutions, which appreciate and support the idea of a regular, internationally free distributed print magazine for our scene.

HOW DOES IT GO ON?

The future is digital and boundless. That's why the mushroom is still online. We are already working for you and all other readers as well as for our supporters on the best possible implementation of various new and sometimes extremely innovative online projects to bring the Psytrance spirit into the world in the future as well. For example, we support our supporters with innovative online methods for building communities so that you can stay connected with the Psytrance community without the large online companies monitoring and disclosing your personal data. If you (really seriously) feel called and addressed by the vision to rearrange the psychedelic-digital universe, then feel free to contact us.

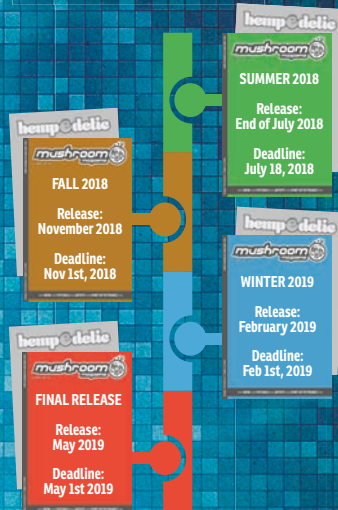
Many thanks again to all our supporters who have supported the mushroom all these years and will continue to support it in the future.

I am already looking forward to the next 25 years!

Mat Mushroom
and the whole Shroom Team



THE LAST 4 EDITIONS



Reactions from the community regarding the discontinuation of mushroom magazine in May 2019

Words can not describe how much you put into this project and the impact you've made in this electronic culture.. so all I can say is thank you mat for holding the spirit high and guiding all us freaks around the wold. 🍀👤🍀 I hope your future project's will keep your amazing spirit up boom shanks! ❤️

Die Goa Bibel darf nicht enden. Neiiiiiiiiin, bitte nicht. Unglaublich gutes Magazin. Habe fast alle gesammelt. Alles, alles Gute der ganzen Crew.

thank you for the years of dedication and passion you shared with a world that so needed this. may you continue sharing and expanding this conscious stream of communication through new avenues.heartfelt thanks and massive love for the future!!

Sad news 😞 are there no friends or somebody who want to hold it alive ? I dont no the goa scene without the mushroom magazin...

This is really sad news! Mushroom Magazine has been an essential part of our scene since decades, an interesting, funny and holistic read which spread knowledge and insight to our community for more than a generation of readers.

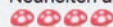
I want to thank Mat and the whole team for managing this project through all the up and downs of modern publishing, massive respect for keeping this project alive for so long - I know that it hasn't been an easy ride - but one our scene should be grateful for. I truly am!

Thank you 🙏

Das ist eine traurige Nachricht! Das Mushroom magazin war von Anfang an ein Begleiter für mich! Vielen vielen Dank für alles was das Mushroom Magazin für die Szene getan hat und hoffentlich, wenn auch nur digital, weiter für die Szene tun wird....Ihr seit ein wichtiger Bestandteil unserer Kultur!!! Danke dafür 😊

thank you for all the spirit and love you put into our guide over all these years, i was and am actually still impressed about your long breath... thank you for 10 beautiful years you involved me into pushing our idea of a free society. big hug my brother ❤️

Nichts is so schade, wie wenn eine Gemeinschaft einen wichtigen Eckpfeiler verliert und dazu zähle ich in der deutschen GoaSzene das Mushroom Magazin: immer und überall mit interessanten Informationen, Hintergründen und musikalischen Neuheiten am Start!



Danke an Mat und die Crew - auf ein erfolgreiches letztes Jahr Printversion und auf eine hoffentlich lange Zeit als digitale Medium!

Danke, danke, danke, Mat! Du hast mit deiner erfolgreichen Arbeit viel für die Gemeinschaft und den Spirit beigetragen! Lots of hugs and good vibes, brother! ❤️

Seit 1997 treuer Begleiter ❤️ was einmal war, wird immer sein 😊 D A N K E!

only unique & last big psytrance media will expire 😞🙏 thank you mushroom magazine for all this year full of colors, musik, amazing pictures and finest psytrance news at all... i'll miss you and i'm missing you righn now... 😊



Thank you!

THE GOOD MOOD SMARTSHOP



kokopelli

OPEN 7 DAYS A WEEK FROM 11:00 TILL 22:00

MAGIC TRUFFLES · HERBAL HTC · ENERGIZERS
PSYCHO-ACTIVE PLANTS & HERBS · INCENSE
APHRODISIACS · VITAMINS · GEMSTONES
BOOKS · DVD'S · MUSIC · ART GALLERY & MORE

KOKOPELLI SMARTSHOP Warmoesstraat 12 Amsterdam

020.4217000 | info@kokopelli.nl | [f kokopelliamsterdam](https://www.facebook.com/kokopelliamsterdam) | WWW.KOKOPELLI.NL

Indian Spirit Festival

30.08.–03.09.2018 • Nahe Ludwigslust, Deutschland

Die Rückkehr einer Legende

Für alte Festival-Hasen gehört die Indian Spirit zum Standardvokabular. Warum verschwand sie vorübergehend von der Bildfläche? Und was dürfen wir für die Zukunft erwarten? Ein Gespräch mit Rouven, einem der wichtigsten Strippenzieher hinter den Kulissen.



Als Veranstalter hältst Du Dich auf sympathische Weise im Hintergrund. Wie bist Du eigentlich zur Indian Spirit gekommen?

Ich bin Szene-Quereinsteiger, Neelix war der Grund, warum ich Gefallen an dieser Musik fand. Die Indian 2012 war mein erstes Festival dieser Art und ich war sofort infiziert. Wie es der Zufall wollte, stieß ich Ende 2013 auf einen Facebookbeitrag, dort suchte der Veranstalter von

Circus und Indian einen Mitarbeiter. Nun ging alles ziemlich schnell, man kann wirklich sagen, dass Christian/Pizza und ich uns gesucht und gefunden hatten. Anfang 2014 zog ich nach Schwerin, wir saßen uns fortan täglich gegenüber und arbeiteten an seinen Festival-Projekten, dem Psychedelic Circus und der Indian Spirit. Aus einer erfolgreichen Zusammenarbeit wuchs schnell eine Freundschaft.

Lange Zeit gehörte die Indian Spirit zu den Höhepunkten des deutschen Festivalsommers. Dann verschwand sie aber plötzlich von der Bildfläche... und ist jetzt plötzlich wieder zurück. Wie kommt's?

Leider war 2014 eine komplizierte Phase mit dem Circus und der Indian. Beim Circus gab es 2014 erstmals die Auflage, auf dem Campingplatz 30m Sicherheits-

abstand zum Wald einzuhalten - die ohnehin schon knapp gewordene Fläche hätte nicht mehr gereicht. Und die Indian war bei Teilen der örtlichen Behörden in Heiligengrabe offensichtlich nicht mehr erwünscht. Was folgte, war eine wirklich komplizierte, nervenaufreibende Suche nach alternativen Flächen für beide Festivals. Und obwohl wir letztendlich Erfolg hatten, war schon vor der Indian 2015 klar: Eine Fortsetzung 2016 würde nicht möglich sein.

An diesem Punkt standen alle Projekte vor dem Aus. Wir können uns sehr glücklich schätzen, dass mit Music Eggert ein Partner gefunden wurde, ohne den es den Circus und die Indian heute nicht mehr gäbe. Zwischen Christian und Sebastian Eggert bestand schon lange eine dicke Freundschaft und Music Eggert bot dem „Goa-Sound“ schon immer eine Bühne. Für die Line Ups der Goa-Floors war immer Christian mit worldwidetribes event verantwortlich. Ab 2015 übernahm ich diese Aufgabe. Die Zusammenarbeit gipfelte Ende 2016 darin, dass Music Eggert die beiden Festivals übernahm und seit letztem Jahr deren Veranstalter ist.

Ich arbeite seitdem freiberuflich für Music Eggert, insbesondere nach dem bedauerlichen Ableben von Christian Anfang dieses Jahres. Wir haben wir es uns gemeinsam zur Aufgabe gemacht, sein Erbe in seinem Sinne fortzuführen und ihn damit unsterblich zu machen. Dies gelang 2017 mit der Wiedergeburt der Indian Spirit außerordentlich erfolgreich. Ich bin zuversichtlich, dass sich

die positive Entwicklung der beiden Festivals fortsetzt.

Wenn Du an die laufende Planung der Indian Spirit 2018 denkst: Was kommt Dir sofort in den Kopf?

Als erstes muss ich an das Floor-Konzept denken. Zwei Floors, die sich hinsichtlich Größe, Deko, Lichtkonzept und Soundsystem kaum unterscheiden. Das macht es möglich, die beiden Vorgaben von Music Eggert zu erfüllen und die Floors zum Einen vom Musikstyle her zu trennen und zum Anderen ein überragendes Line Up aufzufahren, welches meiner Meinung nach in diesem Jahr auch nicht den Vergleich mit den größten Festivals der Szene weltweit scheuen muss.

