

mushroom magazine

#197 EARLY SUMMER 2018



+++ WHERE HAS THE SPIRIT GONE? +++ FESTIVAL SPECIAL +++ MORE +++

ॐ ॐ ॐ **COUPON** ॐ ॐ ॐ



FREE DAILY MUSIC DOWNLOADS

MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FREE

+++ FREE PSYTRANCE NEWS +++ FREE PSYTRANCE MUSIC +++



Hey Shroomies!

Ein Jahr vor dem 25. Geburtstag Deines Lieblingsmagazins kommen wir wohl schon so langsam in die Midlife Crisis und fragen uns, ob früher wirklich alles besser war? Liegt das an uns oder hast Du auch den Eindruck, dass auf Parties häufig etwas fehlt? Der Spirit... Über dieses Thema wird viel geredet. Deswegen haben wir in dieser Ausgabe einige bekannte Artists der Szene gefragt, ob früher wirklich wirklich alles besser war – mit dem Spirit und so...

Was heute auf jeden Fall besser ist: die Technologie. Schließlich gibt jetzt es für alles ne App. Da wir im letzten Jahr die Rückmeldung bekamen, unsere Packliste wäre etwas veraltet, hat Sinah diese erheblich aufgefrischt und upgedated - inklusive der passenden Apps. Selbstverständlich zum Herausnehmen und Benutzen.

Der Backstage Artikel in der letzten Ausgabe wirbelte ganz viel Pilzsporen

One year before your favourite magazine's 25th birthday, it seems we are already slowly approaching our midlife crisis and are wondering whether everything really used to be better in the past? Is that solely our impression or do you also often feel that something is missing at parties? Like Spirit...

There is a lot of talk about this subject. That's why in this issue we asked some well-known artists of the scene if everything was really really better in the past – concerning spirit and everything...

Definitely better today: technology. After all, you now have an app for everything. Since last year we got feedback that our packing list was a bit outdated, Sinah has updated it considerably - including the appropriate apps. Of course to take out and for instant use.

auf. Unser Agent "DJ Whistle Smoker" hat, scheint's, direkt ins psychedelische Wespennest gestochen. Das Telefon stand nicht still, der Chat lief über und der Email Account platzte. Dabei hatte unser Agent sich doch wirklich vorbildlich - schon vor Inkrafttreten! - an die neuen Regelungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) gehalten und keine personenbezogenen Daten gepetzt. Sei gespannt auf die Fortsetzung in diesem Heft und das große Finale in der kommenden Sommerausgabe.

Apropos Sommer. Geht ja schon mal ganz anständig los, ausnahmsweise... In der Mitte auch dieses Heftes findest Du die bewährte Festival Map, die es klaro auch online gibt unter mushroom-magazine.com/festivalmap Falls Du selber Veranstalter bist und Dein Event ist dort nicht gelistet, findest Du hier auch einen Link zur Registrierung Deines Festivals.

The last issue's backstage article stirred up quite a lot of fungal spores. Our agent "DJ Whistle Smoker" seems to have stung right into the psychedelic wasp's nest. The phone kept ringing, the chat overflowed and our email account burst. Though our agent really exemplarily revealed no personal data whatsoever - even before the new provisions of the Basic Data Protection Ordinance (DSGVO) came into force! Look forward to the sequel in this issue and the grand finale in next summer's issue.

Speaking of summer. Which got started just fine, exceptionally...In the middle of this issue you'll find the approved festival map, which is also available online at mushroom-magazine.com/festivalmap If you are an organizer as well and your event is not listed there, you can find a link to register your festival here.

Blieben wir beim Sommer...Die nächste Ausgabe kommt bereits im Juli mit folgenden Schwerpunkten:

Artist Interviews, zum Beispiel mit einem Feature zum 25-jährigen Bühnenjubiläum von Etnica und vielen weiteren Acts. Außerdem haben wir mal wieder Fashion im Programm mit kreativen Ideen für Dein Outfit. Nicht nur aber ganz besonders für ambitionierte Tanzelfen, bunte Pilzprinzessinnen, leuchtende Glitzerfeen und nicht zuletzt Ihre männliche Gefolgschaft.

Apropos Gefolgschaft. Zu unserem Shroom-Gefolge gesellte sich der Hamburger Szene- und Labelaktivist Michel von 7SD Records. Herzlich willkommen bei den Shroomies.

Und nun viel Spaß beim Lesen, Tanzen und Freuen.

Mat, Uwe und die Shroomies

Let's stick to summer...The next issue will be published in July with the following main topics:

Artist interviews, for example with a feature for the 25th stage anniversary of Etnica and many other acts. Once again we have fashion in our program with creative ideas for your outfit. Not only but especially for ambitious dancing elves, colourful mushroom princesses, colourful glittering fairies and, last but not least, their male followers.

While speaking of followers. Our shroom entourage has been joined by the Hamburg scene and label activist Michel from 7SD Records. Welcome to the Shroomies.

And now have fun reading, dancing and rejoicing.

Mat, Uwe and the Shroomies

WO IST DER *Spirit* GEBLIEBEN?

Ist der Goa Spirit einer einfachen Feierkultur gewichen und nur noch Illusion und Marketing?

Die Frage nach dem verloren gegangenen Spirit ist vermutlich mindestens genau so alt wie die Goa-Szene selbst. Grund genug für uns vom Mushroom Magazin investigativ zu werden und uns auf die Suche nach dem Spirit zu machen. Ist der Spirit wirklich verschwunden oder muss man ihn in Zeiten von Kommerzialisierung und einem Überangebot an Partys einfach besser suchen? Mit diesen Grundannahmen haben wir uns an verschiedene Künstler gewandt, um ihre Meinungen zum Thema Spirit zu erfahren. Die Meinungen gehen wie zu erwarten weit auseinander, wie es eigentlich bei jeder Diskussion zu diesem Thema der Fall ist.



kollektiven spirituellen Effekt und das ist die Wurzel unserer Partykultur. Sicher ist es so, dass Musiker wie Vidi Vici, Blizz, Neelix und viele DJs mit ihrer Musik die Partys verändert haben, denn nichts ist so weit vom Goatrance entfernt wie sie mit ihrer Musik. Dadurch hat sich das Publikum, ihr Tanzverhalten und die Festival-kultur geändert, wirtschaftlich zum Positiven, für unsere ursprüngliche Partykultur zum Negativen. Somit wirst du schon sehr bald wirklichen Spirit in einer schamanischen Schwitzhütte finden, jedoch nicht mehr auf vielen unserer Partys. Aber jeder dieser Produzenten bringt 1000de von Leuten auf dem Floor zur Massenhysterie und das ist dann auch eine Form von *Spirit*, oder? Es ist immer eine Frage des Geschmacks und der eigenen Wahrnehmung.

In general, the first question is what is spirit? In conclusion, it is a form of inner energy that everyone is aware of in his own way.

If you then connect this energy with that of others, there is a collective spiritual effect and this is the root of our party culture.

Certainly, musicians like Vidi Vici, Blizz, Neelix and many DJs have changed the parties with their music. Because nothing is as far away from Goatrance as they are with their music.

As a result, the audience - their dancing behaviour and festival culture - has changed, economically to the positive, for our original party culture" to the negative. Soon you will find real spirit in a shamanic sweat lodge, but not at many of our parties anymore. But each of these producers brings thousands of people on the floor to mass hysteria and that's a form of spirit, isn't it? It is always a question of taste and one's own perception.

Generell stellt sich erst einmal die Frage, was ist Spirit? Zum Schluss ist es doch eine Form von innere Energie, die jeder auf seiner Art und Weise anders wahrnimmt und ausstrahlt. Wenn du dann diese Energie mit der von anderen verbindest, kommt es zu einem

Eine (meine) Retrospektive: Der Begriff „Follow the Signs“ hatte noch einen (Mehr)Wert. Das Sammeln von Informationen über die nächste OA war Teamarbeit und „part of the lovely game“. Der mushroom „Klo-Report“ war Pflichtlektüre und Goabase.de hieß „Mama!“ Die Autofahrt im Konvoi zur nächsten OA war kein notwendiges Übel sondern Vorspiel.

Die Polizei belächelte uns – und wir lächelten zurück. Wir tanzten miteinander – nicht für den DJ. Breaks zwischen den Acts wurden vermieden – in die Hände klatschen durfte man auch während eines Tracks. Spirit hieß nicht „Spirit“, sondern „Ich will noch hier bleiben!“ Wir hatten keine Erwartungen – wir hatten ungeplanten Spaß! Doch dann kamen Steve J. und Mark Z. ...



Hatikwa
XONIA RECORDS

WHERE'S THE *Spirit* GONE?

Has the Spirit of Goa given way to a simple culture of celebration and only illusion and marketing?

The question of the lost spirit is probably at least as old as the Goa scene itself. Reason enough for us from mushroom magazine to be investigative and to go in search for the Spirit. Has the spirit really disappeared or must one simply look for it better in these days of commercialisation and an oversupply of parties? With these basic assumptions we turned to various artists to find out their opinions on the subject of spirit. As expected, opinions differ widely, as is actually true with any discussion on this subject.



Klopfgeister SPINWIS

Eine Spirit-Debatte? Wer kam denn auf die Idee mal wieder? Ist schon wieder Sommerloch? Jeder Mensch schafft sich seinen eigenen Spirit, jede Party bildet ihren eigenen Spirit, jede Generation schafft ihre eigenen Realitäten. Mittlerweile muss man zwar unterscheiden zwischen

My retrospective: The term „Follow the Signs“ had another (added) value. Gathering information about the next OA was teamwork and part often the lovely game. The mushroom „Klo-Report“ was compulsory reading and Goabase.de was called „Mama!“ The car ride in a convoy to the next OA was not a necessary evil but foreplay. The police smiled at us - and we smiled

Goa-Partys und Partys auf denen unter anderem auch Goa läuft. Man findet sie aber sicher noch, die kleinen, intimen, schädelsprengenden Waldfeste, die bis Mittwoch gehen und ein ganzes Leben verändern können. Die werden halt nur nicht mehr auf Facebook oder im Mushroom aufgeführt. Natürlich ändert sich eine Atmosphäre je mehr von außen hinzukommen, aber diese ganze Debatte hier wird ja federführend von „Ü-30 jährigen“ geführt, bei denen schon lange nichts mehr wirkt und die sich wundern, dass die 250.Party nicht mehr so intensiv ist wie die ersten 20. Meist sind das Leute, die selber gar nicht mehr tanzen gehen. Wisst ihr, was wir früher mit den Meinungen von Leuten auf Partys gemacht haben, die Ü 30 waren? Richtig, wir haben sie niemals nicht registriert. Die stehen eh nur rum und meckern, dass es nicht mehr so ist wie es mal war als sie noch jung waren. Die Jugend macht schon alles richtig, wenn die Alten motzen!

back. We danced together - not for the DJ. Breaks between the acts were avoided - you could clap your hands even during a track. Spirit wasn't „Spirit“ but „I want to stay here!“ We had no expectations - we had unplanned fun!

But then came Steve J. and Mark Z...

A spirit debate? Who had the idea this time? Is it summer slump again? Every person creates their own spirit, every party forms their own spirit, each generation creates its own realities. Meanwhile one must distinguish between Goa-parties and parties where Goa music is also played.

But they can still be found, the small, intimate, skull-blasting forest festivals that last until Wednesday and can change a whole life. They just don't get listed on Facebook or in the mushroom anymore.

Of course, the more you add from the outside, the more atmosphere changes, but this whole debate here is led by over 30 year olds, who haven't felt any effects for a long time and who are surprised that party number 250 is no longer as intense as were the first 20. These are often people who don't go dancing anymore. You know what we used to do with people's opinions on parties who were over 30? Right, we've never registered them. They just stand there and complain that it isn't like it used to be when they were young. The youth does everything right, if old farts grumble!



Neelix

SPINWIST REC

Erst einmal würde ich gerne rausfinden, ob der hier genannte verlorene Spirit nur aus der Sicht einer bestimmten Altersgruppe verloren scheint? Reden wir hier von Menschen, die die Goa-Bewegung durch die 90er begleitet haben? Oder reden wir hier von jungen Menschen?

Als der Bepop aufkam, hat dieser den Spirit aus dem Jazz vertrieben. Als dann der Rock immer größer wurde, hat er den Spirit aus dem Bepop vertrieben. Als dann der Pop begann, hat er den Spirit aus dem Rock getrieben und so weiter. Die alte Generation wird aus Gewohnheit das Neue etwas schwierig finden. Es kann also einfach sein, dass wir hier über eine bestimmte Altersgruppe reden, welche das Neue nicht so ganz verstehen kann.

Desweiteren möchte ich hier ein Phänomen aufzeigen. Ist es nicht so, dass wenn ich dir jetzt ein Bild von dir zeige von vor 20 Jahren, dass du diese Zeit, die auf dem Foto zu sehen ist, als besonders schön empfindest? „Ach schau mal, wie wir da alle zusammen sitzen, was für eine geile Zeit das war“. Meistens sind die Erinnerungen sehr schön. Wenn jetzt jemand ein Bild von dir am heutigen Tag macht, in welcher Situation auch immer und du schaust es dir in 20 Jahren an, wirst du wieder sagen „Was für eine schöne Zeit“. Warum sagst du das jetzt nicht mit der

gleichen Überzeugung über die heutige Zeit? Wenn wir zurückschauen, sehen wir meist das Schöne. Das Heute hingegen, fühlt sich etwas zu real an, alle Sorgen sind ja auch im Jetzt. Das ist auf dem Bild von vor 20 Jahren nicht so. Also, empfinden wir die Zeit früher einfach meist etwas besser.

Das sind jetzt die ersten Gedanken, die ich zu dieser Frage habe. Ganz allgemein frage ich mich aber, was die Digitalisierung in unserer heutigen Zeit bewirkt. Menschen sehen die Welt jetzt sehr oft nur noch durch ihr Handy. Als ich vor 15 Jahren auf einer Party Musik gemacht habe, haben mich viele Augen angeschaut, heute sehe ich viele Handys, und die Augen schauen jetzt auf einen Digital-Screen. Ich finde es nicht schlimm, frage mich aber doch, ob ein Moment ohne Handy vielleicht intensiver und auch echter und schöner ist? Einfach nur den Moment ohne digitales Festhalten erleben.

Die Menschen sind heute direkt mit den Social-Media-Plattformen verbunden. Es reicht nicht mehr, etwas nur für sich zu erleben. Es muss gefilmt und gezeigt werden. Ich war da, ich habe es miterlebt. Früher hat es gereicht, es einfach allen zu erzählen, heute muss es gepostet werden. Ich kann mich da leider auch nicht von freisprechen, denn bei mir ist es nicht anders. Aus Erfahrung kann ich deswegen sagen, dass wenn ich morgens

irgendwo auf der Welt am Strand sitze und die Wellen beobachte, besitzt dieser Moment Vollkommenheit. Wenn ich dann mein Handy raushole, um eine Story für Instagram zu erstellen, ist diese Vollkommenheit verfliegen. Ich selbst finde diese Entwicklung natürlich auch schwierig, bin aber gleichfalls einer der alten Generation und verstehe es vielleicht nur einfach nicht. Ich denke aber nicht, dass sich die Szene weiter in Richtung Mainstream entwickeln wird oder an Spirit verliert. Aus meiner Sicht werden große Mainstream-Festivals in Zukunft einfach noch einen Psy-Floor haben, einige Psy-DJs und Artisten werden sich in Richtung Mainstream abseilen, und das war's. Die alten Partys werden so bleiben wie sie immer waren. Jede kleine Wald-Goa wird immer den gleichen guten Spirit haben, wie eh und je. Bei den großen Mainstream Festivals ist diese familiäre Stimmung halt nur schwer zu erzeugen, dass muss aber auch nicht sein.

Der Rock hat heute auch wieder genau soviel Spirit wie früher. Es gab mal Zeiten, in denen er vielleicht etwas undefiniert war, jetzt ist aber alles wieder im Gleichgewicht. Genauso wird es mit unserer Szene auch sein. Ich hoffe nur, dass die Digitalisierung irgendwann etwas an Wichtigkeit verliert und es dem Menschen wieder reicht, etwas nur für sich zu erleben.



First of all I would like to find out if the lost spirit mentioned here seems lost only in the view of a certain age group? Are we talking about people who accompanied the Goa movement through the '90s? Or are we talking about young people here?

When bebop came up, it drove the spirit out of jazz. When rock became bigger and bigger, it drove the spirit out of bebop. When pop started, it drove the spirit out of rock and so on. The old generation will find the new difficult out of habit. So it could simply be that we are talking about a particular age group, which cannot quite understand the new.

Furthermore, I would like to point out a phenomenon here. Isn't it so that if I now show you a picture of you from 20 years ago, that you think of this time, as depicted by the photo, as particularly beautiful? „Oh, look how we all hang out together, what a great time that was.“ Most of the time memories are very nice. If someone took a picture of you today, in whatever situation and you look at it in 20 years, you will say „What a beautiful time“ again. Why don't you say that with the same conviction about the present time now? When we look back, we

usually see the good things. On the other hand, today feels a bit too real, all worries are in the now. This is not the case in the picture from 20 years ago. Well, we usually just feel a little better about the past.

These are the first thoughts I have on this question. In general, however, I wonder what effects digitalisation has in our time. Today, very often, people only see the world through their mobile phones.

When I was playing at a party 15 years ago, many eyes looked at me, today I see many mobile phones, eyes now look at a screen. I don't think it's bad, but I wonder if a moment without a mobile phone is perhaps more intense and also more real and beautiful? Simply experience the moment without digital capturing.

Today, people are directly connected to social media platforms. It is no longer enough to experience something just for yourself. It has to be filmed and shown. I was there, I saw it. In the past it was enough to just tell it to someone, today it has to be posted. I can't absolve myself of that either, because it's no different with me.

Therefore, I can say from experience that when I sit on the beach in the morning somewhere in the world and watch the waves, this moment has perfection. When I take out my phone to create a story for Instagram, that perfection is gone. I find this development difficult, of course, but I am also of the old generation and perhaps simply do not understand it.

But I don't think that the scene will continue to develop towards mainstream or lose spirit. From my point of view, big mainstream festivals will simply have a Psy-floor in the future, some Psy DJs and artists will go for mainstream, and that's it. The old parties will stay the way they always were. Every small forest Goa will always have the same good spirit as before. Family atmosphere is just hard to create at big mainstream festivals, but that's no must anyway.

Today, rock has exactly as much spirit as in the past. There were times when it may have been a little undefined, but now everything is back in balance. It will be the same with our scene. I just hope that digitalisation will someday lose some of its importance and that it will suffice for people to experience something just for themselves.



Der Grund, warum ich mich in die Psytrance- und Goa-Szene verliebte, war nicht nur die spirituelle, erhebende und kraftvolle Musik, sondern auch die spirituelle, liberale und erhebende Stimmung der Menschen, die diese Szene umgeben. Eine Szene, die rein und unverfälscht schien und in der es wirklich um die Ehrlichkeit der Musik und dieses gemeinsame Erleben ging. Die im Psytrance gebrauchten Klänge rufen oft ein überaus starkes Gefühl der Zusammengehörigkeit auf der Tanzfläche hervor, verschmelze das mit den emotionalen Melodien und dass dieser Trance wirklich jeden verbindet. Unsere Partys und Festivals sind oft utopische Fluchten aus der häufig kalten, kommerziell geldgierigen Welt, in der wir leben, wo es derzeit so viel Verzweiflung und Verachtung zu geben scheint. Für mich kontern Psytrance und Goa-Partys dies mit Hoffnung, Freude und Liebe.

Für die letzten zehn Jahre oder so, ist es zweifellos der Fall. Was als „Psytrance“ beliebt zu sein scheint, ist eigentlich ziemlich weit weg von Psychedelic und Goatrance. Viele der Top Tens der Online-Musikshop Psytrance Charts sind voller Musik mit nur einer Bassline, die einer Psytrance-Bassline ähnelt, aber der Rest des Tracks ist nicht

psychedelisch. Ich will keine Musik runtermachen, da jede Kunst subjektiv ist – doch jedes Genre hat seine eigenen Merkmale. Ich mag auch keine Schubladen und Genres, aber ich glaube, in der Musik sind Genres notwendig, um bestimmte ähnliche Stile zusammenzufassen – was für Hörer und Käufer effektiv ist. Oft sind Tracks, die in den aktuellen Online-Shops als ‚Psytrance‘ bezeichnet werden, für mich überhaupt gar kein Psytrance. Wenn Künstler diese Musik gerne machen und das Publikum sie gerne hört, dann ist das großartig, aber ich finde, man sollte sie nicht als Psytrance bezeichnen, denn diesen Tracks fehlt völlig der Schlüssel zum Psytrance – Trance! Jetzt gibt es auch viele Tracks, Zusammenarbeiten zwischen Psytrance-Künstlern und erhebenden Trance- oder EDM-Künstlern. Bei diesen Collabs habe ich ein gemischtes Gefühl, da sie für mich persönlich nicht mein Ding sind. Ich glaube jedoch an freie Meinungsäußerung, an eine sich fort entwickelnde Musik und daran, diese frisch zu halten. Der Zusammenschluss zweier Künstler aus verschiedenen Musikrichtungen führt oft zu wirklich frischen und innovativen Klängen, das kann andere Fans zum Stil des anderen heranführen. Andererseits führen diese Bemühungen oft zu etwas Verwässertem, was nach meiner Meinung der Szene schadet und Menschen noch weiter entfremdet. Die Realität ist jedoch, dass Menschen, die in der Musikindustrie arbeiten, für ihre Arbeit bezahlt werden müssen. Ob Künstler, Promoter oder Labelbesitzer, niemand kann von Luft leben. Marketing ist ein notwendiges Instrument, um die Botschaft in dieser globalen Szene zu verbreiten – um Menschen zu engagieren und eine neue Generation anzuziehen. Natürlich tun wir es für Liebe und

Leidenschaft und opfern ein regelmäßiges Gehalt mit Vorteilen wie Urlaub, Krankengeld und Gewerkschaften – wir tun es aus Liebe und weil wir so sehr an die Kraft der Musik glauben. Aber wenn jeder unsere Musik umsonst rippt und die Leute nicht für Partytickets bezahlen, dann lautet die Realität, dass wir nicht essen können und keine Rechnungen bezahlen, geschweige denn unsere Studios unterhalten. So dass wir schließlich gezwungen wären, aufzuhören. Teil der Psy-Trance-Familie zu sein, hat mir ohne Ende geholfen und geholfen mich zu formen – und mir so viel über den menschlichen Geist gelehrt. Ich fühle mich sowohl gesegnet wie stolz, ein Teil davon zu sein und möchte natürlich, dass mehr Menschen die Früchte dieser erstaunlichen Familie genießen. Meiner Meinung nach ist der Geist von Goa nicht verschwunden, aber mitunter vielleicht etwas angeschlagen. Kommen Leute aus anderen Szenen zu Psy-Partys und Festivals, erscheinen sie vielleicht weniger spirituell und anders und lassen uns vielleicht etwas fremdeln. Andersrum können sie mit unserer Art etwas fremdeln, was insgesamt leider zu einem Mangel an Einheit führt, was den gegenwärtigen Zustand unserer Gesellschaft widerspiegelt. Im Grunde sind wir alle aus dem gleichen Grund Musikfans – wir lieben die Freude, das Glück und den Eskapismus, den sie uns gibt, wenn wir dieses Geschenk teilen. Auf der Tanzfläche sollten wir alle gleich sein, vorurteilslos. Ich hoffe, der Geist von Goa wird für die neuere Generation genauso ansteckend sein wie für uns. Ich glaube an die Kraft der Musik und die Kraft unseres Goa-Geistes und denke, das wird auf eine neuere Generation abfärben, auf dass wir zusammen hoffentlich einen noch größeren Goa-Geist hervorbringen – da wir alle eins sind.



Cubix - pic: Yonatan Banaisas

The reason I fell in love with the Psytrance and Goa scene was not just for the spiritual, uplifting and powerful music but also the spiritual, liberal and uplifting vibe of the people that encompass the scene. A scene that seemed pure and unspoilt and really was about the honesty of the music and sharing that experience together. The sounds used in Psytrance often evoke a very tribal feel on the dance floor - fuse that with the emotional melodies and that trance really unites everyone. Our parties and festivals are often a utopian escape from the often cold, commercially money driven world we live in, where there seems to be so much despair and disdain currently.

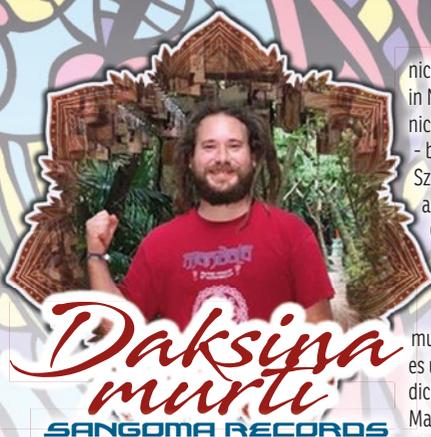
Psytrance and Goa parties counter this for me with hope and joy and love. It's undoubtedly the case that for the last decade or so; what appears to be popular 'Psytrance' is actually quite far from Psychedelic and Goatrance. Many of the online music stores Psytrance charts have their top tens filled with music which only contains a bassline resembling a Psytrance bassline, but the rest of the track is not psychedelic. I don't like to knock any music, as all art is subjective - however every genre has it's unique traits. I also don't like pigeon holes and genres, but feel genres are necessary in music order to group certain similar styles together - this is effective for the listener and buyer. Often the tracks labelled as 'Psytrance' in the current online stores, to me do

not represent Psytrance in any shape or form. If artists like to make this music and audiences like to hear it that's great, but I feel it shouldn't be labelled as Psytrance as these tracks totally lack the key ingredient to Psytrance - the trance!

There's also many tracks now which are collaborations between Psytrance artists and uplifting trance or edm artists. I have a mixed feeling about these collabs; as personally for me they are not to my taste. However, I do believe in freedom of expression and in music evolving and keeping it fresh. Merging artists from two different musical genres can often bring some really fresh and innovative sounds and can introduce other fans to each others' style. On the other hand, often these efforts result in something watered down which in my opinion harms the scene and alienates people even further.

However, reality is that people who work in the music industry need to be paid for the work they do. Whether it's as artists, promoters, label owners. Nobody can survive on fresh air. Marketing is a necessary tool to spread the word in this global scene - to keep people engaged and attract a new generation. Of course we do it for the love and the passion, and sacrifice a regular salary with the benefits of holiday, sick pay and unions - we do it for the love and because we believe in the power of music so much. But if

everyone rips our music for free, and people don't pay for tickets to parties, then the reality is we can't afford to eat and pay bills, let alone maintain our studios, so we'd eventually be forced to quit. Being part of the Psytrance family has helped me no end and helped shape who I am - teaching me so much about the human spirit. I feel both blessed and proud to be part of it and of course; would like more people to enjoy the fruits of this amazing family. In my opinion the spirit of Goa hasn't disappeared; but in some instances perhaps become slightly tarnished. When people from other scenes come to Psy parties and festivals, they might appear less spiritual and different and perhaps make us feel less at home. Similarly they may feel slightly alienated by our ways, unfortunately resulting in a lack of unity which reflects the state of our society at present. Essentially we are all fans of music for the same reason - we love the joy, the happiness and the escapism it give us when sharing this gift. We should all be equal on the dance floor, with no judgement or preconception. I have hope that the spirit of Goa will be as infectious for this newer generation as it was for all of us. I believe in the power of music, and the power of our Goa spirit and I think this will rub off onto a newer generation and hopefully together bring an even bigger Goa spirit - as we are all one.



