

# EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ 2016



Servicio Andaluz de Empleo  
CONSEJERÍA DE EMPLEO, EMPRESA Y COMERCIO



**Edita:**

Observatorio Argos. Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía. Servicio Andaluz de Empleo. Consejería de Empleo, Empresa y Comercio. Junta de Andalucía.

**Año de edición:**

2017

**Dirección Técnica:**

M<sup>a</sup> Dolores Rosell Vaquero

**Equipo Técnico:**

José Juan León Medina  
Elena Vida Borrero

**Diseño y Maquetación:**

Elena Vida Borrero



## Sumario

|  |     |
|--|-----|
| 1. INTRODUCCIÓN                                      | 4   |
| 2. EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ | 5   |
| 3. EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ           | 19  |
| 4. RESUMEN   | 67  |
| 5. ANEXOS  | 74  |
| 6. TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES                 | 105 |



# Introducción

## 1

Nuestra Comunidad Autónoma en 2016 sigue la tendencia observada en años anteriores, al seguir ocupando el tercer lugar en cuanto al volumen de empresas culturales ubicadas en España, precedida por las Comunidades Autónomas de Madrid y Cataluña.

El Servicio Andaluz de Empleo a través del Observatorio Argos (Sistema de Prospección Permanente del Mercado de Trabajo de Andalucía), ha realizado de nuevo el presente estudio, para dar a conocer la situación y comportamiento del mercado de trabajo del sector cultural en Andalucía durante 2016.

El estudio define en primer lugar el sector cultural en tres subsectores como son Edición, Artes Gráficas, visuales y plásticas, Fotografía; Archivos y Bibliotecas; Radio, Cine, Televisión y Espectáculos, para a continuación contemplar el número de empresas pertenecientes a los citados subsectores y realizar un análisis de su tejido empresarial.

En el siguiente apartado analiza el movimiento que ha experimentado el mercado de trabajo del sector cultural en 2016, describiendo su situación a través de la Encuesta de Población Activa y según la afiliación de la población trabajadora al Sistema de la Seguridad Social.

Las estadísticas administrativas del Servicio Andaluz de Empleo también son examinadas, realizando una caracterización de las personas contratadas, así como una descripción de la tipología de la contratación y su correspondiente distribución geográfica, teniendo en cuenta el paro registrado, así como las ocupaciones más demandadas.

Concluye el estudio resaltando los aspectos más significativos del mismo, con la finalidad de obtener una visión clara y precisa de la situación del mercado laboral en el sector cultural en el año 2016, y desde la perspectiva provincial y municipal de nuestra Comunidad.





INICIO

SUMARIO

# 2

## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR TURÍSTICO ANDALUZ



## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Dedicamos el primer apartado del presente estudio a realizar una aproximación cuantitativa de la realidad empresarial del sector cultural andaluz y de su posición en el contexto de España y de sus Comunidades Autónomas.

La fuente de información utilizada es el Directorio Central de Empresas (DIRCE) del Instituto Nacional de Estadística, tomando como referencia temporal el 1 de enero de 2016.

Para el análisis del tejido empresarial del sector cultural andaluz se han empleado las siguientes variables disponibles en el DIRCE:

- Actividad económica principal
- Ubicación territorial
- Estrato de personas asalariadas en la empresa

En el DIRCE la actividad económica principal de una empresa está informada a tres dígitos de la CNAE-2009<sup>1</sup>. Atendiendo a esta clasificación, en el presente estudio se considera que una empresa pertenece al sector cultural cuando su actividad económica coincide con alguna de las enumeradas a continuación:

181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas

182 Reproducción de soportes grabados

264 Fabricación de productos electrónicos de consumo

268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos

322 Fabricación de instrumentos musicales

<sup>1</sup> Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009.



## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales

591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión

592 Actividades de grabación de sonido y edición musical

601 Actividades de radiodifusión

602 Actividades de programación y emisión de televisión

741 Actividades de diseño especializado

742 Actividades de fotografía

900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos

910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales

Además, para caracterizar el tejido empresarial del sector cultural andaluz, las actividades citadas han sido agrupadas en tres subsectores: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía; Archivos, museos y bibliotecas** y **Radio, cine, televisión y espectáculos**.

Corresponden al subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** las actividades propias de Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas (código 181 de la CNAE-2009), las de Reproducción de soportes grabados (182), las de Fabricación de productos electrónicos de consumo (264), las de Fabricación de soportes magnéticos y ópticos (268), las de Fabricación de instrumentos musicales (322), las de Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales (581), las Actividades de grabación de sonido y edición musical (592), Actividades de diseño especializado (741) y las Actividades de fotografía (742).



El segundo subsector distinguido, **Archivos, museos y bibliotecas**, agrupa las Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales (910).

El tercer subsector, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, incluye las Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión (591), las Actividades de radiodifusión (601), las Actividades de programación y emisión de televisión (602) y las Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900).

Respecto a la ubicación territorial de las empresas, el DIRCE utiliza la dirección postal de la sede social de la empresa como criterio de asignación territorial. Por tanto, en el estudio se considerará que una empresa es andaluza cuando, según el DIRCE, su sede social esté domiciliada en nuestra Comunidad Autónoma.

Por último, la estratificación por tramos de empleo utilizada distingue las empresas sin empleo asalariado, las microempresas o empresas con menos de 10 personas asalariadas, las pequeñas empresas, de 10 a 50 personas asalariadas, las empresas medianas de entre 50 y 200 personas asalariadas y las grandes empresas, con más de 200 personas asalariadas.





2.1 APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y POSICIÓN EN EL CONTEXTO DE ESPAÑA

2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

2.3 EVOLUCIÓN



## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.1 APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y POSICIÓN EN EL CONTEXTO DE ESPAÑA

A 1 de enero de 2016 se ubican en Andalucía 9.095 empresas cuya actividad principal se encuadra dentro de las consideradas propias del sector cultural. Esta cifra representa el 1,86% de las empresas ubicadas en Andalucía según el DIRCE.

En el contexto de España, Andalucía es la tercera Comunidad Autónoma en cuanto al número de empresas culturales, concentrando el 11,20% de las empresas culturales ubicadas en todo el territorio nacional.

*Distribución de las empresas culturales por Comunidad Autónoma. 1 de enero de 2016.  
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*

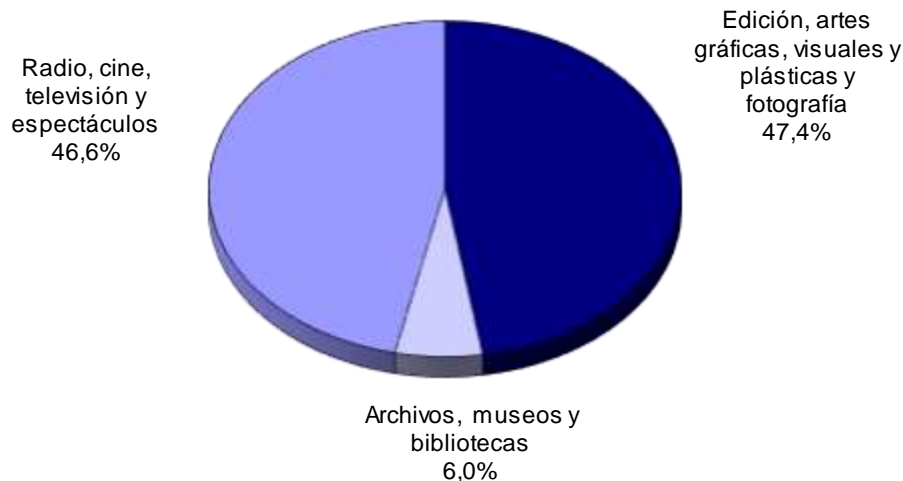
| Comunidad Autónoma    | Nº Empresas   | Distribución respecto al |
|-----------------------|---------------|--------------------------|
| C. Madrid             | 19.514        | 24,03%                   |
| Cataluña              | 17.256        | 21,25%                   |
| <b>Andalucía</b>      | <b>9.095</b>  | <b>11,20%</b>            |
| Comunidad Valenciana  | 7.435         | 9,15%                    |
| Galicia               | 4.215         | 5,19%                    |
| País Vasco            | 3.981         | 4,90%                    |
| Canarias              | 3.294         | 4,06%                    |
| Castilla y León       | 3.286         | 4,05%                    |
| Islas Baleares        | 2.299         | 2,83%                    |
| Castilla - La Mancha  | 2.077         | 2,56%                    |
| Aragón                | 2.024         | 2,49%                    |
| R. Murcia             | 1.617         | 1,99%                    |
| P. Asturias           | 1.493         | 1,84%                    |
| Extremadura           | 1.188         | 1,46%                    |
| C.F. Navarra          | 1.087         | 1,34%                    |
| Cantabria             | 768           | 0,95%                    |
| La Rioja              | 472           | 0,58%                    |
| Melilla               | 68            | 0,08%                    |
| Ceuta                 | 48            | 0,06%                    |
| <b>Total Nacional</b> | <b>81.217</b> | <b>100,00%</b>           |



## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

Atendiendo a la distribución de las empresas culturales andaluzas por subsector, la mayoría de estas empresas (el 47,4%) están dedicadas a la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía**, el 46,6% a la **Radio, cine, televisión y espectáculos** y el 6,0% restante a actividades de **Archivos, museos y bibliotecas**.



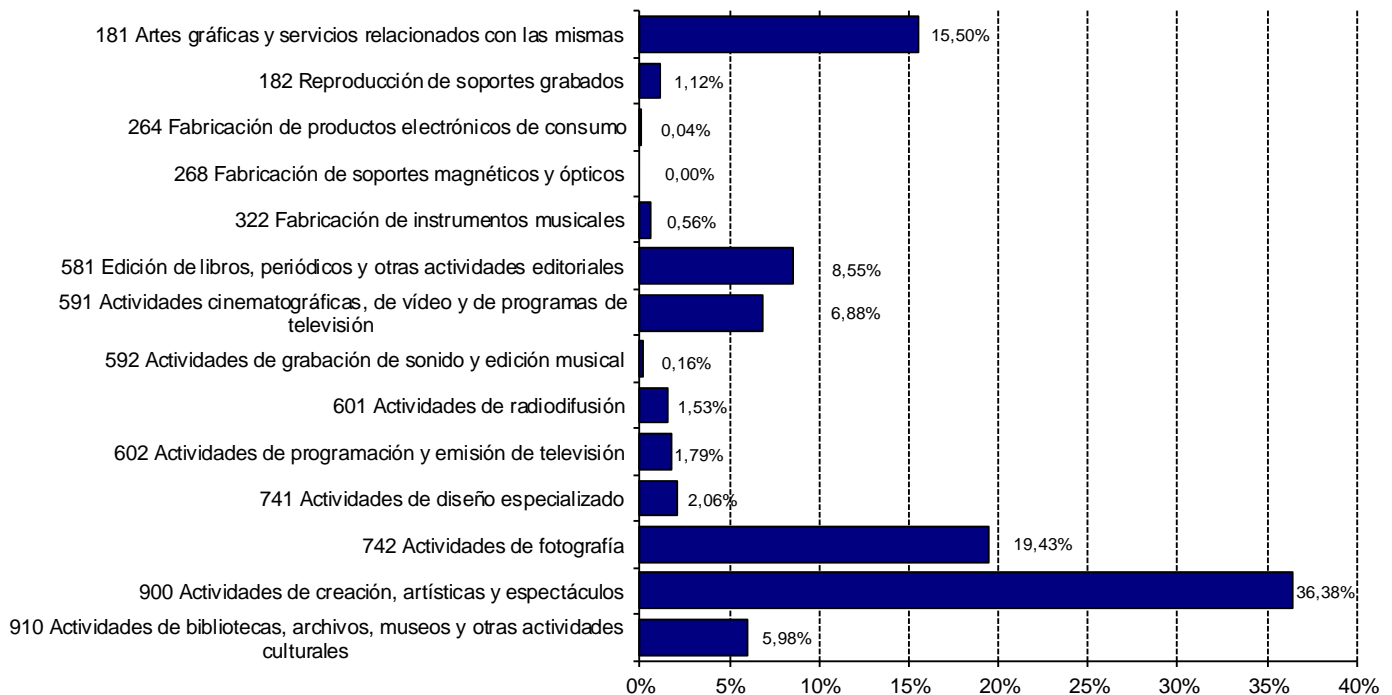
*Distribución de las empresas culturales andaluzas por subsector de actividad económica. 1 de enero de 2016  
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*



## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

Descendiendo al detalle de la actividad económica desarrollada por las empresas, se tiene que el 36,38% de las empresas culturales andaluzas desempeñan Actividades de creación, artísticas y espectáculos, las que se dedican a las Actividades de fotografía y a las Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas también ocupan un puesto destacado, alcanzando el 19,43% y el 15,50% del sector, respectivamente.