Außerdem finde ich es total toll und erwähnenswert, dass wir uns seit dem Circus dieses Jahres verstärkt auf den Einsatz von Jongleuren, Feuerkünstlern, Tänzern etc. konzentrieren, um das Erscheinungsbild auf dem Festival noch bunter und abwechslungsreicher zu gestalten. Umso schöner, dass diese Aufgabe und die Koordination vor Ort meine wunderbare Frau Marleen übernehmen durfte. Die Indian war letztes Jahr schon großartig und wir werden das Level in diesem Jahr nochmal steigern können - davon bin ich überzeugt und daran arbeiten wir alle sehr intensiv!

indian-spirit.de



Photo by Asaf Vaina

Indian Spirit Festival

30.08.–03.09.2018 • near Ludwigslust, North Germany

The return of a legend

Experienced festival freaks know Indian Spirit as a classic event of the open air season. Why did it disappear all of a sudden? And why is it back? What may we look forward to this year? A conversation with Rouven, one of the head honchos behind the scenes.



quick. One could say that both Christian / Pizza and I really found a match in each other. At the beginning of 2014 I moved to Schwerin, we worked side by side on a daily basis, organizing his festival projects Psychedelic Circus and Indian Spirit. A successful cooperation soon became a friendship.

Indian Spirit used to be a real highlight of the German festival summer. But suddenly it disappeared... and now it is back again. What happened?

Unfortunately 2014 was a very difficult year for Psychedelic Circus and Indian Spirit. The authorities came up with a new legal condition for Psychedelic Circus, we had to keep a 30 meters security zone between camping and forrest – which meant there was just not enough space for the festival any more. As for Indian Spirit, it turned out that certain authorities turned their back on the event. So there was a long, complicated search for new locations for both festivals. And even though we were successful in the end, it was

You keep a low profile as a festival promoter. Actually how did you end up at Indian Spirit?

I'm relatively new to the scene - a scene-jumper, so to say. Neelix was the reason that I got excited

about this music. Indian Spirit 2012 was my first festival of this kind and I was instantly hooked. By coincidence I read a Facebook post at the end of 2013, the promoter of Psychedelic Circus and Indian Spirit was offering a job. Then everything went pretty



Photo by Asaf Vana

clear even before Indian 2015: There was no chance for another edition in 2016.

At this point all projects were stuck in a dead end. We are very lucky that we hooked up with Music Eggert and found a partner who kept Psychedelic Circus and Indian Spirit alive until today. There had always been a strong friendship between Music Eggert and Christian, and Music Eggert always provided a platform for the "Goa Sound" at their events. Christian used to be responsible for the music booking on the Goa floors. From 2015 this is my task. The cooperation eventually culminated in the end of 2016 when Music Eggert took over both festivals and became the main promoter.

Since then I work freelance for Music Eggert, especially after the unfortunate death of Christian at the beginning of this year. Together we made it our main objective to keep his legacy and his spirit alive. The rebirth of Indian Spirit in 2017 turned out as a success. I'm very optimistic that the positive development of both festivals will go on.

If you think about the current planning and preparations for Indian Spirit 2018: What comes to your mind immediately?

I immediately think about the concept of the floors: Two floors that are equal in terms of size, decoration, lighting and sound system. This makes it possible to keep up with the demand of

Music Eggert to separate the floors in terms of music styles. Also it makes it possible to present a stunning lineup which is on par with even the biggest festivals of this scene this year, if you ask me.

Also I find it worth mentioning that since the last Psychedelic Circus we put a strong focus on jugglers, fire performers, dancers, etc. to make the atmosphere of the festival even more dynamic and colourful. Even better, my wonderful wife Marleen is in charge of this task. Last year's Indian Spirit was great already and this year we will push it even further – I'm convinced we will, and everybody is working hard to keep up with this promise!

indian-spirit.de

Luminate Festival

30.01.2018 – 06.02.2019 • New Zealand

In the mountains of New Zealand, in meadows surrounded by native forest, blooms the unique earth-friendly music and arts festival of Luminate.

Luminate is a transformative festival and psychedelic play-land superimposed on a foundation of environmental innovations and intelligent design. Luminate's purpose is to co-create a thriving festival of music, arts and inspiration, activating positive change beneficial to the ecology.

Celebration

Being a celebration of community, creativity and self-realisation, Luminate always synchronises with Lughnasadh ("Lunasa"), the midway point between summer solstice and autumn equinox which marked an important celebration time for the ancestors at the peak of the summer harvest. We welcome you to come celebrate the 9th edition of Luminate with us in 2019!

Luminate Culture

Since its inception in 2008, Luminate has held fast to some key principles that guide the co-creative process and inclusive culture. Our Vision is heart-centred community flourishing in resonance with nature. Even as the festival has grown to almost 5000 strong, Luminate has held to a grounded ecological responsibility and continues with many pioneering eco initiatives.

Music, Arts and Knowledge Sharing

With 5 zones of music at Luminate during 7 days there is a huge schedule of 200 music acts with a wide diversity of international and New Zealand musical talent.

Genres range from Psytrance to sacred bass, world music to jazz and dub, along with the acoustic indigenous vibes of the Tribal zone. Another popular aspect of Luminate is the wide range of interactive workshops, spanning 5 zones including a dedicated Circus Space and Healing Hub. With daily sessions from morning

to night, experienced presenters deliver a wide range of inspiring topics and activities to participate in that will stretch the body, stimulate the mind and spark the spirit at all given times of the day!

Activating Transformation

If you are seeking an authentic and innovative festival experience, surrounded both by nature and humans operating to their highest potential, Luminate Festival is a must for you! We are committed to achieving our Vision and Purpose and heartily welcome all those that are keen to help accomplish these too. See you in 2019 for a co-creative celebration of heart-centred community and the natural world that sustains us.

www.luminatefestival.co.nz
facebook.com/LuminateFestival

23.08. - 26.08.2018

22

Wonderland

PSYTRANCE FESTIVAL IN A FAIRYTALE FOREST
NEAR OSNABRÜCK, GERMANY

MAIN FLOOR & CLUB

(PSY / PROG)

ALTRUISM (BRA) - CAPTAIN HOOK (ISR) - DAY DIN - DICK TREVOR (UK) - DUST (ITA) - FAGNY'S REJECT (UK)
GREG MIGHT (ESP) - MEADROOM (ZAF) - ILAI (AUT) - MACK (UK) - PANTOMMAN (RUS)
SOUTHWILD (CAN) - PARASECT (FRA) - ANNELI (SWE) - ALICE D JOANNA - APNEA (BEL) - BAKKE (SWE)
CUBXX - DJ ANDJANER - DJ MAD (CH) - PABLE - GROOVEBOX (JPN) - MATTA (JPN) - HUMANINSTINCT
KARYUS - LE LOUP - LUFTTÖCKNER - MAGICSTAR - MARSU - MASTER ND - MONDERO
MISS BUTTERFLY AKA NICOLETTA (AUT) - RAOUL - SYMEON - TSCHERBO - WINDREITER (ECU) - YUYA (JPN)

HILLTOP

(PSY / DARK PROG / FOREST / HITECH)

BRAINDROP (IND) - ELECTRYNOSE (CHE) - HYPOGEO (ITA) - IGUANA - PARANDROID - PASTOR JOHN (ZAF)
RAWAR - ALICE D & THE TRIPPER (AKA ILLÄUSUS) - BAYAWAKA (ISR) - BESNIK - DJ MOG (JPN) - FELINITI
HR (AUT) - JONNY CRASH - MISSVERSTÄNDNIS - ODDICON (MYS) - RAOUL - TAKE (JPN)
TRIFORCE (AUS) - TROSCHKE - XIAN

BACKYARD

(ALTERNATIVE / TECHNO)

ADAMSON AKA ALIC - ASH ROY (IND) - BASS-T73 - KOMOREBI - CHROMA - DACHGESCHOSS - DAMONCA
DIE BETREUER - HERRMANN STÖHR - JAN TENNE - MAPUSA MAPUSA - LOU! (BEL) - SASCHA FLUX
SCHMITZKATZKI - STL & BENSE - SYNISTER (IND) - TEE WONDERLAND (THA) - TOM NIHIL
YANNICK DE JONG - AND MANY MORE!