Nun, zunächst einmal, worauf beziehen wir uns, wenn wir über Spirit sprechen? Sicher kein übernatürliches oder nicht-physisches Wesen wie einen Geist. Trotzdem fühlt Spirit sich an wie eine Präsenz ohne Körper. Wenn wir den Begriff „Goaspirit“ verwenden, könnten wir uns auf diese Definition beziehen: Der Spirit ist ein Synonym für eine bestimmte Art des Denkens, Fühlens oder Verhaltens, insbesondere für eine bestimmte Gruppe von Menschen, eine Aktivität, eine Zeit oder einen Ort. Vielleicht erinnert es uns an die gute alte Zeit. Oft wird der Begriff Spirit verwendet als Verweis auf eine Art goldene Vergangenheit - in unserem Fall vielleicht sogar auf die frühen Tage, als Goa trance sich von den Stränden Goas aufmachte und zum globalen musikalischen und kulturellen Phänomen wurde. Wir sprechen von einem Zeitgeist, zum Beispiel der 1960er Jahre, der einen großen Einfluss auf die Gesellschaft im Allgemeinen hatte, die Psytrance-Kultur stark beeinflusste und vielleicht sogar deren Fortsetzung sein könnte. Sprechen wir vom „Goaspirit“, könnte es etwas sein, das uns beeinflusst hat, nicht physisches, das in bestimmten Momenten da sein oder fehlen kann.

So weit, so gut. Die große Frage scheint also zu sein, wohin ist dieser besondere Spirit hin? Ich kann einige Leute verstehen, die behaupten, er sei verschwunden und heutzutage häufig

nicht mehr da. Manche Menschen leben in Nostalgie. Tatsächlich sind die Dinge nicht mehr wie sie einmal waren - besonders in Goa, Indien, wo die Szene entstand, aber das ist eine andere Geschichte.

Grund Nummer eins, warum die Menschen einen Mangel an Spirit sehen, könnte die „Kommerzialisierung“ der Events und in musikalischer Hinsicht sein. Sicher ist es unangenehm, du findest etwas für dich selbst und jetzt entdeckst es der Mainstream, beutet es in gewisser Hinsicht sogar aus, mit dem ganzen Konsum, einschließlich solcher Menschen, die du normalerweise meidest. Lockt sogar einige an, welche grundlegende Werte der elektronischen Musik nicht verstehen und für die P.L.U.R. (Peace, Love, Unity, Respect) eine Fremdsprache ist. Aber es ist auch eine Chance, neue Menschen zu erreichen und vielleicht deren Leben so zu verändern, wie es dein Leben verändert hat. Bis zu einem gewissen Grad wurde auch unsere alteingesessene Szene monoton, aufgesplittet in verschiedene Subgenres. Viele Events gehen nur in eine bestimmte Richtung - leider fangen nur wenige Festivals den Schwung ein, verschiedene Musikgruppen und ihre Anhänger auf einer Tanzfläche zu vereinen.

Musikalisch gesehen, werden die Menschen immer hartnäckiger, engstirniger, gelangweilter und zu cool zum Tanzen. Einige haben die Fähigkeit verloren, Musik zu hören, die nicht auf ihrem iPod oder in ihrer Sammlung ist. Musik, Künstler und Label vor allem durch den Kauf von Musik zu unterstützen, scheint ein Relikt der Vergangenheit zu sein. Anstatt Künstlern zu helfen, die sie mögen, meckern viele lautstark über Dinge, die sie nicht mögen - und geben schlechter Musik noch mehr Aufmerksamkeit, als diese verdienen würde. Künstler verbringen viel Zeit damit, eine erstklassige Produktion zu entwickeln, Labels zahlen gutes Geld für

hochwertiges Mastering und paradoxerweise hört man die Musik am Ende des Tages auf lausigen MP3s (oder noch schlimmer). Ein populäres, aber falsches Argument ist, dass Künstler durch ihre Auftritte Geld verdienen - nun, für viele Künstler funktioniert das nicht. Ich habe genug großartige Musiker gesehen, die den Bach runtergehen und aufhören, Musik zu schreiben, weil sie ihre Familie nicht unterstützen oder so weiterleben können - und diese Leute hinterlassen leider eine schwer zu füllende Lücke. Hinzu kommen Künstler mit aufgeblasenen Egos, die sich wie Divas verhalten, aber selten ein paar hundert Einheiten Musik verkaufen. Sicher, all das mag ein anderes Thema sein, aber das ist ein Synonym und nur eines von vielen Beispielen dafür, wo der sogenannte „Spirit“ verloren gegangen ist. Aber sie existieren immer noch, diese besonderen Momente, in denen sich Magie auf den Tanzflächen entfaltet. Zeit, Ort, Alter, Rasse und Grenzen werden irrelevant und Menschen verlieren sich in Trance. Je kommerzieller die Dinge werden, desto mehr zieht es andere in den Untergrund zurück. Vielleicht haben sich nicht nur die Partys verändert, sondern auch du. Vielleicht haben andere Leute gerade die Zeit ihres Lebens. Vielleicht neigen Menschen dazu, nach externen Gründen zu suchen, wenn die Antwort mit ihnen selbst und ihrer Perspektive auf die Dinge zu tun hat. Einige Leute verlassen die Szene desillusioniert, während andere zurückkommen, weil sie ohne sie nicht leben können. Einige Festivals können verlorene Erinnerungen zurückbringen, oder ein Alptraum sein, andere eine wahre Offenbarung. Einige können sogar als eine Fortentwicklung der Vergangenheit betrachtet werden. Einige Leute bevorzugen kleinere, bekanntere Veranstaltungen, andere große Festivals weit weg von zu Hause. Weltweit boomt die Szene an manchen Orten, an anderen geht sie vor die Hunde. Was auch immer das Rezept sein

mag, es hängt vom Individuum und seiner Einstellung ab. Du musst selbst auf die Suche gehen. Ich habe die Antwort für mich selbst in der Musik gefunden. Zum Glück ist die Musik aus der Anfangszeit noch da, aber in vielerlei Hinsicht hat sie sich weiterentwickelt. Es gibt immer noch viele große zeitgenössische Künstler und Musiker - einige müssen noch entdeckt werden, so dass es nach fast 20 Jahren immer noch spannend ist. Ich versichere dir, für mich ist der Spirit noch da, sonst würde ich nicht tun, was ich tue, mit ganzem Herzen, Liebe und Leidenschaft.

Well, first of all, what do we refer to when we talk about spirit? For sure not a supernatural being or non-physical entity like a ghost. Still it feels like a presence without a body. When we use the term "Goaspirit" we might tend to refer to this definition:

The spirit is a synonym for a particular way of thinking, feeling or behaving, especially a way that is typical of a particular group of people, an activity, a time, or a place.

Maybe it reminds us of the good old days and times. Often the term spirit is used to refer to a sort of golden past - in our case maybe even the early days when Goa trance started to take off from the beaches of Goa and became a global musical and cultural phenomenon. We speak about a spirit of the age, for example the 1960s, that had a great impact on society in general and strongly influenced the Psytrance culture and might be even a continuation. When we refer to the "Goaspirit" it might be something that was influencing us, that is not physical and which can appear or might be lacking in certain moments.

So far, so good. So the big question seems to be where has that particular spirit gone? I can understand some people who claim it has vanished and that it seems absent in many events

these days. Some people dwell in nostalgia, and for a fact, things are not the way they used to be - especially in Goa, India where the scene originated but that's a different story.

Number one reason, people see a lack of spirit could be the "commercialization" of events and in musical respect. Sure it's awkward that you find something for yourself, and now mainstream society discovers and in some respect even exploits it and brings in all its consumerism, including people you would normally avoid. It may even attract some who might not understand the fundamental values of electronic music and to whom P.L.U.R (Peace, Love, Unity, Respect) is a foreign language. But it is also a chance to reach new people and maybe change their life the way it changed yours. To some extent also our long established scene got diverse in monotony, split in it's different subgenres and many events go only for one particular musical direction - sadly only a few festivals catch the momentum of uniting the different musical tribes and it's followers on one dance floor.

People become more and more stubborn, closed minded, bored and too cool to dance if it comes to music. Some have lost the ability to listen to anything, that is not on their ipod or music collection. Supporting music, artists and labels especially through buying music seems to be a relic of the past. Instead of helping artists they like, many loudly bitch about stuff they dislike - giving bad music even more attention than it would deserve. Artists spend much time in developing a topnotch production, labels pay good money for high quality mastering and paradoxically in the end of the day people listen to (or even worse play) the music on lousy mp3s. One popular but false argument is that artists make money through their gigs - well the downside of things is for many artists this doesn't work and I have seen enough great musicians go down the

drain and stop to write music because they cannot support a family or continue to live this way - and these people sadly leave a gap which is hard to fill. On top of that there are artists with blown up egos who act like divas but rarely sell a few hundred units of music. Sure, all this might be a different topic but this is a synonym and just one of many examples of where the so-called "spirit" got lost. But they still exist, these particular moments where magic happens on the dance floors. Time, place, age, race, and borders become irrelevant and people get lost in Trance. The more commercial things may become, the more the spirit draws others back to the underground. Maybe not only the parties have changed, maybe it's you who has changed as well. Maybe it's other people who have the time of their life right now. Maybe people tend to look for reasons outside when the answer has to do with themselves and their perspective on things. Some people leave the scene disillusioned while others come back because they can't live without it. Some festivals have the ability to bring lost memories back, or can be a nightmare, others can be a true revelation and some can be even considered as an evolution of what was in the past. Some people prefer smaller, more familiar events while others prefer big festival far away from home. On a global scale, in some places, the scene is booming, in others it's on decline. Whatever the recipe may be depends on the individual and his attitude. You have to go on the quest yourself. I found the answer for myself within music. Luckily the music from the early days is still around for those who depend on it, but in many ways it has progressed. There are still plenty of great contemporary artists and musicians out there - some still need to be discovered, so after almost 20 years it is still exciting. Let me assure you, for me, the spirit is still there, otherwise I wouldn't do what I am doing, with all my heart, love and passion.



Pspiralife

ZENON RECORDS

Gut, ich war nicht in den allerersten Tagen in der Szene dabei, darum ist es schwierig für mich das zu sagen. Es handelt sich um meine relative Wahrnehmung. Ich habe die Psytrance Kultur erst 2004 entdeckt. Schon damals waren einige Leute der Meinung, dass der Spirit seit den Tagen von Goatrance verloren gegangen sei. Aber um es einfach auszudrücken. Nein, ich glaube nicht, dass der Spirit tatsächlich irgendwohin gegangen ist. Es ist jedoch immer schwerer zu finden, da die Musik allmählich den Rand des Mainstreams erreicht hat. Aber der originale, authentische Psytrance und verwandte Subgenres gedeihen noch immer.

Es kann nicht ignoriert werden, dass es einige Probleme aufgrund der Kommerzialisierung des Genres gibt. Dies hat dazu geführt, dass ein großer Prozentsatz des Publikums auf Festivals, die nicht die Werte, die einige Veteranen des Psytrancers hoch halten so ernst nehmen, zum Beispiel respektvolle Einstellungen und Bewusstsein etc.

Aber wir können und sollten niemanden aus der Szene ausschließen. Ich persönlich finde es heuchlerisch, wenn ich höre, dass diese oder jene Person nicht an diesem oder jenem Fest teilnehmen sollte. Anstatt sich zu beschweren, handelt und erzieht

diejenigen, die mehr Bewusstsein brauchen. Das ist der Geist der Psytrance Kultur. Viele neue Psytrance Fans entdecken zunächst mehr Mainstream oder populäre Versionen von Psytrance, bevor sie auf andere, mehr Underground-Stile treffen.

Wenn es nicht Infected Mushroom gegeben hätte, hätten ich und unzählige andere vielleicht nie wieder andere, mehr Undergroundigere Künstler entdeckt. So wird es zum Beispiel immer einen Prozentsatz der Steve Aoki Fans geben, die Vini Vici entdecken und denen sich dann die reiche und vielfältige Palette an Psytrance Subgenres, Labels und Künstlern, die nicht als Mainstream gelten, offenbart. Ich persönlich sehe die Verbreitung von Psytrance Klängen im Mainstream (ob sie nun als psychedelisch angesehen werden oder nicht) als eine positive Sache, die immer mehr Menschen zu der ursprünglichen Kultur führen kann, die schon immer eng mit der Musik verbunden war. Eine Kultur, die die Fähigkeit hat, Menschen für eine bessere Lebensweise und einen besseren Umgang miteinander zu öffnen.

Ich glaube wirklich, dass, wenn Sie nicht mögen, was Sie hören oder sehen, dann erwägen Sie, eine Festivalszene oder einen Stil zu finden, der mit Ihnen mehr resoniert. Wenn es in ihrem Umkreis nicht existiert, dann kreieren sie es. „Sei die Veränderung, die du in der Welt sehen willst“, sagt man, richtig? So wie die Mainstream-Version von Dubstep ein plötzlich großer, wenn auch temporärer Trend im EDM war, so wird auch die Mainstream-Version von Psytrance relativ schnell erscheinen und vergehen. Und wenn es das tut, wird all der authentische, tiefe und bedeutungsvolle Psytrance immer noch außerhalb des Rampenlichts existieren, wie er es immer getan hat.

Auch etwas, das scheinbar passiert, ist, dass mehr

Underground-Psytrance-Festivals, die härteren, psychedelischeren/nächtlichen Subgenres präsentieren, fast wie eine Vergeltungsreaktion auf den Kommerz erscheinen. Und das hat das Potenzial, die Dinge bis zu einem gewissen Grad auszugleichen. Bestimmte Psytrance Festivals in letzter Zeit wurden dafür kritisiert, dass sie die „falsche“ Zielgruppe auf ihre Veranstaltungen aufmerksam gemacht haben, zusammen mit der Polizeipräsenz und der negativen Aufmerksamkeit der Medien und Kommunen. Das Ergebnis sind immer mehr kleinere Veranstaltungen, bei denen das Bewusstsein für den sicheren Umgang mit Substanzen, Ethik und positive Werte im Vordergrund stehen und der Fokus auf Alternativen zur Mainstream Musik.

Das ist großartig. Solange die Wachstumsrate der positiven Aspekte des Untergrunds schneller ist als die Wachstumsrate der negativen Aspekte der kommerziellen Szene, dann wird alles in Ordnung sein. Aber damit das geschieht, müssen die Menschen, die sich beschweren, mehr tun. Ergreift Maßnahmen, indem ihr diejenigen auflärt. Dazu gehört auch, Neuankömmlinge zu ermutigen, bestimmte Substanzen nicht zu nehmen & aufeinander aufzupassen, sie zu ermutigen, die Erde, auf der sie tanzen, zu respektieren.

Sie könnten auch aktiv werden, indem sie ihr eigenes Festival starten, das auf den Werten basiert, von denen sie mehr in der Szene sehen wollen.

Wie wäre es mit Dj-ing / Promotion oder gar Produktion der Musik, die Ihrer Meinung nach eine bessere Botschaft aussendet? Abschließend möchte ich die Menschen ermutigen, sich daran zu erinnern, dass Veränderung die einzige Konstante in diesem Universum ist und dass, wenn Frieden, Liebe, Einheit und Respekt dein Gesang ist, dann praktiziere, was du predigst. Das wäre der Spirit von Psytrance.

smokebuddy®

KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®



Ideal for:

- Home
- Office
- Travel

Features:

- Pocket Size
- Eliminates Odor
- Removes Smoke
- Convenient
- High Quality
- Reduces Second Hand Smoke

10% OFF
Discount Code:
"SAVE10"

THE ORIGINAL

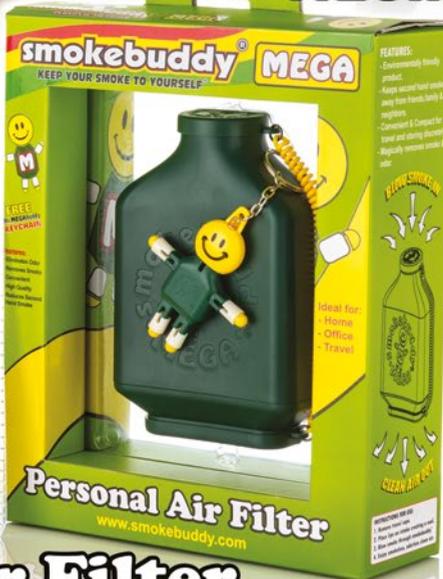
MEGA

JUNIOR

smokebuddy®
Personal Air Filter



THE ORIGINAL
smokebuddy®
KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®



Personal Air Filter

www.smokebuddy.com



Well, I wasn't around in the very early days therefore its hard for me to say. Its a relative perception. I found Psytrance culture relatively recently in 2004. Even then there were some people that held the opinion that the spirit had been lost since the days of Goatrance. But to put it simply. No, I don't believe the spirit has actually gone anywhere. It has however become harder and harder to find as the music gradually has reached the fringe of the mainstream.

But the original, authentic Psytrance and related sub genres definitely are still thriving. It can't be ignored that there exists some issues with the commercialisation of the genre. This has led to a large percentage of the audience at festivals that do not hold the values that some veteran Psytrancers hold so dearly including respectful attitudes and awareness etc. But we cannot and should not exclude anyone from the scene. I personally find it hypocritical when I hear people say that this or that person shouldn't be at this or that festival. Instead of complaining, take action and educate those who could do with more awareness. That's the spirit of Psytrance culture. Many new Psytrance fans initially discover more mainstream or popular versions of Psytrance before they encounter other, more underground styles. If it wasn't for Infected Mushroom, I and countless others never may have gone on to find other, more underground artists. So for example,

there will always be a percentage of the Steve Aoki fans that will go on to discover Vini Vici and then reveal to themselves the rich and diverse range of Psytrance sub-genres, labels and artists that are not considered mainstream. So personally, I see the emergence of Psytrance sounds into the mainstream (whether they are actually considered psychedelic or not) as a positive thing that can lead more and more people to the original culture that has always been intimately connected to the music. A culture which has the ability to open minds to better ways of living and treating each other. I really feel that if you don't like what your hearing or seeing, then consider finding a festival scene or style that resonates with you more. If it doesn't exist in your area, then create it.

"Be the change you want to see in the world" is what they say right? Just as the mainstream version of Dubstep was a suddenly huge, albeit temporary trend in EDM, so too will the mainstream version of Psytrance appear and pass away relatively quickly. And when it does, all the authentic, deep and meaningful Psytrance will still exist outside of the spotlight as it always has done. Also something that seems to be happening is that more underground Psytrance festivals which showcase harder, more psychedelic / night time sub genres appear to be almost a retaliation response to commercialism. And that has the potential to balance

things out to a degree. Certain Psytrance festivals in recent times have been criticised for attracting the "wrong" demographic or crowd to their events along with police presence and negative attention from the media & local councils. The outcome of this includes an emergence of more smaller events with increased focus on awareness around safer substance use, ethics and positive values and a focus on alternatives to mainstream music. This is great. As long as the rate of growth of the positive aspects of the underground is faster than the rate of the growth of the negative aspects of the commercial scene, then everything will be ok. But for that to happen these people complaining need to begin to take more action. Take action by educating those which they are complaining about. This would include encouraging new-comers not to take certain substances & look out for each other, encourage them to respect the earth on which they are dancing. They could also take action by starting their own festival based on the values they want to see more of in the scene. How about start DJ-ing / promoting or even producing the music that you believe sends a better message? So to conclude, I would encourage people to remember that change is the only constant in this universe and that if Peace, Love, Unity & Respect is your chant, then practise what you preach.

That would be the spirit of Psy trance.

5th-8th July 2018
F.L.O.W. FESTIVAL
 FEEL LOVE ON WEEKEND

Wr. Neustadt/Eggendorf/Austria

EAT STATIC ATMOS LIQUID SOUL
 DICKSTER PARASENS KLOPPGEISTER
 FUNGUS FUNK GOA JONAS VERTICAL MODE
 XEROX COSMIC VIBRATION DJOANNA
 KALA MINDBENDERZ PHOBOS
 SILENT SPHERE TOMMI TSUBI
 <<< SURPRISE ACT >>>

ALEZZARO ANJOLI ARTYFICIAL FLOW
 EPULARI GENESIS GIPSY SOUL GOBAYASHI
 HUMAN GROOVE INSANO & CAMSIS
 KAJOLA KLANGMASSAKER
 MAYA EXPERIENCE MISS BUTTERFLY
 PENDULUX PINOCIO SABSUNSHINE
 SYMBOIOGENETICS TALIESIN TRISTATE

MORE TO BE ANNOUNCED SOON

• ALTERNATIVE STAGE •

ACTIVE8 ANCIENT CORE ANANDA ALIEN KINO BILLIE JEAN
 COUGAR DAKA DEJAN DEZIBEL & ARSENIC DR. BUBBLES
 DREAMDOCTOR FLOWWOLF FULLIP HAZE HA NOI
 JOE JOE JOHNNY TPS KIMIKLY LIQUIDSOUND
 LOXIAS LUST & LAUNE MARCEL HÜTTER MAHUT
 MANOO NIKKA ORIGIN PANGANI
 PETRONIK PHASE 303 SECRET SERUM
 TRIPNOTIZER URHOMBRE WODO
 MORE TO BE ANNOUNCED SOON

AVALOKA TEMPLE - HEALING AREA & DRUM AND SOUND CIRCLE - BIG CHILL OUT AREA



EINFACHE
 Jetzt auch
 Bitcoin
 BEZAHLUNG



MEHR ALS
60
 SEEDBANKS

SONDERANGEBOTE
 FAIRE PREISE
 FROM 7,50€

Tel: 0034-637-930569
 Email: info@samenvahl.com
 Fb: facebook.com/samenvahl

SAMENWAHL
 www.samenvahl.com

Sensi Seeds, Nirvana, Dutch Passion, Sweet Seeds, Serious Seeds, Dinafem, Ace Seeds, Atomik Seeds, Barney's Farm, BCN Seeds, Big Buddha Seeds, Brothers Grimm Seeds, Bulldog Seeds, Bulk Seed Bank, Cannabiogen, Carpathians Seeds, CBD Crew, Ceres Seeds, CH9 Female Seeds, Delicious Seeds, De Sjamaan, Devil's Harvest Seeds, DNA Genetics, Dr. Underground Seeds, Eva Female Seeds, Exotic Seeds, Fast Buds, Female Seeds, G13 Labs, Grass O Matic, Greenhouse Seeds, Heavyweight Seeds, Homegrown Fantaseeds, House of the Great Gardener, HumboldtSeeds, Joint Doctors's, Kalashnikov Seeds, Kannabia, K.C. Brains, KiwiSeeds, Mallorca Seeds, Mandala Seeds, Medical Marijuana Genetics, Medical Co. Seeds, Mephisto Genetics, Ministry of Cannabis, Mystic Seeds, Paradise Seeds, Philosopher Seeds, Positronics, Pyramid Seeds, Rare Dankness, Reggae Seeds, Resin Seeds, Royal Queen Seeds, Sagarmatha, Samsara, Seedsman, Seedy Simon, Shaman Genetics, The Cali Connection, Flying Dutchmen, The Real Seed Company, T.H. Seeds, Vision Seeds, White Label Seeds, World of Seeds

DIE PRAKTISCHSTEN APPS FÜR DIE FESTIVALSaison 2018!

Apps gehören heute zur modernen Festival-Ausrüstung irgendwie dazu. Mit diesen Apps könnt ihr die Zeit noch mehr genießen und habt immer den Überblick...

Wetter-Updates per App



Plötzliche Unwetter, und Hitzewellen mit Sonnenbrandgefahr können einem das Festivalleben schon erschweren. Doch im 21. Jahrhundert ist der findige Festivalgänger auf alle Eventualitäten vorbereitet. Dabei helfen euch beispielsweise die Apps „WarnWetter for iPhone“, „The Weather Channel“ oder „RegenRadar“. Sie zeigen nicht nur eine Prognose für die kommenden Tage, sondern funktionieren bei gutem Empfang teils auch im Live-Modus. So seid ihr stets mit Infos über Regen, Wind oder Sturm, Feuchtigkeit und Luftdruck versorgt. Eindeutig drei nützliche Apps für alle Smartphone-Besitzer, die gerne länger auf Festivals unterwegs sind.

Deine Freunde auf dem Festival wiederfinden



Wer kennt es nicht, eben standen sie noch da, schon sind sie im Getümmel auf dem Festivalgelände verschwunden. Wenn dann kein Treffpunkt abgesprochen wurde, kann die Suche dann auch schon mal eine Weile dauern. Vor allem, wenn sich Zehntausende Menschen gemeinsam abfeiern. Da bricht auch gerne mal das mobile Netz zusammen. Die App „FireChat“ kommt da ziemlich gelegen. Mit Hilfe dieser Anwendung kannst du mit anderen Nutzern ohne Netz oder ohne Internet-Verbindung in Kontakt treten. Es gibt aber noch eine Alternative: Die App „Find My Friends“ funktioniert mittels GPS-Ortung die Handys der Freunde. Zum nächsten Act hast du deine Crew sicherlich wiedergefunden.

Ein Schweizer Taschenmesser als Handy-App



Der perfekte Allrounder unter des Festival-Apps kommt tatsächlich von einem Hersteller für Schweizer Taschenmesser und heißt auch so. „Schweizer Taschenmesser“ vereint die Funktionen von 10 Apps, bei Smartphones ohne Frontkamera sind es 9, weil die Spiegelfunktion wegfällt. Allgemein können „Allrounder Apps“ fast so viel wie ein echtes Taschenmesser. Und es gibt jede Menge Specials für Outdoor-Fans. Natürlich vereint sie trotzdem alle praktischen Funktionen wie Kompass und Taschenlampe, eben wie das Vorbild aus dem echten Leben. Unbedingt ausprobieren!

Nachts zurück zum Zelt finden



Wer noch weniger Zeit mit Suchen verschwenden will, sollte jetzt die Ohren spitzen: Was wäre, wenn du nie wieder nachts die Zelt suchen müsstest? Auch hierfür gibt es eine App-Lösung! Mit Hilfe der App „Find My Tent“ findet man immer zurück zum eigenen Zelt. Dafür muss man sich lediglich anmelden und die Position des Zeltes angeben, bevor es auf Tour auf dem Gelände geht. Nach bunten Markierungen Ausschau halten oder nach Sonnenuntergang beim Ausschau halten über Zeltschnüre stolpern? Alles passé! „Finde mein Zelt“ ist das ideale Extra für Festivals und Campingausflüge – einfach zu bedienen und das Orientierungsvermögen kann zu Hause bleiben.

Im Google Playstore oder im Apple App Store bekommt ihr aktuell verschiedenste Apps für alle Handy-Typen als Download direkt aufs Smartphone! Wer auf Apps auf dem Festival baut, sollte wissen, dass vor allem Handy-Applikationen, die auch ohne Internet-Verbindung funktionieren besonders hilfreich sind. Schließlich sieht es mit dem Netz-Empfang auf einem Event mitten in der Pampa oft eher mau aus. Achtet also beim Download auf diese Funktion, vor allem bei Wetter- und Karten-Apps wird sie schon oft angeboten.

Unbedingt ins Gepäck gehört auch eine Power-Bank, damit euer Handy auch immer genug Saft hat. Eine Power-Bank ist ein wiederaufladbarer, handlicher Akku, der zu Hause an der Steckdose auflädt und mit dem du später, wenn keine Steckdose mehr in Reichweite ist, verschiedene Geräte aufladen kannst. Schließt euer Handy einfach via USB-Anschluss mit dem passenden Ladekabel an und schon lädt euer Handyakku und du verpasst keine Push-Benachrichtigung von deinen Apps mehr!