*Distribución de las empresas culturales andaluzas por actividad económica. 1 de enero de 2016.  
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*



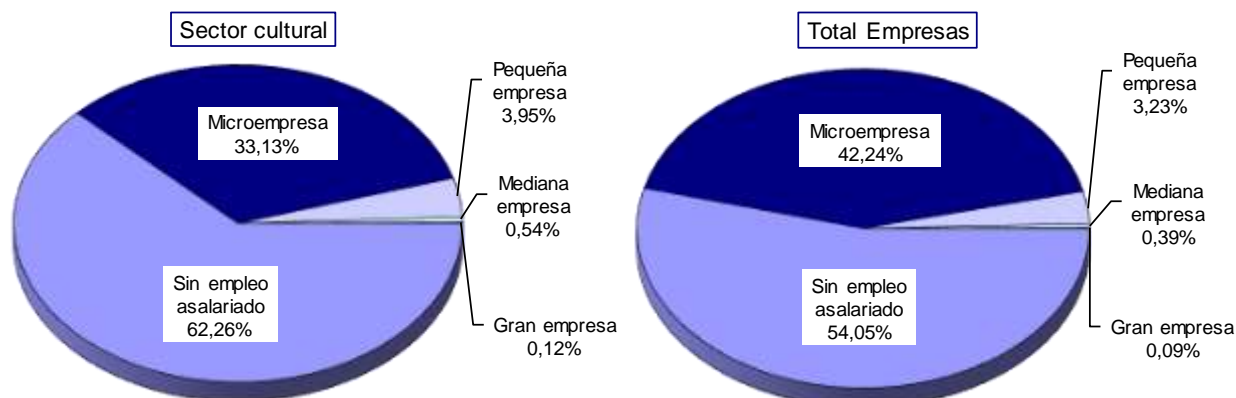
## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

El tejido empresarial cultural tiene una distribución por estratos de personas asalariadas similar al entramado empresarial andaluz, predominando los empresarios sin trabajadores asalariados y las microempresas.

Sin embargo, se ha de destacar el mayor peso del empresariado sin trabajadores asalariados en el sector cultural (62,26%) que en el tejido empresarial andaluz (54,05%).

Por el contrario, las microempresas tienen una mayor relevancia en la economía andaluza (42,24%) que en el sector cultural andaluz (33,13%).



*Distribución de las empresas culturales y del total de empresas andaluzas por tamaño. 1 de enero de 2016.  
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*

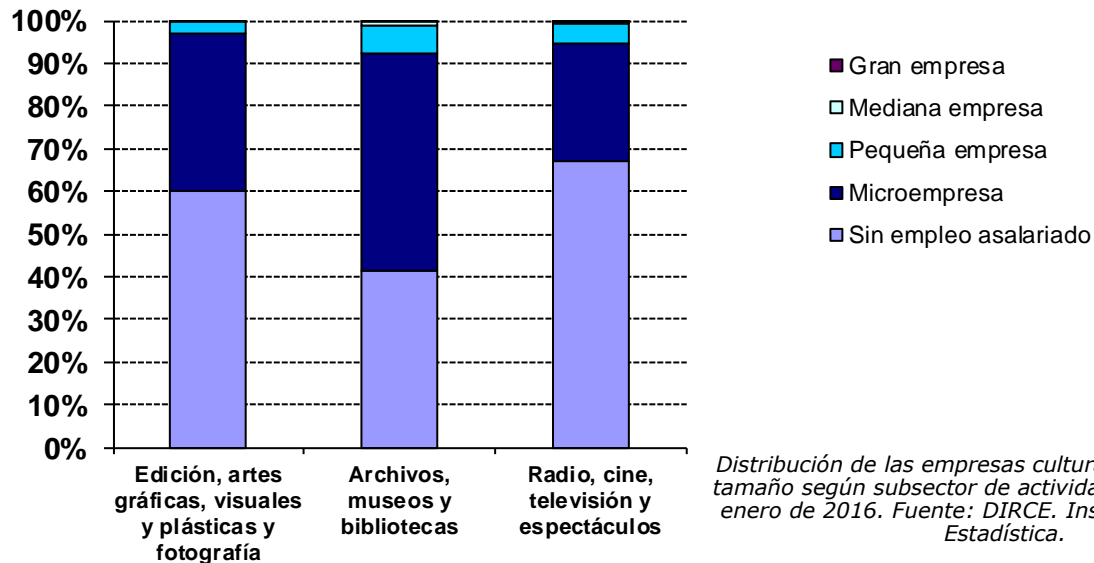


## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

El análisis conjunto de las características subsector y tamaño de las empresas culturales andaluzas revela la importancia de los trabajadores autónomos en los tres subsectores, especialmente en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**: 67 de cada 100 empresas de este subsector corresponden a empresarios sin trabajadores asalariados.

Al igual que en el tejido empresarial andaluz, las medianas y grandes empresas son las que tienen menor presencia en este sector (sólo un 0,66% del total de las empresas culturales). **Archivos, museos y bibliotecas** es el subsector con mayor representación de medianas y grandes empresas (1,10%), siendo el peso de éstas mayor que para el sector cultural.



*Distribución de las empresas culturales andaluzas por tamaño según subsector de actividad económica. 1 de enero de 2016. Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*



## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

|   | Sin empleo<br>asalariado | Microempresa | Pequeña<br>empresa | Mediana<br>empresa | Gran<br>empresa | Total |
|---|--------------------------|--------------|--------------------|--------------------|-----------------|-------|
| <b>Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía</b>               |                          |              |                    |                    |                 |       |
| 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas                      | 623                      | 701          | 80                 | 6                  | 0               | 1.410 |
| 182 Reproducción de soportes grabados   | 66                       | 35           | 1                  | 0                  | 0               | 102   |
| 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo                            | 1                        | 2            | 1                  | 0                  | 0               | 4     |
| 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos                                | 0                        | 0            | 0                  | 0                  | 0               | 0     |
| 322 Fabricación de instrumentos musicales                                       | 37                       | 14           | 0                  | 0                  | 0               | 51    |
| 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades                           | 467                      | 270          | 33                 | 8                  | 0               | 778   |
| 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical                        | 3                        | 12           | 0                  | 0                  | 0               | 15    |
| 741 Actividades de diseño especializado   | 134                      | 48           | 3                  | 2                  | 0               | 187   |
| 742 Actividades de fotografía   | 1.264                    | 496          | 7                  | 0                  | 0               | 1.767 |
| <b>Archivos, museos y bibliotecas</b>   |                          |              |                    |                    |                 |       |
| 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales | 226                      | 276          | 36                 | 5                  | 1               | 544   |



## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.2 CARACTERIZACIÓN DE LAS EMPRESAS DEL SECTOR

|  | Sin empleo<br>asalariado | Microempresa   | Pequeña<br>empresa | Mediana<br>empresa | Gran<br>empresa | Total         |
|--|--------------------------|----------------|--------------------|--------------------|-----------------|---------------|
| <b>Radio, cine, televisión y espectáculos</b>                            |                          |                |                    |                    |                 |               |
| 591 Actividades cinematográficas, de video, y de programas de televisión | 323                      | 241            | 54                 | 7                  | 1               | 626           |
| 601 Actividades de radiodifusión   | 57                       | 71             | 10                 | 0                  | 1               | 139           |
| 602 Actividades de programación y emisión de televisión                  | 64                       | 62             | 33                 | 2                  | 2               | 163           |
| 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos                   | 2.398                    | 785            | 101                | 19                 | 6               | 3.309         |
| <b>Total Sector Cultural</b>   | <b>5.663</b>             | <b>3.013</b>   | <b>359</b>         | <b>49</b>          | <b>11</b>       | <b>9.095</b>  |
| <b>% Sector Cultural</b>   | <b>62,26%</b>            | <b>33,13%</b>  | <b>3,95%</b>       | <b>0,54%</b>       | <b>0,12%</b>    | <b>100%</b>   |
| <b>Total Empresas Andalucía</b>  | <b>264.489</b>           | <b>206.685</b> | <b>15.793</b>      | <b>1.920</b>       | <b>460</b>      | <b>489.34</b> |
| <b>% Total Empresas Andalucía</b>  | <b>54,05%</b>            | <b>42,24%</b>  | <b>3,23%</b>       | <b>0,39%</b>       | <b>0,09%</b>    | <b>100%</b>   |

*Distribución de las empresas culturales andaluzas por actividad económica y tamaño.  
1 de enero de 2016. Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.*





## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 2.3 EVOLUCIÓN

Respecto a 2015, el número de empresas adscritas al sector cultural andaluz ha aumentado en 300 empresas, lo que supone un incremento interanual del 3,41%.

El sector cultural muestra un mejor comportamiento que el de la economía andaluza en general, ya que el número de empresas en nuestra Comunidad ha crecido un 1,93%.

En los tres subsectores en los que se agrupa el sector cultural se han producido con respecto al año anterior subidas en el número de empresas. El subsector **Archivos, museos y bibliotecas** asciende un 5,43%, aunque en términos absolutos es la subida menos elevada, con 28 empresas; le sigue el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** que ha experimentado un incremento del 4,77%, que equivale a un total de 193 empresas – la subida de mayor volumen- y; por último, el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** crece en términos relativos un 1,87% (79 empresas más).



## EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 2.3 EVOLUCIÓN

|   | 2016         | Variación respecto a 2015 |              |
|---|--------------|---------------------------|--------------|
|   |              | Absoluta                  | Relativa     |
| 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas                      | 1.410        | -13                       | -0,91%       |
| 182 Reproducción de soportes grabados   | 102          | -14                       | -12,07%      |
| 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo                            | 4            | -1                        | -20,00%      |
| 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos                                | 0            | 0                         | ---          |
| 322 Fabricación de instrumentos musicales                                       | 51           | -1                        | -1,92%       |
| 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales               | 778          | -22                       | -2,75%       |
| 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical                        | 15           | 3                         | 25,00%       |
| 741 Actividades de diseño especializado   | 187          | 43                        | 29,86%       |
| 742 Actividades de fotografía   | 1.767        | 84                        | 4,99%        |
| <b>Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía</b>               | <b>4.314</b> | <b>79</b>                 | <b>1,87%</b> |
| 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales | 544          | 28                        | 5,43%        |
| <b>Archivos, museos y bibliotecas</b>   | <b>544</b>   | <b>28</b>                 | <b>5,43%</b> |
| 591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión         | 626          | -22                       | -3,40%       |
| 601 Actividades de radiodifusión  | 139          | -16                       | -10,32%      |
| 602 Actividades de programación y emisión de televisión                         | 163          | -15                       | -8,43%       |
| 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos                          | 3.309        | 246                       | 8,03%        |
| <b>Radio, cine, televisión y espectáculos</b>                                   | <b>4.237</b> | <b>193</b>                | <b>4,77%</b> |
| <b>Total Sector Cultural</b>  | <b>9.095</b> | <b>300</b>                | <b>3,41%</b> |

Evolución del número de empresas culturales andaluzas por actividad económica. 1 de enero de 2016.  
Fuente: DIRCE. Instituto Nacional de Estadística.





INICIO

SUMARIO

# 3

## EL EMPLEO EN EL SECTOR TURÍSTICO ANDALUZ



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Existen multitud de fuentes estadísticas para el estudio del mercado de trabajo que pueden clasificarse formalmente en fuentes primarias (encuestas y censos) y fuentes derivadas (registros).

Las encuestas y censos constituyen la información estadística en sentido estricto, al haber sido recabada con el objetivo concreto de ampliar el conocimiento de la realidad social objeto de estudio. De ahí su denominación como fuentes primarias.

Por su parte, las fuentes derivadas nacen como consecuencia de la explotación estadística de los registros asociados a procedimientos administrativos.

Para analizar el empleo vinculado al sector cultural andaluz, usaremos la principal fuente primaria para el estudio del mercado de trabajo, la Encuesta de Población Activa (EPA) y las fuentes derivadas de los siguientes procedimientos administrativos:

- Afiliación a la Seguridad Social
- Registro de contratos de trabajo en los Servicios Públicos de Empleo
- Inscripción de la demanda de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

La Encuesta de Población Activa es una encuesta de periodicidad trimestral realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esta Encuesta tiene como principal objetivo conocer la situación de las personas de 16 o más años en relación con el empleo. En concreto, agrupa a las personas de 16 o más años en dos categorías: las personas activas y las personas inactivas. Las personas activas son, básicamente, aquellas que se encuentran trabajando (población ocupada) o las que, sin trabajar, desean hacerlo (población parada). En contraposición, se clasifican como inactivas a las personas que no trabajan y, aunque están disponibles para trabajar, no buscan empleo; y a aquellas que no trabajan ni están disponibles para hacerlo.