3 OPEN AIR FLOORS, INDOOR CLUB, CHILLOUT, HEALING AREA & WORKSHOPS

DECORATION BY OPSYS DECO, THE PSYCHEDELIC DREAM TEMPLE,
OPTIC NOISE DEKO, DISCOTRON, LIQUID SKY DIMENSIONS AND MORE TBA.
TICKETS AT WALD-FRIEDELNDE

WE LOVE ALL MUSHROOM SUPPORTERS

SUPPORTED CLUBS



Weberknecht

CLUB PLANNER

WEBERKNECHT WIEN

Lerchenfelder Gürtel 47-49
1160 Wien, Austria
www.weberknecht.net
facebook.com/Weberknecht.net

AUGUST

Th.02 OUT of SPACE Zero Gravity Special

Kajola, Arsenic, Minatrix

Th.09 OUT of SPACE Deeprog Special

Fullip, Toge, Origin

Sa.11 Bassproduction Goa Party

Jack In The Box, Gobayashi, Muscaria

Th.16 OUT of SPACE

Franz Joks, Noel tanzt!, Sebananda

Th.23 OUT of SPACE

Djane Camsis, Insano, Insano & Camsis

Th.30 OUT OF SPACE

Ayatollahs, Djane Harmonic, Djane Pussycat, Dalilama

SEPTEMBER

Sa.08 Oldschool Goa

Gobayashi, Activ8

every Thursday "Out Of Space"

For more program please check
www.weberknecht.net or
facebook.com/Weberknecht.net



Juice Club - pic: Udo Herzog

CLUB PLANNER

JUICE CLUB HAMBURG

Stresemannstr. 204-206
22769 Hamburg, Germany
www.juice-club.net
facebook.com/juiceclub.hamburg

AUGUST

Fr.03 I Love Proggy

Proggy, Off-Beat

Sa.04. Shades of Pay

Psy-Prog, Dark Prog

Fr.17 The Neverending Story

Progressive + Psytrance

Sa.18 Psychedelic Technology

Techno, Psy

Fr.24 Outer Space

Proggy, Off Beat

Fr.31 100% Prog

Proggy

SEPTEMBER

Sa.08 ov-silence Summer Closing Aftershow

Progressive, Psytrance

Fr.14 Desert-Dance - Teaser Party

Dark + Psytrance

Sa.15 I Love Proggy

Proggy, off-Beat

Fr.21 100% Proggy

Proggy

Sa.22 Spirit of Moksha Pre Party

Progressive Psytrance

Fr.28 Tree of Frequencies

Progressive + Psytrance

OCTOBER

Di.02 Shades of Psy - One Year Celebration

Progressive + Dark auf zwei Floors

Fr.05 100% Proggy

Proggy

Sa.06 Psychedelic Technology

Techno, Psy

Fr.12 Crystal Vision

Progressive + Psytrance

Fr.19 The Hitch Dark Forest

Dark + Hitech

Sa.20 I Love Proggy

Groggy, Offbeat

Fr.26 100% Prog

Proggy

EVERY SUNDAY

8:00 – 20:00

Frühschicht – Laut & Gemütlich

Der After Hour Club In Hamburg
Mit stetig wechselndem Line Up

Da zu Redaktionsschluß meistens nicht alle Infos zu den einzelnen Partys vorliegen, findet ihr im folgenden nur eine grobe Übersicht des Juice Club Kalenders. Das komplette Programm mit allen Infos und Links findet ihr im Netz unter juice-club.net oder facebook.com/juiceclub.hamburg. Schaut doch mal rein! ;-)

TRIBAL CLOTHING & LIFESTYLE



MOSKITOO
TRIBAL CLOTHING INDIA KULT

www.moskitoo.ch

WE LOVE ALL MUSHROOM SUPPORTERS

SUPPORTED FESTIVALS



Psy-Fi Festival - pic: Intermined



6-12 August 2018

06.08.2018 - 12.08.2018

Samsara Festival

Siofok, Hungary

Acts: Simon Posford 3HRS
ALL-TIMES Shpongle/Hallucinogen/
Younger Brother Live Set, Ott, Poppy
Ackroyd, Be Svendsen, Ott & The
All-Seeing, Solar Fields, Entheogen-
ic, Carbon Based Lifeforms, Kaya
Project, Juno Reactor, Korai
Transmission, Globular, Avalon,
Gaudi, Sonic Species, Matsumoto,
Gaudi & Allstars Orchestra,
Tripswitch, Zen Mechanics,
Operentzia, Suduaya, Astropilot,

Animato, Cubixx, Side Liner, Shakta,
Astral Waves, Manifestor, Crazy
Astronaut, Dani Photosynthesis, Zero
Cult, Hibernation, Zen Baboon,
Dynamic Illusion, Oleg, Astropilot &
Dynamic Illusion - Heritage set,
Calm Spirit, E-Mantra, Aurorax,
Nebula Meltdown, Stereomantra,
Traum Atlas, Mindbenderz, Anasa,
Anoebis, Para Halu, Silas Neptune,
Insector, Vedat Akdag, Abrion,
Danger, Kliment, Boohna,
Cosmicleaf, Alien Hardware,
Flembaz, Nasgul, Botond,
Psylocbian, Psyletzky, Metaverse,
Yatao, Szamy vs Henzi, Benho, Alpha
Key, Therapist, Omatiix, MadCity-
Night, Gorgo, Varaslo, Temperini,
Psymon, Abrion, Colorstar,
Rasasound, Fjodor, Aythar, Nameless
City, Omnion, Vanmocsello, Indra,
Adam Salman, Sanyi, Infragandhi,
Marco Cadena, Addis Abbe, Kraak,
Miso, Hruscov, Spiralmaze
Orga: Samsara Festival Europe
Web: samsarafestival.eu



11.08.2018 - 12.08.2018

Humpty Dumpty

Festivalgelände Hafengrün,
Neuhöfer Damm 98, Hamburg

Live: X-Dream, Querox, Terrasun
(IL), Crossing Lines and more

DJ's: Antaro, Bim, Schrittmacher,
Sirion, Nok, Diepsyden, Beathead,
Goazilla, Magical, Hotzpod, Lick'n
Flip, OV-Silence.Oli

Deco: Colorful Decoration &
Videoanimation

X-tra: Walking Acts & Performances

Web: ov-silence.com

Adam Nümm

Eva Kessler

Grégoire Gros

YOU ARE EVERYTHING

ein Film von Lena Geller und Matthias Becker

AB
13. SEPTEMBER
IM KINO

ERKENNE DICH



CINELEUSIS BRINGT EINE OSTWESTFILM PRODUKTION PRODUZENT MATTHIAS BECKER REGIE LENA GELLER
GRÉGOIRE GROS EVA KESSLER ADAM NÜMM MIT HEIKO KURRAT KLEOPATRA CHRONI JONATHAN TRIPP HARALD SIEBLER
WALTER HUBER IVAN VRGOC MILOS KOSTIC UND LIDIJA ANDONOV KAMERA MATTHIAS BECKER TON STEPHAN BLOSCHÉ
FABIAN HINRICH'S PRODUKTIONS-KOORDINATOR HEIKO KURRAT AUFNAHMELEITUNG GORAN KAMITZ REGIE-ASSISTENZ NORA DORIN ROLFS
REGIEFISCHER MAXIMILIAN KRACK KAMERAASSISTENZ ALEXANDER MARTIN SCHNITT MATTHIAS BECKER LENA GELLER
SOUND DESIGN & MISCHUNG TAKIS CHRISTOS SARIANNIDIS COLOR GRADING VERA YOUNAN



13.08.2018 - 19.08.2018

New Healing Festival

Badesee Preddöhl/Prignitz

Line-Up: Adrian Atma, Akasha Project, Babek, Bodien, Birkett Hall, Carolina Eyck, Fairy Space Dub System, Kenta Hayashi, Miroslav Grosser, Morgaine Tjorben, Noadi, Rudi Wienand, Shoshana, Steven Lopez, Sxanata Skull, The Bhaktas, Uria, Viola Livera, YM AY, Artyficial, Bionix, Champa, Complex, Sound, Cosmic Vibration, Druckverdeler vs. Bim Elea, Electric Universe, Etnica, Gaby, H.O.G., Lebendige Menschen, Ma Faiza, Melburn, Miss Butterfly, Most Wanted, Onero, Pleiadiens, Protonica, Smalltownfreakz, Sati, Suduaya Symphonix, Tippi Town Allstars, Total Eclipse, Turaya, Vargo, X-Dream, XSI, Young Kim, Akshan, Ananda, Atisha-Crew, Axel Stumpf, Blondo, Chris Zippel, Grains of Sound, Lichtraum, Mattis Melody, Mixmaster Morris, Otto Schier, Sibyll Mandragora, Stefan Feuerhake, Vibrasphere,

X-tra: Agnihotra, Badespaß, Buggeng, Chixercise, Dakini Mothership, DAO-Sensing, Discussions, Earth-Temple, Energy-Transmissionen, Floating, Freiraum der Einheit, Gong-Temple, Godo Hoola-Hoop, Hypnose, Kids-Space, Kosmische Oktave, Mantring, Massage, Meditation, Neuro-Science, Philosophy, QI-Gong, Slackline-Park, Sound-Labor, Tai Chi, Talks, Tantra-Space, Wellness, Yoga, Zen