OPEN AIR PACKING LIST

EVEN IF CARRYING A LOT OF STUFF MAY NOT BE THE MOST IMPORTANT THING IN LIFE, SOME THINGS CAN MAKE FESTIVAL LIFE A LOT EASIER. THE PURPOSE OF THE MUSHROOM MAGAZINE PACKING LIST IS TO NEVER AGAIN FORGET ANYTHING IMPORTANT WHEN ATTENDING AN OPEN AIR FESTIVAL OR OUTDOOR PARTY. ESPECIALLY WHEN YOU PLAN TO STAY SEVERAL DAYS. THE FOLLOWING TIPS AND TRICKS WILL SURELY MAKE FESTIVAL LIFE MUCH MORE FUN AND LAID-BACK...

ALICH WENN ES VIELLEICHT KEINES DER ERSTREBENSWERTEN DINGE IM LEBEN SEIN MAG, VIELE SACHEN MIT SICH HERUMZUSCHLEPPEN, GIBT ES DOCH EINIGE DINGE, DIE DAS FESTIVALLEBEN WESENTLICH EINFACHER MACHEN. MIT HILFE DER MUSHROOM MAGAZINE PACKLISTE WERDET IHR JEDENFALLS NIE WIEDER ETWAS WICHTIGES VERGESSEN, WENN IHR ZU EINEM OPEN AIR ODER FESTIVAL FAHRT -- BESONDERS PRAKTISCH, WENN IHR VOR HABT, MEHRERE TAGE ZU BLEIBEN. DIE FOLGENDEN TIPPS UND TRICKS MACHEN EUCH DAS FESTIVALLEBEN MIT SICHERHEIT UM EINIGES LUSTIGER UND ENTSPANNTER...

CAMPSITE ÜBERNACHTEN

- TENT - WITH ENOUGH PEGS / ZELT + HERINGE
- MALLET OR HAMMER / GUMMIHAMMER
- CABLE TIES / KABELBINDER
- COLOURED BLANKETS / BEMALTE TÜCHER
- SMALL PADLOCKS / KLEINE VORHÄNGESCHLÖSSER
- SLEEPING BAG + SLEEPING PAD / SCHLAFSACK UND ISOMATTE
- PILLOW / KISSEN
- PLASTIC SHEET / PLASTIKPLANE
- DUCT TAPE / PANZERKLEBEBAND
- GARBAGE BAGS / MÜLLSÄCKE
- STABLE BASE, E.G. A CHOPPING BOARD / FESTE UNTERLAGE WIE Z.B. EIN KÜCHENBRETT
- SWISS ARMY KNIFE / TASCHENMESSER
- FLASHLIGHT / TASCHENLAMPE
- LANTERNS/LAMPIONS / LATERNEN/LAMPIONS
- A LONG ROD WITH A MARKER FOR RECOVERING THE CAMP / LANGER STAB MIT MARKIERUNG ZUM WIEDERFINDEN DES LAGERS
- FOLDING CHAIR / KLAPPSTUHL
- CAMPING MATTRESS / ISOMATTE/LUFTMATRATZE
- LIGHTERS / FEUERZEUGE

BODY CARE & PROTECTION KÖRPERPFLEGE & SCHUTZ

- HEAD PAINKILLERS + MEDICATIONS / KOPFSCHMERZTABLETTEN + MEDIKAMENTE
- FIRST AID KIT / ERSTE-HILFE-KOFFER
- TRAVEL HEALTH INSURANCE DOCUMENTS / (AUSLANDS-) KRANKENKASSENKARTE
- SUNSCREEN / SONNENCREME
- SUNGLASSES / SONNENBRILLE
- ALOE VERA GEL / ALOE VERA GEL
- OINTMENT AGAINST SUN BURN / CREME GEGEN SONNENBRAND
- HAT OR SCARF AGAINST THE SUN / SONNENHUT ODER KOPFTUCH
- LIP BALM / LIPPENBALSAM
- VITAMIN TABLETS / VITAMIN-L-BRAUSE-TABLETTEN
- MAGNESIUM PILLS / MAGNESIUM TABLETTEN

- STICKING PLASTER AGAINST BLISTERS / PFLASTER GEGEN BLASEN
- TOOTHBRUSH, TOOTH PASTE / ZAHNBÜRSTE, ZAHNBECHER, ZAHNPASTA
- ANTI-PERSPIRANT, SOAP, SHOWER GEL, SHAMPOO / DEO, SEIFE, DUSCHGEL, SHAMPOO
- TOWELS / HANDTÜCHER
- WASHRAG / WASCHLAPPEN
- MAKEUP, GLITTER FACE AND BODY PAINT / SCHMINKE, BODY-PAINT-FARBEN + GLITZER
- WET WIPES / FEUCHTTÜCHER
- HAIRBRUSH / BÜRSTE
- DISPOSABLE SEAT PADS FOR THE LATRINES / EINWEG-SITZUNTERLAGEN FÜR DIXI-TOILETTEN
- CONDOMS / KONDOME
- BIRTH CONTROL PILLS / PILLE
- INSECT PROTECTION: MOSQUITO NET + REPELLANT / INSEKTENSCHUTZ: MOSKITONETZ + INSEKTEN SCHUTZ WIE ALUTAN™
- OINTMENT AGAINST INSECT BITES / SALBE GEGEN INSEKTENSTICHE
- TAMPONS, PANTY LINERS OR MENSTRUAL CUP / TAMPONS, BINDEN ODER MENSTRUATIONS-BECHER
- RAZOR / RASIERER
- PINCETTE / PINZETTE
- EAR PROTECTION, EAR PLUGS / GEHÖRSCHUTZ, OHRSTÖPSEL
- TISSUES + TOILET PAPER / TASCHENTÜCHER + KLOPAPIER

EATING, DRINKING ESSEN, TRINKEN

- CANTEEN/ BESTECK
- CAMPING DISHES / CAMPING-GESCHIRR
- CUPS / BECHER
- SMALL + BIG REFILLABLE BOTTLES / KLEINE+GROBE FLASCHEN ZUM WIEDERAUFFÜLLEN
- RESEALABLE FREEZER BAGS / WIEDERVERSCHLIEßBARE GEFRIERBEUTEL
- DISHTOWEL / TROCKENTUCH
- PACKETSOUP/NOODLES, GRAVY / TÜTENSUPPEN, NUDELN, SOBEN



- MILK / MILCH
- ENERGY DRINK / ENERGY DRINK
- FRUIT / OBST
- FRUIT JUICES / FRUCHTSÄFTE
- WATER / WASSER
- CHEWING GUM / KAUGUMMI
- BOTTLE OF JÄGERMEISTER™ OR PFEFFI / FLASCHE JÄGERMEISTER™ ODER PFEFFI
- BARBECUE, COAL / GRILL, KOHLE, GRILLANZÜNDER, ROST, ALUFOLIE, GRILLBESTECK
- STOVE + ALTERNATIVE GAS BOTTLE / CAMPINGKOCHER + ERSATZGASFLASCHE
- SPONGE / SCHWAMM
- SALT, PEPPER, SPICES / SALZ, PFEFFER, SONSTIGE GEWÜRZE
- WASHING-UP LIQUID / SPÜLMITTEL
- CASE FOR CUTLERY / BESTECKBEHÄLTER
- TIN / KONSERVEN
- CAN OPENER / DOSENÖFFNER
- CORKSCREW / KORKENZIEHER
- TETRA-PAK OR CANISTER (NO-GLASS-POLICY ON MOST FESTIVALS!) / TETRA-PAK ODER KANISTER (WEGEN GLASVERBOTEN AUF VIELEN FESTIVALS!)

CLOTHES KLAMOTTEN

- COMFORTABLE CLOTHES / BEQUIEME SACHEN
- WARM SWEATER / PULLOVER
- 2 PAIRS OF WARM SOCKS MINIMUM / MINDESTENS 2 PAAR DICKE SOCKEN
- RAINCOAT / REGENJACKE
- UMBRELLA / REGENSCHIRM
- SWIM WEAR / BADESACHEN
- SHOES FOR: DANCING, TRAVELLING & BAD WEATHER CONDITIONS I.E. RUBBER BOOTS / SCHUHE FÜRS TANZEN, REISEN + SCHLECHTES WETTER Z.B. GUMMISTIEFEL
- BATHING SLIPPERS OR FLIP-FLOPS / BADESCHLAPPEN ODER FLIP-FLOPS
- HAIR-TIES / HAARGUMMIS
- BELT / GÜRTEL

MISCELLANEOUS SONSTIGES

- KEY FOR THE FUEL TANK CAP / SCHLÜSSEL FÜR DEN TANKDECKEL
- REPLACEMENT KEY FOR THE CAR / ERSATZAUTOSCHLÜSSEL
- PLAYLIST WITH MUSIC FOR THE JOURNEY / PLAYLIST UND MUSIK FÜR DIE FAHRT
- EC OR CREDIT CARD / EC ODER KREDIT-KARTE
- SUFFICIENT HARD CASH / GENÜGEND BARGELD
- SMALL PURSE (FOR CASH ONLY) / KLEINES PORTEMONNAIE (NUR FÜR BARGELD)
- MOBILE, USB CHARGER AND POWER BANK, DISPOSABLE CAMERA / HANDY, AUFLADEGERÄT MIT USB-KABEL UND LADEBANK (POWER BANK), EINWEGKAMERA
- MOBILE PHONE NUMBERS OF PEOPLE YOU WANT TO MEET / MOBILETELEFON, TEL.-NUMMERN VON BEKANNTEN
- MUSIC SPEAKER / BOXEN FÜR MUSIK

- JUGGLING BALLS, DEVIL-STICK, POI, FRISBEE, BULLIENG ETC. / JONGLIERBÄLLE, DEVIL-STICKS, POI, FRISBEE, BULLIENG ETC.
- SOAP BUBBLE GEAR / SEIFENBLASEN
- CARD GAME / KARTENSPIEL
- MASSAGE BALL (FOR SHARING GOOD VIBES) / MASSAGEBALL (FÜR GUTE VIBES)
- CLOTHES AND DECORATION FOR YOUR CAMP / TÜCHER UND DEKO FÜR EIN GEMÜTLICHES LAGER
- GLOW STICKS / KNICKLICHTER
- MULTIPLE LIGHTERS / GENUß FEUERZEUGE
- CIGARETTES, TOBACCO, PAPERS / ZIGARETTEN, TABAK, BLÄTTCHEN
- SMALL BAG OR BACKPACK / KLEINE TASCHE ODER RUCKSACK
- ASHTRAY (A CLOSEABLE ONE WOULD BE BEST) / ASCHENBECHER (AM BESTEN VERSCHLIEßBAR)
- MUSICAL INSTRUMENTS / MUSIKINSTRUMENTE
- SEWING KIT / NÄHZEUG
- CLEAR(!) DIRECTIONS TO LOCATION / GENAU(!) WEGBESCHREIBUNG
- LOCALITY INFORMATION E.G. ABOUT BATHING LAKES NEARBY / ORTSINFOS BESORGEN Z.B. ÜBER BADESEEN IN DER UMGEBUNG
- AREA MAP OR NAVI / LANDKARTE ODER NAVI
- PRINTED FESTIVAL INFORMATION FROM THEIR WEBSITE / FESTIVAL-INFOS AUSDRUCKEN
- TICKET OR VOLICHER / EINTRITTSKARTEN ODER FESTIVALTICKETS
- TIMETABLE, LINEUP / TIMETABLE
- FOLDING SPADE / KLAPPSPATEN
- SMALL MIRROR / KLEINEN SPIEGEL
- AIR FRESHENER / RAUMSPRAY
- INCENSE STICKS / RÄUCHERSTÄBCHEN
- TORCHES / FACKELN
- TEA LIGHT CANDLES, LANTERNS / TEELICHTER, WINDLICHTER
- SPARKLERS / WUNDERKERZEN
- OLD METAL BARS/WOODEN POSTS FOR CAMP BUILDING / ALTE METALLSTANGEN ODER HOLZSTÄBE
- COSTUMES AND DRESS-UPS / KOSTÜME
- SHEET PROTECTOR FOR ESSENTIAL DOCUMENTS / KLARSICHTHÜLLE FÜR DIE WICHTIGSTEN DOKUMENTE
- PLASTIC HAND-SCRUBBER / PLASTIK-HANDBÜRSTE
- WATCH / UHR
- LUCKY CHARM / GLÜCKSBRINGER

CHECK BEFORE LEAVING HOME VOR DER ABFAHRT ZU BEACHTEN

- STOVE AND HEATER TURNED OFF / HERD UND HEIZUNG SIND AUS
- WINDOWS CLOSED / FENSTER GESCHLOSSEN
- LIGHTS OFF / LICHT AUSGESCHALTET
- EMPTY GARBAGE / MÜLL RAUSGETRAGEN
- HOUSEPLANTS WATERED / PFLANZEN GEGOSSEN
- CAR FUELED / AUTO GETANKT
- ARRANGEMENTS FOR YOUR PETS / HAUSTIERE VERSORGT
- TURN ON ALARM SYSTEM / ALARMANLAGE AN

the most handy festival apps for the season 2018!

Apps belong to the current festival equipment, like a mobile phone belongs to the modern day festival goer. With these apps you can enjoy the time on a festival site even more and will always have an overview...

Weather updates per app



Sudden storms and heat waves or the risk of sunburn can make festival life pretty difficult. But in the 21st century, the resourceful festival goer is prepared for all eventualities. The apps „WarnWetter für iPhone“, „Der Wetterkanal“ or „RegenRadar“ might help you out. Some even provide their functions in live mode. In any case, with the right forecast you might be a little safer and can inform yourself about upcoming rain, wind or storm or air pressure. These apps are a must-download for all smartphone owners who like to spend several days on festival sites.

Find your friends on site



Who doesn't know the scenario: one second ago your friends were standing right there, now they have disappeared in the turmoil of the festival area. If no meeting point has been agreed, the search for them can take a while. Especially when thousands of people are partying together in one place. And just in time, the mobile network might break down. The app „FireChat“ comes in handy here. You can use this application to contact other users without a network or Internet connection. And there is another alternative: The app „Find my friends“ works with GPS tracking of your friends' mobile phones. I'm sure you found your crew before the next act arrives on stage!

A Swiss Army Knife as a mobile phone app



The perfect all-rounder among festival apps comes from a manufacturer of Swiss Army knives and is also called this way: „Swiss Army Knives“ combine the functions of several apps. In general, „all-rounder apps“ can be as helpful as a real pocket knife. And there are lots of specials for outdoor fans. So don't miss practical functions, like the compass and flashlight.

Find the way back to your tent at night



If you don't want to see your time on a festival wasted by searching around, open your ears now: What if you never have to look for your tent again? And damn right, there is an app solution for this! With the help of the app „Find my tent“ you will always find the way back to your tent. All you need to do is to register and indicate the location of your tent before leaving to see your favourite acts on stage. Looking out for colourful markings or stumbling over tent strings after sunset? Never again! „Find my tent“ is the ideal extra for festivals and camping trips - easy to handle and orientation skills can stay at home.

Download various apps for all types of mobile phones from the Google Playstore or Apple App Store and get them directly on your smartphone!

If you're into apps while enjoying a festival, you should be aware that not a lot of mobile phone applications work without an Internet connection. And as said earlier, mobile networks are often down. But if you pay attention to downloading apps that work without network connection that should help you and works especially for weather and mapping apps.

Another thing which also most certainly belongs in your luggage, if you are an app lover: A power bank. This gadget is a rechargeable and very handy battery. You can charge it at home and recharge your phone later, when no power outlet is in reach. Simply plug in your mobile phone via USB port with the fitting charging cable and you will no longer miss any push notification from your apps!

BACKSTAGE

Heute möchte ich über einen klassischen Konflikt der Menschheit schreiben, der uns Artists fast jedes Wochenende zu schaffen macht: Der Unterschied zwischen Theorie und Praxis. Oder, anders ausgedrückt: Wie die Dinge laufen sollten und wie sie tatsächlich laufen. Letztendlich ist das in unseren Verträgen klar und deutlich geregelt. Alles paletti also – sollte man meinen...



Today I want to write about a classic conflict of humanity, a conflict that affects us artists almost every weekend: The difference between theory and practice – how things should be, and how they actually are. Our contracts make pretty clear statements about this matter. Easy-peasy? At least that's what you think...



Ihr glaubt nicht wie oft es vorkommt, dass ein Veranstalter es einfach nicht gebacken kriegt, meinen Flug zu buchen. Das Booking ist normalerweise schon viele Monate vor dem Event unter Dach und Fach, der Vertrag unterzeichnet. Da sollte man doch meinen, dass ein Veranstalter möglichst schnell den Flug organisiert. Ist ja mit Vorlauf viel ökonomischer. Ist aber oft nicht so. Eine Woche vor dem Gig macht meine Agentur dann Druck, telefoniert hinterher. Und dann kommt auf den letzten Drücker mein Flugticket – natürlich viel teurer als es hätte sein müssen. Ich möchte gar nicht wissen, wieviel Kohle auf diese Weise verschwendet wird. Aber mir soll es egal sein, in meinem Vertrag steht ja pauschal "plus

Reisekosten". Am Flughafen angekommen muss man dann auch gerne mal ein bisschen auf die vereinbarte Abholung warten. Letzten Sommer tauchten fast eine Stunde zu spät zwei gehetzt aussehende Herrschaften mit ungewöhnlich großen, wachen Augen auf. Sie brabbelten immer wieder etwas von "falschem Terminal", bevor sie anfangen sich gegenseitig mit Äußerungen wie "In [Ortsname] stehen überall die Bullen, die ziehen dich auf jeden Fall raus!" anzuschreiben. Die paranoide Stimmung im Auto erreichte ihren Tiefpunkt als wir tatsächlich von einer Polizeistreifen angehalten wurden. Offenbar hatte der Fahrer was gemacht, womit sie nicht einverstanden waren... ich

hätte meinen Gig um ein Haar verpasst. Dann ist da die Technik vor Ort. Wie einige von euch wissen, sind die neuesten Medien-Player und Mixer so speziell, dass selbst DJs mittlerweile einen Technical Rider abgeben, indem sie genau sagen, was auf der Bühne zu stehen hat. Z.B. "2x Pioneer CDJ-2000 NXS2 + 1x Pioneer DJ-900 NXS2." Die "2" am Ende der Modellnummer ist extrem wichtig, weil nur dieses Gerät z.B. einen bestimmten Soundeffekt hat. Oft kommt man aber an und es steht komplett andere Technik auf der Bühne. Einige machen dann einen auf Diva bis sie alles ausgereizt haben und feststeht, dass es nichts anderes gibt. Andere können dann wirklich nicht performen. Ich habe

You wouldn't believe how often a promoter just doesn't get his shit together. This starts already with my flight ticket. The booking is usually confirmed months before the event, the contract is signed. So one would think that the organizer books a flight for me as soon as possible – it's way cheaper and all that. But often it's different. One week before the event my agency starts running after the flight ticket and makes some phone calls, and eventually the ticket arrives only days before the departure.

Of course it's much more expensive than it could have been. I really don't wanna know exactly how much money goes wasted in this way. But hey, for

me it doesn't matter – it's "plus travel" in my contract anyway.

Once I arrive at the airport, I often have to wait for my pickup. Last summer two pretty worked-up looking guys with fairly big eyes showed up almost one hour late to get me to the festival. They kept gibbering about a "wrong terminal" before some sort of argument got off and they started shouting at each other, things like "There's so many cops in [village name], they will pull you over and fuck you!". The paranoid vibes in the car reached their climax when we really got pulled over by the police. Apparently the driver did something they didn't quite like... I almost ended up missing my gig. And then

there's the equipment on stage. Some of you might know that the latest generation of media players is highly specific – so specific that more and more DJs hand in technical riders that state exactly which equipment they need. For instance: "2x Pioneer CDJ-2000 NXS2 + 1x Pioneer DJ-900 NXS2." The "2" behind the model name is extremely important, because only this piece of equipment has a certain sound effect. However, once you climb on stage you often find totally different equipment. Some of us play the drama queen until they can be 100% sure that there won't be any other equipment. Some really can't perform. Just recently I witnessed how a DJ refused to play because there

schon mitbekommen, dass ein Kollege sein DJ Set absagte, weil auf den Geräten nicht die neueste Firmware aufgespielt war. Ich selbst stand auf einem recht großen Festival mal mit meinen USB Sticks vor einem abgeranzten CDJ-800 – das Ding hat gar keinen USB Anschluss.

Natürlich sind wir Künstler auch keineswegs Engel, wenn es ums Thema "Theorie und Praxis vor, nach und während eines Auftritts" geht. Hier ein paar Anekdoten. Ein verdammt angesagter Kollege weigerte sich vor einigen Jahren auf einem genialen, jedoch leider sehr schlecht besuchten Festival aufzulegen, weil auf dem Dancefloor nicht mindestens 1000 Leute waren. Während des Auftritts eines nicht minder bekannten Duos

brach einer der Beiden mitten während des Sets zusammen – er hat es sich einfach zu hart gegeben. Ein anderer Kollege war auf einer Club-Party in Berlin schon Stunden vor einem Gig so besoffen, dass er spontan in eine sitzende Menschengruppe fiel. Daraufhin sollte er von den Türstehern rausgeschmissen werden, lallte jedoch immer wieder "Ihr könnt mich nicht rausschmeißen – ich bin DJ!". Und unglaublicherweise spielte er sein Set dann noch. Ich würde jetzt gerne auch noch ein paar Zeilen zum Thema Zahlungsmoral schreiben und wie auf jenem gewissen Festival ein paar Artists Equipment einsackten, weil der offensichtlich zahlungsunfähige Veranstalter das Gelände verlassen hatte... aber dafür ist jetzt leider kein Platz mehr!

Mehr Platz ist dann in der nächsten Ausgabe, in der du noch ein letztes Mal tiefe Einblicke in die Welt unseres Undercover Agenten mit dem Decknamen DJ Whistle Smoker genießen kannst. Vielleicht können wir Ihn ja überzeugen, dass er sich zu erkennen gibt. Du darfst also gespannt sein.



There will be more space in the next issue, where you can enjoy a last deep insight into the world of our undercover agent with the alias DJ Whistle Smoker. Maybe we can convince him that he will reveal himself. You can be curious.

wasn't the latest firmware on the media players. I myself showed up at a gig with my USB drives just to discover a pair of old, dodgy-looking CDJ-800 players – they don't even support USB drives...

Of course we, the artists, aren't saints either when it comes to "theory and practice before, during and after a gig". Here's some anecdotes. Already some years ago, a damn popular artist refused to play at a damn good festival that unfortunately had clearly not enough visitors – because he would only perform for at least 1000 people on the dance floor. During the set of a similarly popular duo one of the two guys spontaneously fainted

and fell off the stage – he had hit it just a little too hard. Speaking of: Another artist was so punch-drunk already, hours before his club gig in Berlin, that he stumbled and fell into a group of people sitting. The bouncers wanted to throw him out of the club, but he kept mumbling "You can't kick me out – I'm a DJ!" Incredibly, he played his set a few hours later. I would love to talk a bit more about the paying habits of organizers and how some artists started collecting equipment after the promoter of a certain festival just disappeared in face of the fact that there were just not enough visitors... but unfortunately I'm already out of space here!



31. May - 4. June 2018
19288 GÖHLEN NEAR LUDWIGSLUST, GERMANY

CANDY LAND

WELCOME TO

PSYCHEDELIC CIRCUS

3 Of Life | Animato | Avalon | Azax | Berg | Bliss | Claudinho Brasil | Coming Soon
Dark Whisper | E-Clip | Electric Universe | Fabio & Moon | G.M.S. | Hatikwa | Hi Profile
Imagine Mars | Interactive Noise | Killerwatts | Laughing Buddha | LsDirty | Mad Maxx
Mad Tribe | Major 7 | Morten Granau | Neelix | Omiki | Outsiders | Perfect Stranger
Phaxe | Pixel | Pop Art | Rising Dust | Skyfall | Space Cat | Space Tribe | Talamasca
Technical Hitch | Tristan | Upgrade | Waio | Warriors

Anneli | Arhetip | Bim vs Drukverdeler | BlueSpace | Cubixx | Darkgomatrix | DJ Peter Zen | DJoanna | Droppexx
Eco & Au.Ge | Funky Dragon | Goazilla | Hujaboy | Idylle | Ilai | Jenson | Joel | Jovis aka Mr Pink | Kimie | Kleysky
Lebendige Menschen | Lyktum | Memory | Mindbenderz | Monod | Mr Tree & Mr Jeans | Murus | Off Limits
Oxidaksi | Phenomenon | Profiler | Psyfonic | QZE & Lulic | Schrittmacher | Tripnosis | Tulla | Woos | Yestermorrow

www.psychedelic-circus.com

DR. GOA

Dr. Goa ist wieder da und antwortet dir auf die Fragen, die du immer schon stellen wolltest, dich aber nie getraut hast zu stellen. Falls du auch eine Frage an Dr. Goa hast, dann schreib ihm doch einfach: dr.goa@mushroom-magazine.com



Hi Dr. Goa! Ich feiere unseren Way of Life seit über 20 Jahren. Dabei genieße ich heute wie damals vor allem die unbedingte Freiheit, mich frei und ungezwungen ausleben: Tanzen und Wegrocken zu können in einer Community, deren Spirit auf absolut freier Entfaltung eines jeden Einzelnen gegründet ist. Körperkontrolle gut und schön, aber alles zu seiner Zeit! Da zuweilen meine manchmal recht ausufernden und ausladenden Hand- und Armakrobatiken beim Grooven weit über dem Kopf stattfinden, wurde ich in der letzten Zeit immer öfter mit Kritik bezüglich der Optik dieses Tanzstils konfrontiert- ja gar als "TanzSpast" bezeichnet...! Müssen diese Leute noch reifen oder muss ich mir doch noch Hemmungen zulegen? Das wär echt blöd, denn das ist nichts für mich. Greetz, Crizz

Hey Crizz! Ich glaube, ich habe es an früherer Stelle schon mal gesagt: Teile der Szene sind gewissermaßen soweit nach links gegangen, dass sie rechts wieder rausgekommen sind. Konkret haben wir es hier mit dem mittlerweile weit verbreiteten Phänomen der Goa-Nazis und Hippie-Spießer zu tun. Sie schwächen das altbekannte Motto "Dance for Peace" sogar innerhalb

unserer Szene ab, indem sie sich viel zu sehr auf Äußerlichkeiten fokussieren und Menschen wie dir vollkommen zu Unrecht auf den Keks gehen. Deshalb lautet die Antwort ganz klar: Sie müssen noch lernen, sich locker zu machen! In einer konkreten Party-Situation nervt das natürlich ungemein. Vielleicht solltest du dir eine Fackel besorgen so wie Shiva Nataraja, der tanzende Shiva...?

Wieso ist der Underground trotz der besseren Musik auf Underground Partys trotzdem der Underground? Moritz

Lieber Moritz, vielen Dank für diese interessante Frage! Mit dem Underground verhält es sich wie mit den coolen Leuten: Beide definieren sich dadurch, dass im Vergleich zur Gesamtbevölkerung nur eine sehr kleine, klar begrenzte Gruppe dazu gehört. Anders gesagt ist das Maß deiner Coolness immer

durch die Menge der Leute definiert, die uncool sind – und das Maß an Underground eben dadurch, wie viele Leute nicht dazu gehören. Coole Leute sind halt einfach cool, und der Underground auch – aber es können immer nur recht wenige dazu gehören, wegen dem Selbstverständnis und so.