La Estadística de Afiliación de Trabajadores al Sistema de la Seguridad Social es una fuente utilizada para la medición del empleo. En este caso se consideran personas ocupadas a los trabajadores que están dados de alta en alguno de los regímenes de la Seguridad Social por motivos laborales. Se ha de tener en cuenta que esta fuente contabiliza puestos de trabajo ocupados, por lo que una persona puede estar incluida dos veces si tiene dos trabajos.

Respecto a los contratos de trabajo, las empresas tienen la obligación de registrar todos los contratos que realizan por cuenta ajena en los Servicios Públicos de Empleo. Las estadísticas basadas en los contratos registrados se utilizan para medir los procesos de acceso o entrada al empleo por cuenta ajena.

Por último, las estadísticas derivadas de los registros de demanda de empleo en los Servicios Públicos de Empleo, y más concretamente la estadística de paro registrado, sirven para medir el desempleo. El principal motivo para utilizar esta fuente de información es que permite medir el desempleo a nivel municipal, ámbito geográfico para el que la Encuesta de Población Activa no proporciona resultados.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)
- 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL
- 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO
  - 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ
  - 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

Desde el punto de vista temporal, la información procedente de la Encuesta de Población Activa (EPA) analizada en este apartado está referida al año 2016.

Los datos estimados por la EPA se encuentran agregados a nivel de sección de actividad económica de la CNAE-2009. Por esta razón, en el presente apartado, se hará referencia exclusivamente a las actividades agrupadas en la sección R, Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, de la CNAE-2009. En comparación con el apartado dedicado al tejido empresarial del sector cultural andaluz, se incluyen las actividades del subsector **Archivos, museos y bibliotecas** y las Actividades de creación, artísticas y espectáculos (900) del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**. Sin embargo, no se contempla ninguna de las actividades del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** enumeradas en el primer capítulo del presente estudio. Además, esta sección de actividad incluye las Actividades Deportivas (931), las Actividades recreativas y de entretenimiento (932) y las Actividades de juegos de azar y apuestas (920), que no representan al sector cultural que se ha delimitado, pero que no es posible eliminarlas por la falta de desagregación de los datos.

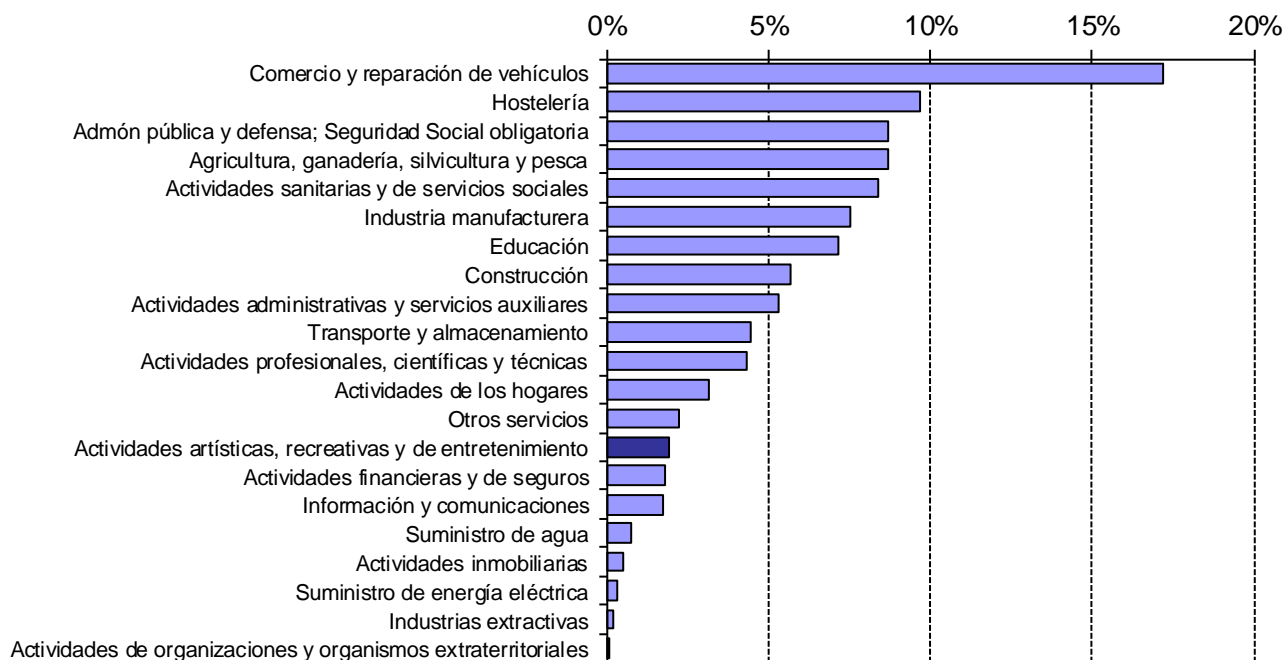
Según la Encuesta de Población Activa, el número de personas trabajadoras—población ocupada—en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* en Andalucía durante 2016 se cifra en unas 54.200 personas.

En consecuencia, las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* constituyen el 1,91% del empleo en nuestra Comunidad Autónoma, lo que sitúa al sector en decimocuarto lugar en cuanto a volumen de personas trabajadoras, seguidas por las Actividades financieras y de seguros, las actividades relacionadas con la Información y las comunicaciones, las de Suministro de agua, las Actividades Inmobiliarias, las de Suministro de energía eléctrica, las Industrias extractivas y las Actividades de organizaciones y organismos extraterritoriales.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)



*Población ocupada por sección de actividad económica (CNAE09). Media anual. Año 2016.  
Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación de la Encuesta de Población Activa del INE.*





## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

Por sexo, predominan los hombres, que ascienden a unos 34.900 ocupados en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento*, que representan el 64,37% del empleo en esta sección de actividad económica. Las mujeres ocupadas en este sector engloban el 35,63% restante (unas 19.300 mujeres aproximadamente).



*Distribución de la población ocupada en la sección de actividad económica Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento por sexo. Media anual. Año 2016. Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación de la Encuesta de Población Activa del INE.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

La Encuesta de Población Activa proporciona información sobre la situación laboral de las personas ocupadas o trabajadoras. En concreto, distingue entre personas trabajadoras asalariadas o por cuenta ajena y personas trabajadoras por cuenta propia.

Según esta encuesta, la tasa de salarización, o porcentaje de personas trabajadoras por cuenta ajena, se cifra en un 84,7% en las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento*, unos tres puntos por encima del 81,8% de referencia para el total de la población ocupada en Andalucía.

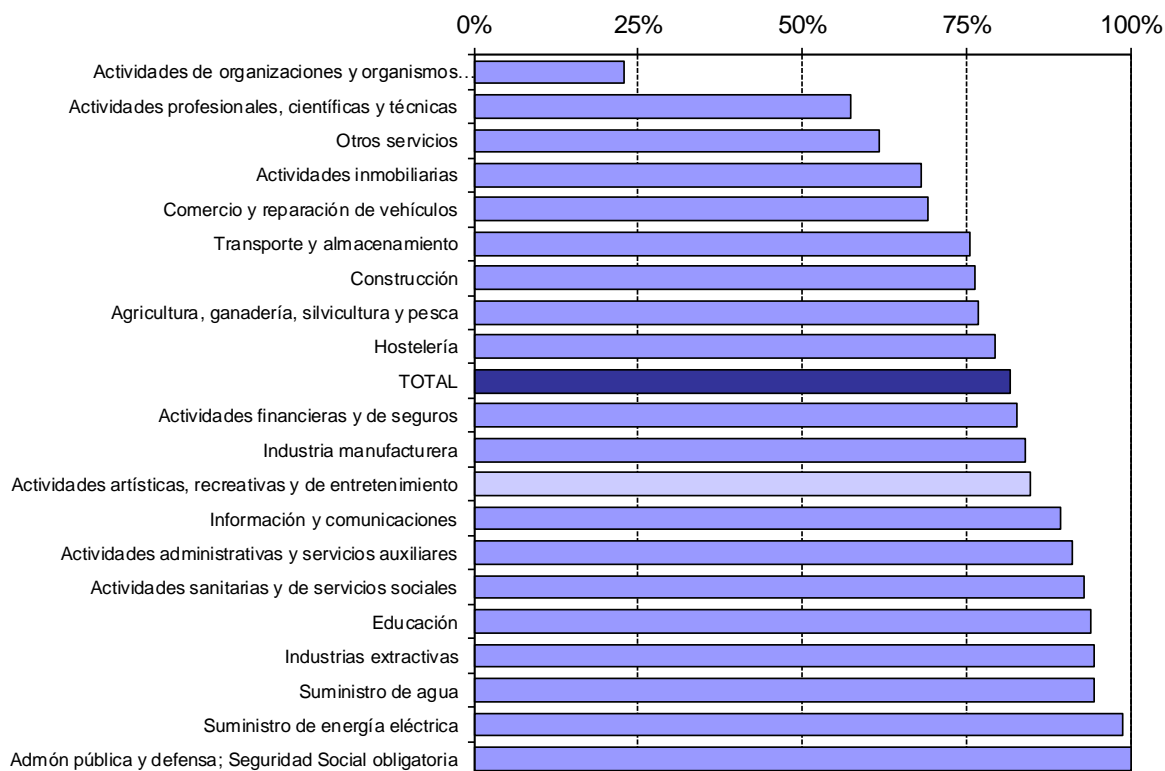
Se observa así, un espíritu emprendedor similar en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y para el mercado de trabajo andaluz, ya que el peso de las personas trabajadoras por cuenta propia en ambos casos sólo difiere en tres puntos porcentuales (un 15,3% en esta sección de actividad económica y un 18,2% para el mercado de trabajo andaluz).

En comparación con el resto de actividades económicas, y atendiendo a la presencia de las personas trabajadoras por cuenta propia, las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* ocupan el decimosegundo lugar. Las Actividades de organizaciones y organismos extraterritoriales, las Actividades profesionales, científicas y técnicas, el epígrafe de la CNAE09 Otros servicios (que incluye, entre otras, las actividades de reparación, peluquerías, tintorerías y actividades de mantenimiento físico), las Actividades inmobiliarias, el Comercio y reparación de vehículos, el Transporte y almacenamiento, la Construcción, la Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, la Hostelería, las Actividades financieras y de seguros y las relacionadas con la Industria manufacturera son las actividades económicas en las que el trabajo por cuenta propia tiene un mayor peso que en las Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento en el mercado de trabajo andaluz.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)



*Tasas de salarización por sección de actividad económica (CNAE09). Media anual. Año 2016.  
Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación de la Encuesta de Población Activa del INE.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)

La variación de la población ocupada, es decir, su crecimiento o decrecimiento en un periodo de referencia, suele tomarse como medida del empleo creado o destruido en dicho periodo.

Así, de la variación de la población ocupada entre 2015 y 2016 en las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* se puede concluir que, durante el año 2016, se han creado unos 300 empleos en el sector estudiado (una subida del 0,58%).

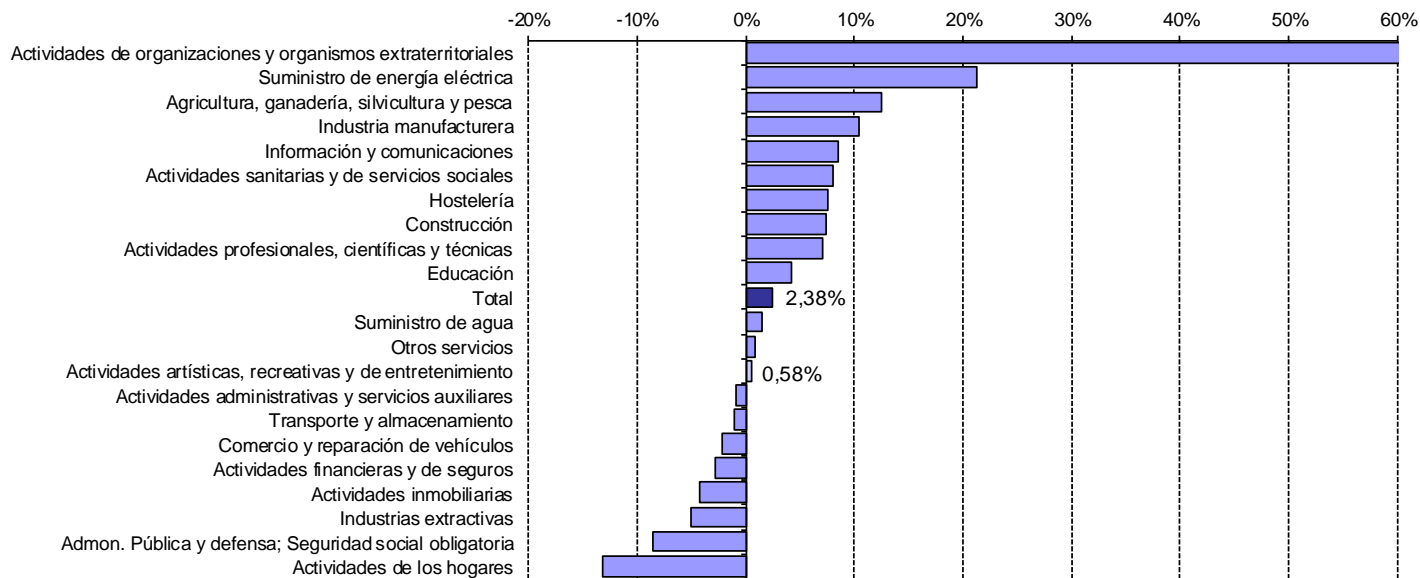
En el mercado de trabajo andaluz, el empleo ha tenido la misma tendencia que en las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento*, ya que también se ha producido un incremento, aunque en este caso más pronunciado que el del sector, cifrado en un 2,38% (ganándose unos 66.000 empleos).