Orga: New Healing

Web: newhealing.de



14.08.2018 - 19.08.2018

WAO Festival

Parco dei Settefrati, Strada Statale 317, San Venanzo, Italy

Acts: Kalya Scintilla, Eat Static, Sonic Species, Electrypnose, Parasense, MerKaBa, Rastaliens, Regan, DUST, K.I.M., Mental Broadcast, Will O Wisp, SOUTHWILD, Journey,

Filterheads, Subverso, Microdot, Hashashin, Quanta, Akasha, Delirium Tremens, Hypereggs, Earthworm, Toto, Psykia, Maiko L.S.A., Thomas Darker, Mysterion, Back to Mars, Yohei, Tilt, Frostbite, Nitin, Psymbiosis, Goodfellas, Lsdirty, Peace-Ka, Dayalix, Raveheart, Avengers, Amnesia, Child_Os, Kenon, Dodo 3D, Winny, Bentley, Kyn.Ethik, Gandhabba Live, QZE vs Lulic, Woos, Doubleshock, Orion, Kneeko, HOUNGAN, Pedroine, Trackone, Srivatsa, Hadron, Max Gandalf, Krakatoa, Malio, Eat Static, Barrio Lindo, Billy Caso, M.Rux, Rutrance, Okapi, El Loren, Johny Pablo, Halfred, Soluble Sounds, Baboden, Lo.Renzo, Naan, loon, Forest Flower, Ital Noiz Dub System, Ipnoteka, Malatesta, Pedroine, Incredible Tide, Kapitano, Nami, Kyo, Winnex, Synapse, Adrian Effe, Franky Pee, Pix, Pulao, Timals, Xeromorph, Psycokarma, Matth Studio, Hashashin, Alviker, Mononegro, Psychover, Klauko, Feli-P, Andrea Shakty, Lune Fe, Batoren, Tomz.DB, Silviatrix, Paolo Zerla, Secret Spectrum, Interstellar Overdrive, Illogical Sequence

Xtra: Chillout, Alternative and Cultural Area, Workshops, Flea Markets

Deko: t.b.a

Orga: WAO Festival

Web: waofestival.org



SAMSARA



4th Europe Edition 6-12 August - Hungary

[facebook/samsarafestivaleurope](https://www.facebook.com/samsarafestivaleurope)

Simon Posford 3HRS ALL-TIMES

Shpongle/Hallucinogen/Younger Brother LIVE SET

Ott, Poppy Ackroyd, Be Svendsen, Solar Fields,
Ott & The All-Seeing I, Entheogenic, Kaya Project

Carbon Based Lifeforms, Juno Reactor,

Korai Trancemission, Manifestor, Avalon,

Gaudi, Sonic Species, Matsumoto, Suduaya,

Gaudi & Allstars Orchestra, Tripswitch

Zen Mechanics, Operentzia, Astropilot,

Animato, Cubixx, Side Liner, Shakta,

Astral Waves, Globular, Photosynthesis

Zero Cult, Hibernation, Zen Baboon,

Dynamic Illusion, Oleg, Calm Spirit,

Crazy Astronaut, Silas Neptune, Anasa

E-Mantra, Aurorax, Nebula Meltdown,

Stereomantra, Traum Atlas, Mindbenderz,

Insector, Vedat Akdag, Abrion, Anoebis,

Kliment, Boohna, Cosmicleaf, Hruscov,

Flembaz, Psylocibian, Colorstar, Indra, Aythar

Temperini, Spiralmaze, Fiodor, Psymon, Adis Abbe,

Kraak, Miso, Marco Cadena, Appha Key, Benho, Yatao,

(to be continued)



15.08.2018 - 19.08.2018

Psy-Fi

De Groene Ster, Leeuwarden, Netherlands

Line-Up: Ajja, Astrix, Atmos, Burn in Noise, Captain Hook, D-Lerium, Dicult, Drip Drop, Earthing, Filteria, FungusFunk, Gaudium, G.M.S., Goa Jonas, Grouch, Grouch in Dub, Hypogeo, James Monro, Kalya Scintilla, Liquid Soul, Logic Bomb, Merkaba, Parasense, Perfect Stranger, Raja Ram, Sensient, Shane Gobi, Shpongle, Simon Posford/ Hallucino-gen, Soundaholix, Sonic Species, Talpa, Tetrameth, Tsuyoshi Suzuki, U-Recken, Vini Vici, X-Dream, Zen Mechanics vs. Aes Sedai, Alpha, Agressive Mood, Audio Terrorist vs Shivanki, Cosmo, Cracked Nozes, Critical Freak, Daksinamutri, Dirty Saffi, Elunami, Filterheads, Future Ripples, Highko, Iguana, Insector, Guiseppe, Hyperactive 25, Jahbo, Kashyyyk, Kaulikaa, Kindzadza, Loose Connection, Lova, Lurker, Megalopsy, Milowatt, Naima, Naked Tourist, Nemeton, Nilezz, Nitin, Obscurum, Oxidaksi, Pastor John, Paul B.Philoso, Phobos, Psynonima, Purist,

Rawar, Sab Sunshine, Sator Arepo, Thusila, Twisted Psychology - (Black out Rec.), Virtuanoise, Will O Wisp, Xandoz, Xenrox, Yatzee, Aes Dana, Alucine, Bwoy de Bhajan, Carbon Based Lifeforms, Clozee Live, Dela Moontribe, Digo, Entheogenic, Fada, Floating Grooves, Foose, Gagarin Project, Gaudi, Globular, Globular, Groovy Tourist, Hedflux, Hibernation, Innaya, Invisible Ralf, Johnny Blue, Kaya Project Live feat. Irina Mikahilova, Mara Lefay, Oleg, Ott, Robin Triskele, Rumpistol, Solar Fields, Soley, Sorian, Symbolico, Sysyph, The Polymer Eperience, Zafta Morgen, Zen Baboon

Deco: Julien Lechelle, Patrice Pit Hubert, Sculptures by Tjarco, Lasershow by Laser Forum, Dick Lissenburg, Bhaskara, Carom video mapping at the Main Stage, Cosmic Stairway, Global Theater by Flipzurd, Mimesis, Artscape and Zaraz

Orga: Psy-Fie

Web: psy-fi.nl



Fire Performance @ Psy-Fi - pic: Intermindeed



23.08.2018 - 26.08.2018

Wonderland Festival

Bergstr. 31, Stewede-Wehden

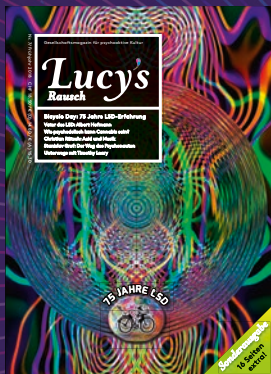
Acts: Altruism, Captain Hook, Day Din, Dick Trevor, Dust, Fagin's Reject, Greg Hilight, Headroom, Llai, Southwild, Paraset, Anneli, Alice D Joana, Apnea, Bakke, Cubixx, Dj Andyjaner, Dj Mad, Fable, Groovebox, Hatta, Humaninstinct, Karyus, Le Loup, Lufttrockner, MagicStar, Marsu, Master ND, Miss Butterfly aka Nicoletta, Raoul, Symeon, Tscherbo, Windreiter, Yuya,

GOA EXPRESS EVENTS & FESTIVALS

MIT UNS ZU DEN BELIEBTESTEN
GOA-, PSYTRANCE- UND ELECTRO
FESTIVALS

info@goaexpress.de
www.meinfestivalbus.de
FB: GoaExpress Hamburg
Gruppe: Goaexpress Events & Festivals

«Ein sehr gelungenes Magazin rund um psychonautische Themen»



Lucy's Rausch – das Gesellschaftsmagazin für psychoaktive Kultur.



Schwerpunktthemen:

Cannabis · Psychedelische Kunst · Safer-Party · Ethnobotanik

Mit Artikeln zu diesen Themen: Bicycle Day: 75 Jahre LSD-Erfahrung • Neues aus der CBD-Forschung • Ludlow, Der Haschisch-Esser • Lucy's Hänflinge • Acid-Pioniere: Albert Hofmann / Timothy Leary / Stan Grof • Wie psychedelisch kann Cannabis sein • Christian Rättsch: LSD und Musik u.v.m.

Interessante Abo-Angebote!

www.lucys-magazin.com

Lucy's Nummer 7

ISBN 978-3-03788-475-1

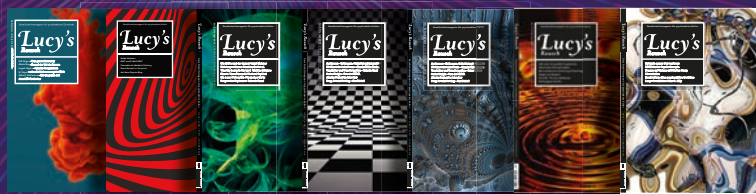
128 Seiten

Format 20 x 26,5 cm,

Hochglanzmagazin

Fr. 18.50 / € (D) 14.80 / € (A) 15.30

erscheint am 19. April 2018



Lucy's Null-Nr.