Ich habe in letzter Zeit auf Festivals ein verstörendes Phänomen beobachtet. Normalerweise wird jene heilige Medizin von den außerirdischen Kristallfeen, die beim Rauchen nach brennendem Plastik riecht, nur von Lichtkriegern und erleuchteten Elfen konsumiert. Nun tun dies aber auch jene Steroid-süchtigen Bodybuilder und Pornodarstellerinnen, die schon seit längerem ein optisches und spirituelles Problem auf unseren Partys darstellen. Wie kann das sein?

Das ist tatsächlich eine harte Nuss! Diese Entwicklung mag auf den ersten Blick die quantenmechanisch bewiesene Tatsache in Frage stellen, dass die Menschheit nur genug von jener Medizin konsumieren müsse, um sich spontan in Friede, Freude und Eierkuchen aufzulösen. Aber wir dürfen den Zeitfaktor nicht vergessen. Es dauert halt ein bisschen, bis aus den Köpfen von Bademeistern Erleuchtung und die sie symbolisierenden Dreadlocks gewachsen sind.



Dr. Goa is back and answers your questions which you always wanted to ask, but never dared to ask. If you have a question to Dr. Goa, then simply write to: dr.goa@mushroom-magazine.com



Why is the underground still the underground, even though there's way better music at underground parties? Moritz

Dear Moritz, thanks a lot for this interesting question! You have to know that underground works just like coolness: It's only possible if a vast part of the population is not a part of it, it can only exist as a very small

group that is different from the majority. To put it differently, your degree of coolness is always defined by the amount of uncool people, and the degree of underground by the amount of people who don't even

know about it. Cool people are simply cool, and the same goes for the underground – but there can only be so many people who feel that, because of the self-concept, the identity and all that.

Hi Dr. Goa! I celebrate our way of life since more than 20 years. During all this time I thoroughly enjoyed the absolute freedom to be wild and free: Dancing and having a blast in a community that has a spirit which is based on the free development of every single personality. Body control – all well and good, but there's a time for everything! However, recently I was often criticized because of my sometimes pretty wild and extensive arm and leg acrobatics on the dance floor, which might happen high above my head. Some even called me a "Dance Dork" because of my optical appearance...! Do these people still have to learn or do I have to work on my inhibitions? That would be a bummer, because I just don't wanna do that. Greetz, Crizz

Hey Crizz! I think I said it before: Certain parts of our scene went that far to the left that they eventually came out on the right side of things, if you catch my drift. We're talking about the widespread phenomenon of the Goa nazis and Hippy hipsters. Their attitude has a very negative effect on the good, old scene motto "Dance for Peace" – even within our own scene, because they focus way too

much on appearance and style and because they are a tremendous, totally unnecessary pain in the ass for good fellows like you. That's why the answer is clearly: These guys still have a lot to learn, they really gotta chill! Dealing with them in a party situation is not an easy task and can be pretty unnerving. It's difficult! Maybe you should get a torch like Shiva Nataraja, the Lord of Dance...?

I'm witnessing something really disturbing at festivals recently. Usually the Holy Medicine that was brought to Earth by the Crystal Elves, the medicine that smells like burning plastic when being smoked, is only consumed by Warriors of Light and Enlightened Elves. But now also by those steroid-adict bodybuilders and porn actresses that represent a serious optical and spiritual problem for our scene for a long time already! How can that be?

That's a tough one! At a first glance this development might even question the fact proven by quantum mechanics that humanity just has to consume enough of that stuff to spontaneously transform into purest love, peace and happiness. But we may not forget the time factor. It takes some time for enlightenment to grow in those shaved heads, and it takes some time for dreadlocks to grow there.

COMMUNITY

Served By Moritz (mushroom magazine)



Hux-Flux gestorben

Tragische Nachrichten aus Schweden: Der bekannte und beliebte Psytrance Produzent Dennis Tapper, der vielen von euch als HuxFlux besser bekannt sein dürfte, ist am 15.5.2018 beim morgendlichen Schwimmen an einer Herzattacke gestorben.

Damit verliert die Psytrance Szene eine weitere prägende Figur und einen großartigen Menschen und Musiker.

Hux-Flux died

Tragic news from Sweden: The well-known and popular Psytrance producer Dennis Tapper, who may be better known to many of you as HuxFlux, died of a heart attack during a morning swim on May 15, 2018. Thus the Psytrance scene loses another influential figure and a fantastic person and brilliant artist.



Synaptic Eclipse abgesagt

Die Behörden schieben dem Synaptic Eclipse Festival den Riegel vor und verbieten das Festival. Nachdem es direkt nach der ersten Ausgabe des Festivals zu Diskussionen bezüglich der Lautstärke kam, hat die Stadt Meppen die zweite Veranstaltung relativ kurzfristig untersagt. Die Veranstalter sind aber schon dabei eine Klage gegen die Stadt zu führen, da Absprachen nicht eingehalten worden seien und hoffen, dass das Festival 2019 stattfinden kann. Wir bleiben an dem Thema dran.

Synaptic Eclipse cancelled

The authorities are putting the Synaptic Eclipse Festival on lockdown and have prohibited it. Immediately after the first edition of the festival there were discussions about the volume. The city of Meppen banned the second event at relatively short time before it was to begin. However, the organizers are already suing the city, as agreements might not have been honoured and hope that the festival can take place in 2019. We'll keep an eye on the subject.



Trottel mit Wohnmobil

Blöder als die Polizei erlaubt war ein Besucher des Hai in den Mai Festivals. Der 28 jährige Berliner war mit einem geliehenen Wohnmobil unterwegs, dieses war vertraglich aber nicht zur Fahrt zu Festivals zugelassen. Da der Verleihservice durch einen Sender im Wohnmobil sah, dass der Fahrer den Vertrag gebrochen hatte, rief er die Polizei. Die den Fahrer auf dem Festivalgelände stellte und aufgrund illegaler Gegenstände im Wohnmobil festnahm.

Half-wit with motorhome

More dumb than the police allows was a visitor of the Hai in den Mai festival, the 28 year old citizen of Berlin was on his way with a borrowed motorhome, the contract of which, however, permitted no trip to festivals. As the rental service became aware that the driver had broken the contract through a transmitter in the motorhome, it called the police. The cops arrested the driver on the festival campground for illegal items in the motorhome.

**Get a
10%
Discount**

ON ALL TRUFFELS

COUPONCODE: SHROOM17

KOSMICKITCHEN.COM

For your personal growth



VLOS OFFICIAL MEMBER

TRY THEM

MAGIC TRUFFLES

GROW KITS

VAPORIZERS

SMARTSHOP

KOSMIC KITCHEN

KORTE HAAKSBERGERSTRAAT 34

7511 JS ENSCHEDE

MO . 13.00-18.00

TUE/WED . 11.00-19.00

THU . 11.00-21.00

FRI . 11.00-19.00

SAT . 11.00-19.00

SUN . CLOSED

PSYTRANCE

Served By DALA (Nano Records)

The **ZERO1** funsters are sharing their secret Tacodelic recipe concocted by **Everblast & Tron** + EPs from **Mental Broadcast** (feat. remix of **Hujaboy's** 'Unreal') & from **ILLUMINATION. Virtual Light & Ital** carve out a Hyperbolic journey, while **Arcon & Ajja** have created an elusive Hall of Mirrors.

MOSAICO are sliding out EPs from **Hyperflex** (Bad Aliens) + **Sixth Sun**, while **Mad Maxx & Mekanikka** are cooking up some fresh sounds for **TIP RECORDS**.

Atacama debuts on **DIGITAL OM** + EPs from **Maitika** (Inner Strange), **Djantrix & Spirit Architect**, **Genetrick** (Voices in my Head), **Reverse Logic** + singles from **Starlab & Out of Range** (Alignment), **Hypnocoustics vs Relativ**, + massive VA, **Indigo Generation**, feat. sounds from **Symbolic**, **Yestermorrow**, **Sonic Species** & more.

Main man at **MAHARETTA**, **Neutron**, has his "**Spirit Of Sound Vol.2**" compilation on the way, feat.

Die **ZERO1** Spaßvögel teilen ihr geheimes Tacodelic Rezept, zusammengerrührt von **Everblast & Tron** + EP's von **Mental Broadcast** (mit **Hujaboy** 'Unreal' Remix) & von **ILLUMINATION. Virtual Light & Ital** schnitzen eine Hyperbolic Reise, **Arcon & Ajja** mit einer trügerischen Hall of Mirrors.

MOSAICO teilen EP's von **Hyperflex** (Bad Aliens) + **Sixth Sun** aus, **Mad Maxx & Mekanikka** kochen einige frische Klänge für **TIP RECORDS** auf.



sounds from **Yar Zaa**, **Atoned Splendor** + more bangers!

From **NANO RECORDS**, there's the 3rd part of the **Circuit Breakers** Explorations series, **Tristan & Mandala** have been smoking some "**Changustan**", **Avalon & Outsiders** have a killer rmx of **Jumanji** (**Dickster & Eskimo**), **Menog &**

Atacama debütiert auf **DIGITAL OM** + **Maitika** EP's (Inner Strange), **Djantrix & Spirit Architect**, **Genetrick** (Voices in my Head), **Reverse Logic** + Singles von **Starlab & Out of Range** (Alignment), **Hypnocoustics vs Relativ**, + massive VA, **Indigo Generation**, mit Klängen von **Symbolic**, **Yestermorrow**, **Sonic Species** & mehr.

Neutron, der Mann mit dem Hut bei **MAHARETTA**, hat "**Spirit Of Sound Vol.2**" Compilation am

Burn In Noise have been "**Tripping Out**", the **Fearsome Engine** calculates the "**Meaning of Life**". Check out the double CD Nooice collection, feat. nooizes from the finest funkadelic masters.

Start, mit Klängen von **Yar Zaa**, **Atoned Splendor** + mehr Kracher! Bei **NANO RECORDS** gibt's den dritten Teil der **Circuit Breakers** Explorations Serie, **Tristan & Mandala** haben "**Changustan**" geraucht, **Avalon & Outsiders** mit Killer **Jumanji RMX** (**Dickster & Eskimo**), **Menog & Burn In Noise** mit "**Tripping Out**", **Fearsome Engine** berechnet "**Meaning of Life**". Augen auf für die Doppel CD Nooice Kollektion, mit 'Nooizes' der besten Funkadelic Meister.

PROGRESSIVE

Served by Arkamena (Ximi Transmissions)

From **Iono** we got tracks by **Sideform "Reflection," Jakaan "Artificial Language" & "Music from Space."** A debut album **"Fragile Nature"** by **Mind & Matter** feat. **Yestermorrow, Jiser,** & many more. A **Sabretooth** rmx album feat. remixes of tracks by **Audiotec, Sonic Entity, Egorythmia, Sonic**

Waio & Alpha porta, Tristan, Burn in noise & more.

Digital Nature Records just dropped a solid track – **"I'll just be Buddha" Indoor (Etic rmx).** Perfect for a mad dance.

"Loose Screws" EP by **M-Theory** feat. **Journey and ManMadeMan,**



Ace Ventura

Species & others. Plus a track from **Aioaska & Gipsy Soul** – **"Natural Response."**

Skyfall joins forces with **Yestermorrow** to create **"REM Sleep"** – solid bass line with euphoric synths inducing dream states. Out soon on **Nano.**

"Psychedelic Awakening" a compilation by **Ace Ventura** releases on **Future Music.** The focus is on deep psy vibes feat regulars like **Astrix, Symbolic,**

is your destination for fat kicks and warm basslines and a driving progressive atmosphere.

Kundalini – Mirror Walk EP is perfect for psychedelic daytime trippers! Shortly out on **BMSS.**

Sentinel 7 and **Skylex** prepare for their debut release **"Yes And No"** on **Pharmacy Music.** **Sentinel 7** goes solo for **"Howl"** – searing acid lines and killer leads. Pure energy. Also expect a five track EP **"Tempa"** by **Superoxide.**

Von **Iono** kommen Tracks von **Sideform "Reflection," Jakaan "Artificial Language" & "Music from Space."** Ein **Mind & Matter** Debütalbum **"Fragile Nature"** mit **Yestermorrow, Jiser,** & viel mehr. Ein **Sabretooth** RMX Album mit Remixes von Tracks von **Audiotec, Sonic Entity, Egorythmia, Sonic Species** & anderen. Sowie ein Track von **Aioaska & Gipsy Soul** – **"Natural Response."**

Skyfall tun sich zusammen mit **Yestermorrow** für **"REM Sleep"** – eine feste Bassline mit euphorischen traumauslösenden Synthes. Demnächst auf **Nano.**

Die **Ace Ventura** Kompilation **"Psychedelic Awakening"** auf **Future Music.** Fokus liegt auf deep Psy Vibes mit Dauerbrennern wie **Astrix, Symbolic, Waio & Alpha porta, Tristan, Burn in noise** & mehr.

Digital Nature Records spuckte gerade den festen Track – **"I'll just be Buddha" Indoor (Etic rmx)** aus. Perfekt für den Wahnsinnsstanz.

"Loose Screws" EP von **M-Theory** feat. **Journey and ManMadeMan,** ist dein Ding für fette Kicks, warme Basslines und eine treibende Atmosphäre. **Kundalini – Mirror Walk EP** ist perfekt für psychedelische Tagestripper! Bald auf **BMSS.**

Sentinel 7 und **Skylex** basteln am Debütrelease **"Yes And No"** auf **Pharmacy Music.** Derweil **Sentinel 7** solo mit **"Howl"** – ätzende Acidlines und Killerleads. Pure Energie. Erwartet noch die **Superoxide** Fünf Track EP **"Tempa"**.

UNDERGROUND

Served by DJ Psycko (Black Out Rec.)

Picture Puzzle Pattern Door ties in with the label's philosophy in presenting extraordinary music. **Real Vision Music** presents 9 compositions, each its own journey created to dive into your mind. This 5th tour is meant to be a tool and might transfer you to the edge.

"Attitude Adjustment" is the name of a brand new musical pathogen, designed mainly to cause a contagious full body dance, as well as an optimistic approach to all surrounding matters and energies. Side effects may vary and some might be: howling at the moon, exploring the dark trenches of the mind or reminiscing about nightly encounters of the third kind. From **Parvati Rec.**

The long awaited new album from **Kliment** is finally out on **Zenon Rec.** **"Interdependence"** include 9 tracks featuring his trademark futuristic beats and cinematic sound design – plus a touch of tech! Music with deep dark atmospheres.

Black Out Records is not about a particular style or a particular genre. It's about deep, psychedelic sound – in all its synapse-tickling variety. Driven by **DJ Psycko** the label is meant to be a universal interface between trance freaks and producers. New releases coming soon.

"Mother" is the universal energy of creation. This is a powerful sonic production that is deep tribal and ritualistic **"Mothership"** VA out soon on **Kali Patrol records.**

Picture Puzzle Pattern Door knüpft an die Labelphilosophie extraordinärer elektronischer Musikpräsentation an. Phil und Rami von **Real Vision Music** bringen 9 Kompositionen, jeweils Tauchreisen in deinen Kopf. Total psychedelisch. Diese fünfte Tour durchs Bewusstsein ist ein Werkzeug und transferiert dich zum Rand.

"Attitude Adjustment" ist Name eines brandneuen musikalischen Erregers, hauptsächlich designed um ansteckenden Ganzkörperanzug zu erzeugen sowie optimistischer Ansatz für alle umgebenden Dinge und Energien. Die Nebenwirkungen unterscheiden sich und könnten sein: Mond anheulen, dunkle Geistesgräben auskundschaften oder über nächtliche Begegnungen der dritten Art nachsinnen. Auf **Parvati Rec.**

Das lange erwartete neue Album von **Kliment** ist endlich da bei **Zenon Rec.** **"Interdependence"**, 9 Tracks mit seinem Markenzeichen, futuristische Beats und raumfüllendes Klangdesign – plus eine Spur Tech! Musik mit deepen dunklen Atmosphären.

Black Out Records ist weder ein bestimmter Stil noch ein bestimmtes Genre. Es geht um deepen, psychedelischen Sound – in seiner ganzen Synapsen kitzelnden Bandbreite. Getrieben von **DJ Psycko** will das Label Universal-Interface zwischen Trance Freaks und Produzenten sein. Neue Veröffentlichungen demnächst.

"Mother" ist die universelle Schöpfungsenergie. Eine kraftstrotzende akustische Produktion ist dies - 'deep' tribal und ritualistisch. **"Mothership"** VA demnächst auf **Kali Patrol Records.**



Cracked Nozes in Australia

BL

Black Leaf

The 'Psyclops' – Your Bong Is Watching You!

The handmade glass bong 'Psyclops' of the brand 'Black Leaf' with unique and exclusive design by Sly is the absolute eye catcher!

The water pipe is partly made of finest black glass, very robust and has a slot diffuser plug system.

*Unique Design
by Sly*

CHILLOUT

Served by Stygian Port



Bitzpan

An album by **Bitzpan** "**Another Deep Delta**" released on **Iono**. This is a meditation wave to nurture your mind body and soul. Filled with rousing beats, slow groovy rhythms, sublime melodies and an essence of psychedelic this album will settle you into a trance of blissful spiritual insanity. The **Bitzpan** have created something really special here – it is pure sound therapy.

Catch "**Tribes of the Sand Planet**" crafted by **Suduaya**. Deep, chill trance creating an atmosphere for the festivals, for that feeling of being part of something bigger, something beautiful, something you'll remember. Out on **Altar Records**. Plus an album from **Astral Waves** aka **DJ Zen**, raw psychedelic, deeply twisted and tribal sounds.

Psayagata signed to **Ohminium Records** focuses on molding an organic yet electronic chill-out

universe. A fusion of the digital with acoustic instruments, narrating a story of symbiosis and meaning.

Drawing from mixed influences **Sérgio Walgood** creates music that touches the bit of melancholia which lingers in the mind. **Ionosfera** is his next offering, subtle grooves, and subterranean melodies will keep you dreaming.



Psaygata

"**Another Deep Delta**", ein **Bitzpan** Album auf **Iono**. Eine Meditationswelle um Körper und Geist zu nähren. Voller mitreißender Beats, langsamer grooviger Rythmen, sublimer Melodien und einer Psychedelicessenz grundiert es dich in einen Trancezustand seligen spirituellen Irrsinn. **Bitzpan** haben hier was wirklich Spezielles erschaffen – pure Klangtherapie.

Greif dir "**Tribes of the Sand Planet**" von **Suduaya**. Deeper, chilliger Trance schafft Festivalatmosphäre, für das Gefühl Teil von etwas Größerem, etwas Schönerem zu sein, etwas an was du dich erinnerst. Bei **Altar Records**. Plus ein **Astral Waves** aka **DJ Zen** Album, rohes Psychedelic, völlig Verdrehtes und Tribalsounds.

Psayagata bei **Ohminium Records** fokussiert auf dem Formen eines organischen und doch elektro-nischen Chill-out Universums. Eine Fusion digitaler mit akustischen Instrumenten, eine Geschichte über Symbiose und Bedeutung.

Aus gemischten Einflüssen zieht **Sérgio Walgood** Musik, welche die im Kopf nachklingende Melancholie berührt. **Ionosfera** ist sein nächstes Angebot, subtile Grooves und subterrane Melodien werden dich träumen lassen.

HEISENBERG

HARZ EXTRAKTOR

Höhe: ca. 50cm

Breite: ca. 17cm

Material: Edelstahl 304

Ø Rohr: ca. 3,5cm

- Max. Benutzerfreundlichkeit
- Effizienz und Langlebigkeit
- Hoher Wirkungsgrad
- Schnelle Entleerung über die Entleerungseinheit
- Stabilität durch Tripod-Füße

Lebensmittelecht für ein
sauberes Ergebnis ohne
Rückstände.



In jedem guten **Growshop-Headshop** erhältlich.
Händleranfragen willkommen unter: info@pcp-trading.de

DJ CHARTS

Submit your own DJ charts at mushroom-magazine.com/edit-charts

The charts will be online instantly including your Artist Facebook timeline and Soundcloud widget! Directly after your posting the charts will appear on the startpage of mushroom-magazine.com. Additionally we print a selection of the charts inside the next mushroom magazine.

Liquid Soul (Switzerland, Ibiga Records)

1. Paul Oakenfold - Full Moon Party (Liquid Soul & Zyce rmx) 2. Vini Vici & Astrix - Adhana 3. Liquid Soul & Captain Hook - Liquid Hook (Interactive Noise rmx) 4. Shadow Chronicles - Black Magic Woman 5. Vini Vici & Ace Ventura - The Calling (Symbolic & Lifeforms rmx) 6. Sonic Species - Unleash The Beat (Antinomy rmx) 7. Astrix - Sahara 8. Ticon & Phanatic - Indigo 9. Animato vs Atmos - Ensemble (Off Limits rmx) 10. Symbolic & Waio - Cybre Space



DJ Zaghini (Brazil, Antu Records)

1. Mad Tribe - Rocket Power 2. Ancient Tribe - Psychedelic For Nothing 3. Ital - Sicodelico 4. Imaginarium - Engines of Creation 5. Shayman - Full On 6. Melting Point - Hocus Pocus 7. Hypnocoustics - Cosmic Evolution 8. Spinal Fusion Vs Hypnoise - Noizefuzion 9. Earthspace - Dissolved 10. 2012 vs Egoflame - Dimensionless

DJ Bim (Germany, Y.S.E. Records)

1. Drukverdeler & DJ Bim - Eyes Wide Open (IONO Music) 2. AudioTec - Mindfield 3. SpaceNoize - The Big Bang (HomMega) 4. Spacecat & AudioTec - Crystal Sense (HomMega) 5. Ellinio - Last Mohicans (Original Version) Y.S.E 6. Mindbenderz - The th Level (IONO Music) 7. Knowhow - Interstellar (IONO Music) 8. Stayos - Caveman (IONO Music) 9. Vertical Mode - Domination (HomMega) 10. Artificials - Human Emotion (Nano)



Boom Shankar (Germany, BMSS Records)

1. Hux Flux & Triton - Look who's talking (BMSS) 2. Ajja & Arcon - Dawn Dragons (TIP) 3. Plasmatix & Total Eclipse - Parallel Universe (BMSS) 4. Majide - With Line (Unreleased) 5. Imaginary Sight & Lucid Mantra - Agnikumana (Sangoma) 6. Koi Boi - Shamanic Dream (United Beats) 7. Sabretooth - Conga Eel (PsyloCybian Remix) (BMSS) 8. Fearsome Engine - Synaptic Surgery (Earthling Remix) (Nano) 9. Sandman - Living in the Now (Unreleased) 10. Hux Flux - Stack Babbler (Digital Drugs Coalition)

Sensifeel (France, One Feel Music)

1. Berg - Chant 2. Sensifeel - Let's voov 3. Hux Flux & Triton - Look who's talking 4. Morten Granau & Ghost rider - Who i am 5. Sensifeel - Masai 6. Raf Fender - Lost in translation 7. Outlaw - thin red line 8. Raf Fender & Steven9 - Illusion 9. Symphonix - Body effect 10. Indianix - imagination land





DJ Electric Samurai (Netherlands, Youtube)

1. Relativ - Ghost In The Shell [TesseractStudio] 2. Earthling & K.i.M - The Roof Re-titled [Zero One Music] 3. Sonic Species & Mr Peculiar - Unleash the Beat (Antinomy rmx)[Digital Om] 4. Avalon, Volcano, Imagine Mars - Molecules [Sacred Technology] 5. Kalki - Maya [TechSafari Records] 6. Audiotec & Sinerider - Physics Of Consciousness[TechSafari Records] 7. Shadow Chronicles - Black Magic Woman [Future Music Records] 8. Volcano, Sonic Species & X-NoiZe - Future D.M.T [Sacred Technology] 9. Escape - Illusion [FLOW EV Records] 10. Static Movement & Cosmic Tone - Experiment [Iono Music]

DJ Rikam (Canada, Tech Safari Records)

1. Artificial - Mirrors (Unrelease) 2. Audiotec - Blade Runner (TechSafari Records) 3. Artificial - Essence (Digital Om productions) 4. Antinomy - Imagination (Unrelease) 5. Earthling & Magik (Zeron One Music) 6. Audiotec - Shades (TechSafari records) 7. Inner State & Waveform - The World Out There (TechSafari records) 8. Aioaska & Gipsy Soul - Natural Response (Iono Music) 9. Symbolic & Lifeforms - One Of A Kind (Iboga records) 10. E-Clip - Shockwave (Tesseractstudio)



Ilai (Italy, IONO Music)

1. Ilai & Rafael Osma - Sakawaka [Iono Music] 2. Zyce -Eagle Horison -Ilai Rmx [Tesseract Studio] 3. Yestermorrow & Skyfall-Rem Sleep [Nano Records] 4. Simon Patterson -Roll The Credits [] 5. Ace Ventura -Maximus Overdrive -Lyktum Rmx [Iono Music] 6. Aioaska & Gipsy Soul -Natural Response [Iono Music] 7. Ilai -Chai & Psy [Expo Records] 8. Symbolic & Lifeforms - We Are Awakening [Iboga] 9. Mind And Matter -Creativity [Iono Music] 10. Brian Kearney & Berg -Deeper [Kearnage Records]

Analogue Dream (Germany, Global Trance ltd)

1. Peter Gun & Max Rage - Summer Breeze (Original Mix) - (Tribal Vision Records) 2. Tigger & Giovanni - New Delhi (Original Mix) - (Discovery Music) 3. Analogue Dream - Bell of Kairo (Global Trance ltd / Flowquency) 4. Bodo Kaiser - Vimana (Somma Rewmix) - (Tangled Audio) 5. Omiki - Na Le - (Original Mix) - (Spin Twist Records) 6. Stamatella - Sunrise (Original Mix) - (Power House Records) 7. Aladdin - Shamanic Vision (Original Mix) - (Planet B.E.N. Records) 8. Spirit Architect & Out of Range - Space X (Original) - (Digital Om) 9. Astrix & Vini Vici - Adhava (Original Mix) - (Iboga Records) 10. Armin van Buuren vs. Vini Vici feat. Hilight Tribe - Great Spirit (Extended Mix) (Armada Music)



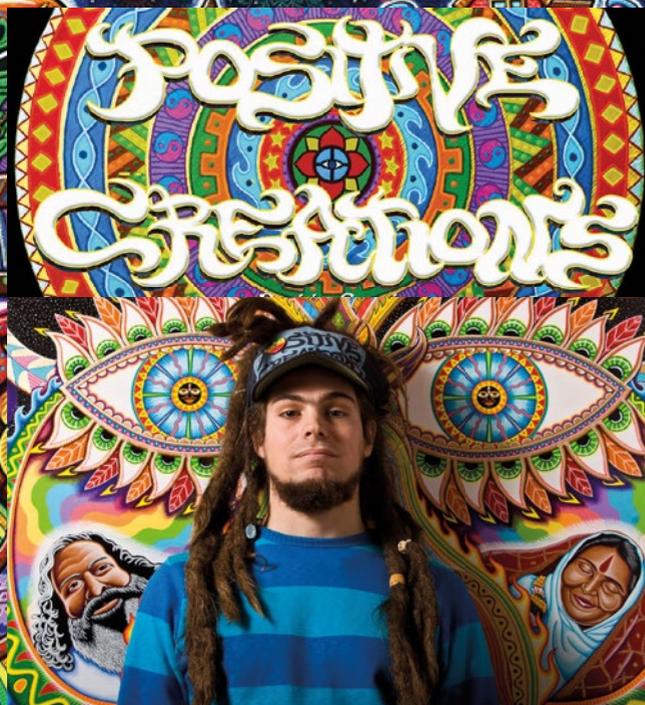
Bazooka (Germany, Spirit Of Moksha)

1. 1.Shiva_Style_Berg rmx__Phanatic_Remix 2. 2.Off Limits_Emerald_Original_Mix 3. 3.Ritmo, Cosma, Silent Sphere -Moving_Ritmo_Remix 4. 4.Liquid_Soul_Valley_Of_Peace_Ilai_Remix 5. 5. Ilai & One Function - Energy Of Life 6. 6.Flegma, Liquid Soul _Adrenaline_Flegma_Remix 7. 7.Intelli-gent_Machines_Original 8. 8. Sideform - Advanced Civilization 9. 9.Side Effects_Twisted_Original 10. 10.Kalki, Side Effects_Happiness_Original_Mix

Cathar (UK, Psysisters)

1. Sons of Shiva & Cathar - 'Kundalini Shake' Timelapse Records 2. Bionix, Ikon - 'Psylosophy' Iono Music 3. Aioaska, Gipsy Soul - 'Gypsy Soul' Iono Music 4. Hujaboy - 'Soul Particle' Iono Music 5. Cathar - 'Divine Destiny' Dropzone Records 6. Carina - 'The Goodness Inside' Timelapse Records 7. Sonic Species - 'Smashing the Veil' Nano Records 8. Lyktum - 'Divine Enchantment' Iono Music 9. Lifeforms, Symbolic - We Are Awakening' Iboga Records 10. Astrix, Freedom Fighters - 'Burning Stones' VII





VON FARBENFROHER SKATE ART BIS HIN ZU PSYCHEDELISCHER STREET ART CHRIS DYER'S POSITIVE CREATIONS

Wenn es um Skaten und Spraysen in der psychedelischen Kunstszene geht, fällt ein Name meist sofort: Chris Dyer. Der Skateboarder schafft es tatsächlich sich die Straßen förmlich anzueignen.