La lista de actividades económicas en las que se ha creado empleo durante 2016 la forman todas las actividades, junto a las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento*, a excepción de las Actividades administrativas, las relacionadas con el Transporte y el almacenamiento, las del Comercio, las Actividades financieras y de seguros, las Actividades inmobiliarias, las de las Industrias extractivas, las de la Administración Pública y las Actividades de los hogares.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.1 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA ENCUESTA DE POBLACIÓN ACTIVA (EPA)



Variación interanual de la población ocupada por sección de actividad económica (CNAE09). Media anual. Año 2016.  
 Fuente: Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. Explotación de la Encuesta de Población Activa del INE.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El número de personas afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social se utiliza en el estudio del mercado de trabajo como un indicador del volumen de empleo. No obstante, se ha de tener en cuenta que no todas las personas que trabajan cotizan a la Seguridad Social y que las estadísticas derivadas de este registro administrativo contabilizan puestos de trabajo ocupados, por lo que una persona puede estar incluida dos veces si tiene dos trabajos.

El nivel contributivo del sistema español de la Seguridad Social se organiza en los siguientes regímenes, en los que se integran aquellas personas que, ejerciendo una actividad profesional, están incluidos en su campo de aplicación:

- El **Régimen General**, formado por el Régimen General en sí, que está compuesto por las personas trabajadoras por cuenta ajena de la industria y los servicios, y además, desde el año 2012, por dos Sistemas Especiales: el Sistema Especial Agrario y el Sistema Especial de Empleados del Hogar.

- ***Sistema Especial Agrario***

Sustituye al antiguo Régimen Especial Agrario e incluye a las personas trabajadoras por cuenta ajena, mayores de 16 años, que de forma habitual y como medio fundamental de vida realicen labores agrícolas, forestales o pecuarias.

- ***Sistema Especial de Empleados del Hogar***

Sustituye al antiguo Régimen Especial de Empleados del Hogar e incluye a las personas trabajadoras por cuenta ajena que desarrollan labores exclusivamente domésticas, para una o varias familias, dentro del ámbito del hogar familiar.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

- Los **Regímenes Especiales**, establecidos en aquellas actividades en que por su naturaleza, sus peculiares condiciones de tiempo y lugar o por la índole de sus procesos productivos, se hiciera preciso para la adecuada aplicación de los beneficios de la Seguridad Social:

- ***Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos***

Incluye con carácter general a las personas trabajadoras mayores de 18 años que, de forma habitual, personal y directa, realizan una actividad económica a título lucrativo, sin sujeción a contrato de trabajo y aunque utilicen el servicio remunerado de otras personas.

- ***Régimen Especial de los Trabajadores del Mar***

Comprende tanto a las personas trabajadoras por cuenta ajena como por cuenta propia que se dedican a la realización de actividades marítimo pesqueras.

- ***Régimen Especial de la Minería del Carbón***

Establecido para personas trabajadoras por cuenta ajena que prestan sus servicios en empresas que desarrollan actividades relacionadas con la minería del carbón: extracción a cielo abierto o en minas subterráneas, fabricación de aglomerados, hornos de producción, transporte fluvial y otros.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Teniendo en cuenta los campos de aplicación de los distintos Regímenes y que el máximo nivel de desagregación de los datos referidos a la afiliación es la sección de actividad económica, se considera en este apartado la afiliación en los Regímenes General y Especial de Trabajadores Autónomos en la sección R de actividad económica, *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento*. Esta sección incluye las actividades de **Archivos, museos y bibliotecas** y las *Actividades de creación, artísticas y espectáculos* (900) del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**. Sin embargo, no se contempla ninguna de las actividades del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** enumeradas en el primer capítulo del presente estudio. Además, esta sección de actividad incluye las Actividades Deportivas (931), las Actividades recreativas y de entretenimiento (932) y las Actividades de juegos de azar y apuestas (920), que no representan al sector cultural que se ha delimitado, pero que no es posible eliminarlas por la falta de desagregación de los datos.

Realizadas estas aclaraciones se tiene que Andalucía, con una media anual de 38.761 personas trabajadoras afiliadas en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* durante 2016, es, con el 13,66% de las afiliaciones en el ámbito nacional, la tercera Comunidad Autónoma con mayor número de afiliaciones en esta sección de actividad económica.

Respecto al año anterior, el empleo en las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* se ha incrementado en 1.582 afiliaciones, lo que equivale en términos relativos a un 4,25% más, observándose así un mejor comportamiento de este sector frente al mercado de trabajo andaluz, en el que la afiliación crece con menos intensidad, un 2,74%.





## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

| Comunidad Autónoma    | Nº de afiliaciones | Distribución   |
|-----------------------|--------------------|----------------|
| Cataluña              | 62.028             | 21,86%         |
| C. Madrid             | 49.697             | 17,51%         |
| Andalucía             | 38.761             | 13,66%         |
| Comunidad Valenciana  | 28.958             | 10,20%         |
| Canarias              | 15.599             | 5,50%          |
| País Vasco            | 14.176             | 4,99%          |
| Galicia               | 12.643             | 4,45%          |
| Castilla y León       | 11.354             | 4,00%          |
| Islas Baleares        | 10.356             | 3,65%          |
| Aragón                | 7.324              | 2,58%          |
| R. Murcia             | 6.948              | 2,45%          |
| Castilla -La Mancha   | 6.758              | 2,38%          |
| Asturias              | 5.276              | 1,86%          |
| Navarra               | 4.678              | 1,65%          |
| Extremadura           | 3.601              | 1,27%          |
| Cantabria             | 2.984              | 1,05%          |
| La Rioja              | 1.921              | 0,68%          |
| Melilla               | 375                | 0,13%          |
| Ceuta                 | 366                | 0,13%          |
| <b>Total Nacional</b> | <b>283.804</b>     | <b>100,00%</b> |

*Personas trabajadoras afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento por CCAA. Media anual. Año 2016. Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.*

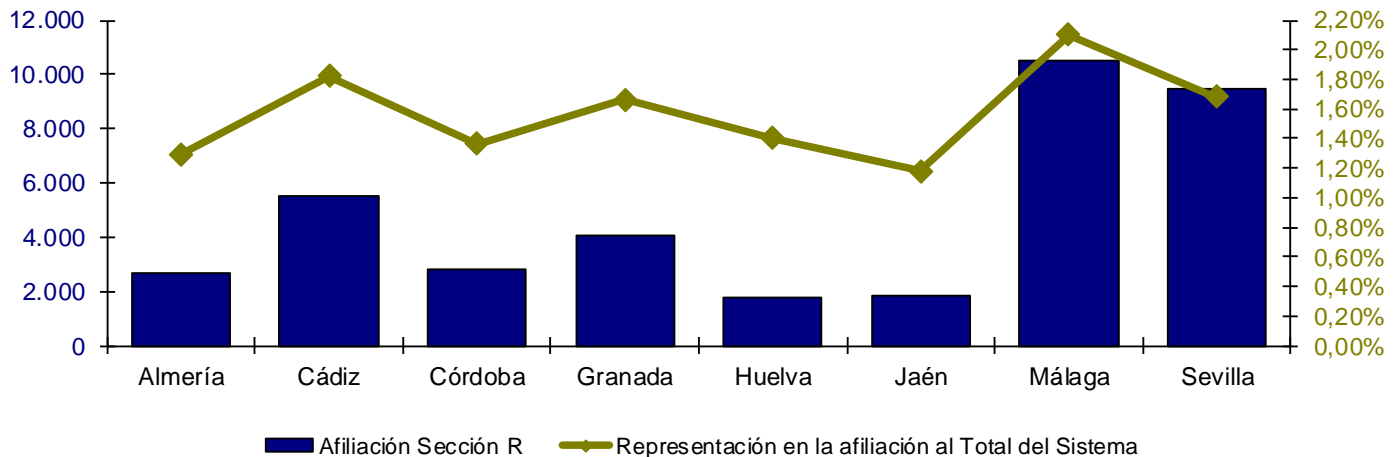
## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Según la distribución territorial, Málaga y Sevilla concentran juntas algo más de la mitad de las personas trabajadoras en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* afiliadas a la Seguridad Social en nuestra Comunidad Autónoma (Málaga el 27,16% y Sevilla 24,43%). En el extremo contrario se encuentran Huelva y Jaén con un 4,61% y un 4,76%, respectivamente.

Las 38.761 personas trabajadoras del sector representan un 1,68% sobre el total de personas afiliadas al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía.

Por provincias, el peso del sector en la afiliación oscila entre el 1,18% de Jaén y el 2,10% de la provincia de Málaga.



*Personas trabajadoras afiliadas en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y peso del sector en la afiliación por provincias. Media anual. Año 2016. Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.*

## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

El 22,46% de las personas trabajadoras afiliadas a la Seguridad Social en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* en Andalucía cotizan en el Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos.

|                  | Nº de afiliaciones en la Sección R | Distribución provincial respecto al total | Peso del R.E. de trabajadores autónomos en la Sección R |
|------------------|------------------------------------|---|---|
| Almería          | 2.702                              | 6,97%                                     | 21,02%  |
| Cádiz            | 5.524                              | 14,25%                                    | 21,20%  |
| Córdoba          | 2.823                              | 7,28%                                     | 26,60%  |
| Granada          | 4.081                              | 10,53%                                    | 23,94%  |
| Huelva           | 1.786                              | 4,61%                                     | 19,74%  |
| Jaén             | 1.846                              | 4,76%                                     | 33,22%  |
| Málaga           | 10.529                             | 27,16%                                    | 19,17%  |
| Sevilla          | 9.470                              | 24,43%                                    | 23,82%  |
| <b>Andalucía</b> | <b>38.761</b>                      | <b>100,00%</b>                            | <b>22,46%</b>   |

*Distribución de las personas trabajadoras afiliadas en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y peso de las personas trabajadoras autónomas en el sector por provincias. Media anual. Año 2016.  
Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Analizando conjuntamente el ámbito territorial y el Régimen de afiliación, el porcentaje de personas trabajadoras autónomas oscila entre el 19,17% en la provincia de Málaga y el 33,22% en la provincia de Jaén.

Aunque Jaén no destaca por el volumen de personas trabajadoras dedicadas a las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento*, al ser junto con Huelva la provincia con menor número de personas trabajadoras en el sector, sí lo hace por el mayor espíritu emprendedor de las mismas.

Atendiendo a la nacionalidad de la persona trabajadora, la proporción de personas extranjeras en el sector andaluz de *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* es de un 7%, similar a lo que representan la población extranjera en el total de afiliaciones al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía (7,41%).

Si se realiza una comparación con respecto al año anterior, el número de personas trabajadoras extranjeras afiliadas a la Seguridad Social en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* en Andalucía ha experimentado un incremento del 4,66%, contándose en 2016 con 121 afiliaciones más.

Málaga es la provincia en la que se encuentra un mayor número de personas trabajadoras extranjeras, aglutinando ella sola el 45,77% del total de este colectivo en el sector. Sevilla es la segunda provincia que más volumen de personas trabajadoras concentra: 17,68% del total.