Lucy's Nr. 1

Lucy's Nr. 2

Lucy's Nr. 3

Lucy's Nr. 4

Lucy's Nr. 5

Lucy's Nr. 6

NACHTSCHATTEN
VERLAG

Nachtschatten Verlag AG

Kronengasse 11
CH-4500 Solothurn

www.nachtschatten.ch
info@nachtschatten.ch

Dutch Passion
Serious Seeds
Nirvana
T.H. Seeds
Sweet Seeds
Paradise Seeds
Mandala Seeds
Blue Hemp
Eva Female Seeds
The Flying Dutchmen
Homegrown
Fantaseeds
Ministry of Cannabis fem.



Dinafem
Seedsman
Sensi Seeds
White Label
De Sjamaan
K.C. Brains
Bio Bizz
Cannabiogen
Joint Doctor's
Magus Genetics
Swiss Seeds
DNA Genetics
Green Hornet
The Sativa Seedbank

Weltweiter Versand! Kein Internet? Einfach gratis Preisliste anfordern!

WWW.SAMENWAHL.COM

www.samenwahl.com - Tel: 0034 637-930569 - Apdo. de correos 1073 11280 Algeciras (Cadiz), Spanien

Braindrop, Electrynose, Hypogeo, Iguana, Parandroid, Pastor John, Rawar, Alice D& The Tripper, Bayawaka, Besnik, Dj Mog, Felinti, HR, Jonny Crash Raoul, Take, Triforce, Troschke, Xian, Adamson aka Alic, Ash Roy, Bass-T73, Komorebi, Chroma, Dachgeschoss, Damonga, Die Betreuer, Herrmann Stöhr, Yannick de Jong, Jan Tenne, Mapusa Mapusa, Lou!, Sascha Flux, schmitzkatzki, Stil&Bense, Synister, Tee Wonderland, Tom Nihil

Deco: Opsys Deco, Discotron, Liquid Sky and many more...

Orga: Waldfrieden Events

Web: wald-frieden.de



30.08.2018 - 03.09.2018

Indian Spirit

Eldena, Mecklenburg-Vorpommern, Germany

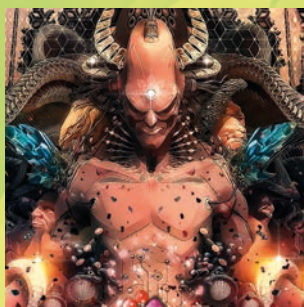
Acts: 3 Of Life, Ace Ventura, Alpha Portal, Animato, Astrix, Atmos, Audiomatic, Avalon, Bliss, Bubble, Burn In Noise, Claudinho Brasil, Day, Din, Dickster, Earthling, Egorythmia,

Fabio & Moon, Freedom Fighters, G.M.S., Gaudium, Ghost Rider, Killerwatts, Liquid Soul, Lsdirty, Morten Granau, Neelix, Phaxe, Pixel, Querox, Rinkadink, Skazi, Sonic Species, Static Movement, Symbolic, Tetrameth, Tristan, Vertical Mode, Vini Vici, & many more t.b.a.

Deco: AnZu creations, Mae & Moa, Microptics

Xtra: Street Magic, Bodypainting, Soap bubbles artist, Big team of Juggling-, Fire- & Hooping-Artists

Web: www.indian-spirit.de



25.01.2019 - 28.01.2019

Antigravity 2019

Fangorn Forest NSW, Australia

Line-Up: Yatzee, Kaikkialla, Kasatka, Calyptratus, Opus Summum, Electrynose, Spiral, Apollyon, Farebi, Jalebi, Nargun, Fako, Tijah D.O.C., Madianbrains, Ryanosaurus, MELT, AudioSpazm, Aesop, Yantra, Ketch Music, Banjhäks, Haemogoblin, Menterama and many more...



30.01.2019 - 06.02.2019

Luminale Festival

Canaan Downs - Pikikirunga, Golden Bay Aotearoa, New Zealand

Line-Up: t.b.a.

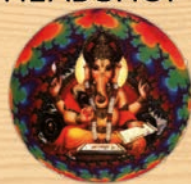


HEADSHOP GROWSHOP ESOTERIK HOLZSPIELE JONGLIEREN

since over 25 years the highest headshop in town

Albrecht Dürer Straße 35 • 90403 Nürnberg
0911 - 2857000 • www.holzkopf-online.de

Öffnungszeiten: Mo-Sa 12:00 - 16:00



**Get a
10%
Discount**

ON ALL TRUFFELS

COUPONCODE: SHROOM17

KOSMICKITCHEN.COM

For your personal growth



VLOS OFFICIAL MEMBER

TRY THEM

MAGIC TRUFFLES

GROW KITS

VAPORIZERS

SMARTSHOP

KOSMIC KITCHEN

KORTE HAAKSBERGERSTRAAT 34

7511 JS ENSCHEDE

MO . 13.00-18.00

TUE/WED . 11.00-19.00

THU . 11.00-21.00

FRI . 11.00-19.00

SAT . 11.00-19.00

SUN . CLOSED

MASS HYPNOSIS?

Past, present and future – the three constants that control, shape what is referred to as the 'self', the 'I', the "me." The most enigmatic of the three is of course the future for it is unknowable.

Since the dawn of television humanity has been bombarded with images, some of which barely flicker for a fraction of a second. The human subconscious operates on a highly efficient level - processing, storing and incorporating information missed by the conscious mind. This brings into play a psychological device known as "predictive programming."

It's said to be a tool of the elite controllers, wherein popular culture is peppered with images or references to future events, and when these events come to pass, the subliminally primed population accepts the events without resistance. Think of it as mass manipulation. There are some who believe that

it is a form of hypnosis to harness the creative ability of the collective to manifest a desired outcome.

There's a plethora of examples regarding this technique, take for instance the one embedded in the TV show "The Simpsons" – on an episode called "The city of New York vs. Homer Simpson" aired in 1997, Lisa Simpson is seen holding up a pamphlet that has an image of the two World Trade Center towers depicted in a particular arrangement, so as to resemble 911. Spooky? Yes.

The Internet has a host of other examples of predictive programming. But is it really fact or just mere coincidence? There's no conclusive answer.

Massenhypnose?

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft - die drei Konstanten, die das sogenannte 'selbst', das 'Ich', das 'mich' bestimmen. Die rätselhafteste der drei ist natürlich die Zukunft, denn sie ist ungewiss.

Seit den Anfängen der Glotze werden wir mit Bildern bombardiert, mit manchen kaum für den Bruchteil einer Sekunde. Unser Unterbewusstsein arbeitet auf einer hocheffizienten Ebene – es verarbeitet, speichert und integriert Informationen, die das Bewusstsein nicht wahrnimmt. Da kommt ein psychologisches Gerät ins Spiel, bekannt als "Predictive Programming". Angeblich ein Werkzeug der Elitekontrollleure, welche die Populärkultur mit Bildern oder Hinweisen auf zukünftige Ereignisse spicken. Treten diese Ereignisse ein, akzeptiert die unterschwellig konditionierte Bevölkerung die Ereignisse widerstandslos. Betrachte es als Massenmanipulation. Einige glauben, es sei eine Form der Hypnose, die kreative Fähigkeit des Kollektivs zu nutzen, um ein gewünschtes Ergebnis zu manifestieren.

Es gibt eine Fülle von Beispielen für diese Technik, zum Beispiel in der TV-Show "The Simpsons" - in der Folge "The City of New York vs. Homer Simpson", die 1997 ausgestrahlt wurde, hält Lisa Simpson ein Pamphlet hoch, welches ein Bild der beiden World Trade Center-Türme in einer bestimmten Anordnung zeigt, welches 911 ähnelt. Gruselig? Ja.

Das Internet hat eine Vielzahl weiterer Beispiele für vorhersagbare Programmierung. Aber ist es wirklich eine Tatsache oder nur ein Zufall? Es gibt keine schlüssige Antwort.

Arkmena

HEISENBERG

HARZ EXTRAKTOR

Höhe: ca. 50cm

Breite: ca. 17cm

Material: Edelstahl 304

Ø Rohr: ca. 3,5cm

- Max. Benutzerfreundlichkeit
- Effizienz und Langlebigkeit
- Hoher Wirkungsgrad
- Schnelle Entleerung über die Entleerungseinheit
- Stabilität durch Tripod-Füße

Lebensmittelecht für ein sauberes Ergebnis ohne Rückstände.



In jedem guten **Growshop-Headshop** erhältlich.
Händleranfragen willkommen unter: info@pcp-trading.de

Mindfulness

Left of its own devices the mind tends to drift over meaningless and repetitive thoughts, most of which are negatively oriented, not just towards others, but towards the self as well.