Chris Dyer ist ein peruanisch-stämmiger Künstler, der aktuell in Montreal, also am süd-östlichsten Zipfel Kanadas, lebt. Als Skateboard Graphic Artist und Street Artist ist er international bekannt für seine visionäre Kunst auf runterge-rockten Skateboards. Seine Kunstwerke thematisieren die kulturelle und spirituelle Einheit der Menschheit und alles darüber hinaus. Seit Kurzem hat er begonnen

sein Wissen und seinen Geist nicht nur durch seine Kunstwerke zu verbreiten. Er gibt Kurse und bietet Workshops für Künstler an. Außerdem öffneten Institutionen wie das Museum of Fine Arts in Montreal ihre Türen für ihn und seine inspirierenden Malereien. Jüngste Workshops kombinierten Kunstunterricht sogar mit schamanischen Zeremonien, die im Dschungel Perus stattfanden.

Skate Art und Straßenkunst

Chris begann schon in jungen Jahren mit dem Skateboarden und schätzt noch heute seine Leidenschaft. Durch Sprühen, Pinseln oder Tauchen von Gemälden auf kaputten Skateboards, die er im Laufe der Jahre geritten und gesammelt hatte, begann seine künstlerische Laufbahn. Bald arbeitete Chris für viele verschiedene Skatemarken, aber heute macht er eher wenig künstlerische Board-Malerei und ist in letzter Zeit zu Installationen oder riesigen Wandbildern übergegangen. Die Motive sind immer bunt und verbreiten eine riesige Ladung positiver Schwingungen - genau wie das auf dem Cover.

In diesen Tagen ist das Spraysen eigentlich die Hauptaussdrucksform von Chris. Seine Idee ist, die Welt schöner zu machen und seine Spuren zu hinterlassen, während er den Globus erkundet. Auf diese Weise hat er Schritt für Schritt einen sehr eigenständigen und wirklich einzigartigen Stil entwickelt. Seine Gemälde strotzen vor Farbvielfalt und verbinden tiefe psychedelische Gedanken mit einer hochenergetischen Ausdrucksweise. Aber es geht noch weiter: Chris macht Kunst, die als psychedelische Street Art bezeichnet werden könnte.



www.positivecreations.ca

VAPOSHOP



- Der #1 Vaporizer Spezialist
- Aussergewöhnlicher **Service**
- **Gratis Versand** für alle Vaporizer

www.vaposhop.de

FROM COLORFUL SKATE ART TO PSYCHEDELIC STREET ART CHRIS DYER'S POSITIVE CREATIONS

When it comes to riding and writing in the psychedelic art scene, one of the most most lauded names ist Chris Dyer. This skateboarding Artist really owns the streets.

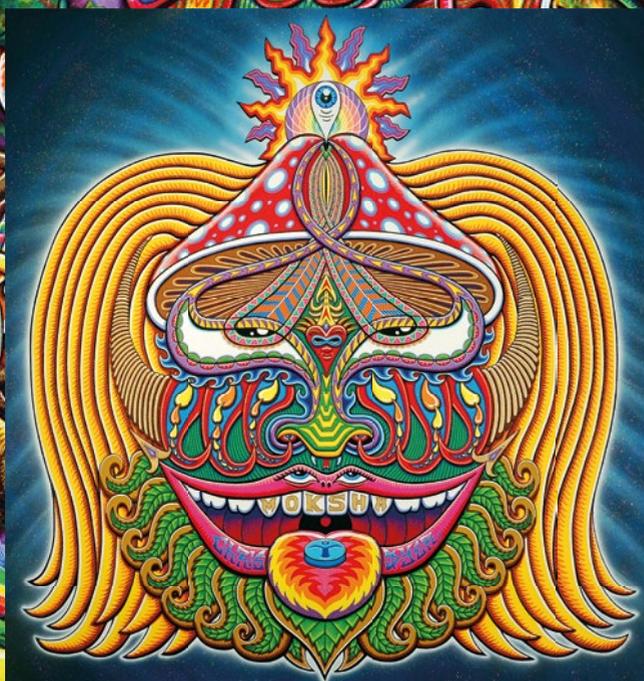
Chris Dyer is a Peruvian artist wo is currently based in Montreal, Canada. As a skateboard graphic artist and also street artist he is internationally known for his visionary art on broken Skateboards or canvases and murals worldwide. The main theme seen in his artwork is the cultural and spiritual oneness of humanity and beyond.

More recently he started spreading his knowledge and spirit not only through his artworks. He gives painting workshops and offers courses for artists. Therefore, institutions such as the Montreal Museum of Fine Arts opened his doors for him and his inspirational paintings. Recent workshops combined art classes with shamanic ceremonies, happening in the jungle of Peru.

Skate Art and Street Art

Chris started skateboarding at a very young age and is still cherishing his passion today. By spraying, brushing or dipping paintings on broken skateboards that he had ridden and collected over the years, his art career get off to a good start. Soon, Chris worked for many different skate brands but nowadays, he does way less fine art board paintings, and has more recently moved into whole installations or huge painted walls. The motives are always colourful and spread a huge load of positive vibes – just like the one on the cover. These days, spray paint is one of Chris' main mediums. His intentions are to beautify the world and leave his trace as he explores the globe. In this way he developed step by step a very independent and truly unique style. His paintings are bursting with colours and combine profound psychedelic ideas with a highly energetic clarity. But there is even more: He pursues an approach that could be described as psychedelic Street Art.

www.positivecreations.ca

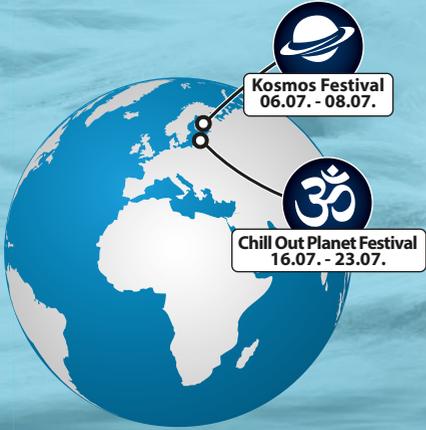


mushroom
magazine

FESTIVAL MAP



WWW.MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FESTIVALMAP



Kosmos Festival
06.07. - 08.07.

Chill Out Planet Festival
16.07. - 23.07.



IRELAND

UK

Psy-Fi Festival
15.08. - 19.08.



Antigravity
25.01. - 28.01.



FRANCE

Hadra Trance Festival
06.09. - 09.09.

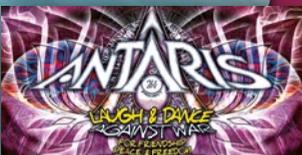


Seeds Of Freedom Festival
06.07. - 08.07.



Own Spirit Festival
12.07. - 17.07.

**MANY THANKS TO THE
MAIN SUPPORTERS
OF THE FESTIVAL MAP**



JUNE 2018

15.06. - 17.06.

Sommernachtstraum

Zapel / Germany
forrest-explosion.de

15.06. - 16.06.

Goa Gil Open Air

Flugplatz Tutow / Germany
goagil-party.de

21.06. - 24.06.

UFO BUFO

Klokocov / Czech Republic
ufobufo.eu

27.06. - 01.07.

Burning Mountain

Zernez / Switzerland
burning-mountain.ch

29.06. - 01.07.

Reisefieber XIV

Scheltenpass / Switzerland
reisefieber-schelten.ch

JULY 2018

04.07. - 09.07.

One Love Festival

Filisur / Switzerland
onelovefestival.ch

05.07. - 08.07.

Flow Festival

Eggendorf / Austria
flow-festival.at

06.07. - 08.07.

Kosmos Festival

Närhilä / Finland
kosmosfestival.fi

06.07. - 08.07.

Seeds Of Freedom Festival

Celorico da Beira / Portugal
psytickets.pt/freedom

12.07. - 17.07.

Own Spirit Festival

Aragon / Spain
ownspiritfestival.org

13.07. - 16.07.

Antaris Project

Stölln / Germany
antaris-project.de

16.07. - 23.07.

Chill Out Planet

Pskovskaya Oblast, Russia
chilloutplanet.ru

19.07. - 22.07.

Goadupa Festival

Baligród / Poland
goadupa.pl

AUGUST 2018

03.08. - 05.08.

Bachblyten Festival

Schleswig Holstein / Germany
bachblyten-festival.com

03.08. - 05.08.

CaMaKaVuM Festival

MeckPomm / Germany
camakavum.com

06.08. - 12.08.

Samsara Festival

Siófok / Hungary
samsarafestival.eu

11.08. - 12.08.

Humpty Dumpty Open Air

Hamburg / Germany
bit.ly/humpty-dumpty-2018

13.08. - 19.08.

New Healing Festival

Preddöhl / Germany
newhealing.de

14.08. - 20.08.

WAO Festival

San Venanzo / Italy
waofestival.org

15.08. - 19.08.

Psy-Fi Festival

Leeuwarden / Netherlands
psy-fi.nl

23.08. - 26.08.

Wonderland

Waldfrieden / Germany
wald-frieden.de

23.08. - 27.08.

Free Earth Festival

Halkidiki / Greece
freeearth-festival.com

24.08. - 26.08.

Lala Festival

Gut Ovendorf / Germany
lalafestival.org

30.08. - 03.09.

Indian Spirit

Eldena / Germany
indian-spirit.de

AUGUST 2018

06.09. - 09.09.

Hadra Trance Festival

Vieure / Germany
hadra.net

JANUARY 2019

25.01. - 28.01.

Antigravity

NSW, Australia
facebook.com/
antigravityevents



New Healing Festival

ONE WEEK OF MUSIC, ART AND INSPIRATION

.....
On Stage

ADRIAN ATMA • AKASHA PROJECT • BABEK BODIEN • BIRKETT HALL • CAROLINA EYCK
FAIRY SPACE DUB SYSTEM • ESTAS TONNE • KENTA HAYASHI • MIROSLAV GROSSER
MORGAINE TJORBEN • NOADI • PEPE DANZA • RUDI WIENAND • SHOSHANA
STEVEN LOPEZ • SXANATA SKULL • THE BHAKTAS • URIA • VIOLA LIVERA • YM AY

.....
Celebration Stage

AKSHAN • ARTYFICIAL • BIONIX • CHAMPA • COMPLEX SOUND • COSMIC VIBRATION • GABY
DRUCKVERDELER VS. BIM • ELEA • ELECTRIC UNIVERSE • ETNICA • MA FAIZA • MELBURN • MISS BUTTERFLY
MOST WANTED • ONERO • PLEIADIENS • PROTONICA • SMALLTOWNFREAKZ • SATI • SUDURAYA
SYMPHONIX • TIPPI TOWN ALLSTARS • TOTAL ECLIPSE • TURAYA • VARGO • X-DREAM • XSI • YOUNG KIM

.....
Electronica Stage

AKSHAN • ATISHA-CREW • GRAINS OF SOUND • LICHTRAUM • MATTIS MELODY • MIXMASTER MORRIS
OTTO SCHIER • SCHACHMUSIK • SIBYLL MANDRAGORA • SOLAR FIELDS • STEFAN FEUERHAKE

.....
Healing Programme

AGNIHOTRA • BADESPAB • BUGGENG • CHIXERCISE • DRAIKINI MOHERSHIP • DAO-SENSING • DISCUSSIONS
EARTH-TEMPLE • ENERGY-TANSMISSIONEN • FLOATING • FREIRAUM DER EINHEIT • GONG-TEMPEL • GODD
HOOLA-HOOP • HYPNOSE • KIDS-SPACE • KOSMISCHE OKTAVE • MANTRING • MASSAGE • MEDITATON
NEURO-SCIENCE • PHILOSOPHY • QI-GONG • SLACKLINE-PARK • SOUND-LABOR
TAI CHI • TALKS • TANTRA-SPACE • WELLNESS • YOGA • ZEN



13. - 19. AUGUST 2018
BADESEE PREDDÖHL (GERMANY)

WWW.NEWHEALING.DE  FACEBOOK.COM/NEWHEALINGFESTIVAL

Burning Mountain Festival

27.06. – 01.07.2018 • Zerne / Schweiz



"We're building a new stage with movable parts. This one is gonna be a real premiere." An interesting announcement, made with a huge smile. Even more interesting because it comes from one of the heads behind Burning Mountain, one of the biggest and most spectacular festival in beautiful Switzerland. The stage project is facilitated with the help of the South African decoration crew Zaraz who got invited to Europe for the very first time. The festival with the spectacular mountain location has even more news: This year the action will last not only 4, but 5 days – starting on Wednesday already. This extension seems well worth it, as the program – not only the musical one – looks superb once again: "This year I'm looking forward to many new artists who take part in the festival, and the workshops that are really exciting" says one of the promoters. "Also I'm super happy to see the SpinTwist guys again. And that we managed to get Vini Vici on board..." By the way: The name Burning Mountain refers to the tradition that at the end of the festival there's a whirling ritual with dancers, fire artists and a spectacular light show during which a huge fire is started – eventually parts of the festival will be burned.

„Wir konstruieren eine neuartige Bühne mit beweglichen Teilen. So etwas wird eine Premiere.“ Eine interessante Ankündigung, die uns da grinsenderweise gemacht wird. Umso mehr, da sie von einem der Köpfe hinter dem Burning Mountain kommt, eines der größten und spektakulärsten Festivals in der Schweiz. Offenbar holt man für dieses Projekt erstmals das Dekoteam Zaraz aus Südafrika nach Europa. Das Festival mit der atemberaubenden Berg-Location hat noch mehr News: Dieses Jahr wird nicht nur 4, sondern 5 Tage gefeiert – es geht schon am Mittwoch los. Löhnen tut sich das allemal, denn das Programm – nicht nur das musikalische – ist wieder

mal extrem üppig: „Ich freue mich dieses Jahr sehr auf die vielen neuen Künstler, die am Festival teilnehmen und die Workshops, welche ebenfalls sehr spannend tönen,“ sagt einer der Veranstalter. „Zudem bin ich wahnsinnig froh die Jungs von SpinTwist wieder zu sehen. Auch, dass wir nochmals Vini Vici verpflichten konnten...“ Übrigens: Der Name Burning Mountain verdankt sich der Tradition, dass am Ende in einem wirbelnden Ritual aus Tänzern, Feuerkünstlern und einer einmaligen Lichtshow ein Großfeuer entzündet wird, in dem Teile des Festivals verbrannt werden.

www.burning-mountain.ch



A 5 DAY INTERGALACTIC PSYCHEDELIC TRIBAL GATHERING IN A PRISTINE ALPINE LOCATION

burning mountain FESTIVAL

WELCOME TO VALHALLA

27 JUNE - 1 JULY 2018

ZERNEZ, SWITZERLAND

5 DAYS ROUND THE CLOCK FESTIVAL, FUNCTION ONE SOUNDSYSTEM, 4D MULTICOLOR LASERSHOW, PYRO SHOW, DANCE ACTS, WORKSHOPS, VISIONARY ART GALLERY, INTERNATIONAL LINE UP, 4 DANCEFLOORS, 2 BARS, FREE CAMPING, MARKET, INTERNATIONAL STREET FOOD STALLS, SHOWERS, RIVER & BEACH, FIRST AID, FREE SHUTTLE BUSES

NEELIX *DE* **VINI VICI** *ISR* **LIQUID SOUL** *CH*
FABIO & MOON *DE* **PHAXE** *DK* **DAY.DIN** *DE*
OMIKI *ISR* **AUDIOMATIC** *DE* **RANJI** *ISR*
TRIPICAL *THA* **MORTEN GRANAU** *DK*
KLOPFGEISTER *DE* **GHOST RIDER** *ISR*
UPGRADE *ISR* **METRONOME** *SWE* **WAIO** *BRA*
ANIMATO *ISR* **HATIKWA** *DE* **KRAMA** *GRE*
BIZZARE CONTACT *ISR* **KULARIS** *BRA*

DAPANJI - SI-MOON - SILENT SPHERE - MUESTIK - BASSFORSCHER
LOVE GUN - MIGUZ - PROFILER - RÜCKSICHT - SIMPLY SIMON

AND MUCH MORE

www.burning-mountain.ch



starticket

FLOW FESTIVAL

05.07. – 08.07.2018 • Eggendorf / Austria

FLOW is the mental state of operation in which a person performing an activity is fully immersed in a feeling of energized focus and involvement: A talk with Austria's prime open air spectacle.

How did it flow last year?

2017 was a great FLOW year, we were again growing in a good manner with many international freaks from all over Europe. We became the biggest Psytrance festival in Austria, but we managed to keep the cosy family-feeling of "the old days". It's still the meeting point for all the Austrian freaks of every age!

And where are things flowing this year?

There's the fantastic main stage design by AnzuCreations with

amazing mappings from TAS and El Geko – unique in Europe! Another focus is to make festival life even easier for the FLOWers. For example we banned all chemical toilets from the festival and replace them with öKlo toilets, a highly motivated Austrian project. Also hot showers for everyone.

Some words about the flow of music, please!

Merv from Eat Static will pick us up for a ride to another galaxy on Sunday morning. Amongst others, Dickster, Burn in Noise, Fungus Funk will work the main floor and Liquid Soul on the afternoon puts us in a deep flow experience... Don't miss the sets from Kajola and Pendulux, both released their debut album on FLOW EV Records in 2018, still climbing up the Psytrance Charts.

www.Flow-festival.at

Als FLOW bezeichnet man den Geisteszustand in dem eine Person voll und ganz in einer Tätigkeit aufgeht, wobei diese konzentrierte Vertiefung als sehr beglückend erlebt wird: Ein Gespräch mit Österreichs größtem Festival.

Wie war der Flow letztes Jahr?

2017 war ein hervorragendes FLOW Jahr, wir sind dank vieler internationaler Freaks aus ganz Europa nochmal gewachsen, auf gesunde Weise. Wir sind zum größten Psytrance Festival in Österreich geworden, ohne aber den gemütlichen Family-Vibe der "alten Tage" zu verlieren. Es ist immer noch der Treffpunkt für österreichische Freaks aller Altersklassen!

Und wohin fließt es dieses Jahr?

AnzuCreations gestalten ein fantastisches Design für die Hauptbühne mit tollen Mappings von TAS und El Geko – einmalig in Europa! Außerdem konzentrieren wir uns darauf, das Festival-Leben für die FLOWers noch angenehmer zu machen. Z.B. haben wir uns von allen Chemie-Klos getrennt und stattdessen nur noch die öKlo Toiletten eines sehr motivierten österreichischen Projekts. Und es fließen heiße Duschen für alle.

Ein paar Stichworte zum FLOW der Musik, bitte!

Merv von Eat Static wird uns am Sonntagmorgen für eine Spazierfahrt durch den Weltraum abholen. Dickster, Burn in Noise, Fungus Funk und andere bringen den Mainfloor zum Beben und Liquid Soul kredenzt uns am Nachmittag ein Flow-Erlebnis vom feinsten... Nicht vergessen: Die Sets von Kajola und Pendulux, beide haben 2018 ihre Debütalben auf FLOW EV Records veröffentlicht, beide sind in den Psytrance Charts immer noch im Steigflug.



one love FESTIVAL

04.-09.07.2018

«ROOTS OF LOVE»

www.onelovefestival.ch

HILIGHT TRIBE (F) - SARAH LESCH (DE) - ALPHA PORTAL (ISR) - AJJA (CH) - ASTRIX (ISR)
ACE VENTURA (ISR) - LAUGHING BUDDHA (UK) - OUTSIDERS (ISR) - SUNTREE (ISR)
BUBBLE (ISR) - PSYKOVSKY (RUS) - RYANOSAURUS (AUS) - TETRAMETH (AUS) - ATRIOHM (MK)
ZYCE (SRB) - TALPA (SRB) - HYPOGOE (IT) - IMAGINE MARS (ISR) - PETTRA (ISR) - SUDUAYA (FRA)
OXIDAKSI (ISR) - GABRIEL ANANDA (DE) - PHANATIC (ISR) - QUEROX (DE) - GIUSEPPE (IT) - KALA (SLO) and many more...



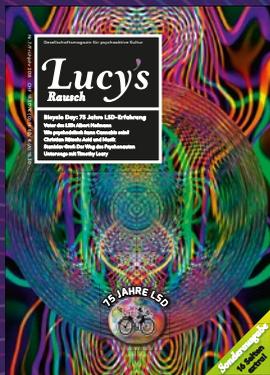
Bergün Filisur
Das Bändli

starticket
www.starticket.ch

Location:

FILISUR
SWITZERLAND

«Ein sehr gelungenes Magazin rund um psychonautische Themen»



Lucy's Rausch – das Gesellschaftsmagazin für psychoaktive Kultur.



Schwerpunktthemen:

Cannabis · Psychedelische Kunst · Safer-Party · Ethnobotanik

Mit Artikeln zu diesen Themen: Bicycle Day: 75 Jahre LSD-Erfahrung • Neues aus der CBD-Forschung • Ludlow, Der Haschisch-Esser • Lucy's Hänflinge • Acid-Pioniere: Albert Hofmann / Timothy Leary / Stan Grof • Wie psychedelisch kann Cannabis sein • Christian Rättsch: LSD und Musik u.v.m.

Interessante Abo-Angebote!

www.lucys-magazin.com

Lucy's Nummer 7

ISBN 978-3-03788-475-1

128 Seiten

Format 20 x 26,5 cm,

Hochglanzmagazin

Fr. 18.50 / € (D) 14.80 / € (A) 15.20

erscheint am 19. April 2018



Lucy's Null-Nr.

Lucy's Nr. 1

Lucy's Nr. 2

Lucy's Nr. 3

Lucy's Nr. 4

Lucy's Nr. 5

Lucy's Nr. 6

NACHTSCHATTEN
VERLAG

Nachtschatten Verlag AG

Kronengasse 11
CH-4500 Solothurn

www.nachtschatten.ch
info@nachtschatten.ch

WAO FESTIVAL

14.08. – 19.08. • San Venanzo / Italy

A festival with a strong focus on quality music, and an equally strong focus on all the non-musical aspects that make the psychedelic scene groundbreaking and unique. Even to get there looks like quite an experience.



Photo by Ashoman Saikou

Apparently even the journey to WAO is quite spectacular...

Yes! The journey to WAO Festival through Italy is literally sprinkled with beautiful places that we are advising our participants to visit. You can find the list of these wonderlands both on our website and social media as WAO Places, and we highly recommend everyone who's in love with natural environment, art and history to take some time for these before or after the event, as a completion of the experience that WAO Festival has to offer.

Anything else the scene should know?

WAO Festival aims to be an example of how our psychedelic scene can be a powerful tool to make a real change in the world, bringing benefits to the local communities that host our events and the environment itself. We strive to provide our participants with a memorable experience made of both fun and reflective times, with the hope to bring a positive impact on their life and the world around them.

www.waofestival.org

Actually who is WAO Festival?

The WAO Festival team was born with the aim to spread environmental awareness, eco-architecture and sustainable lifestyles through cultural events that could be appealing for the new generations. Inspired by the main transformational festivals around the world, we have tried since the beginning to apply the principles of permaculture to the organization of a festival focused on the cultural aspects and, of course, our beloved Psytrance.

Please complete this sentence: WAO is perfect for festival-goers who...

...are looking for a meaningful experience that blends together a

cutting-edge Psytrance lineup with a breathtaking natural landscape, almighty bamboo structures and decorations, a very special Alternative Stage and well developed Cultural & Healing Areas.

What are musical highlights for you?

We are very much looking forward to the performances of Kalya Scintilla, Electrypnose and Eat Static: These are three of the main acts of our dance playground and the quality of their performances is known all around the globe – as well as Merkaba, Sonic Species, Parasense, Southwild and many more included in the lineup of WAO 2018.



WAO FESTIVAL 2018

14-19 AUGUST 2018
SAN VENANZO - CENTRAL ITALY

MAIN STAGE

KALYA SCINTILLA • EAT STATIC • SONIC SPECIES • ELECTRYNOSE
PARAENSE • MERRABA • SOUTHWILD • BASTALIENS • REGAN • KIM
FILTERHEADS • MICRODOT • DUST • LOONAGY • MENTAL BROADCAST • SUBVERSO
JOURNEY • WILL O WISP • DELIRIUM TREMENS • HYPEREGGS • EARTHWORM • TOTO
PYKIA • MYSTERION • BACK TO MARS • HASHASHIN • 1SDIRTY • QUANTA
ARASHA • NITIN • YOHEI • TILT • FROSTBITE • *AND MANY MORE...*

ALTERNATIVE STAGE

EAT STATIC • BARRIO LINDO • BILLY CASO • M.RUX • RUTRANCE • DHAPI
EL LOREN • HALFRED • SOLUBLE SOUNDS • NAAN • JOHNY PABLO • *AND MANY MORE...*

15% DISCOUNT FOR ALL THE MUSHROOM MAGAZINE READERS
USE THE VOUCHER CODE WAOMUGH2018 VALID UNTIL 15TH JUNE

WWW.WAOFESTIVAL.ORG

6.-8.7.2018 Närhilä, Ristiina Finland

KOSMOS

FESTIVAL

**MORE THAN 200 ARTISTS ON 5 STAGES |
BEACH & SAUNA | CIRCUS | WORKSHOPS | ART GALLERY**

Giuseppe (IT) | Eeon (UK) | Ingrained Instincts (UK) | Neuroplasm (UK) | Onkel
Dunkel (DK) | Pantomiman (RU) | Sumiruna (AU) | Uka Uka (IT) | Necropsycho (BR) |
Gotalien (IT) | Liink (FR) | Alien Trancesistor (IN) | Daksinamurti (DE) | Ganeisha (PT) |
Hu Gadam (DE) | Aavepyörä | Calamar Audio | Khaiku | Luomuhappo | Nebula
Meltdown | Praktika | Psydog | Salakavala | Scum Unit | Squaremeat | Vertical

John 00 Fleming (UK) | Minilogue aka Marcus Henriksson (SE) | Keith Carnal (NL) |
Sigil (PT) | Rafaele Castiglione (DE) | Baba Sikander (DE) | Robin Triskele (UK) |
RinneRadio | Kiwa | Dreadlock Tales | Virta | Hadal Sherpa | Cosmic Touch

Tickets: tiketti.fi or Cybershop
www.kosmosfestival.fi

SAMSARA FESTIVAL

06.08. – 12.08.2018 • Balaton Lake / Hungary

Make a change in the world: A popular phrase these days. Samsara actually takes action. The festival in Hungary has a very convincing approach how fun, awareness and charity can go together.