Málaga y Almería son las provincias que presentan los pesos más elevados de personas trabajadoras extranjeras en el sector, cifrándose en el 11,80% y en el 10,41%, respectivamente.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.2 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LA AFILIACIÓN DE TRABAJADORES AL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

|                  | Nº de afiliaciones de personas extranjeras en la Sección R | Distribución provincial respecto al total | Peso trabajadores extranjeros en la Sección R | Peso autónomos extranjeros sobre el total de extranjeros |
|------------------|--|---|---|--|
| Almería          | 281  | 10,37%                                    | 10,41%  | 20,05%   |
| Cádiz            | 217  | 8,01%                                     | 3,94%   | 32,16%   |
| Córdoba          | 105  | 3,88%                                     | 3,73%   | 12,90%   |
| Granada          | 271  | 9,98%                                     | 6,64%   | 23,26%   |
| Huelva           | 75   | 2,75%                                     | 4,18%   | 17,41%   |
| Jaén             | 43   | 1,57%                                     | 2,31%   | 13,28%   |
| Málaga           | 1.242  | 45,77%                                    | 11,80%  | 32,31%   |
| Sevilla          | 480  | 17,68%                                    | 5,07%   | 12,70%   |
| <b>Andalucía</b> | <b>2.714</b>   | <b>100,00%</b>                            | <b>7,00%</b>                                  | <b>25,20%</b>  |

Distribución de la población trabajadora extranjera afiliada en alta laboral a la Seguridad Social en Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento, peso de las personas trabajadoras extranjeras y peso de las personas trabajadoras autónomas extranjeras en el sector por provincias. Media anual. Año 2016. Fuente: Secretaría de Estado de la Seguridad Social. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Teniendo en cuenta el Régimen de afiliación de la población trabajadora extranjera, aunque en general el porcentaje de la población autónoma es algo inferior entre las personas extranjeras que entre el total de personas trabajadoras del sector, se puede destacar un mayor espíritu emprendedor entre las personas trabajadoras extranjeras en Cádiz y en Málaga, ya que en estas provincias el porcentaje de personas autónomas en el colectivo de personas extranjeras (32,16% y 32,31%, respectivamente) es superior al de las personas trabajadoras en el sector de la provincia (21,20% y 19,17%, respectivamente).



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

Para analizar el empleo vinculado al sector cultural andaluz, se utilizan en este apartado las estadísticas derivadas de los siguientes procedimientos administrativos del Servicio Andaluz de Empleo:

- Registro de contratos de trabajo
- Inscripción de la demanda de empleo



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Las estadísticas basadas en la contratación registrada presentes en este apartado permiten medir los procesos de acceso o entrada al empleo por cuenta ajena en el sector cultural andaluz.

Al igual que en el apartado dedicado al tejido empresarial del sector cultural en Andalucía, para el análisis de la contratación registrada se han distinguido tres subsectores: **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.**

En este caso, en cambio, para la delimitación del sector, no se atiende a la actividad económica del empleador, sino que se considera que un contrato corresponde al sector cultural cuando la ocupación que consta en dicho contrato está incluida en la lista de ocupaciones culturales identificadas como tales por el Ministerio de Cultura<sup>2</sup>. **(ANEXO 1)**

Respecto al ámbito geográfico, se considera el municipio del centro de trabajo indicado en el contrato,

teniéndose en cuenta únicamente los municipios de Andalucía.

En cuanto al ámbito temporal, se contabilizan los contratos registrados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2016.

En base a esta definición, se puede afirmar que el sector cultural andaluz ha supuesto un peso del 1,45% en la contratación registrada en Andalucía durante 2016, con 67.577 contratos registrados.

En comparación con 2015, los contratos registrados han experimentado un aumento interanual relativo del 13,67%, por lo que en 2016 se contabilizan 8.125 contratos registrados más que en el año anterior.

Si lo cotejamos con la contratación en general, al igual que en la contratación del sector cultural, ésta ha sufrido un incremento respecto a 2015 cifrado en un 6,13% más, situándose por debajo del ya citado 13,67% del sector que nos ocupa.

<sup>2</sup> Véase las notas metodológicas del Anuario de Estadísticas Culturales publicado por el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte en su Web: [www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, con 59.737 contratos registrados, supone el 88,40% de la contratación en el sector cultural andaluz; la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** el 10,06% y **Archivos, museos y bibliotecas** el 1,54% restante.

|  | Contratos registrados | Variación interanual |               | Peso de cada subsector en el sector cultural | Representación en el total de contratos registrados |
|--|-----------------------|----------------------|---------------|--|---|
|  |                       | Absoluta             | Relativa      |  |   |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 6.796                 | 100                  | 1,49%         | 10,06%                                       | 0,15%   |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 1.044                 | -214                 | -17,01%       | 1,54%  | 0,02%   |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 59.737                | 8.239                | 16,00%        | 88,40%                                       | 1,29%   |
| <b>Sector cultural</b>                                     | <b>67.577</b>         | <b>8.125</b>         | <b>13,67%</b> | <b>100,00%</b>                               | <b>1,45%</b>  |

*Distribución y representación de los contratos registrados en el sector cultural andaluz por subsector. Año 2016.  
Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*





## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Analizando la evolución interanual de la contratación por subsector, se observan ascensos en dos de los tres subsectores que forman el sector cultural. Estas subidas se localizan en los subsectores **Radio, cine, televisión y espectáculos** y **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** con el 16% y el 1,49%, respectivamente. Por el contrario, en el caso del subsector **Archivos, museos y bibliotecas** desciende el número de contratos con una caída cifrada en el 17,01%.

En cuanto a la rotación contractual, o número medio de contratos realizados a cada trabajador, se tiene que el 43,91% de las personas que han sido contratadas en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** lo han sido al menos dos veces a lo largo de 2016. Esta cifra se sitúa en el 25,38% en las ocupaciones propias de la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y en el 19,08% en los **Archivos, museos y bibliotecas**.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### Características de las personas contratadas

Los registros administrativos de contratos contienen, para cada contrato, información sobre la edad, el sexo, el nivel de estudios y la nacionalidad de la persona contratada. Dichas características son analizadas a continuación.

El 70,36% de los contratos registrados en 2016 en el sector cultural andaluz corresponden a hombres, variando significativamente este porcentaje en función del subsector analizado. Así, en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** los hombres representan el 72,33%; en las actividades de **Archivos, museos y bibliotecas** suponen sólo el 29,41% de la contratación registrada, al tener un mayor peso la mujer (70,59%). En las ocupaciones agrupadas bajo el epígrafe **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** los contratos registrados a hombres llegan al 59,42%.

|  | Hombres       | Distribución Hombres | Mujeres       | Distribución Mujeres | Ambos sexos   |
|--|---------------|----------------------|---------------|----------------------|---------------|
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 4.038         | 59,42%               | 2.758         | 40,58%               | 6.796         |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 307           | 29,41%               | 737           | 70,59%               | 1.044         |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 43.205        | 72,33%               | 16.532        | 27,67%               | 59.737        |
| <b>Sector Cultural</b>                                     | <b>47.550</b> | <b>70,36%</b>        | <b>20.027</b> | <b>29,64%</b>        | <b>67.577</b> |

*Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según sexo por subsector. Año 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por grupos de edad, la mayoría de los contratos registrados corresponden al tramo de edad de 30 a 34 años que concentra el 20,24% de los contratos en el sector cultural andaluz. Este hecho sólo se repite en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**. En el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** son más cuantiosos los contratos registrados a personas de entre 25 y 29 años y, en el de **Archivos, museos y bibliotecas** lo son los contraídos con personas de 35 a 39 años.

Al tratarse de un colectivo de especial interés para el empleo en Andalucía, se ha de destacar que el 30,48% de los contratos del sector cultural han sido registrados a personas jóvenes menores de 30 años, elevándose incluso este porcentaje hasta el 38,48% en las actividades propias del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía**. La proporción de los contratos realizados a personas jóvenes en el sector cultural es sobre medio punto porcentual inferior al porcentaje que los contratos a jóvenes suponen para la totalidad de la contratación en Andalucía (31,06%).

Asimismo, el 16,45% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz han correspondido a personas de 45 o más años, otro de nuestros colectivos de interés. **Archivos, museos y bibliotecas** es el subsector con mayor representación de este colectivo (17,82%), aunque no llegando a superar el valor de referencia para la contratación registrada a personas mayores de 44 años en Andalucía (26,03%). Por el contrario, **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** es el subsector con menor presencia de estas personas, con un porcentaje del 12,88% en la contratación registrada. **(ANEXO 3)**



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Según el nivel de estudios terminados, el 85,19% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz se han realizado a personas que poseían, al menos, el título de Graduado en Educación Secundaria o equivalente.

El grupo mayoritario lo integran los contratos registrados a personas cuyo máximo nivel académico alcanzado es la Primera etapa de Educación Secundaria con título de Graduado Escolar o equivalente con un 32,55% de la contratación.

Por subsectores y nivel de estudios terminados, destaca que en el subsector **Archivos, museos y bibliotecas** un 44,64% de los contratos se han registrado a personas con estudios postsecundarios. Sin embargo, en el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y en el de **Radio, cine, televisión y espectáculos**, el porcentaje de contratos a personas con estudios postsecundarios desciende a un 35,68% y a un 12,96%, respectivamente. ([ANEXO 4](#))



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Según la nacionalidad de la persona contratada, el 96,05% corresponde a contratos registrados a españoles, el 1,99% a personas procedentes de países no comunitarios y el 1,96% restante a países pertenecientes a la Unión Europea. Así pues, el porcentaje de contratos a personas trabajadoras extranjeras en el sector cultural se sitúa en el 3,95%. Dicho valor es bastante inferior a la proporción que tienen los contratos registrados a personas extranjeras en el total de contratos registrados en Andalucía (11,38%). **(ANEXO 5)**

El peso de los contratos a personas trabajadoras extranjeras en el sector cultural varía en función del subsector considerado. En el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** y en el de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** los contratos registrados a personas trabajadoras extranjeras se sitúan en el 4,14% y en el 2,63% respectivamente, representando sólo un 1,72% en el subsector **Archivos, museos y bibliotecas**.

|  | Contratos a personas extranjeras | Peso en el sector cultural |
|--|----------------------------------|----------------------------|
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 179                              | 2,63%                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 18                               | 1,72%                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 2.471                            | 4,14%                      |
| <b>Sector Cultural</b>                                     | <b>2.668</b>                     | <b>3,95%</b>               |

*Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural andaluz por subsector. Año 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### Características de los puestos de trabajo

Básicamente, el contrato de trabajo es el acuerdo entre la empresa y la persona trabajadora en el que se detallan las condiciones en las que la persona trabajadora se compromete a realizar un determinado trabajo por cuenta de la empresa, a cambio de una retribución o sueldo.

Las características de los puestos de trabajo cubiertos que se pueden analizar gracias a la información proporcionada en el registro de los contratos son el tipo de contrato, la jornada laboral, y la ocupación o profesión a ser desempeñada.

El contrato puede realizarse por tiempo indefinido (fijo) o por una duración determinada (contrato temporal); esta duración dependerá del tipo de contrato y de lo establecido en el mismo.

El 1,92% de los contratos registrados en el sector cultural andaluz han sido de carácter indefinido, siendo este porcentaje algo inferior al peso de los contratos indefinidos registrados en Andalucía (3,74%). Por consiguiente, la temporalidad de los contratos del sector cultural es del 98,08%, situándose por encima de la cifra de temporalidad registrada para Andalucía durante 2016, un 96,26%.

Si se tienen en cuenta los subsectores culturales, **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** presentan la mayor proporción de contratos indefinidos: 10,52%; le sigue **Archivos, museos y bibliotecas** en el que el 4,41% de los contratos registrados tuvieron carácter indefinido. En las ocupaciones agrupadas bajo el epígrafe **Radio, cine, televisión y espectáculos** la contratación indefinida sólo alcanzó el 0,90% de los contratos registrados.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

|  | <b>Indefinido</b> | <b>% Indefinido</b> | <b>Temporal</b> | <b>% Temporal</b> | <b>Total contratos</b> |
|--|-------------------|---------------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 715               | 10,52%              | 6.081           | 89,48%            | 6.796                  |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 46                | 4,41%               | 998             | 95,59%            | 1.044                  |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 536               | 0,90%               | 59.201          | 99,10%            | 59.737                 |
| <b>Sector Cultural</b>                                     | <b>1.297</b>      | <b>1,92%</b>        | <b>66.280</b>   | <b>98,08%</b>     | <b>67.577</b>          |

*Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según duración del contrato por subsector. Año 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Respecto al tipo de contrato de trabajo, éste se establece según las necesidades de la empresa y la causa de la contratación registrada. Entre los tipos de contratos en vigor, la modalidad contractual más utilizada en el sector cultural es el contrato por Obra o servicio (50,39%), seguida del contrato Eventual por circunstancias de la producción (43,86%). ([Anexo 6](#))

La jornada laboral, o las horas de trabajo ordinarias a realizar por el trabajador diaria, semanal, mensual o anualmente, es otra de las condiciones que se pactan en el contrato de trabajo. Se distingue entre jornada completa (la ordinaria laboral de la empresa) y jornada parcial (la inferior a la habitual en la empresa).