As the interconnectedness of the world expands at a breakneck speed, the individual is often swept up in the hurricane of distractions, and in a blink the moment of "now" ceases to be.

We live more in the "if" than in the present, endlessly we torment ourselves over events lived through, and ones that are yet to be lived. This process dissects the most important fragment of time into nothingness, i.e. the present. This is where mindfulness comes in.

It is a method of paying attention to the moment, to listen to the call of the bird as it wings its way through the sky, to admire the process of breathing, to slow down and truly live.

When faced by adverse situations,

our gut instinct cries out for a reaction fueled by emotion, which perhaps could lead to a heated argument with a discourteous neighbour or acquaintance. Mindfulness is exercising control over spontaneous reactions, and advocates practicing compassion with our fellow beings, and to the self.

The benefits of mindfulness are extensive – improved energy levels, stress and anger management, lowered rates of depression, and the technique also imparts an overall positive impact on the health of the practitioner – the choice between mind-full and mindful lies with you.



Achtsamkeit

Sich selbst überlassen tendiert der Verstand dazu, über Bedeutungsloses und sich Wiederholendes nachzusinnen, meist im Negativen, nicht nur was andere, sondern auch das Selbst betrifft.

Während sich die Weltvernetzung rasant ausdehnt, wird das Individuum oft in den Wirbelsturm der Ablenkungen gestürzt, und in einem Augenblick hört der Moment des "Jetzt" auf zu sein.

Wir leben mehr im "Wenn" als in der Gegenwart, quälen uns endlos über erlebte und noch zu lebende Ereignisse. Dieser Prozess zerlegt das wichtigste Zeitfragment in das Nichts, nämlich die Gegenwart. Hier

kommt Achtsamkeit ins Spiel.

Es ist eine Methode, dem Moment Aufmerksamkeit zu schenken, dem Ruf des Vogels auf seinem Weg durch den Himmel zu lauschen, den Prozess des Atmens zu bewundern, zu verlangsamen und wirklich zu leben.

In ungünstigen Situationen schreit unser Bauchgefühl nach einer emotionalen Reaktion, was vielleicht

zu einem heftigen Streit mit einem unhöflichen Nachbarn oder Bekannten führt. Achtsamkeit bedeutet, Kontrolle über spontane Reaktionen auszuüben und sich im Mitgefühl mit unseren Mitmenschen und dem Selbst zu üben.

Die Vorteile der Achtsamkeit sind umfassend - verbesserte Energieniveaus, Stress- und Wutbewältigung, niedrigere Depressionsraten, und die Technik vermittelt noch einen insgesamt positiven Einfluss auf die Gesundheit des Praktizierenden - die Wahl zwischen gedankenvoll und achtsam liegt bei dir.

Arkamena

BONGS

MAGIC MUSHROOMS

HEADSHOP

PSYCHEDELICS

CBD

CANNABIS SEEDS

#PSYSUMMER

shayana

SHAYANASHOP.COM

SOLTEK REBORN #15



JANUS

Er musste zugeben dass er vor lauter definitiver Sogschubfreuden den faktischen Überblick über seine kosmische Positionierung temporär aus den Augen, aus den Sinnen verloren hatte. Er hatte nicht die geringste Ahnung wo er war, warum da drei verwunschene Feen auf seinem Heilungskissen lagerten und vor allem: Warum es nichts mehr zu trinken gab. Er versuchte einen Rebootstart mit der Januschen Zahlenreihe, die laut den Chroniken aller Anfangsenden zu allen Unzeiten so etwas wie ein Not-Aktivierungscode gewesen sein sollte. Noch nie zuvor hatte jemand von ihrem Nichtfunktionieren berichtet. "Irgendwann ist eben immer das erste Mal" dachte Soltek und er versuchte der Sache etwas kastritisches abzugewinnen, aber tatsächlich schienen wirklich alle Energiespeicher komplett leer zu sein und es regte sich: nichts. Auf der zentralen LED Firmament war nichts ausser hilflos durcheinander purzelnden Datenzahlen ohne erkennbaren Verstand und Sinn zu sehen. All diesen unstimmigen Signaturen gemeinsam und gleich war

dieses schlamm-schreckliche Gefühl der bedeutungslosen, abgrundtiefen Meta-Egalitätseinsamkeit. Er hörte den Lord des Schwarzsehens höhnisch und triumphierend lästern ob der Unbedeutendheit seines hilflosen Getändels. Soltek musste schlucken und wollte sich schon dem Notknopf zuwenden, als sich dieser dezente Windhauch aus einer nicht ganz überraschenden Ecke seines Körpers eine gewisse Ordnung in die Diffusität der Auflösung zu bringen schien. Ein Relikt der heiligen Su Ki Ni war es, das durch einen geradezu banal-vulgären Stoffwechselprozess den Rhythmus des Lebens wieder in die Gänge brachte, Wenn schon die Katzen sieben Leben haben, dann sollte so ein kosmischer Sternenfahrer mindestens 23 davon auf dem Kerbholz der mittelschweren Ewigkeit eingraviert haben und mit diesem Gedanken im Sinne biss er hinein in die Pracht der gütigen Natur und gab sich dem Primäraussch der oralen Intestination hin und tat das, was ihm am schwersten fiel. Er ignorierte ALLES und war einfach DA und freute sich auf den nächsten Pups.

He had to admit that he had lost the factual overview of his cosmic positioning temporarily out of his sight, out of his senses, because of all the definite vortex-thrust pleasures. He did not have the slightest idea where he was, why there were three enchanted fairies on his healing pillow and, above all, why there was nothing left to drink. He tried a reboot-start with the Janus series of numbers, which should have been something of an emergency activation code according to the chronicles of all beginning-ends at all tempests. Never before had anyone reported on their non-function. "At some point is always the first time" thought Soltek and he tried the thing to win something kastritic, but in fact all the energy storage really seemed to be completely empty and it moved: nothing. There was nothing on the central LED firmament other than helpless jumbled numbers of data with no apparent sense or meaning. Common to all these discordant signatures was this dreadful sense of meaningless, abysmal meta-egalitarianism. He heard the lord of the black-eye scornfully and triumphantly blaspheme at the insignificance of his helpless flirtation. Soltek had to swallow and already wanted to turn to the emergency button, as this subtle breeze from a not quite surprising corner of his body seemed to bring some order into the diffusivity of the resolution. It was a relic of the holy Su Ki Ni, which brought the rhythm of life back into action with a downright banal-vulgar metabolic process. If cats already have seven lives, then such a cosmic star traveller should have engraved at least 23 of them on the middle-aged eternal score and with that in mind he bit into the magnificence of benevolent nature and surrendered to the primary inebriation of oral intestination and did what was hardest for him. He ignored everything and was just here, looking forward to the next fart.



Sirius

WORLD'S BEST ASSORTED

MAGICTRUFFLESHOP | SMARTSHOP | SEEDSHOP
GROWSHOP | HEADSHOP | VAPORIZERSHOP
CBDSHOP | IQ+SHOP | SPACEMILESHOP

MAASTRICHT (NL) OUDE TWEEBERGENPOORT 7A
ROERMOND (NL) ZWARTBROEKSTRAAT 35

ALSO VISIT WWW.SIRIUS.NL
WORLD'S BEST ASSORTED ONLINE SMART SHOP



18+
ONLY



PLZ 00000

> THC Headshop

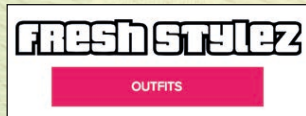
01099 Dresden
+49(0)351 8032105
www.thc-mfg.de

Alaunstraße 43
Headshop
info@thc-mfg.de

> Ketama Damba / Die Kräuterhexe

06108 Halle/Saale
+49(0)345 5224522
www.die-kraeuterhexe.de

Ludwig-Wucherer-Str. 33
Kräuter & Headshop
Mo-Sa ab 10.30



> Fresh Stylez

06886 Wittenberg
+49(0)3491 505600
www.fresh-stylez-store.de

Jüdenstraße 14
Street Wear

PLZ 10000



> Udopea Berlin

10243 Berlin
+49(0)30 30875302
www.udopea.de

Warschauer Straße 72
Head- & Growshop
Mo-Sa 10-20 Uhr

> Buschmann-Shop

10317 Berlin
+49(0)30 51060761
buschmann-shop.de

Archibaldweg 26
Head, Grow



> Kaya Growshop

10437 Berlin
+49(0)30 4478677
www.kayagrow.de

Schliemannstr. 22
Grow, Head
info@kayagrow.de



> Gras Grün

10969 Berlin
+49(0)30 6113190
www.grasgruen.de

Ritterstr. 43
Grow, Books, Head
mail@grasgruen.de



> Der Acker Growshop

12277 Berlin
+49(0)30 70767665
www.der-acker.de

Großbeerenstr. 171
Head & Grow
kontakt@der-acker.de



> Verdampftnochmal.de

12435 Berlin
+49(0)30 54733733
vaporizerverdampftnochmal.de

Karl-Kunger-Straße 28
verdampftnochmal.de



> Sun Seed Bank

13347 Berlin
+49(0)30 45606171
sun-seed-bank.de

Amsterdamer Str. 23
Head, Grow, Gifts
teaminfo@sun-seed-bank.de

PLZ 20000

> Udopea Headshop

20357 Hamburg
+49(0)40 41912883
www.udopea-hamburg.de

Schanzenstr.95
Grow, Smart, Head
udopea-hamburg@gmx.de

SUPPORT YOUR LOCAL DEALER

In den hier gelisteten Shops bekommt ihr nicht nur einen guten Service, sondern auch die neueste mushroom Ausgabe.