Simon Posford will pre-open Samsara with a 3-hour best-off set of his projects Hallucinogen, Shpongole and Younger Brother: Sounds great, doesn't it? But it comes even better: The artist donates half of his fee to Dharma, a project that helps disadvantaged young adults suffering from psychological disorders by involving them therapeutically in a horse rescue shelter. This non-profit organization with its animal rights and social focus was developed by Samsara Festival's social responsibility program. A very real example for making a change in the world!

The beautiful thing about Samsara is that it fuels this kind of charitable activity through a festival experience that is, plain and simple, absolute stunning. If you're into music, have a look at the lineup – it tells a story of its own. The Psychedelic Yoga Village and the 1st Land Art Finissage are just two examples of the rich non-musical program. And here's another exciting fact: The location of Samsara is just 30 km from Ozora, at Balaton lake, and it opens its gates the moment Ozora is over.

www.samsarafestival.eu

Die Welt zum Besseren verändern: Das hört man dieser Tage oft. Samsara macht tatsächlich was. Das Festival hat einen überzeugenden Ansatz, wie man Spaß, Achtsamkeit und Wohltätigkeit unter einen Hut kriegt.

Simon Posford spielt zum Pre-Opening ein 3-stündiges Best Off Set seiner Projekte Hallucinogen, Shpongole und Younger Brother: Klingt Spitze, oder? Es kommt noch besser: Der Künstler spendet die Hälfte seiner Gage an Dharma, ein Projekt das benachteiligten Jugendlichen mit psychischen Problemen hilft, indem es sie therapeutisch mit geretteten Pferden zusammenbringt. Diese Non-Profit Organisation mit ihrem sozialen und Tierschutz-Schwerpunkt wurde als Teil des Programms "Soziale Verantwortung" vom Samsara entwickelt. So gelingt es also tatsächlich, wohltätige Projekte durch ein Festival zu finanzieren, das einfach nur Spaß macht. Wenn du auf Musik stehst, schau dir das Lineup an – er erzählt seine ganz eigene Geschichte. Das Psychedelic Yoga Village und die erste Land Art Finissage sind nur zwei Beispiele aus dem umfangreichen Nicht-Musik-Programm. Auch schön: Die Samsara findet gerade mal 30km von der Ozora entfernt statt, am Balaton See, und öffnet ihr Tore unmittelbar nachdem die Ozora vorbei ist.

SAMSARA

4th Europe Edition 6-12 August - Hungary

[facebook/samsarafestivaleurope](https://www.facebook.com/samsarafestivaleurope)

Simon Posford 3HRS ALL-TIMES

Shpongle/Hallucinogen/Younger Brother LIVE SET

Ott, Poppy Ackroyd, Be Svendsen, Solar Fields,
Ott & The All-Seeing I, Entheogenic, Kaya Project,

Carbon Based Lifeforms, Juno Reactor,

Korai Trancemission, Manifestor, Avalon,

Gaudi, Sonic Species, Matsumoto, Suduaya,

Gaudi & Allstars Orchestra, Tripswitch

Zen Mechanics, Operentzia, Astropilot,

Animato, Cubixx, Side Liner, Shakta,

Astral Waves, Globular, Photosynthesis

Zero Cult, Hibernation, Zen Baboon,

Dynamic Illusion, Oleg, Calm Spirit,

Crazy Astronaut, Silas Neptune, Anasa

E-Mantra, Aurorax, Nebula Meltdown,

Stereomantra, Traum Atlas, Mindbenderz,

Insector, Vedat Akdag, Abrion, Anoebis,

Kliment, Boohna, Cosmicleaf, Hruscov,

Flembaz, Psylocibian, Colorstar, Indra, Aythar,

Temperini, Spiralmaze, Fjodor, Psymon, Adis Abbe,

Kraak, Miso, Marco Cadena, Appha Key, Benho, Yatao,

(to be continued)

Wonderland Festival

23.08. – 26.08.2018 • Stemwede near Osnabrück / Germany

For many people it is a tradition that is repeated every summer, the Wonderland festival. This year the festival takes place at the familiar location of Waldfrieden again.

Colourful lineup and even more colourful floors

After Hai in den Mai means before the Wonderland, and so between August 23rd and 26th many people from all over Germany and Europe will travel to Stemwede near Osnabrück to spend a weekend in Wonderland. The lineup with names like Parasect, Headroom or Electrynose invites you to dance extensively on the three floors.

Various workshops and a healing area

At the festival you can spend the day not only on the floors, but also in various forms of yoga and

other workshops such as a didgeridoo course. The Healing Area offers space to relax and there will be various more laid-back music styles in the form of live music.

One of the most beautiful locations in Germany

On the wide area there is a lot to discover for all visitors. The beautiful area offers the visitors a lot of other possibilities to spend the day besides pretty good music, you also can enjoy the eponymously lovely nature which encloses the festival area.

www.wald-frieden.de

Für viele Leute ist es eine Tradition, die sich jeden Sommer wiederholt, die Wonderland. Auch in diesem Jahr findet das Festival wieder an gewohntem Ort im Waldfrieden statt.

Buntes Lineup und noch buntere Floors

Nach Hai in den Mai heißt vor der Wonderland, und so werden zwischen dem 23.08 und 26.08. viele Leute aus ganze Deutschland nach Stemwede in der Nähe von Osnabrück reisen, um ein Wochenende im Wonderland zu verbringen. Das Lineup mit Namen Parasect, Headroom oder Electrynose lädt auf jeden Fall zu ausgiebigem Tanzen auf den drei Floors ein.

Verschiedene Workshops und eine Healing Area

Das Festival bietet aber neben den Floors noch andere Möglichkeiten den Tag zu verbringen, so kann man neben verschiedenen Formen des Yogas auch weitere Workshops wie z.B. einen Didgeridoo Kurs besuchen. Die Healing Area bietet Platz zum Entspannen und dort werden verschiedene entspanntere Musikrichtungen in Form von Livemusik laufen.

Eine der schönsten Locations Deutschlands

Auf dem weitläufigen Gelände gibt es für alle Besucher eine Menge zu entdecken. Die wunderschöne Area bietet für die Besucher neben ziemlich guter Musik eine Menge an anderen Möglichkeiten den Tag zu verbringen oder einfach nur die namensgebende Natur, die das gesamte Gelände umschließt, zu genießen.

CAMAKAVUM FESTIVAL

03.08. – 05.08.2018 • Benzin / Mecklenburg Vorpommern / Germany

Hinter dem Camakavum Festival stecken Dreamwörx, ein Deko & Veranstalterteam aus Schwerin. Bereits Anfang 2012 lief die erste Camakavum Indoor Party, bis heute fand sie schon 16 mal statt, aber auch andere Partyreihen mit verschiedenen Konzepten wie die Padachayo, Eargasm & Sayakade-Lika sind ihren Köpfen entsprungen. An Erfahrung am Veranstalter fehlt es ihnen also nicht, aber auch in Sachen Aufbau sind Dreamwörx erprobt und haben unter anderem schon beim Psy Circus, Sommernachtstraum, bei der ersten Second Horizon und vielen anderen mitgewirkt. Ihre

gesammelte Erfahrung nutzen sie nun, um ihren Traum vom eigenen Festival wahr werden zu lassen. Vom 3.–5. August findet auf dem charmanten Gelände der alten Ziegelei Benzin, in Mecklenburg Vorpommern, erstmalig das Camakavum Festival statt. Auf 3 Floors gibt es feinsten Psytrance & Progressive, Darkpsy & Hitech sowie auch Techno zu hören, Größen unserer Szene wie z.B. Captain Hook, Kashyyk, U-Recken, Gotalien, Hypogeo, Virtuanoise und viele andere werden zu Gast sein. Das Augenmerk liegt neben der Musik auch auf Kunst und viel Liebe zum Detail, unter anderem



wird es eine Street Art Galerie geben. Du darfst gespannt sein...

www.camakavum.com
[fb.com/camakavumfestival](https://www.facebook.com/camakavumfestival)

3-5. August 18

Ziegelei Benzin - North Germany

CAMAKAVUM

FESTIVAL

3 Days . 2 Nights . 3 Floors . over 70 Acts

Progressive / Psytrance

Android Spirit . Atacama . Bim . Boom Shankar . Captain Hook . Cezzers
Drukverdeler & Dj Bim . Faders . H.O.G. . Hypogeo . Jetlag . Jilax . Kopel . Lars Lee
Lumiax . Naresh . N3xt . Onero . Parasect . Phazed . Portal . Rewind . Ritanis
Schkm . Shibass . Sokrates . Tickets . Tetz . Tezla . U-Recken

Hitech / Darkpsy

AbraLabim . Abyss Ooze . Arhitech . Biomekanik . Djane Psynonima . Evil Monkey
Gotalien . Gotavat . Highko . Jesus Raves . Kanibal Holokaust . Kanibal Raves . Kashyyk
Kasoptix . Mark Day . Medical Drop . Megalopsy . Mimic Vat . Place of Error . Psycko
Psychobrain . Roudy . Select Project . Totum . Virtuanoise . Zigurat

Tickets & Informations

Only Presale . Limited to 1000 People . from 55€-75€

www.camakavum.com



13.–16. Juli 2018 / Flugplatz Otto Lilienthal / Stöln

24. ANTARIS PROJECT

The ANTARIS UFO is approaching: The 24th edition of the four-day festival is happening on the second weekend in July with the usual incredible shows on all floors, top lineups but this year also something new: the sound system, the red dragon by Clear Sound, which the usual 8-point setup delivering first-class listening pleasure. The space deco on the main floor is animated by video mapping on the roof: taking you deep into the universe! The chill out is growing and thriving: some DJs and acts from trendy Berlin clubs are there to create an alternative atmosphere. In the SPIRITUAL CIRCLE you can recharge your body and mind, for example at yoga and Zen workshops. And Football fans will be able to watch the world cup. Tickets are available under www.antis-shop.de/tickets

Laugh & Dance

It's for your eyes, your ears and your heart!

ANT-ARIS = Gegen Krieg!

For friendship, peace and freedom!

Das ANTARIS-Ufo ist im Anflug: Die 24. Nummer des Vier-tages-Festivals steigt am zweiten Juli-Wochenende mit gewohnt fetter Show auf allen Floors, Spitzen-Lineup und frischem Wind: Es gibt ein neues Soundsystem, der rote Drache von Clear Sound, das euch im 8-Punkt-Setup bedient und erstklassigen Hörgenuss liefert. Die Space-Deko auf dem Mainfloor wird animiert durch Video-Mapping auf dem Dach: Abflug durchs Universum! Der

Chill Out wächst und gedeiht: Einige DJ's und Acts aus angesagten Berliner Clubs sind mit dabei und kreieren eine alternative Atmosphäre. Im SPIRITUAL CIRCLE könnt ihr Body und Mind auftanken, etwa bei Yoga- und Zen-Workshops. Und: Könnt ihr euch erinnern? 2014, es war so schön!! Fußball-Fans können auch in diesem Jahr rund ums Endspiel mitfeiern. Karten im VVK gibt es unter www.antis-shop.de/tickets



A PSYCHEDELIC OPEN AIR GATHERING
4 DAYS 3 NIGHTS
 IN A MAGICAL LOCATION

ANTARIS

24 PROJECT

**LAUGH & DANCE
 AGAINST WAR**

FOR FRIENDSHIP,
 PEACE & FREEDOM

WITH

ASTRAL PROJECTION

EAT STATIC

QUADRASONIC

- ACE VENTURA
- ARKOMO
- BUZZ-T
- DICKSTER
- EARTHSPACE
- GABRIEL
- HANUMAN
- JIMBO
- MANDALA
- MORTEN
- NOMATIC
- SHIVATREE
- STARLING
- ACID MIND
- ARTYFICIAL
- CATAFISH & PHIL
- DIEPSYDEN
- EGORHYTHIA
- LE MAR
- HUMANIDS ON PROCESS
- JOHANN BLEY
- MARTIAN ARTS
- MORTEN GRANAU
- ONKEL DUNKEL
- SHORE BAR AXEL
- STRONTIUM DOGS
- TUNERAIDER
- AIDASKAN
- ALICE D JOANNA
- BASTI 79
- CHICAGO 1200 MICS
- ELEMENT
- GANDALF
- LULIC
- MATERIA
- MR TREE & MR JEANS
- PASA
- SINERIDER
- WAIIO
- ALTRUISM
- BRAINIAC
- CHOZEN JO
- DRIP DROP
- FLIEGE
- GIUSEPPE
- INGRAINED
- MA FAIZA
- M-AGUIRE
- NETI
- SCOTTY
- TARZAN
- WOOS
- ANJOLI
- BURN IN NOISE
- CHRIS ZIPPEL
- EARTHLING
- FUNGUS JONAS
- GOR INSTINCTS
- MAITIKA
- MISSING INKA
- NEUROPLASM
- SHIVAREE
- SOUTHWILD
- TOTAL ECLIPSE

13...16. JULY 2018
 NEAR BERLIN, GERMANY

TICKET PRESALE • SHUTTLE INFO
 AND MORE ON ANTARIS-PROJECT.DE

PSY-FI FESTIVAL

15.08. – 19.08. • Leeuwarden / Netherlands

For several years now, thousands of people have been making pilgrimages to Leeuwarden in late summer. It is Psy-Fi time again. For its sixth birthday we take a closer look at this festival

Seit einigen Jahren pilgern im Spätsommer tausende Menschen in die Niederlande, genauer gesagt nach Leeuwarden. Dann ist wieder Psy-Fi Zeit, zum sechsten Geburtstag werfen wir einen genaueren Blick auf dieses Festival.

Vier Floors und unglaublich viel zu entdecken

Neben dem Mainfloor gibt es noch einen Alternative Floor auf dem Freunde schnellerer Musik voll auf ihre Kosten kommen dürften. Der große Chill Out, der in jedem Jahr Festival etwas gewachsen ist, bietet ein wirklich gut zusammengestelltes Lineup. Neben drei psychedelischen Floors gibt es zudem noch das Global Theatre, in dem neben Drum `n` Bass, Balkan Beats und weitere nicht psychedelische Genres laufen.

Neben Musik auch Platz für Kunst

Das Gelände beinhaltet auch einen Art Space, dort werden auf 600 Quadratmetern verschiedene Kunstwerke von Künstlern aus aller Welt ausgestellt. Zudem wird es auf dem Festival eine Vielzahl von Aufführungen geben, von Theater über Feuershows bis hin zu Live Painting.

Schamanen und Djs aus aller Welt eingeladen

Auf den verschiedenen Floors des Festival werden einige der renommiertesten Psytrance Künstler zu hören sein, so unter anderem Atmos, Raja Ram, Cosmo und Oxidakasi. Aufgrund des Festivalthemas Shamanism hat die Festivalleitung zudem Schamanen aus aller Welt eingeladen, um die jahrhundertealte Tradition der Trance wieder mehr im Psytrance zu etablieren.

Four floors and an incredible amount to discover

Besides the main floor, there is an alternative floor on which friends of faster music should get their first taste. The big chill-out which has grown every year offers a really well arranged lineup. Besides the three psychedelic floors, there is also the Global Theatre where Drum'n'Bass, Balkan beats and other non psychedelic genres are played.

In addition to music, there is also room for art

The area also includes an Art Space, where various works of art by artists from all over the world are exhibited on 600 square metres. There will also be a variety of performances at the festival, from theatre to fire shows and live painting.

Shamans and Djs from all over the world were invited.

The various floors of the festival will feature some of the most prestigious Psytrance artists, including Atmos, Raja Ram, Cosmo and Oxidakasi. So there is something for every music taste. Due to the festival theme shamanism, the festival management has invited shamans from all over the world to re-establish the century-old tradition of trance in Psytrance.

psy-fi.nl



A SHAMANIC EXPERIENCE

15 - 19 AUGUST 2018

www.leeuwarden.nl

www.leeuwarden.nl

www.leeuwarden.nl

www.leeuwarden.nl

www.leeuwarden.nl



LEEWARDEN - NETHERLANDS



PSYCHEDELIC MUSIC & ARTS FESTIVAL



New Healing Festival

13. - 19. AUGUST 2018
BADESEE PREDDÖHL (GERMANY)
 WWW.NEWHEALING.DE  FACEBOOK.COM/NEWHEALINGFESTIVAL



Hennamalerei

Wenn es mal eine ganz besonderer Körperschmuck sein soll, muss ein Henna-Tattoo her. Sommerlich und vor allem hübsch anzusehen sind die schwungvollen Verzierungen und Mandala-Formen – aber sie bleiben nicht für immer. Henna-Tattoos halten so ziemlich genau eine Festival-Länge. Perfekt für eine Spontan-Aktion! Wer jetzt richtig Lust bekommen hat diese Art der Körperverzierung einmal selbst auszuprobieren, sollte sich einen Workshop mit einer professionellen Henna-Künstlerin wie Linda Mey nicht entgehen lassen. Schaut auf dem New Healing Festival im Riesen-Tipi vorbei und lernst wie ihr euer eigenes Henna-Tattoo malt!

Henna Painting

If you want to have a very festival-like body jewelry, you most certainly will love to get a henna tattoo. With the sweeping decorations and mandala forms It's pretty to look at - and it doesn't even last forever. Henna tattoos pretty much stick on the skin for the length of a festival. Perfect for a spontaneous tryout! If you would like to try this kind of body decoration for yourself, you shouldn't miss a workshop with a professional henna artist like Linda Mey. Visit the New Healing Festival and learn how to paint your own henna tattoo!



Soundhealing mit Tuulia

Ein spirituelles Spektakel bietet euch eine Singer-Songwriterin, die sich auf Joik-Gesang spezialisiert hat und in diesem Jahr als Vocal Coach und Shamanic Guide auch Sessions auf dem New Healing Festival anbietet. Was das genau heißt? Sie praktiziert „Soundhealing“ mit Hilfe ihrer Stimme, aber auch mit Trommeln und verschiedenen anderen Instrumenten. Tuulia, die eigentlich Joanna Annabella Tuulia Rosenbröjjer heißt, ist eine ausgebildete Musikerin und Sängerin aus Finnland. Interessierte können sich am Info-Stand auf dem New Healing Festival ausführlich über das Angebot und die Workshop-Zeiten informieren. Spaß macht die klangvolle Session mit Sicherheit!

Soundhealing with Tuulia

A spiritual spectacle is offered by a singer-songwriter, who is specialized in Joik singing and this year also offers sessions at the New Healing Festival. She presents workshops such as vocal coaching and shamanic guidance. What does that mean exactly? She practices „Soundhealing“ with her voice, but also with drums and various other instruments. Tuulia, whose actual name is Joanna Annabella Tuulia Rosenbröjjer, is a trained musician and singer from Finland. If you're interested you can inform yourself about the offer and the workshop times at the information stand at New Healing Festival. This is fun, for sure. And also a very sonorous session!

Diese und viele weitere Mitmach-Angebote, sowie jede Menge Inspiration, gibt's beim **New Healing Festival, vom 13. bis 19. August 2018, am Badeseer Preddöhl**. Alle Infos und Tickets findest du im Internet auf newhealing.de

Mit Achtsamkeit und Liebe gemeinsam Kochen

Mit Martins KARMAKITCHEN bekommt ihr auf dem New Healing Festival 2018 ein kulinarisches Essvergnügen serviert, dass euch mit Sicherheit jetzt schon Appetit macht. Küchen-Coach Martin nimmt die Teilnehmer in seinem Workshop ohne Umwege mit in die Welt der Yoginis und verbindet die mit der Kunst des Kochens und Essens. Er beseelt Gerichte und würzt mit Achtsamkeit. Kochkunst auf höchstem spirituellen Niveau ist für Ihn eine Erfüllung. Und das Ganze ist sogar vegan! Und die Gelegenheit in einem Workshop zu lernen, warum Geheimzutaten wie Liebe und Achtsamkeit zu wohl abgestimmten Speisen führen, die schmecken, klingt doch schon mal nach einem schönen Experiment. Das jedenfalls sorgt für einen rundum glücklichen Lebensgenuss.

Cooking with mindfulness and love

With Martin's KARMAKITCHEN you will be served a very special culinary treat at the New Healing Festival 2018. And it's sure to whet your appetite. In his workshop, kitchen coach Martin takes the participants directly into the world of yoginis and combines it with the art of cooking and eating.

He is flavouring dishes with spices and very special ingredients. Cooking at the highest spiritual level is an absolute fulfilment for him. And the whole workshop is vegan! The opportunity to learn in a workshop why secret additions like love and mindfulness lead to well-tuned dishes that taste good sounds like a pretty nice experiment. In any case, this workshop ensures a joyful moment of celebrating life.



Trommelpower im Drumcircle

Fühlst du den Beat? Juckt es dich beim Anblick einer Djembe in den Fingern und ein Tamburin oder Drumsticks kannst du auch nicht liegen lassen? Dann hätten wir da eine Idee... Wer Lust auf abendliches Trommeln und wilde Tanz-Sessions hat, kann sich auf dem New Healing Festival auf jeden Fall richtig austoben. Neben Musik und klassischen Workshops gibt's hier nämlich auch einen „Drumcircle“, also einen Trommel-Kreis. Und der geht richtig ab! Jung und Alt, Anfänger und Fortgeschrittene treffen sich jeden Abend, um sich im Tipi Town im Rythmus zu vereinen. Hört sich gut an? Dann lass dir dieses Sound-Spektakel nicht entgehen!

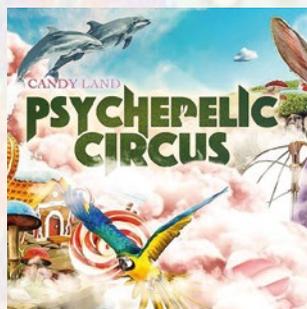
Powerful Drumcircle

Do u you feel that beat? Wanna give it a go every time you see a djembe? And you can't keep a tambourine or drumstick still either? Then we probably have an idea for you... If you fancy drumming in the evening and seek to try a wild dance session, you can give it a go at the New Healing Festival. In addition to music and classical workshops, there is also a drum circle. And it's really pure fun! People of all ages, beginners and advanced drummers, meet every evening to unite in the rhythm. Sounds good to you? Then don't miss this sound spectacle!



This and many other workshops, as well as lots of inspiration, will be on offer at the **New Healing Festival, from 13 to 19 August 2018, at the Preddöhl bathing lake**. All information and tickets can be found on the Internet: newhealing.de.

FESTIVALS & CLUBS



31.05.2018 - 04.06.2018

Psychedelic Circus OA Festival

19288, Göhlen

Acts: 3 of Life, Animato, Avalon, Azax, Berg, Bliss, Coming Soon, Fabio&Moon, G.M.S., Hatikwa, Ilai, Killerwatts, Laughing Buddha, Morten Granau, Neelix, Omiki, Perfect Stranger, Phaxe, Pixel, Rising Dust, Skyfall, Space Cat, Tristan, Waio, Warriors & many more

Deco: 3Delica

Orga: Psychedelic Circus

Web: psychedelic-circus.com



15.06.2018 - 16.05.2018

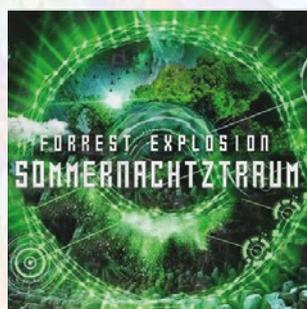
Goa Gil & Ariane Open Air

Flugplatz Tutow, Flughafenring 31,
Tutow

Acts: Ariane aka The Nimba, Goa Gil aka The Nommos

Deco: Free Optics, ExoMind, Visuvision, Soundviecher, Bee Effects, ThinkArt

Web: goagil-party.de, www.facebook.com/GoaGilOAGermany



15.06.2018 - 17.06.2018

Sommernachtztraum

Zapel bei Crivitz

Acta: Headworks, Chris Rich, Braincell, K.I.M, Liftshift, Justin Chaos, Cracked Nozes, Dirty Saffi, Martian Arts, One FUnction, Static Movement, Audiomatic, Krama Ismir, Schkm, Ritanis, Optical Delay, Psyleik, Egalo, Hog, Ayahuasca, Tivo & Ollom, Brain Drift Brothers, Memory Effect, Rich Liner, Jared, Psy-Diggen

Xtra: Laser- & Lightshow,

GOA

EVENTS & FESTIVALS

EXPRESS

MIT UNS ZU DEN BELIEBTESTEN
GOA-, PSYTRANCE- UND ELECTRO

FESTIVALS

info@goaexpress.de
www.meinfestivalbus.de
FB: GoaExpress Hamburg
Gruppe: Goaexpress Events & Festivals



Weberknecht

CLUB PLANNER

WEBERKNECHT WIEN

Lerchenfelder Gürtel 47-49

1160 Wien, Austria

www.weberknecht.net

facebook.com/Weberknecht.net

JUNE

Fr. 07 **Out Of Space**

zero gravity special

Kajola (zero gravity) & friends

Fr. 14 **Out Of Space**

Deeprog special

Sun Experience (Soundlab Pirates), Fullip (Deeprog, 24/7 Rec), Dj Origin - 24/7 Rec

Fr. 21 **Out Of Space**

lebeliebelache special

CABAN (lebeliebelache, FLOW EV Records), Shamanicdrums (lebeliebelache) & friends

every Thursday **"Out Of Space"**

For more program please check

www.weberknecht.net or

facebook.com/Weberknecht.net



Juice Club - pic: Udo Herzog

CLUB PLANNER

JUICE CLUB HAMBURG

Stresemannstr. 204-206

22769 Hamburg, Germany

www.juice-club.net

facebook.com/juiceclub.hamburg

JUNE

Fr. 01. **100% PROGGY**

Summer VibeZ

Proggy

Fr. 08. **PROGGY A LA CARTE**

Progressive psy

Fr. 15. **BRAIN VIBRATION's B-Day**

Progressive Psy + Proggy

Sa. 16. **SHADES OF PSY**

Psytrance

Fr. 22. **FAMILY AFFAIRS**

Progressive- Psytrance

Sa. 23. **I LOVE PROGGY**

Proggy, Off Beat

Fr. 29. **OUTER SPACE – Phase #3**

Forest + Nightpsy

JULY

Fr. 06. **PSY RE-EVOLUTION**

Progressive Psytrance

Fr. 13. **BRAZILIAN DREAMS**

Psytrance

Fr. 20. **THE HI-TECH DARK FOREST**

Forest + DarkPsy

Sa. 21. **I LOVE PROGGY**

Proggy, Off Beat

Fr. 27. **100% PROG**

Proggy + Off Beat

EVERY SUNDAY

8:00 – 20:00

Frühschicht – Laut & Gemütlich

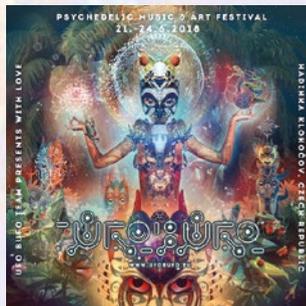
Der After Hour Club In Hamburg

Mit stetig wechselndem Line Up

Da zu Redaktionsschluß meistens nicht alle Infos zu den einzelnen Partys vorliegen, findet ihr im folgenden nur eine grobe Übersicht des Juice Club Kalenders. Das komplette Programm mit allen Infos und Links findet ihr im Netz unter juice-club.net oder facebook.com/juiceclub.hamburg. Schaut doch mal rein! ;-)



Fireshow, Chillarea, Big-Soundsystem, Campingarea, Cocktail Bar, Jewellery and Clothing, Food Stands,
Orga: Psy-Digger
Web: forrest-explosion.de



21.06.2018 - 24.06.2018

Ufo Bufo

Klokocov, Vitkov, Maravskolezsky Kraj, Czech Republic

Acts: Braincell, Brekeke, Electrynose, Fagin's Reject, Florian MSK, Hotep, Khaos Sektor, Purist, Scannt, Silent Sphere, Solar Spetrum, Spiritual Mode, Broth3rys, Cejn, Cummis, Daksinamurti, Darjeel, Ejczka&Pech, Flame, Havaya, Ian Blond, Inner, Jonah Moses&Jenda Legenda, Lolla, Maryosha, Meff, Mr. Gorby, Newteck, Ondrej Psyla, Petrix,

Psbindi, Psychozix, Psyonicle, Psyrix, Rahmanin, Styropian, Trip, Zooropix, 7om45, Alfred Czital, Electrynose, Johnny Pablo, Key-G, Land Switcher, Moony, Newteck, Omnion, Red Sun Rising, Scannt, Symbolico, Tribune, Unknown Reality, Aitcher Clark, AlexT, Awacs, Cejn, Darjeel, Ejczka b2b Reborn, Eklektik Fluidum, Florian MSK, Hellman, Ecco, Ink Flo, Iob, Ixtremist, Jashi, Kapec, Kashmir, Kubis, Maverick, Merry:), MiM, Mr. Goby, 000333, Petrix, Styropian, Synapsis, Synaptik, Title, True Detectives, Z-Aires, Zooropix, Darudaj, Hypnogen, Microdosing Mate, Yedhaki:Nautika, Daniel Benes, Didgeroid, Honza Hakr, Kitana Project, Mirka Kabourkova, Ondrej Glogar, Aleksander Kotov, Jirka Brzobohaty + hoste, Zu-Cello Sebкова, Petr Jasincuk
Deco: Arte de Cueva, Auradeco, Cyreal, Dz, Elemental Crew, Lop String Art Collective, LyCrea, Petrix, Psyda Art, Tetris
X-tra: Fireshow by Amanitas Fire Theatre, workshops, Yoga, darts& crafts and many more.