En el sector cultural, el 68,69% de los contratos registrados en 2016 lo son a jornada completa, proporción similar al 68,15% que suponen los contratos a jornada completa en el mercado de trabajo andaluz.

Por subsector y duración de la jornada laboral, los subsectores **Radio, cine, televisión y espectáculos** y **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** registran la mayor proporción de contratos a jornada completa (69,79% y 62,73%, respectivamente). En **Archivos, museos y bibliotecas** los contratos a jornada completa tienen un peso del 44,25%.

|                        | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Sector Cultural |
|------------------------|--|--------------------------------|--|-----------------|
| Jornada Completa       | 4.263  | 462                            | 41.693                                 | <b>46.418</b>   |
| Jornada Parcial        | 2.477  | 569                            | 16.402                                 | <b>19.448</b>   |
| No especificada        | 56   | 13                             | 1.642                                  | <b>1.711</b>    |
| <b>Total contratos</b> | <b>6.796</b>   | <b>1.044</b>                   | <b>59.737</b>                          | <b>67.577</b>   |

*Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por tipo de jornada laboral. Año 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*





## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

En cuanto a las profesiones para las que se contrata a los trabajadores en el sector cultural, el Grupo Primario de Ocupación en el que se han registrado más contratos a lo largo de 2016 ha sido el de los *Compositores, músicos y cantantes*, con el 26,30% de la contratación registrada en el mismo. El segundo y tercer Grupo Primario según volumen de contratación registrada han sido los *Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes* y *Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas* con el 13,41% y el 12,89% de los contratos registrados en el sector cultural, respectivamente.

Con respecto a 2015, cabe destacar el incremento de la contratación para *Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas* y los *Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes*, con 3.296 y 1.930 contratos registrados más respectivamente. En términos relativos, destacan con subidas por encima del 25%, las ocupaciones de *Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas* (60,87% más), de *Técnicos de radiodifusión* (46,15% de aumento) y de *Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes* (con un crecimiento del 27,05%).



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

| Grupo Primario de Ocupación   | Sector cultural | Peso en el Sector Cultural | Variación interanual |          |
|---|-----------------|----------------------------|----------------------|----------|
|   |                 |                            | Absoluta             | Relativa |
| 1329 Directores de otras empresas de servicios profesionales no clasificados bajo otros epígrafes | 148             | 0,22%                      | -17                  | -10,30%  |
| 2323 Profesores de enseñanza no reglada de música y danza   | 2.243           | 3,32%                      | 245                  | 12,26%   |
| 2484 Diseñadores gráficos y multimedia  | 790             | 1,17%                      | 14                   | 1,80%    |
| 2911 Archivistas y conservadores de museos  | 45              | 0,07%                      | -3                   | -6,25%   |
| 2912 Bibliotecarios, documentalistas y afines   | 198             | 0,29%                      | 1                    | 0,51%    |
| 2921 Escritores   | 97              | 0,14%                      | -126                 | -56,50%  |
| 2922 Periodistas  | 1.525           | 2,26%                      | 43                   | 2,90%    |
| 2931 Artistas de artes plásticas y visuales   | 471             | 0,70%                      | 40                   | 9,28%    |
| 2932 Compositores, músicos y cantantes  | 17.772          | 26,30%                     | 96                   | 0,54%    |
| 2933 Coreógrafos y bailarines   | 3.863           | 5,72%                      | 700                  | 22,13%   |
| 2934 Directores de cine, de teatro y afines   | 1.686           | 2,49%                      | 281                  | 20,00%   |
| 2935 Actores  | 6.592           | 9,75%                      | 967                  | 17,19%   |
| 2936 Locutores de radio, televisión y otros   | 792             | 1,17%                      | -26                  | -3,18%   |
| 2937 Profesionales de espectáculos taurinos   | 522             | 0,77%                      | -209                 | -28,59%  |
| 2939 Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes                    | 9.065           | 13,41%                     | 1.930                | 27,05%   |



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

| Grupo Primario de Ocupación (Continuación)   | Sector cultural | Peso en el Sector Cultural | Variación interanual |               |
|--|-----------------|----------------------------|----------------------|---------------|
|  |                 |                            | Absoluta             | Relativa      |
| 3207 Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de | 48              | 0,07%                      | -5                   | -9,43%        |
| 3731 Fotógrafos  | 1.300           | 1,92%                      | 229                  | 21,38%        |
| 3733 Técnicos en galerías de arte, museos y  | 213             | 0,32%                      | -14                  | -6,17%        |
| 3739 Otros técnicos y profesionales de apoyo de  | 8.711           | 12,89%                     | 3.296                | 60,87%        |
| 3831 Técnicos de grabación audiovisual   | 8.115           | 12,01%                     | 904                  | 12,54%        |
| 3832 Técnicos de radiodifusión   | 228             | 0,34%                      | 72                   | 46,15%        |
| 4210 Empleados de bibliotecas y archivos   | 588             | 0,87%                      | -198                 | -25,19%       |
| 4222 Codificadores y correctores de imprenta   | 295             | 0,44%                      | -25                  | -7,81%        |
| 7616 Rotulistas, grabadores de vidrio, pintores  | 404             | 0,60%                      | -19                  | -4,49%        |
| 7621 Trabajadores de procesos de preimpresión  | 335             | 0,50%                      | -36                  | -9,70%        |
| 7622 Trabajadores de procesos de impresión   | 1.154           | 1,71%                      | -1                   | -0,09%        |
| 7623 Trabajadores de procesos de encuadernación  | 126             | 0,19%                      | -8                   | -5,97%        |
| 8133 Operadores de laboratorios fotográficos y afines  | 251             | 0,37%                      | -6                   | -2,33%        |
| <b>Sector Cultural</b>   | <b>67.577</b>   | <b>100,00%</b>             | <b>8.125</b>         | <b>13,67%</b> |

*Distribución y evolución de la contratación registrada en el sector cultural andaluz por Grupo Primario de Ocupación (CNO11). Año 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

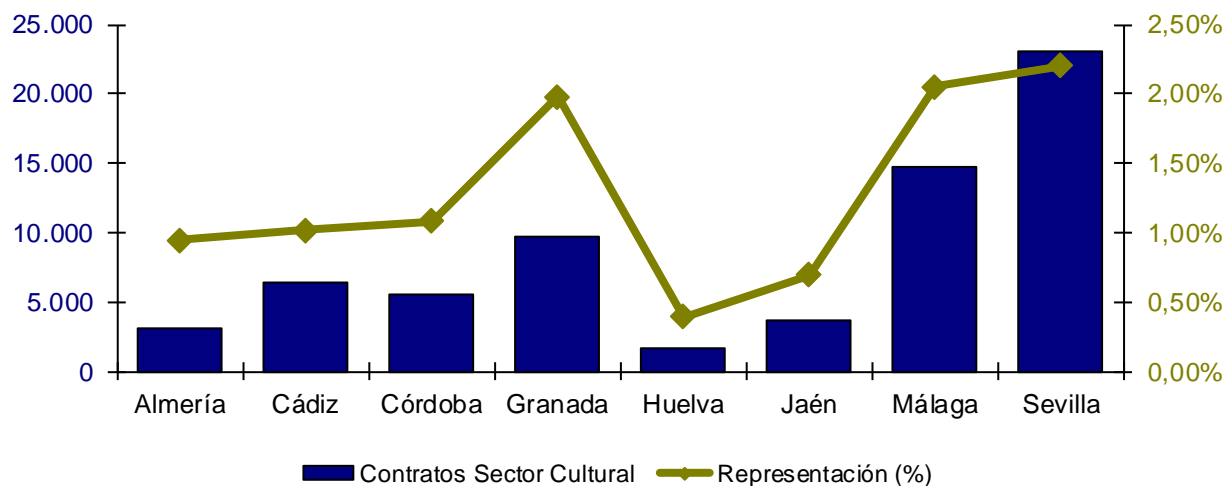
### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### Distribución geográfica de los contratos registrados en el sector cultural andaluz

Durante 2016, Sevilla es la provincia andaluza en la que se ha registrado un mayor número de contratos en el sector cultural, cifra que representa el 34,05% de los contratos registrados en este sector en Andalucía. Las siguientes provincias con más contratación son Málaga y Granada, con el 21,80% y el 14,31%, respectivamente.

En Sevilla, Málaga y Granada el sector cultural tiene más peso en la contratación provincial; suponiendo la contratación cultural el 2,20% de los contratos registrados en Sevilla, el 2,05% en Málaga y el 1,98% en Granada. [\(ANEXO 7\)](#)



*Contratación en el sector cultural y su representación en el total de la contratación registrada por provincias. Año 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Comparando la contratación registrada provincial en el sector cultural con respecto a 2015, se observa que en todas las provincias se han producido aumentos, salvo en la de Almería donde ha tenido lugar un descenso del 11,98%, que equivale a 421 contratos menos. Destacan los incrementos relativos alcanzados en las provincias de Málaga (35,65%) y Cádiz (un 34,16% más), ambos por encima del valor de referencia para Andalucía (13,67%). En cifras absolutas cabe señalar las subidas de 3.871, de 1.623 y de 1.586 contratos más en las provincias de Málaga, Cádiz y Granada, respectivamente. **(ANEXO 8)**

En el ámbito municipal, existen 132 municipios andaluces en los que los contratos registrados en el sector cultural superan el porcentaje de contratos de este sector registrados en Andalucía sobre el total de contratos (1,45%). Seis de las ocho capitales de provincia andaluzas, se encuentran entre estos municipios: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla.

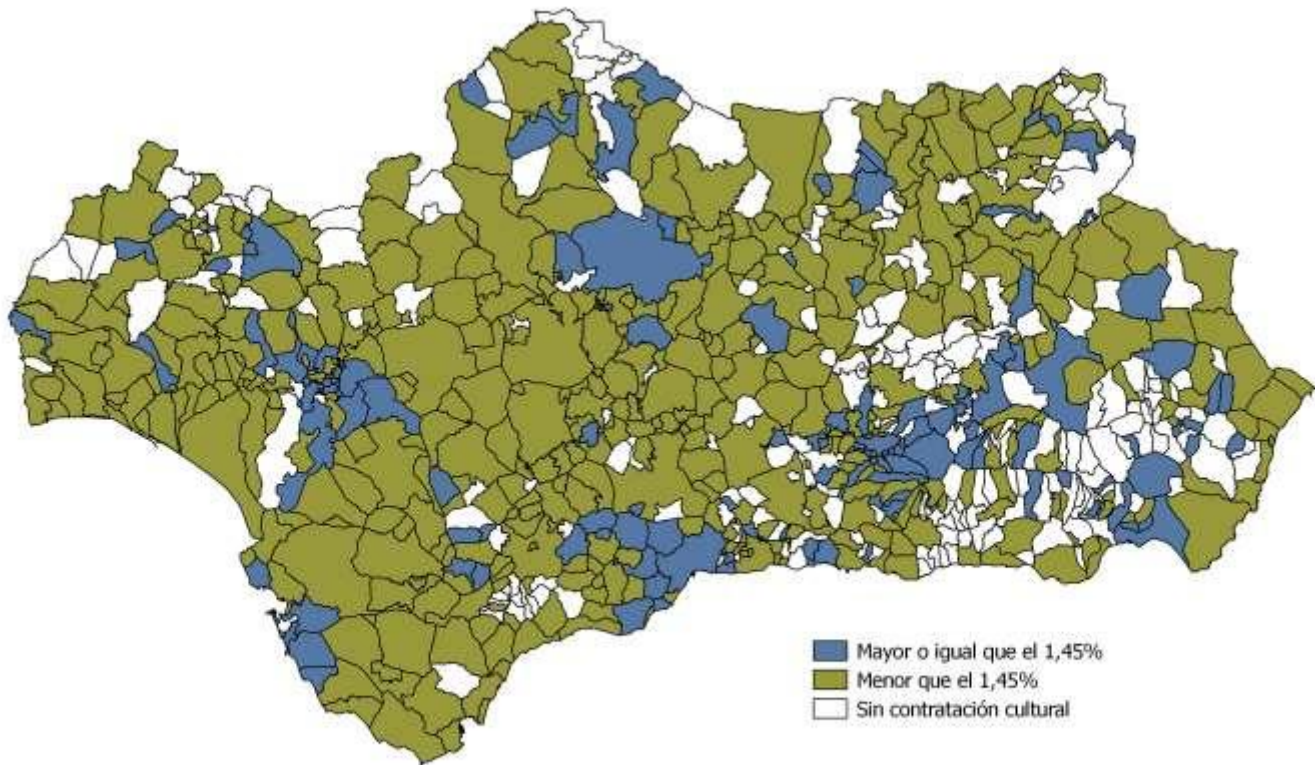
Los municipios con mayor representación del sector cultural en la contratación registrada son Moclinejo (31,56%), Ventas de Huelma (30,26%), Cogollos de Guadix (23,74%), Mijas (17,54%), Escacena del Campo (15,97%), Alicún (15,31%), Camas (14,45%) y Bédar (13,33%). **(ANEXO 9)**



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.1 CONTRATACIÓN REGISTRADA EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



*Distribución de los municipios andaluces según el peso de la contratación en el sector cultural sobre la contratación total. Año 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Aunque los expertos coinciden en que el seguimiento coyuntural del mercado de trabajo debe basarse en la población parada proporcionada por la Encuesta de Población Activa, se utiliza el dato de paro registrado por su inmediatez (se publica a los dos días de que finalice el mes de referencia) y porque permite una desagregación municipal, dado su carácter registral.