> Smoke Temple

21335 Lüneburg
www.smoketemple.de
+49(0)4131 246192

Salzstrasse 7
Head, Grow, Bong, Shisha



> Headshop Grasweg

22299 Hamburg
Grasweg 5
+49(0)40 69692727
www.grasweg.info

22703 Hamburg
Amalienstrasse 5
+49(0)40 41542575

> Bong Bong

22525 Hamburg
+49(0)40 67381508

Koppelstraße 49 F
Head, Glasbläserei



> Om Shankari

22765 Hamburg
+49(0)40 3903847
www.omshankari.de

Hahnenkamp 12
Fash, Head, Jewel



> Kasbah

24103 Kiel
+49(0)431 672254

Sophienblatt 42 A
Head, Textil, Jewels

Brainstorm:
Wieso sind
Freakshops
eigentlich
so endgeil?

Kompetenz
und wirklich
individuelle
Beratung

Ich muss
denen nicht
meine Adresse
sagen...

Man kann
die Produkte
anfassen und
vergleichen

mushroom &
Hempedelic
liegen aus :-)

**Pflanzenbedarf
Profi - Gewächshaustechnik**



Flower Power Kiel

www.flower-power-kiel.de

> Flower Power

24114 Kiel

www.flower-power-kiel.de

Sophienblatt 80

Growshop

**Fachgeschäft für
Gewächshaustechnik & Pflanzenbedarf**



buschwerk
SHOP

Buschwerk Kiel
Kaiserstraße 51
24143 Kiel

Buschwerk Shop
Westring 333A
24118 Kiel

> Buschwerk Shop GmbH

24118 Kiel

+49(0)431 99016135

www.buschwerk-kiel.de

Westring 333A

Head, Grow



kleiner
Hexenladen
Homunculus

> Der kleine Hexenladen

24534 Neumünster

+49(0)176 78329261

Kieler Straße 83

Head, Grow, Shisha



GREENBUD
Die clevere Wahl

> Greenbud Growshop

25588 Oldendorf

+49(0)4821 4093655

www.greenbud.de

Alte Landstraße 8

Grow



Bo's Laden

> Bos Laden

26121 Oldenburg

+49(0)441 93653998

www.bos-laden.de

Alexander Strasse 7

Head & Grow

Shisha, Vaporizer, Bongs



ZUCHTHAUS

www.zuchthaus.de

> Zuchthaus

28195 Bremen

+49(0)421 67377164

www.zuchthaus.de

Doventorsdeich 23-25

www.cb4you.de

info@zuchthaus.de

PLZ 30000

> Chalice

32052 Herford

Steinstraße 22

+49(0)5221 7613578

49090 Osnabrück

Kirksweg 8(Navi5)

+49(0)541 97002135

> indiART-headshop

32257 Bünde

indiart-headshop.de

Bahnhofstr. 30

Head, Tattoo, Piercing

> HANF Zeit

32839 Steinheim

+49(0)5233 997476

www.hanf-zeit.com

Lipper Tor 5

Head, Grow

info@hanf-zeit.com

> WaYne's Headshop

33330 Gütersloh

+49(0)5241 47410

Bismarckstrasse 50

Head



SMOKING MADHOUSE

> Smoking Madhouse

34121 Kassel

+49(0)561 73964333

www.smoking-madhouse.de

Frankfurter Strasse 59

Headshop



KD-Germany

> KD-Germany

35581 Wetzlar

www.kd-germany.de

Kirchstrasse 12

+49(0)163 1362616

PLZ 40000



Green West
Gärtnereibedarf und moderne Botanik

> Green West

41372 Niederkrüchten

+49(0)2163 8990956

www.greenwest.de

Hauptstrasse 176A

Grow



GREEN GALAXY
RINGOFENSTR. 37 · 44287 DORTMUND
GREEN-GALAXY.DE

> Green Galaxy

Ringofenstr. 37

+49(0)231 94531417

www.green-galaxy.de

44287 Dortmund

Growshop1

info@green-galaxy.de



> Greenweedshop

44805 Bochum Wiescherstr. 94
+49(0)234 79627441 Head, Grow
www.greenweedshop.de www.terragrow.de
www.aktivluft.de



> Trash Store

45127 Essen Limbecker Platz 7
+49(0)2012 38227 Piercing, Headshop, Fashion
www.trash-store.de



> krazy8

Head and Grow, Urban Art
45127 Essen Viehoferstr. 28
+49(0)201 4393830 Head, Grow
facebook.krazy8.headshop



> CHEECH Head & Growshop

45879 Gelsenkirchen Kirchstrasse 37
+49(0)209 148468 Head, Grow, E-Cigs
cheech-headshop.eu infocheech@web.de

PLZ 50000

> Wild und Frei - Headshop

50674 Köln Kyffhäuserstraße 3
+49(0)221 79007112 Head, Grow
www.wildundfrei-headshop.de

> Echt Grandios

51643 Gummersbach 51545 Waldbröl
Hindenburgstr. 17 Kaiserstraße 34
www.echtgrandios.de (down) Head & Grow

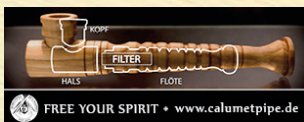


> Grow-Bonn

Bunsenstr. 5 • Bonn • grow-bonn.de
53121 Bonn Bunsenstr. 5
+49(0)228 9095783 Grow
www.grow-bonn.de info@grow-bonn.de

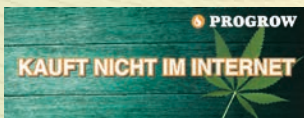
> Cheech & Chong Head/Grow

54290 Trier Zuckerberg 21
+49(0)651 1453762 Head, WWW
www.cheechundchong.com



> CALUMET - Natural Spirit Pipes

57271 Hilchenbach An der Ferndorf 16
+49(0)2733 5571315 +49(0)176 81651285
www.calumetpipe.de shop@calumetpipe.de



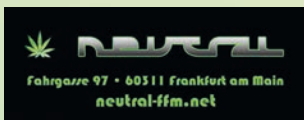
> ProGrow

58455 Witten Cörmannstraße 25
+49(0)2302 1799995 Urban Gardening
www.progrow.eu info@progrow.de

> Grow NRW

59457 Wert Walkmühlenstraße 4
www.GrowNRW.de Head, Grow

PLZ 60000



> Neutral

60311 Frankfurt/Main Fahrgasse 97
+49(0)69 59609591 Head, SmartGrow, Shisha
www.neutral-frfm.net mail@neutral-frfm.net



> BONG Head- & Growshop

60594 Frankfurt Elisabethenstr. 21
+49(0)69 624242 Head, Grow, Smart, Shisha
bong-headshop.de info@bong-headshop.de



> NASHA Head & Growshop

61348 Bad Homburg Elisabethenstrasse 1
+49(0)6172 9218508 Head, Grow
www.nasha-grow.de



> Grow Shop

64283 Darmstadt Elisabethenstrasse 34
+49(0)6151 953122 Head, Grow

> New Asia Headshop

68159 Mannheim F1, 10
+49(0)621 21471 Head, Shishas, Absinth
new-asia-headshop.de



> Kalidad

69254 Malsch Am Bahnhof 6
+49(0)711 6409950 Head, Grow, Art
www.kalidad.de

PLZ 70000



> Ivory

70178 Stuttgart Marienstr. 32
+49(0)711 6409950 Head, Grow
www.ivory-stuttgart.de

smokebuddy®

KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®



Ideal for:

- Home
- Office
- Travel

Features:

- Pocket Size
- Eliminates Odor
- Removes Smoke
- Convenient
- High Quality
- Reduces Second Hand Smoke

MEGA

10% OFF
Discount Code:
"SAVE10"