Orga: Ufo Bufo Festival
Web: ufobufo.eu



27.06.2018 - 01.07.2018

Burning Mountain

sosa 1, ZerneZ, Switzerland

Acts: Alan Lector, Animato, Anunnaki Project, Audiomatic, Audiosource, Audiotaste, Bassforscher & Fabio Fusco, Bizzare Contact, Boot Sequence, Breez3r, Captain Jack, Dancing Devil, Day.Din, D-Liscious & Montana, D-Nation, Fabio & Moon, Gabun, Ghost Rider, Hatikwa, Jilax, Klopfeister, Krama, Kuckudelic, LaLuna, Liquid Toast, Love Gun, Luro, Maratones, Memento Mori & Skye, Metronome, Miguz, Morten Granau, Mr. Nice, Müstik, Nova, Neelix, Novi Mschilton, Omiki, Overdose, Phaxe, Phazed, Profiler, Powerdose, Ranji, Rix Rome, Rücksicht, Silent Sphere, Si-Moon, Simply Simon, Sputnik, Soulbeat, Soulmate, Suspect One & Kaylee, Tropical, Upgrade, Vini Vici, Waio, Waldmeister

Deco: Botn, Zaraz, Butterfly Effect Deco

Orga: Burning Mountain Festival

Web: burning-mountain.ch



www.accessallareas.org
www.onlinestall.com
+44 (0)20 7267 8320

Event listing - Online tickets

23.08. - 26.08. 2018

22

Wonderland

PSYTRANCE FESTIVAL IN A FAIRYTALE FOREST
NEAR OSNABRÜCK, GERMANY

MAIN FLOOR & CLUB (PSY / PROG)

ALTRUISM (BRA) - CAPTAIN HOOK (ISR) - DAY DIN - DICK TREVOR (UK) - DUST (ITA) - FAGIN'S REJECT (UK)
GREG HIGHLIGHT (ESP) - HEADROOM (ZAF) - ILAI (AUT) - MAGIK (UK) - PANTOMMAN (RUS)
SOUTHWILD (CAN) - PARASEKT (FRA) - ANNELI (SWE) - ALICE D JOANNA - APNEA (BEL) - BAKKE (SWE)
CUBIXX - DJ ANDJANER - DJ MAD (CHL) - FABLE - GROOVEBOX (JPN) - HATTA (JPN) - HUMANINSTINCT
KARYUS - LE LOUP - LUFTTROCKNER - MAGICSTAR - MARSU - MASTER ND - MONDERO
MISS BUTTERFLY AKA NICOLETTA (AUT) - RAOUL - SYMEON - TSCHERBO - WINDREITER (ECU) - YUYA (JPN)

HILLTOP

(PSY / DARK PROG / FOREST / HITECH)

BRAINDROP (IND) - ELECTRYNOSE (CHE) - HYPOGEO (ITA) - IGUANA - PARANDROID - PASTOR JOHN (ZAF)
RAWAR - ALICE D & THE TRIFTER (AKA ILLÄUSNS) - BAYAWAKA (ISR) - BESNIK - DJ MOG (JPN) - FELINITI
HR (AUT) - JONNY CRASH - MISSVERSTÄNDNIS - ODDICON (MYS) - RAOUL - TAKE (JPN)
TRIFORCE (AUS) - TROSCHKE - XIAN

BACKYARD

(ALTERNATIVE / TECHNO)

ADAMSON AKA ALIC - ASH ROY (IND) - BASS-TF3 - KOMOREBI - CHROMA - DACHGESCHOSS - DAMONGA
DIE BETREUER - HERRMANN STÖHR - JAN TENNE - MAPUSA MAPUSA - LOU! (BEL) - SASCHA FLUX
SCHMITZKATZI - STIL & BENSE - SYNISTER (IND) - TEE WONDERLAND (THA) - TOM NIHIL
YANNICK DE JONG ... AND MANY MORE!

3 OPEN AIR FLOORS, INDOOR CLUB, CHILLOUT, HEALING AREA & WORKSHOPS

DECORATION BY OPSYS DECO, THE PSYCHEDELIC DREAM TEMPLE,
OPTIC NOISE DEKO, DISCOTRON, LIQUID SKY DIMENSIONS AND MORE TBA.

TICKETS AT WALD-FRIEDENCE



04.07.2018 - 09.07.2018

One Love

Ballaluna, Filisur, Switzerland

Concerts: Hilight Tribe, Sarah Lesch, Hang Brothers, Jackatek & Hackbrett Johnny und Bongo Dani, Bonkaponxz, Echolot, Sun Ya Ta, Psybientum, Pueblo Criminal, The Solar Temple, Vlastur, Waskabi, We Believe In Hyperspace

Acts: Ace Ventura, Ajanix & Protone, Aija, Akustik & Bassforscher, Alexsoph, Alpha Portal, Anunnaki Project, Arctika, Astrix, Atriohm, Audiofisters, Beatwitch & Kreuzton, Black Sun, Blitz & Blank, Boy For Sale, Bubble, Cămix & Face Design, Chillomanie, Chipe & Psylopath, Cornflakes 3D, Creator & Jasmin, Crexus, Crusty & Ohrtor, Cyberinfect, Dän Silverman & Nightwalk, Dancing Devil, Daniel Krau, Divination, Electrocado, Electrynose, Elowinz, Estefano Haze, Evil Business, Feinmechanik, Frontal, Gabriel Ananda, Galaxy Drop, Gärtlizügs & Cosy, Gaspard, Giuseppe, Greg Hilight, Hanzo, Hnz & Orpheus, Human Element, Hypogeo, Imagine Mars, Infx, Itp, Jaramogi & Naima, Jigsaw, Jigsaw In Dub, Kala, Kasatka, Kay Hess, Kazu, Kent Brockmen & Rücksicht, Kim Zero, Laughing Buddha, Lexbeam, Luis M., Mad Fusion & Alien Species, Marcosis & Beat Herren, Mercury Fall, Miguz, Mike Mad, Millivolt, Mind Midget, Mono, Mr. Impossible, N3Xt, Nando Soares & Bad Influence, Nihil, Noelito, Nova, Nr.5, Nyah, One



WAO Festival

Million Toys, Outland, Outsiders, Oxidaksi, Petra, Peyocepts, Phanatic, Pollyfonika, Pow Low, Profiler, Psygoblin, Psykovsky, Querox, Rauschkraft, Roger Mills & Navigator, Ryanosaurus, Schallspender, Silent Sphere, Simply Psy, Sinerider, Sirius & Zubinho, Sokrates, Splunk, Stereoxide, Stoertebeker, Suduaya, Suntree, Supernatural, Supersonic, Synsun, Synthax, System Error & Colored Dream, Talpa, Tazmanics, Terranostra, Tetrameth, Tezla, The Riddler, Tom Ritalin & Shadow, Unique Repeat, Urban Tribe, Vertical, Waldmeister, White Falcon, Xv Killist, Yab Yum, Zyce

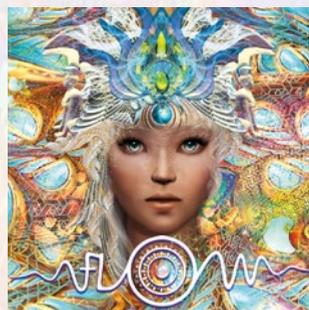
Deco: Psithurism, 1000 Errors Visuals, Foresid & Friends, Trudi's Tribe, Jakob Spiss Art, One Love Creative Team, Vibrative Sounds, Color Overdose, Hönnggerclan, Laser Graphics, Chromatic Eyes, Nature Freak Deco, Viva Colores

Workshops & Speeches: Gian-Marco Schmid Aka Gimma, Hans Cousto, Quantum Human, Yoga Workshop, Sikuli Mandala Workshop, Hullahoop Workshops, Rhythm Workshop, Jaw Harp Workshop, Flow Gathering

Shows: One Love Fire Theatre

Orga: One Love Festival

Web: onelovefestival.ch



05.07.2018 - 08.07.2018

Flow Festival

Tritolstraße, Eggendorf, Austria

Line-Up: Eat Static, Atmos, Liquid Soul, Dickster, Klopfgesteir, Fungus Funk, Vertical Mode, Xerox, Cosmic Vibration, Kala, Mindbenderz, Parasense, Phobos, Silent Sphere, Artificial, Gipsy Soul, Human Groove, Kajola, Klangmassaker, Mayaxperience, Pendulux, Symbiogenetics, Taliesin, Tristate, Anneli, Djoanna, Goa Jonas, Tommi, Tsubi, Alezzaro, Anjoli, Flow, Epular, Genesis, Gobayashi, Insano&Camsis, Miss Butterfly, Pinocio, Sabsunshine

Deco: Anzurufen Creations, Mae&Moa

Orga: FLOW Festival

Web: flow-festival.at



06.07.2018 - 08.07.2018

Kosmos Festival

Raitinpurontie 135, Mikkeli, Finland

Live: RinneRadio, Transparents, Serot, Kiwa, Business City, Nadal Sherpa, Virta, Mikko Heikinpoika

Acts: Aeon, Ingrained Instinctsm Neuroplasm, Onkel Dunkel, Pantomiman, Sumiruna, Uka Uka, Alien Trancesistor, Daksinamutri, Ganeisha, Giuseppe, Hu Gadum, Calamar Audio, Khaiku, Luomuhappo, Nebula Meltdown, Psydog, Scum Unit, Squaremeat, Vertical, Agentron, Avara, Delic, Korento, Miazu & Polly, Paul Eye, Proteus, Turbulence, Yonagual, Minilogue aka Marcus Henriksson, JOOF, Ender, Genki, Milla Lehto (C.A.T.), Miss Delay, DJ Krako, DJ Tapes, Raul Ivalo, Jenny Om, Sigli, Sumiruna, Cosmic Touch, Kryptine, Yonagual, Breik, Papa Chilly, Kissaolento, Salamari Sound, Necropsycho, Gotalien, Liink, Haemaerae, Hermosaha, Deidriim, Saladabra, Miazu, Veli Ergot, Ma'at, Dark Kypärä, Tulikukka, Mindfuck, Monkeys, Mad comedians, J.J. Green

Xtra: Lake with Sauna, Circus, Workshops, Lectures, Art Gallery, Skate Ramp

Orga: Kosmos Festival

Web: www.kosmosfestival.fi



13.07.2018 - 16.07.2018

Antaris Project

Flugplatz Stölln, 14728 Rhinow bei Berlin

Acts: Eat Static, Quadrasonic, Ace Ventura, Acid Mind, Aioaska, Alice D Joana, Altruism, Anjoli, Antaro, Arkomo, Artyficial, Astral Projection, Astrix, Bass- T73, Besnik, Brainiac, Buzz-T, Burn in Noise, Catfish&Phil, Chicago 1200 Mics, Chozen Jo, Chris Zippel, Dickster, Diepsyden, Dirty Saffi, Dr. Motte, Drip Drop, Earthing, Earthspace, Egorythmia, Element, Finndus, Fliege, Fungus Funk, Gabriel Le Mar, Gandalf, Ghost on Acid, Giuseppe, Goa Jones, Hanuman, Humanoids on process, Ingrained Instincts, Jimbo Lovitz, Johann Bley, Lutic, LX-D, M-Theory, Ma Faiza, Maitika, Mandala, Martian Arts, Materia, Melburn, Mike Maguire, Missing Inka, Morten Granau, Mr. Tree & Mr. Jeans, Naveen, Neti, Neuroplasm, Nomatic, Onkel Dunkel, Pasa, QZE, Regan, Scotty, Shivaree, Shiva Tree, Shore Bar Axel, Sinerider, Skizologic, Southwild, Strontium Dogs, Surreal, Tarzan, Total Eclipse, Tuneraider, Waio, Walking Tree, Woos

Web: antaris-project.de



03.08.2018 - 05.08.2018

Bachblyten

Am Flugplatz 1, Husum

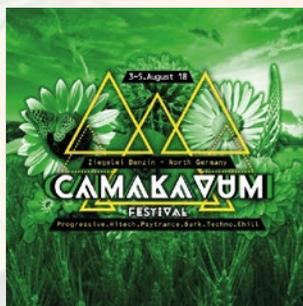
Acts: Dominik Eulberg, Pleasurekraft, Hector Couto, Doctor Dru, Re.You, David Mayer, Davide, Surreal, Küstenkatsch, Avidus, Gregor Weiss, Neo Bach, Mike Peppel, Akva, Vabu, Bruna, Adrinalin, Johnny Ismer, Hit Asmussen, Pierre Kraft, marlon Grell, Episch, Prtonica, Jazzmine, Kularis, Psy Agency, T.A.Z., Genetic Source, Midi Motion, Mutant X, Cle Mi, Antali (P.R.T.), Anubis, Bazooka, Der Lichtkontakt, Flash Ponte, Roudy, Membran, Borgil, Besnik, Digital Rockerz, LX-D, Metaprog, Jorine, X-File, Käfer, Ikarus, Superlama, Somnabule, Spherecontrol, Sonophob, Devas, Spheredelic Allstars, Patrick Vierung, Olli MT, Freqtal, Suprizer, t.b.a.

Deco: Exomind Decoration, Käfer, M1ndF#ck Decoration

Web: bachblyten-festival.com



**LIKE
FACEBOOK.COM/
MUSHROOMMAGAZINE**



03.08.2018 - 05.08.2018

CaMaKaVuM Festival

Ziegelweiweg 8, Benzin

Acts: Abralabim, Abyzz Ooze, A.D.S, Android Spirit, Arhitech, Atacama, Audioport, Basti Glanz, Basstronauten, Biomekanik, Bim, Boom Shankar, Captain Hook, Cezzers, Chaneë, Charlotte Deep, Chiko, David Brixx, Drukverdeler, Djane Psynonima, Evil Monkey, Faders, Felix Wehden, F.O.X., Funkstörung, Gebzound, Gotalien, Gotavat, Highko, H.O.G., Hypogeo, Jesus Raves, Jetlag, Jilax, Kanibal Holkaust, Kanibal Raves, Kashyyyk, Kasoptix, Kili Te-C-H Kid, Kopel, Lars Lee, Lumiax, Mark Day, Medical Drop, Megalopsy, Mimic Vat, Muteend, Naresh, N3xt, Oliver Grieser, Onero, Paraset, Phazed, Place of Error, Portal, Psycko, Psyckobrain, Rewind, Ritanis, Roudy, Schkm, Short'n, Select Project, Shibass, Sokrates, Stefan Brandenburg, Tickets, Tetz, Tezla, Totum, U-Recken, Virtuanoise, Zigurat

Orga: Camakavum Festival

Web: www.camakavum.com



06.08.2018 - 12.08.2018

Samsara Festival, Europe Edition

Siofok, Hungary

Acts: Ott, Poppy Ackroyd, Be Svendsen, Ott & The All-Seeing, Solar Fields, Entheogenic, Carbon Based Lifeforms, Kaya Project, Korai Transmission, Globular, Avalon, Gaudi, Sonic Species, Matsumoto, Gaudi & Allstars Orchestra, Tripswitch, Zen Mechanics, Operentzia, Soduaya, Astropilot, Animato, Cubixx, Side Liner, Shakta, Manifestor, Dani Photosynthesis, Zero Cult, Hibernation, Zen Baboon, Dynamic Illusion - Heritage set, Calm Spirit, E-Mantra, Aurorax, Nebula Meltdown, Stereomantra, Traum Atlas, Mindbenderz, Anasa, Anoebis, Crazy Astronaut, Para Halu, Sitas Neptune, Insector, Vedat Akdag, Abrion, Danger, Kliment, Boohna, Cosmicleaf, Alien Hardware, Flembaz, Nasgul, Botond, Psylocbian, Psyletzky, Metaverse,

Yatao, Szamy vs Henzi, Benho, Alpha Key, Therapist, Omatix, MadCity-Night, Gorgo, Varaslo, Temperini, Psymon, Insector, Abrion, Colorstar, Rasasound, Fjodor, Aythar, Nameless City, Omnion, Vanmocsello, Indra, Adam Salman, Sanyi, Infragandhi, Marco Cadena, Addis Abbe, Kraak, Miso, Hruscov, Spiralmaze

Orga: Samsara Festival Europe

Web: samsarafestival.eu



11.08.2018 - 12.08.2018

Humpty Dumpty

Festivalgelände Hafengrün,
Neuhöfer Damm 98, Hamburg

Acts: t.b.a.

Web: www.ov-silence.com



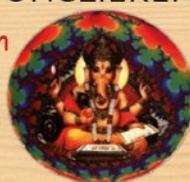
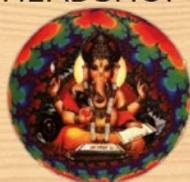
HEADSHOP GROWSHOP ESOTERIK HOLZSPIELE JONGLIEREN

since over 25 years the highest headshop in town

Albrecht Dürer Straße 35 • 90403 Nürnberg

0911 - 2857000 • www.holzkopf-online.de

Öffnungszeiten: Mo-Sa 12:00 - 16:00





13.08.2018 - 19.08.2018

New Healing Festival

Badesee Preddöhl/Prignitz

Celebration: Akshan, Artyficial, Bionix, Champa, Complex Sound, Cosmic Vibration, Gaby, Druckverderler vs. Bim, Elea, Electric Universe, Etnica, Ma Faiza, Melburn, Miss Butterfly, Most Wanted, Onero, Pleiadiens, Protonica, Smalltownfreak, Sati, Suduaya, Symphonix, Tippitown Allstars, Total Eclipse, Turaya, Vargo, X-Dream, XSI, Young Kim

Electronica: Akshan, Atisha-Crew, Grains of Sound, Lichtraum, Mattis Melody, Mixmaster Morris, Otto Schier, Schachmusik, Sibyll MandraGora, Solar Fields, Stefan Feuerhake

Orga: New Healing

Web: newhealing.de



14.08.2018 - 20.08.2018

WAO Festival

Parco dei Settefrati, Strada Statale 317, San Venanzo, Italy

Acts: Kalya Scintilla, Eat Static, Sonic Species, Electrypnose, Parasense, MerKaBa, Rastaliens, Regan, DUST, K.I.M, Mental Broadcast, Will O Wisp, Southwild, Filterheads, Subverso, Microdot, Quanta, Akasha and many more to be announced

Xtra: Chillout, Alternative and Cultural Area, Workshops, Flea Markets

Deko: t.b.a

Orga: WAO Festival

Web: waofestival.org



15.08.2018 - 19.08.2018

Psy-Fi

De Groene Ster, Leeuwarden, Netherlands

Acts: Astrix, Atmos, Captain Hook, D-Lerium, Drip Drop, Earthing, Filteria, FungusFunk, Gaudium, G.M.S., Goa Jonas, Grouch, Grouch in Dub, Hypogeo, James Monro, Liquid Soul, Logic Bomb, Merkaba, Parasense, Perfect Stranger, Raja Ram, Sensient, Shane Gobi, Simon Posford, Soundaholix, Sonic Species, Talpa, Tetrameth, Tsuyoshi Suzuki, Vini Vici, X-Dream, Zen Mechanics vs. Aes Sedai, Alpha, Cosmo, Cracked Nozes, Critical Freak, Daksinamutri, Dirty Saffi, Elunami, Filterheads, Future Ripples, Iguana, Guiseppe, Hyperactive 25, Jahbo, Kashyyyk, Kindzadza, Loose Connection, Lova, Lurker, Megalopsy, Naked Tourist, Obscurum, Oxidaksi, Pastor John, Philoso, Phobos, Rawar, Sator Arepo, Virtuanoise, Xenrox, Yatzee, **Chill-Out:** Aes Dana, Bwoy de Bhajan, Carbon Based Lifeforms,

azarius



SMARTSHOP
VAPORIZER
HEADSHOP

Ein **Gratisgeschenk** zu jeder Bestellung!

azarius.de

Clozee live, Entheogenic, Floating Grooves, Gagarin Project, Gaudi, Globular, Hibernation, Kaya Project live feat. Irina Mikahilova, Kukan Dub Lagan, Liquid Ross, Mad Professor, Master Margherita&Mahadev, Cometo live Konzert, Ott, Rumpistol, Solar Fields, Sorian

Deco: Julien Lechelle, Patrice Pit Hubert

Orga: Psy-Fie

Web: psy-fi.nl



23.08.2018 - 26.08.2018

Wonderland Festival

Bergstr. 31, Stedemede-Wehden

Acts: Altruism, Captain Hook, Day Din, Dick Trevor, Dust, E-Clip, Fagin's Reject, Greg Hilight, Headroom, Llai, Southwild, Parasect, Anneli, Alice D Joana, Apnea, Bakke, Cubixx, Dj Andyjaner, Dj Mad, Fable, Groovebox, Hatta, Humaninstinct, Karyus, Le Loup, Lufttrockner, MagicStar, Marsu, Master ND, Miss Butterfly

aka Nicoletta, Raoul, Symeon, Tscherbo, Windreiter, Yuya, Braindrop, Electrynose, Hypogeo, Iguana, Parandroid, Pastor John, Rawar, Alice D& The Tripper, Bayawaka, Besnik, Dj Mog, Felinti, HR, Jonny Crash, Missverständnis, Oddicon, Raoul, Take, Triforce, Troschke, Xian, Adamson aka Alic, Ash Roy, Bass-T73, Komorebi, Chroma, Dachgeschoss, Damonga, Die Betreuer, Herrmann Stöhr, Yannick de Jong, Jan Tenne, Mapusa Mapusa, Loul, Sascha Flux, schmitzkatzki, Stil&Bense, Synister, Tee Wonderland, Tom Nihil

Deco: Opsys Deco, Discotron, Liquid Sky and many more...

Orga: Waldfrieden Events

Web: wald-frieden.de



24.08.2018 - 26.08.2018

LALA Festival

Owendorf 4, Negenharrie



30.08.2018 - 03.09.2018

Indian Spirit

Eldena, Mecklenburg-Vorpommern, Germany

Acts: 3 Of Life, Ace Ventura, Alpha Portal, Animato, Astrix, Atmos, Audiomatic, Avalon, Bliss, Bubble, Burn In Noise, Claudinho Brasil, Day. Din, Dickster, Earthling, Egorythmia, Fabio & Moon, Freedom Fighters, G.M.S., Gaudium, Ghost Rider, Killerwatts, Liquid Soul, Lsdirty, Morten Granau, Neelix, Phaxe, Pixel, Querox, Rinkadink, Skazi, Sonic Species, Static Movement, Symbolic, Tetrameth, Tristan, Vertical Mode, Vini Vici, & many more t.b.a.

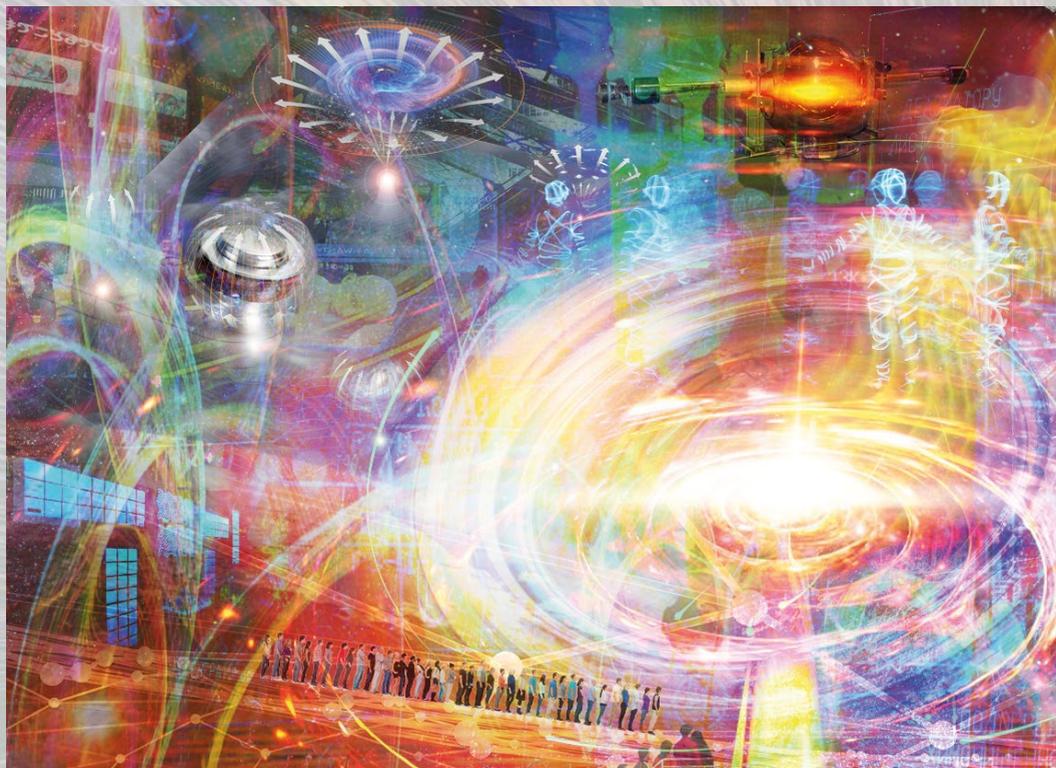
Deco: AnZu creations, Mae & Moa, Microoptics

Xtra: Street Magic, Bodypainting, Soap bubbles artist, Big team of Juggling-, Fire- & Hooping-Artists, many more

Web: www.indian-spirit.de



SOLTEK REBORN #14



The sub bass thrust seemed to come straight from the centre of the galaxy and its purity of light surpassed anything ever measured.