Se ha de tener en cuenta que no todas las personas inscritas como demandantes de empleo son paradas registradas, porque no todas las personas inscritas buscan un empleo, ni todas las que buscan empleo tienen disponibilidad inmediata para aceptarlo.

Así, hay personas trabajando que se inscriben en un Servicio Público de Empleo para mejorar su empleo, otras sólo lo hacen para recibir servicios (como Formación Profesional para el Empleo) o una prestación por desempleo (en este caso es obligatoria la inscripción), o porque esperan poder acceder a algún tipo de ayuda de la Administración Pública, local o autonómica.

Con el objetivo de contabilizar en el paro registrado sólo a aquellas personas sin empleo y con plena disponibilidad para trabajar, la Orden Ministerial de 11 de marzo de 1985 que establece los criterios estadísticos para su medición, excluye del mismo a:

- Las personas inscritas que se encuentran trabajando
- Las personas inscritas sin disponibilidad inmediata para el trabajo o en situación incompatible con éste
- Las personas que demandan un empleo de características específicas (a domicilio; de duración inferior a tres meses; de jornada inferior a 20 horas semanales; sólo en el extranjero...)
- Los trabajadores eventuales agrarios beneficiarios del subsidio especial por desempleo



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por convenio, cuando ha de proporcionarse el dato de paro registrado anual, se toma como referencia el mes de diciembre. En nuestro caso, la información relativa al paro registrado en el sector cultural en Andalucía está referida al mes de diciembre de 2016.

Una persona se considera parada en el sector cultural si demanda una ocupación propia de dicho sector en cualquiera de las seis ocupaciones que se pueden solicitar al inscribir la demanda de empleo. (**[ANEXO 2](#)**)

Al igual que en el apartado dedicado al tejido empresarial y a la contratación registrada del sector cultural en Andalucía, para el análisis del paro registrado se han distinguido tres subsectores, en los cuales se han agrupado las distintas ocupaciones relacionadas con el sector cultural: ***Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía, Archivos, museos y bibliotecas y Radio, cine, televisión y espectáculos.***

Para la correcta interpretación de las cifras se debe tener en cuenta además que una persona parada registrada al inscribirse puede solicitar varias ocupaciones distintas, teniéndolas en cuenta todas ellas para la definición de nuestro sector. Así, puede ocurrir que una misma persona solicite ocupaciones agrupadas en distintos subsectores, por lo que en este caso pertenecería a más de un subsector y se contabilizaría más de una vez. Esto da lugar a que la suma de las personas paradas registradas por subsectores sea superior al total de personas paradas en el sector cultural<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> En el caso del cálculo global del sector, cada persona se contabilizará una única vez siempre que alguna de las ocupaciones solicitadas se haya considerado como cultural e independientemente de en el subsector al que pertenezca.





## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Atendiendo a las anteriores consideraciones, el paro registrado se cifra en 38.088 personas en el sector cultural, que representan el 4,31% del paro registrado en Andalucía.

Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y **Archivos, museos y bibliotecas** con 16.304 y 16.049 personas paradas registradas respectivamente, son los que cuentan con un mayor número de personas en esta situación administrativa. Por último, en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** son 9.056 las personas paradas. (**Anexo 10**)

Respecto a diciembre de 2015, el paro registrado en el sector cultural ha experimentado un incremento interanual relativo del 5,54%, por lo que en diciembre de 2016 nos encontramos con 1.998 personas paradas registradas más que en el mismo mes del año anterior.

Si lo cotejamos con el paro registrado en general en Andalucía, éste ha tenido una tendencia contraria y, por tanto, más favorable que para el sector cultural, ya que ha caído en términos relativos un 8,30% respecto a diciembre de 2015.

Se localiza un descenso del paro registrado, con respecto al año anterior, en los subsectores **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y **Radio, cine, televisión y espectáculos**, que decrecen un 4,92% y un 5,09%, respectivamente. Por otro lado, se produce un aumento del paro registrado en el subsector **Archivos, museos y bibliotecas** del 27,65%, que es el que da lugar al incremento en el sector cultural. (**Anexo 11**)



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

**Características de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz**

El 57,57% de las personas paradas registradas en el sector cultural son mujeres, aunque dicha proporción varía significativamente en función del subsector que se analice. Así, este porcentaje se cifra en un 76,84% en las ocupaciones propias de **Archivos, museos y bibliotecas**, en un 47,74% en las ocupaciones de **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y en un 39,62% si atendemos a las ocupaciones propias del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**.

|  | Hombres       | % Hombres     | Mujeres       | % Mujeres     | Total         |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 8.520         | 52,26%        | 7.784         | 47,74%        | 16.304        |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 3.717         | 23,16%        | 12.332        | 76,84%        | 16.049        |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 5.468         | 60,38%        | 3.588         | 39,62%        | 9.056         |
| <b>Total Sector Cultural*</b>                              | <b>16.162</b> | <b>42,43%</b> | <b>21.926</b> | <b>57,57%</b> | <b>38.088</b> |

*\*El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las seis ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.*

*Personas paradas registradas en ocupaciones culturales según género por subsector. Diciembre de 2016.  
Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

## 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

## 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Por grupos de edad, la mayoría de las personas paradas registradas tienen entre 35 y 39 años, concentrando el 14,42% del total de personas paradas registradas en el sector cultural. Este hecho se repite en dos de los tres subsectores en los que se agrupan las ocupaciones del sector cultural: **Archivos, museos y bibliotecas** y **Radio, cine, televisión y espectáculos**. En el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** el grupo de edad mayoritario lo forman las personas paradas registradas de entre 30 y 34 años.

El colectivo de las personas jóvenes o menores de 30 años, de especial interés para el empleo en Andalucía, representa el 23,05% del paro registrado en el sector cultural, alcanzando incluso el 26,54% para las ocupaciones de los subsectores **Archivos, museos y bibliotecas**. El peso del paro registrado de las personas jóvenes en el sector cultural es superior al valor de referencia de este colectivo en el mercado de trabajo andaluz (20,27%).

De igual modo, el 35,54% de las personas paradas registradas en el sector cultural corresponde a otro de nuestros colectivos de interés, el de las personas que tienen 45 o más años, no llegando en este caso a superar el valor de referencia para el mercado de trabajo en Andalucía (44,79%). La mayor proporción de personas paradas registradas de 45 o más años se alcanza en el subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** con un 37,93%. ([Anexo 12](#))



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

En cuanto al nivel formativo, el porcentaje de personas que han cursado al menos enseñanzas secundarias (95,33%) es superior que en el paro registrado en general (81,44%).

En el paro registrado, el 14,56% de las personas han cursado estudios postsecundarios, siendo este porcentaje mucho más elevado en el sector cultural, ya que el 44,15% de las personas paradas registradas alcanzan este nivel de formación. Sin embargo, el porcentaje de personas con estudios secundarios es menor en el sector que nos ocupa (51,18%) que en el paro registrado total (66,88%).

Las personas paradas registradas demandantes de empleo en ocupaciones propias del subsector **Archivos, museos y bibliotecas** tienen mayor cualificación que las del resto de subsectores: un 98,24% de estas personas poseen al menos estudios secundarios frente al 94,25% de las personas inscritas en ocupaciones del subsector **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y al 93,32% de las del subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos**. Las personas paradas registradas sin cualificación en estos dos últimos subsectores se cifran en un 5,75% y un 6,68%, respectivamente -al no tener cursada la enseñanza obligatoria- frente al 1,76% que presenta el subsector **Archivos, museos y bibliotecas**. ([Anexo 13](#))



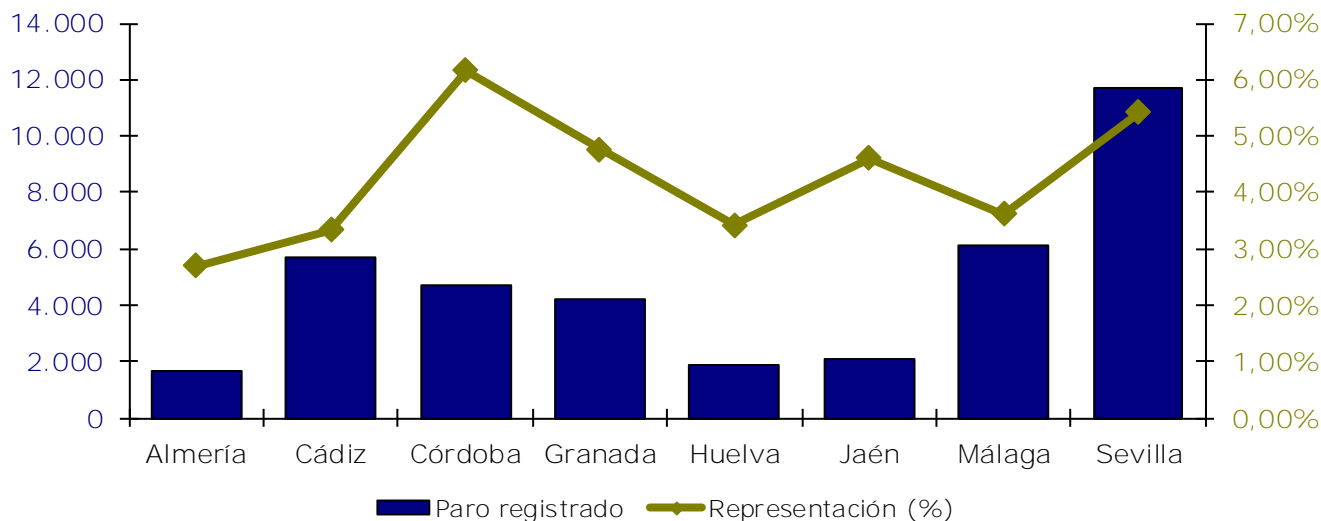
## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

#### Localización geográfica del paro registrado en el sector cultural andaluz

El 30,74% de las personas paradas registradas demandantes de empleo en ocupaciones culturales se concentran en la provincia de Sevilla. Le sigue la provincia de Málaga con un 16,00%. En contraposición, las provincias de Almería, Huelva y Jaén, son las que cuentan con los menores porcentajes de distribución de las personas paradas en este sector, no llegando al 6% del total. **(ANEXO 10)**



*Personas paradas registradas en el sector cultural y su representación en el paro registrado por provincias. Diciembre de 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*

## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Si se tiene en cuenta la representación del sector cultural en la cifra de paro registrado en cada provincia, Córdoba es la que mayor peso presenta, seguida de Sevilla con un 6,16% y un 5,42%, respectivamente.

En 33 municipios andaluces, el paro registrado del sector cultural alcanza el 10% o más del total del paro registrado. Entre ellos destacan, con un porcentaje mayor del 15%, los municipios de Beires y Terque en Almería con el 25% y el 15,38% en cada caso; los municipios cordobeses de La Rambla, Fuente-Tójar y Valenzuela con el 22,75%, 21,95% y el 20,00%, respectivamente; Carataunas en Granada con el 17,39%; y Peñaflores (con el 17,10%) y Tomares (el 15,52%) en la provincia de Sevilla. ([Anexo 14](#))

Existen 120 municipios en Andalucía sin paro registrado en el sector cultural, de los cuales, 39 se encuentran en la provincia de Granada, 38 en la provincia de Almería, 15 en la provincia de Málaga y 12 en la de Jaén.

El número de municipios que superan o alcanzan el valor de referencia para Andalucía (4,31%) en cuanto al peso del sector cultural en el paro registrado se sitúa en 186 municipios, experimentado un descenso con respecto al año 2015, donde eran 195 los municipios andaluces en esta situación.