THE ORIGINAL

JUNIOR



Personal Air Filter

www.smokebuddy.com

> Planet Blunt

76646 Bruchsal Bannweideweg 4
+49(0)7251 980620 Head-Shisha & Growshop
planet-blunt.de info@planet-blunt.de

> Highlight-Offenburg

77652 Offenburg Franz Volk Straße 12
+49(0)781 9708732 Head, Grow
www.highlight-offenburg.de

PLZ 80000**> Hemperium**

89073 Ulm Zinglerstr. 1
+49(0)731 30200 Restaurant
www.hemperium.de

**> Hanf Lager**

2x in Ulm Head & Grow Shop
89073 Ulm 89073 Ulm
Zinglerstr. 1 Neue Str. 33
www.hanflager.de www.hanflager.de

PLZ 90000**> Holz Kopf**

90403 Nürnberg Albrecht Dürer Str. 35
+49(0)911 2857000 Spiel, Jonglier, Eso
www.holz Kopf-online.de Head, Grow

**> Urban Gardencenter**

90429 Nürnberg Austraße 71
+49(0)911 2492209 Grow, Head
www.urban-gardencenter.de

**> Werner's Head Shop**

99084 Erfurt 07743 Jena
Marktstraße 15 Jenergasse 1A
+49(0)361 6422750 +49(0)3641 420416
www.werners-head-shop.de Head, Grow

AUSTRIA**> Blumen per Lumen**

1070 Wien Zieglergasse 88-90
+43 1 5236150 Growshop
blumenperlumen.at kontakt@blumenperlumen.at



Fair Trade Fashion | 1070 Wien | Kirchengasse 25

> Aurin Fairy Shop

1070 Wien Kirchengasse 25
+43 1 8906565 Fair Trade Fashion & More
aurinshop.at

> Indras Planet

1110 Wien Simmeringer Hauptstr. 116
1220 Wien Zwerchäckerweg 39 Halle 3
www.indras-planet.at

> Hanfoase & Stecklingsexpress

1120 Wien Längenfeldgasse 3
+43 650 345 63 45 Head & Grow
hanfoase.at info@hanfoase.at

> Hanf & Hanf

1020 Wien Lassallestrasse 13
+43 1 2764147 Head, Grow
www.hanf-hanf.at info@hanf-hanf.at

> HUG'S

2700 Wr. Neustadt Wienerstrasse 115
+43 2622 20508 Head & Grow Supermarkt
www.hugs.ch

**> Puff and Stuff**

5020 Salzburg Müllner Hauptstr. 12
+43 662 428517 Head, Grow
puffandstuff.at headoffice@puffandstuff.at

**> Miraculix**

6845 Hohenems (Grow) 6911 Lochau (Head)
Friedhofstraße 7 Bregenzerstr. 47
+43 5576 42 871 +43 5574 53048
www.miraculix.co.at www.miraculix.co.at

> Botanic Matters

8020 Graz Ungergasse 41 A
+43 681 84355006 Head, Grow
www.botanicmatters.com

**> Greenfield Shop**

8700 Leoben Prettachstr. 49
+43 6602445732 Head, Grow
www.greenfield-shop.com

**> Magic Grow**

Klagenfurt am Wörthersee Villacher Str. 3
www.magic-grow.at Head, Grow
+43 463500859

SWITZERLAND**> Fourtwenty.ch**

3011 Bern Kramgasse 3
3063 Ittigen Worblentalstr. 30
sales@fourtwenty.ch Grow & Head

NETHERLANDS



> Kosmic Kitchen

7511 Enschede Korte-Haaksberger-Str. 34
+31 (0)537370261 Smart, Head, Rec
www.kosmickitchen.nl



> Kokopelli

1012 JD Amsterdam Warmoesstraat 12
www.kokopelli.nl

INTERNET



> Secret Planet

www.SecretPlanet.co Head, Grow
info@secretplanet.co



> Wholecelium

www.wholecelium.com Mushrooms, Smart



> Shayanashop

www.shayanashop.com Smart



> Werners Headshop

www.wernersheadshop.ch Head & Grow

Zürich

Langstrasse 230 +41 44 272 22 77

Limmatquai 76 +41 44 262 44 50

Chur

Alexanderstrasse 18 +41 81 302 44 44

Zug

Baarerstrasse 27 +41 41 420 02 03



> Cigarren Fury AG

3011 Bern Bahnhofsstrasse 3

> Secret Nature GmbH

3600 Thun Obere Hauptgasse 11
3011 Bern Kramgasse 68
www.secret-nature.ch Absinthe und Zubehör

> Growbox WR Design & Trade GmbH

3661 Uetendorf Attelsweg 9
+41 334380750 Grow
www.growbox.ch



> Grünhaus AG

8048 Zürich Herostr.7
www.gruenhaus-ag.ch Head, Grow

VAPORIZER - RIGS - FUNKTIONALE GLASKUNST



> Vapes 'n' Dabs

8640 Rapperswill Schmiedgasse 44
vapesndabs.com Funktionelle Glaskunst

WWW.TAMARHEADSHOP.CH



SMOKE GROW VAPE

> Tamar Headshop

tamarheadshop.ch Headshop

Headshop-Hauptgeschäft

8400 Winterthur Neustadtgasse 26
+41 52 212 14 50 info@tamarheadshop.ch

Headshop-Filiale

8400 Winterthur Technikumstrasse 38
+41 52 212 05 12 filiale@tamarheadshop.ch

Growshop

8404 Winterthur St. Gallerstrasse 119
+41 52 232 47 58 kontakt@delta-grow.ch

E-Zigaretten Shop

8400 Winterthur Technikumstrasse 40
+41 52 212 00 14 info@e-zigaretten-shop.ch



> Holos GmbH

8832 Wollerau 8370 Sirnach
Samstagernstrasse 105 Fischingerstrasse 66
+41 447861419 +41 719666022
www.holos.ch support@holos.ch

> BREAKshop

9015 St. Gallen Gaiserwaldstraße 16a
9000 St. Gallen Linsebühlstraße 9
www.breakshop.ch Head, Grow, Shisha

UK



> Access All Areas

London 2nd Floor, 30c Camden Lock Place
+44 (0) 207 267 8320 Info, Tickets, CDs
www.accessallareas.org



> Blotterbanks.de

LSD blotter art www.blotterbanks.de



> Just More Design

Kunsth Handwerk mit Herz für Parties
www.justmoredesign.de



> www.samenwahl.com

+34-637930569 Hanfsamen



> Sensi Seeds

www.sensiseeds.com Seeds



> Azarius

Smart & headshop since 1999
www.azarius.net herbals and more



> Vapo Shop

Vaporizer www.vaposhop.com

BRANDS

> S-Defort

Innovatives Glas Design Wormser Str. 10
67593 Westhofen +49(0)6244 57178
www.s-defort.de mail@s-defort.de



> PCP - TRADING GmbH

Weed-Star.com



> Serious Seeds

seedbank www.seriousseeds.com

Company address:

FORMAT Promotion GmbH
Holstenstraße 103
22767 Hamburg
Germany
HRB 98417 Hamburg
fon: +49 40 398417-0
fax: +49 40 398417-50
mushroom@mushroom-magazine.com
www.mushroom-magazine.com

Publisher (V.i.S.d.P.):

Matthias van den Nieuwendijk

Editorial Department:

Matthias van den Nieuwendijk ,
Roberto Raval, Uwe Scholz

Editors:

Moritz Schubert, Luca Weatherwax,
Sinah Vonderweiden, Janina Jankowsky ,
Manjula Mülder, Jeanette Leiendecker,
Dala, Psycko, Arkamena, Stygian Port,
Michael Mangels, Katrin Bergmann,
Timo Kaufmann, Soltek, Solja

Cover Artwork:

New Healing Festival

Layout:

Mat Mushroom, Timo Kaufmann, Dirk Rexer

Distribution:

The mushroom Distribution Crew
UPS & FedEx, Near Dark, Psyshop & more.

Accounting:

Nicole Jesse

Sales:

Mat Mushroom , Christian Scholz
B2B Info: mushroom-magazine.com/info

Abo / Subscription:

mushroom-magazine.com/shop

Disclaimer:

Texts marked by name mirror the opinion of the respective writer, not necessarily the opinion of either the editor or the editorial team. Re-print, even in part is only possible by written notice of the publishing house. With the texts and opinions rendered in mushroom magazine we do not call for the misuse of illegal or criminalized substances!

PREVIEW: NEXT MUSHROOM

erhältlich / available: November/December 2018

24 DAYS FESTIVAL ADVENT CALENDAR

Einfach nur das Türchen öffnen und gewinnen! --- Just open the door and win!

Start: 1. Dezember 2018: www.mushroom-magazine.com



ÜBER 3.200 ARTIKEL

BONGS - VAPOS - GRINDER - PFEIFEN - u. v. m...

25%* Rabatt auf alle Produkte mit dem
Code: **BlackLeaf** bis zum 30.11.18



Qualität von **Near Dark**

blackleaf.de

*Ab 15€ Mindestkaufwert

lets get
fishual

© 2011 WHOLECELUM INC



wholecelium

magic shrooms
delivery



at your
service



wholecelium.com since 2005-'18