Soltek wollte gerade auf und durch atmen, wenn da nicht dieses uneinortbare Phänomen auf Ebene NEUN eine so offensichtliche Vakuumresonanz auf den bisherigen Aktionsebenen auszuüben schien. Es war als ob das gesamte System sich selber den Saft abdrehen würde, bzw. den Ast auf dem es sitzt absägt, dachte er, als es auch schon zu krachen begann. Der Subbass Schub schien

direkt aus dem Zentrum der Galaxie zu kommen und seine Lichtreinheit übertraf alles was jemals gemasst wurde.

Die Frage, ob gut oder schlecht, stellte sich schon lange nicht mehr, was da ist, ist da, weil es da ist und das, was da ist, gut sein muss, einfach weil es da ist, sonst wäre es nicht da, Basta. Trotzdem verloren die Klangspackos von Ebene SIEBEN vollends die Orientierung und

stellten sich freiwillig wieder ganz, ganz vorne an.

Soltek hätte gerne noch etwas lamentiert, aber alle Grid-Anker waren verschoben. Kein Plan passte mehr auf den anderen und es brauchte eine völlig neue, noch unbekannte Strategie, die auf Grund der neuen Situation in keinem Handbuch der kosmologischen Sternenfahrerei zu finden war.

THE COMPRESSION



He observed a luminescent escalation on all levels of existence and in particular the photon wave in dimension 8 generated previously unknown waveforms as if this creative energy boost module of evolution wanted to prove its existence legitimately.

Soltek just wanted to breathe on and through, if there wouldn't have been that phenomenon at level 9, that seemed to exert such an obvious vacuum resonance on the previous action levels and sheer impossible to locate. As it began to crack, it felt as if the whole system itself would turn off the juice, or saw on the very branch on which it sits.

The sub bass thrust seemed to come straight from the centre of the galaxy and its purity of light surpassed anything ever measured. By far past the question of whether good or bad. What is there is, because it is there and what is there must be good just because it is there or otherwise it wouldn't be there. Basta! Nevertheless, the sound nerds from level 7 completely lost their orientation and voluntarily returned to get in line at the very front.

Soltek would have liked to lament something else, but all grid anchors were moved. Based on that new

situation, no plan fit the other and it took a completely new yet unknown strategy, which wasn't to be found in any cosmic star traveller handbook.

It was the hour of the pioneers and the top degrees of the swot pioneers, which huddled around the heated chair in the hall of the golden ray of red. The general excitement increased to the immeasurable and the followers of the primal sound cult were increasingly in trance ecstasy and compressed the atmosphere of the room in a bioenergetic super twitch.

Everything became one and everyone realized that from now on, together with many, they would be bound together, indissolubly permeated and mingled to form a new energy entity.

The medium-heavy eternity spread faster than he could think and only his categorical agreement in the course of things allowed him to process the current events with benevolence. It was as if the veil of infinity tore open and gave a view to the sources of cosmic weather conditions, that no one had ever suspected before. Even god had become curious and he also decided to breathe some of this remarkable prana.

Es war die Stunde der Pioniere und die Einserabschlüsse der Streberpioniere drängelten sich um den aufgeheizten Stuhl in der Halle des goldenen Rotstrahls. Die allgemeine Aufregung steigerte sich ins Unermessliche und die Anhänger des Urschallkultes gerieten zunehmend in Tranceekstase und verdichteten die Atmosphäre des Raum in einen bioenergetischen Superzuck.

Alles wurde eins und allen wurde klar, dass sie von nun an gemeinsam mit vielen miteinander verbunden, unauflöslich durchdrungen und vermengt ein neues Energiewesen bilden und sein würden. Die mittelschwere Ewigkeit breitete sich schneller aus als er denken konnte und nur sein kategorisches Einverständnis in den Verlauf der Dinge erlaubten ihm die aktuellen Ereignisse mit

Wohlwollen zu prozessieren. Es war als ob der Schleier der Unendlichkeit zerriss und einen Blick freigab auf die Quellen kosmischer Großwetterlagen, wie sie noch kein Wesen zuvor auch nur geahnt hat. Selbst Gott war neugierig geworden und er beschloss auch etwas von diesem bemerkenswerten Prana zu atmen.



PLZ 00000

> THC Headshop

01099 Dresden Alaunstraße 43
+49(0)351 8032105 Headshop
www.thc-mfg.de info@thc-mfg.de

> Ketama Damba / Die Kräuterhexe

06108 Halle/Saale Ludwig-Wucherer-Str. 33
+49(0)345 5224522 Kräuter & Headshop
www.die-kraeuterhexe.de Mo-Sa ab 10.30



> Fresh Stylez

06886 Wittenberg Jüdenstraße 14
+49(0)3491 505600 Street Wear
www.fresh-stylez-store.de

PLZ 10000



> Udopea Berlin

10243 Berlin Warschauer Straße 72
+49(0)30 30875302 Head- & Growshop
www.udopea.de Mo-Sa 10-20 Uhr

> Buschmann-Shop

10317 Berlin Archibaldweg 26
+49(0)30 51060761 Head, Grow
buschmann-shop.de



> Kaya Growshop

10437 Berlin Schliemannstr. 22
+49(0)30 4478677 Grow, Head
www.kayagrow.de info@kayagrow.de



> Gras Grün

10969 Berlin Ritterstr. 43
+49(0)30 6113190 Grow, Books, Head
www.grasgruen.de mail@grasgruen.de



> Der Acker Growshop

12277 Berlin Großbeerenstr. 171
+49(0)30 70767665 Head & Grow
www.der-acker.de kontakt@der-acker.de



> Verdampfnochmal.de

12435 Berlin Karl-Kunger-Straße 28
+49(0)30 54733733 verdampfnochmal.de
vaporizer@verdampfnochmal.de



> Sun Seed Bank

13347 Berlin Amsterdamer Str. 23
+49(0)30 45606171 Head, Grow, Gifts
sun-seed-bank.de teaminfosun-seed-bank.de

PLZ 20000

> Udopea Headshop

20357 Hamburg Schanzenstr.95
+49(0)40 41912883 Grow, Smart, Head
udopea-hamburg.de udopea-hamburg@gmx.de

SUPPORT YOUR LOCAL DEALER

In den hier gelisteten Shops bekommt ihr nicht nur einen guten Service, sondern auch die neueste mushroom Ausgabe.



Salzstrasse 7 • 21335 Lüneburg
Tel.: +49(0)4131 246192 • www.smoketemple.de

> Smoke Temple

21335 Lüneburg Salzstrasse 7
www.smoketemple.de Head, Grow, Bong, Shisha
+49(0)4131 246192



> Headshop Grasweg

22299 Hamburg 22703 Hamburg
Grasweg 5 Amalienstrasse 5
+49(0)40 69692727 +49(0)40 41542575
www.grasweg.info

> Bong Bong

22525 Hamburg Koppelstraße 49 F
+49(0)40 67381508 Head, Glasbläserei



> Om Shankari

22765 Hamburg Hahnenkamp 12
+49(0)40 3903847 Fash, Head, Jewel
www.omshankari.de



> Kasbah

24103 Kiel Sophienblatt 42 A
+49(0)431 672254 Head, Textil, Jewels

Brainstorm:
Wieso sind
Freakshops
eigentlich
so endgeil?

Kompetenz
und wirklich
individuelle
Beratung

Ich muss
denen nicht
meine Adresse
sagen...

Man kann
die Produkte
anfassen und
vergleichen

mushroom &
Hempedelic
liegen aus :-)

**Pflanzenbedarf
Profi - Gewächshaustechnik**



Flower Power Kiel

www.flower-power-kiel.de

> Flower Power

24114 Kiel
www.flower-power-kiel.de
Sophienblatt 80
Growshop

**Fachgeschäft für
Gewächshaustechnik & Pflanzenbedarf**



**buschwerk
SHOP**

Buschwerk Kiel
Kaiserstraße 51
24143 Kiel

Buschwerk Shop
Westring 333A
24118 Kiel

> Buschwerk Shop GmbH

24118 Kiel
+49(0)431 99016135
www.buschwerk-kiel.de
Westring 333A
Head, Grow

> Der kleine Hexenladen

24534 Neumünster
+49(0)176 78329261
Kieler Straße 83
Head, Grow, Shisha



GREENBUD
Die clevere Wahl

> Greenbud Growshop

25588 Oldendorf
+49(0)4821 4093655
Alte Landstraße 8
www.greenbud.de



ZUCHTHAUS
www.zuchthaus.de

> Zuchthaus

28195 Bremen
+49(0)421 67377164
www.zuchthaus.de
Doventorsdeich 23-25
www.cbd4you.de
info@zuchthaus.de



Bo's Laden

> Bo's Laden

26121 Oldenburg
+49(0)441 93653998
www.bos-laden.de
Alexander Straße 7
Head & Grow
Shisha, Vaporizer, Bong



ZUCHTHAUS
www.zuchthaus.de

> Zuchthaus

28195 Bremen
+49(0)421 67377164
www.zuchthaus.de
Doventorsdeich 23-25
www.cbd4you.de
info@zuchthaus.de

PLZ 30000



Taucht ein in die Welt von Chalice Grow
www.chalice-grow.de

> Chalice

32052 Herford
Steinstraße 22
+49(0)5221 7613578
49090 Osnabrück
Kirksweg 8 (Navi5)
+49(0)514 97002135

> indiART-headshop

32257 Bünde
indiart-headshop.de
Bahnhofstr. 30
Head, Tattoo, Piercing

> HANF Zeit

32839 Steinheim
+49(0)5233 997476
www.hanf-zeit.com

Lipper Tor 5
Head, Grow
info@hanf-zeit.com

> WaYne's Headshop

33330 Gütersloh
+49(0)5241 47410

Bismarckstrasse 50
Head



SMOKING MADHOUSE

> Smoking Madhouse

34121 Kassel
www.smoking-madhouse.de
Frankfurter Strasse 59
Headshop



KD-Germany
MADE IN GERMANY

> KD-Germany

35581 Wetzlar
www.kd-germany.de
Kirchstrasse 12
+49(0)163 1362616

PLZ 40000



Green West
+ Gärtnerebedarf und moderne Botanik .de

> Green West

41372 Niederkrüchten
+49(0)2163 8990956
www.greenwest.de
Hauptstrasse 176A
Grow



GREEN GALAXY
RINGOFENSTR. 37 · 44287 DORTMUND
GREEN-GALAXY.DE

> Green Galaxy

Ringofenstr. 37
+49(0)231 94531417
www.green-galaxy.de
44287 Dortmund
Growshop1
info@green-galaxy.de



> Greenweedshop

44805 Bochum Wiescherstr. 94
+49(0)234 79627441 Head, Grow
www.greenweedshop.de www.terragrow.de
www.aktivluft.de



> krazy8

Head and Grow, Urban Art
45127 Essen Viehoferstr. 28
+49(0)201 4393830 Head, Grow
facebook.krazy8.headshop



> CHEECH Head & Growshop

45879 Gelsenkirchen Kirchstrasse 37
+49(0)209 148468 Head, Grow, E-Cigs
cheech-headshop.eu infocheech@web.de

PLZ 50000

> Wild und Frei - Headshop

50674 Köln Kyffhäuserstraße 3
+49(0)221 79007112 Head, Grow
www.wildundfrei-headshop.de



> Grow And Style

51491 Overath Zum alten Wasserwerk 7
www.growandstyle.de Grow

> Echt Grandios

51643 Gummersbach 51545 Waldbröl
Hindenburgstr. 17 Kaiserstraße 34
www.echtgrandios.de (down) Head & Grow

> Grow-Bonn

53121 Bonn Bunsenstrasse 5
+49(0)228 9095783 Grow
www.grow-bonn.de info@grow-bonn.de

> Near Dark GmbH

53773 Hennef (Sieg) Bonnerstr. 11a
+49(0)2242 874160 head,grow,wholesale
www.neardark.de info@neardark.de

> Cheech & Chong Head/Grow

54290 Trier Zuckerberg 21
+49(0)651 1453762 Head, WWW
www.cheechundchong.com

> CALUMET - Natural Spirit Pipes

57271 Hilchenbach An der Ferndorf 16
+49(0)2733 5571315 +49(0)176 81651285
www.calumetpipe.de shop@calumetpipe.de



> ProGrow

58455 Witten Cörmannstraße 25
+49(0)2302 1799995 Urban Gardening
www.progrow.eu info@progrow.de

> Grow NRW

59457 Werl Walkmühlenstraße 4
www.GrowNRW.de Head, Grow

PLZ 60000



> Neutral

60311 Frankfurt/Main Fahrgasse 97
+49(0)69 59609591 Head, SmartGrow, Shisha
www.neutral-ffm.net mail@neutral-ffm.net



> BONG Head- & Growshop

60594 Frankfurt Elisabethenstr. 21
+49(0)69 624242 Head, Grow, Smart, Shisha
bong-headshop.de info@bong-headshop.de

> NASHA Headshop

61348 Bad Homburg Obergasse 5
+49(0)6172 24342 Head, Grow
www.nasha-grow.de



> Grow Shop

64283 Darmstadt Elisabethenstrasse 34
+49(0)6151 953122 Head, Grow

> New Asia Headshop

68159 Mannheim F1, 10
+49(0)621 21471 Head, Shisha, Absinth
new-asia-headshop.de



> Kalidad

69254 Malsch Am Bahnhof 6
+49(0) 9324144 Head, Grow, Art
www.kalidad.de

PLZ 70000



> Ivory

70178 Stuttgart Marienstr. 32
+49(0)711 6409950 Head, Grow
www.ivory-stuttgart.de

> Planet Blunt

76646 Bruchsal Bannweideweg 4
+49(0)7251 980620 Head-Shisha & Grow
planet-blunt.de info@planet-blunt.de



> Highlight-Offenburg

77652 Offenburg Franz Volk Straße 12
+49(0)781 9708732 Head, Grow
www.highlight-offenburg.de

MEXICAN GROWKIT - XL



Perfect for novice or experts, the easiest magic mushroom grow kit to cultivate is back and bigger than ever! This Extra Large Mexican all in one Growkit will make sure that you have plenty of shrooms to go around. Now you can home-grown magic mushrooms without any extra knowledge or special equipment.

Ali 22.12.2017

Arrived in a week with no damage and some freebies! :)

Wonko 02.10.2017

Just harvested my box first flush and got 320g wet Mexican beauties. Time to dunk and go again :)

Fizz 09.01.2018

Unbelievable happened, mushrooms were growing taller and stronger every new flush and i had 9 flush with more than 120g dried, and 10th flush on its way, damn!!! thank you Shayana, its awesome. love them mushrooms.

ScandiShroomy 14.01.2018

I'm on my fourth flush now, and still going strong. The first was obviously the biggest. The box was completely packed! Second was big for a second flush. And third flush filled almost half the box, but the shrooms was much, much bigger.

Bricquet 02.02.2018

More than satisfied! 400g per flush, what better to ask for? super happy

My V 12.02.2018

Fast Shipping, Perennial Grow Kit, Efficient Customer Service

SAVE 10% at ShayanaShop.com
Coupon Code: **MEXICAN10**

PLZ 80000

> XDREAM Gifthouse e.K.

81669 München Rosenheimerstrasse 42
 xdream-gifthouse.de Head, Grow, Shisha
 +49(0)89 66698565 info@xdream-gifthouse.de

> Hemperium

89073 Ulm Zinglerstr. 1
 +49(0)731 30200 Restaurant
 www.hemperium.de



> Hanf Lager

2x in Ulm Head & Grow Shop
 89073 Ulm 89073 Ulm
 Zinglerstr. 1 Neue Str. 33
 www.hanflager.de www.hanflager.de

PLZ 90000



> Holz Kopf

90403 Nürnberg Albrecht Dürer Str. 35
 +49(0)911 2857000 Spiel, Jonglier, Eso
 www.holz Kopf-online.de Head, Grow



> Urban Gardencenter

90429 Nürnberg Austraße 71
 +49(0)911 2492209 Grow, Head
 www.urban-gardencenter.de



> Werner's Head Shop

99084 Erfurt 07743 Jena
 Marktstraße 15 Jengergasse 1A
 +49(0)361 6422750 +49(0)3641 420416
 www.werners-head-shop.de Head, Grow

AUSTRIA



> Blumen per Lumen

1070 Wien Zieglergasse 88-90
 +43 1 5236150 Growshop
 blumenperlumen.at
 kontakt@blumenperlumen.at

> Aurin Fairy Shop

1070 Wien Kirchengasse 25
 +43 1 8906565 Fair Trade Fashion & More
 aurinshop.at

> Indras Planet

1110 Wien Simmeringer Hauptstr. 116
 1220 Wien Zwerchackerweg 39 Halle 3
 www.indras-planet.at

> Hanfoase & Stecklingsexpress

1120 Wien Längelfeldgasse 3
 +43 650 345 63 45 Head, Grow
 hanfoase.at info@hanfoase.at

> Hanf & Hanf

1020 Wien Lassallestrasse 13
 +43 1 2764147 Head, Grow
 www.hanf-hanf.at info@hanf-hanf.at

> HUG'S

2700 Wr. Neustadt Wienerstrasse 115
 +43 2622 20508 Head & Grow Supermarkt
 www.hugs.cc



> Puff and Stuff

5020 Salzburg Müllner Hauptstr. 12
 +43 662 428517 Head, Grow
 puffandstuff.at headoffice@puffandstuff.at

> Botanic Matters

8020 Graz Ungergasse 41 A
 +43 681 84355006 Head, Grow
 www.botanicmatters.com

> Greenfield Shop

8700 Leoben Prettachstr. 49
 +43 6602445732 Head, Grow
 www.greenfield-shop.com



> Miraculix

6911 Lochau Bregenerstr. 47
 +43 5576 42 871 Head
 www.miraculix.co.at

> Magic Grow

Klagenfurt am Wörthersee Villacher Str.3
 www.magic-grow.at Head, Grow
 +43 463500859

> Hanf In

5020 Salzburg Saint-Julien-Str. 8
 +43 662 873718 Head & Grow
 www.hanfin.com info@hanfin.com

SWITZERLAND



> Werners Headshop

www.wernersheadshop.ch Head & Grow

Zürich

Langstrasse 230 +41 44 272 22 77
 Limmatquai 76 +41 44 262 44 50

Chur

Alexanderstrasse 18 +41 81 302 44 44

Zug

Baarerstrasse 27 +41 41 420 02 03



> Fourtwenty.ch

3011 Bern Kramgasse 3
 3063 Ittigen Worblentalstr. 30
 sales@fourtwenty.ch Grow & Head



> Cigarren Fury AG

3011 Bern Bahnhofstrasse 3

WWW.TAMARHEADSHOP.CH

SMOKE GROW VAPE

> Tamar Headshop
 tamarheadshop.ch Headshop

Headshop-Hauptgeschäft
 8400 Winterthur Neustadtgasse 26
 +41 52 212 14 50 info@tamarheadshop.ch

Headshop-Filiale
 8400 Winterthur Technikumstrasse 38
 +41 52 212 05 12 filiale@tamarheadshop.ch

Growshop
 8404 Winterthur St. Gallerstrasse 119
 +41 52 232 47 58 kontakt@delta-grow.ch

E-Zigaretten Shop
 8400 Winterthur Technikumstrasse 40
 +41 52 212 00 14 info@e-zigaretten-shop.ch

> Grünhaus AG
 8048 Zürich Herostr.7
 www.gruenhaus-ag.ch Head, Grow

VAPORIZER - RIGS - FUNKTIONALE GLASKUNST

VAPESNDABS.COM

> Vapes, n' Dabs
 8640 Rapperswill Schmiedgasse 44
 vapesndabs.com Funktionelle Glaskunst

> Holos GmbH
 8832 Wollerau 8370 Sirnach
 Samstagernstrasse 105 Fisingerstrasse 66
 +41 447861419 +41 719666022
 www.holos.ch support@h

> Secret Nature GmbH
 3600 Thun Obere Hauptgasse 11
 3011 Bern Kramgasse 68
 secret-nature.ch Absinthe und Zubehör

> BREAKshop
 9015 St. Gallen Gaiserwaldstraße 16a
 9000 St. Gallen Linseühlstraße 9
 www.breakshop.ch Head, Grow, Shisha

UK

Event listing - Online tickets

NETHERLANDS

> Kokopelli
 1012 JD Amsterdam Warmoesstraat 12
 www.kokopelli.nl



> Kosmic Kitchen
 7511 Enschede Korte-Haaksberger-Str. 34
 +31 (0)537370261 Smart, Head, Rec
 www.kosmickitchen.nl

INTERNET

> Azarius
 Smart & headshop since 1999
 www.azarius.net herbals and more

> Vaposhop
 Europe's 1st online vaporizer store
 www.vaposhop.com

> Secret Planet
 www.SecretPlanet.co Head, Grow
 info@secretplanet.co

> Shayanashop
 www.shayanashop.com Smart

> Handelsturm
 Thai-/ Chillkissen & more Fashion, Eso
 www.handelsturm.de Living

> www.samenwahl.com
 +34-637930569 Hanfsamen

> Blotterbanks.de
 LSD blotter art www.blotterbanks.de



> PCP – TRADING GmbH

Weed-Star.com



> Just More Design

Kunsth Handwerk mit Herz für Parties
www.justmoredesign.de

BRANDS



> S-Defort

Innovatives Glas Design
67593 Westhofen
www.s-defort.de

Wormser Str. 10
+49(0)6244 57178
mail@s-defort.de



> Sensi Seeds

www.sensiseeds.com

Seeds

Company address:

FORMAT Promotion GmbH
Holstenstraße 103
22767 Hamburg
Germany
HRB 98417 Hamburg
fon: +49 40 398417-0
fax: +49 40 398417-50
mushroom@mushroom-magazine.com
www.mushroom-magazine.com

Publisher (V.i.S.d.P.):

Matthias van den Nieuwendijk

Editorial Department:

Matthias van den Nieuwendijk, Roberto Raval, Uwe Scholz, Janina Jankowsky

Editors:

Luca Weatherwax, Sinah Vonderweiden, Manjula Mülder, Dala, Psycko, Arkamena, Stygian Port, Michael Mangels, Katrin Bergmann

Cover Artwork:

Chris Dyer

Layout:

Mat Mushroom, Timo Kaufmann, Dirk Rexer

Distribution:

The mushroom Distribution Crew
DPD & FedEx, Near Dark, Psyshop & more.

Accounting:

Nicole Jesse, Katrin Bergmann

Sales:

Mat Mushroom, Christian Scholz
Michel Kötter
B2B Info: mushroom-magazine.com/info

Abo / Subscription:

mushroom-magazine.com/shop

PREVIEW: NEXT MUSHROOM

erhältlich / available: July 2018

ARTIST SPECIAL

Etnica 25-jähriges Bühnenjubiläum und weitere Artists, denen wir Ihre innersten Geheimnisse entlocken.

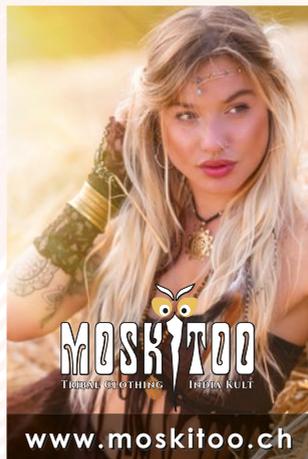
Etnica 25th stage anniversary and other artists from whom we elicit their innermost secrets.



FASHION SPECIAL

Kreative Ideen für Dein Outfit. Für Tanzelfen, Pilzprinzessinnen, Glitzerfeen und Ihre männliche Gefolgschaft.

Creative ideas for your outfit - for dancing elves, mushroom princesses, glitter fairies and their male followers.



Disclaimer:

Texts marked by name mirror the opinion of the respective writer, not necessarily the opinion of either the editor or the editorial team. Re-print, even in part is only possible by written notice of the publishing house. With the texts and opinions rendered in mushroom magazine we do not call for the misuse of illegal or criminalized substances!



**BARNEY'S
FARM**
SINCE 1986

PHANTOM OG™

Phantom Cookies x OG Kush

**NEUE
SORTEN**



PHANTOM OG™ entstand aus einer Kreuzung aus der Sativa-dominanten Sorte Phantom Cookies mit OG Kush. Das Ergebnis ist eine Sorte, die viele Vorteile liefert. Neben der kurzen Blütezeit des Sativa-dominanten Hybriden liefert die Pflanze auch einen größeren Ernteertrag und einen höheren Cannabinoidgehalt. Auch die einzigartige Farbe und das Aroma von Walnuss und Wildbeeren von Phantom Cookies werden beibehalten.



55% Sativa



650gr/m²



120/130 cm



55/65 Tage



Ende
September

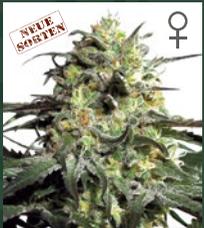


20%

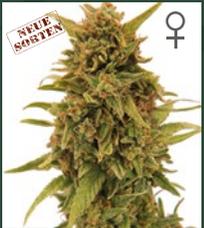


2,6%

Finde Deinen nächsten Großhändler/Shop @ www.barneysfarm.com



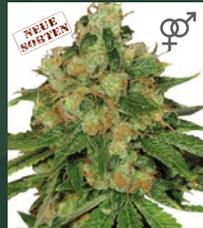
PEYOTE COOKIES™
FEMINISED



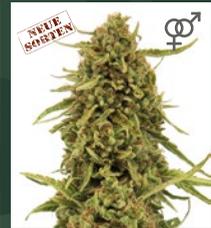
BLUEBERRY OG™
FEMINISED



CBD LEMON POTION
AUTO™ FEMINISED



CBD CARAMEL
REGULÄRE™



WIDOW REMEDY
REGULÄRE™



INDIAN SPIRIT

THE SUMMER CLOSING FESTIVAL

LINE-UP

3 OF LIFE | ACE VENTURA | ALPHA PORTAL | ANIMATO | ASTRIX | ATMOS | AUDIOMATIC
AVALON | BLISS | BUBBLE | BURN IN NOISE | CIRCUIT BREAKERS | CLAUDINHO BRASIL
CRAZY ASTRONAUT | DAY.DIN | DER DRITTE RAUM | DICKSTER | EARTHLING | EGORYTHMIA
ELECTRIC UNIVERSE (LASER HARP SHOW) | EMOK | FABIO & MOON | FREEDOM FIGHTERS | G.M.S.
GAUDIUM | GHOST RIDER | HATIKWA | JOVIS-AKA MR. PINK | KILLERWATTS | KLOPFGEISTER | KRAMA
LIQUID SOUL | LSDIRTY | MORTEN GRANAU | NEELIX | OXIDAKSI | PGM & ILA | PHANATIC | PHAXE
PIXEL | PROTONICA | QUEROX | RINKADINK | SKAZI | SONIC SPECIES | STATIC MOVEMENT
SYMBOLIC | TETRAMETH | TRISTAN | VERTICAL MODE | VINI VICI

ALTER NATURE | BINARY FUNCTION | BITMONX | CHRIZZLIX | ECO & AU.GE | EVERSE | GOAZILLA | ISMIR | JENSSON | JOHAN
KIMIE | LEBENDIGE MENSCHEN | MANMACHINE | MELBURN | MULLEKULAR | MURUS | MUSATTI | NATURALIZE | NIKKI S
ON3 | ONE FUNCTION | SCHRITTMACHER | SHIBASS | TEZLA | TULLA | XEROX | ZRO | ZYRUS 7

30.08 - 03.09.2018

ELDENA NEAR LUDWIGSLUST | NORTHERN GERMANY

WWW.INDIAN-SPIRIT.DE

TRANCE BECAUSE OF DANCE NOT BECAUSE OF DRUGS