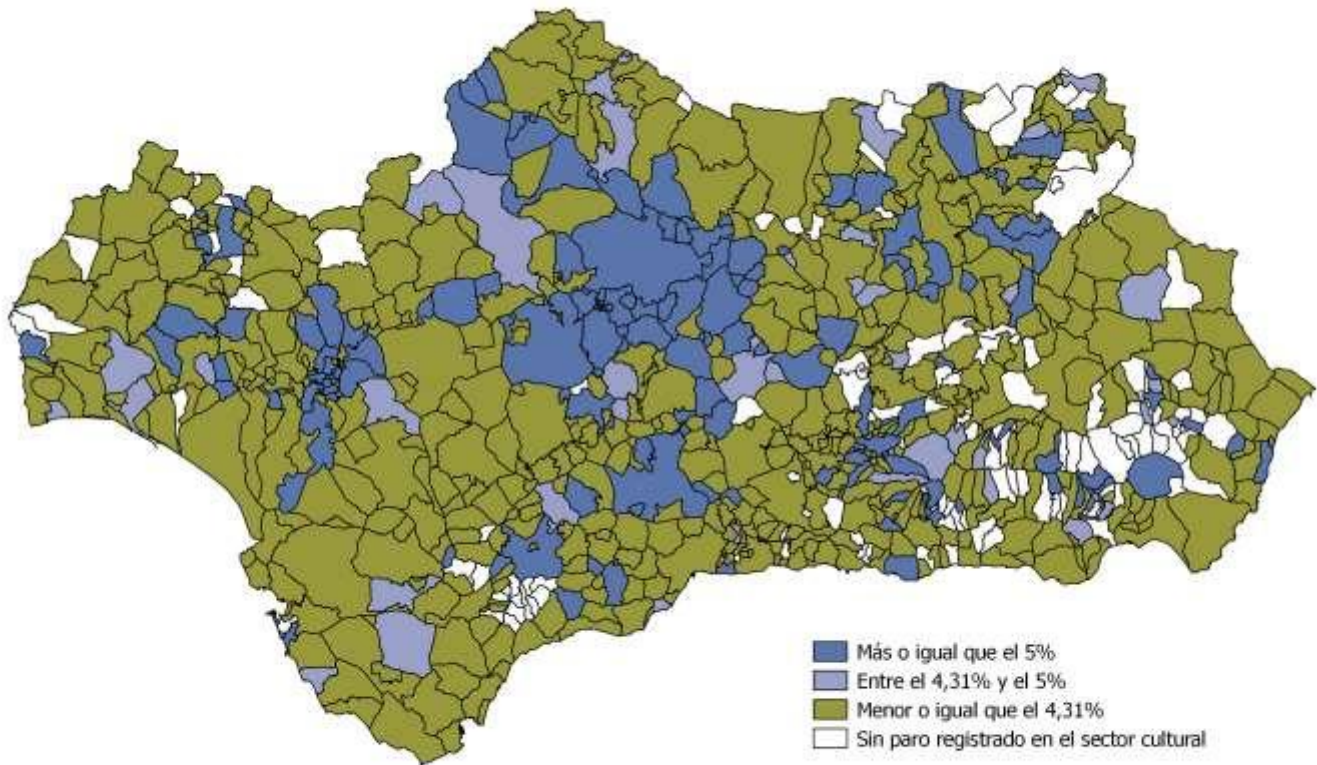
Con respecto a 2015, el paro registrado en ocupaciones culturales ha descendido en 307 municipios.



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



*Distribución de los municipios andaluces según el peso de las ocupaciones culturales en el paro registrado. Diciembre de 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

##### Características de la demanda de empleo

Dos son las características a analizar respecto a la demanda de empleo de las personas paradas registradas en el sector cultural andaluz: las ocupaciones solicitadas y el tiempo de inscripción como demandantes de empleo, también conocido como duración de la demanda.

Cuando una persona se inscribe como demandante de empleo puede solicitar varias ocupaciones en las que querría trabajar, por lo tanto, cuando hablamos de ocupaciones en el caso de los demandantes de empleo se debe entender cada ocupación de forma independiente, ya que se cuenta para cada ocupación a todas las personas que la hayan solicitado como alguna de sus opciones. Esto da lugar a que una misma persona demandante de empleo sea contabilizada varias veces, en distintas ocupaciones.

Las dos ocupaciones relacionadas con el sector cultural con mayor número de demandas son la de Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas y la de Diseñador gráfico, solicitadas en alguna de las opciones por 7.931 y 5.315 personas paradas registradas, respectivamente. Los Ayudantes de biblioteca y/o documentación, los Ayudantes de archivo, los Fotógrafos, los Técnicos en audiovisuales (imagen y sonido), los Periodistas, los Ayudantes de museos, los Archiveros, los Bibliotecarios, los Operadores de cámara (cine, televisión y/o video) y los Redactores de prensa, radio y televisión completan la lista de las ocupaciones más demandadas del sector cultural andaluz, todas con más de 1.000 solicitantes. **(ANEXO 15)**





## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

Las tres ocupaciones más demandadas del ranking varían si se tiene en cuenta el sexo de la persona demandante. En el caso de los hombres las tres ocupaciones que más solicitan son la de Diseñador gráfico, Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas y Técnicos en audiovisuales (imagen y sonido). La mujer también prefiere las ocupaciones de Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas y la de Diseñador gráfico, aunque en diferente posición que el hombre, además de la de Ayudante de biblioteca y/o documentación.

La segunda característica a analizar es la duración de la demanda, o tiempo transcurrido en meses desde que la persona se inscribe como demandante en una oficina de empleo hasta la fecha de referencia (en nuestro caso, 31 de diciembre de 2016).

El 26,85% de las personas paradas registradas llevan demandando empleo en el sector cultural menos de tres meses, el 30,44% de los hombres y el 24,21% de las mujeres se encuentran en esta situación.

El 44,40% de las personas paradas registradas en el sector cultural llevan inscritos como demandantes al menos un año. Este porcentaje es similar si se compara con la demanda de empleo en general, ya que en este caso la proporción se cifra en un 44,63%.

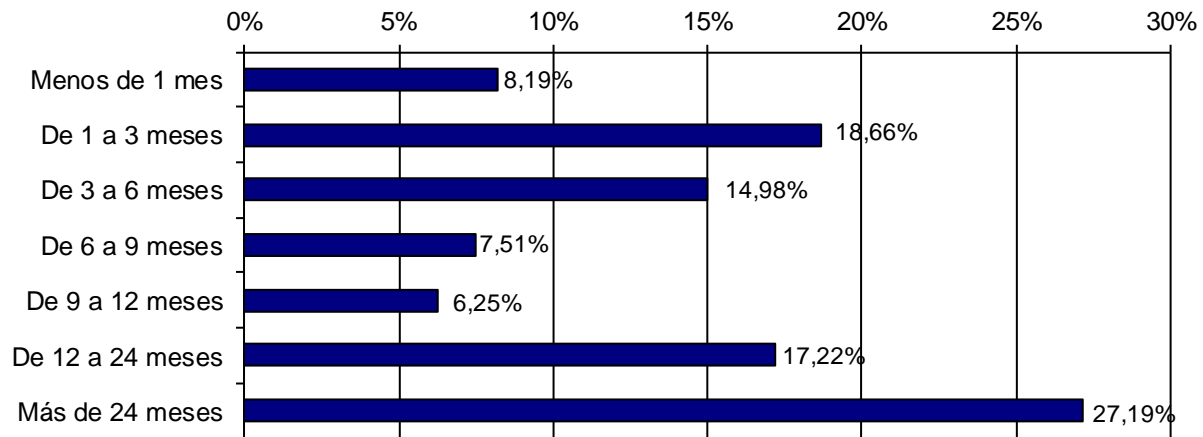
Por género, el 46,75% de las mujeres paradas registradas llevan más de un año demandando empleo y entre los hombres parados registrados, el 41,22% se encuentran en esta situación. ([ANEXO 16](#))



## EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

### 3.3 EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS ADMINISTRATIVAS DEL SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

#### 3.3.2 PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



*Distribución del paro registrado en el sector cultural según la duración de la demanda.  
Diciembre de 2016. Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.*





INICIO

SUMARIO

4

RESUMEN



EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

EL EMPLEO EN EL SECTOR CULTURAL ANDALUZ



## RESUMEN

### EL TEJIDO EMPRESARIAL DEL SECTOR CULTURAL ANDALUZ

- Andalucía es la tercera Comunidad Autónoma según el número de empresas culturales al concentrar el 11,20% de las empresas culturales ubicadas en todo el territorio nacional.
- El sector cultural representa el 1,86% del tejido empresarial andaluz, destacando las empresas dedicadas a las Actividades de creación artística y espectáculos, con el 36,38% de las empresas culturales.
- El tejido empresarial cultural tiene una distribución por estratos de personas asalariadas similar al entramado empresarial andaluz, predominando el empresariado sin trabajadores asalariados (62,26%) y las microempresas (33,13%).
- Respecto a 2015, el número de empresas adscritas al sector cultural andaluz ha aumentado en 300 empresas, lo que supone un incremento interanual del 3,41%. En los tres subsectores en los que se agrupa el sector cultural se han producido con respecto al año anterior subidas en el número de empresas.



## RESUMEN

## EL EMPLEO EN EL SECTOR TURÍSTICO ANDALUZ

**Según la Encuesta de Población Activa****Población Ocupada**

- El número de personas trabajadoras en actividades *Artísticas, recreativas y de entretenimiento* en Andalucía durante 2016 se cifra en unas 54.200 personas que representan un 1,91% del empleo en nuestra Comunidad Autónoma.
- En las actividades *Artísticas, recreativas y de entretenimiento* predominan los hombres con una presencia del 64,37%.
- El espíritu emprendedor observado en las actividades *Artísticas, recreativas y de entretenimiento* es el mismo que el del total del mercado laboral, ya que el peso de los trabajadores por cuenta propia en esta sección de actividad económica sólo difiere en tres puntos porcentuales (un 15,3% en esta sección de actividad económica y un 18,2% para el mercado de trabajo andaluz).

- Durante 2016 se han creado unos 300 puestos de trabajo en las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* (una subida del 0,58%), mostrando este sector la misma tendencia que el mercado de trabajo andaluz, donde la ocupación se ha incrementado en un 2,38%.

**Según las Estadísticas de afiliación a la Seguridad Social**

- Andalucía, con una media anual de 38.761 personas trabajadoras afiliadas en actividades *Artísticas, recreativas y de entretenimiento* durante 2016, es, con el 13,66% de las afiliaciones en el ámbito nacional, la tercera Comunidad Autónoma con mayor número de afiliaciones en esta sección de actividad económica.
- El sector cultural representa un 1,68% sobre el total de trabajadores afiliados al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía. Por provincias, el porcentaje del sector en la afiliación oscila entre el 1,18% de Jaén y el 2,10% de la provincia de Málaga.



## RESUMEN

## EL EMPLEO EN EL SECTOR TURÍSTICO ANDALUZ

- El número de personas trabajadoras afiliadas en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* ha experimentado un incremento del 4,25% con respecto al año anterior, que equivale a 1.582 afiliaciones más.
- El 22,46% de las personas trabajadoras afiliadas a la Seguridad Social en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* en Andalucía están adscritas al Régimen Especial de los Trabajadores Autónomos.
- La proporción de las personas extranjeras en las *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* en Andalucía es de un 7%, similar a lo que representan las personas trabajadoras extranjeras en el total de personas afiliadas al Sistema de la Seguridad Social en Andalucía (7,41%).
- El número de personas trabajadoras extranjeras afiliadas a la Seguridad Social en *Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento* ha experimentado un aumento, con respecto a 2015, del 4,66%.

Según el Servicio Andaluz de Empleo**Contratación Registrada**

- La contratación en el sector cultural alcanzó el 1,45% de la contratación registrada en Andalucía durante el año 2016 con 67.577 contratos registrados.
- En 2016 se contabilizan 8.125 contratos registrados más que en 2015, por lo que la contratación registrada observó un crecimiento del 13,67%.
- Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, **Radio, cine, televisión y espectáculos**, con 59.737 contratos registrados, supone el 88,40% de la contratación en el sector cultural andaluz; la **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** el 10,06% y **Archivos, museos y bibliotecas** el 1,54%.



## RESUMEN

## EL EMPLEO EN EL SECTOR TURÍSTICO ANDALUZ

- Se aprecian incrementos en dos de los tres subsectores que forman el sector cultural. Estas subidas se localizan en los subsectores **Radio, cine, televisión y espectáculos y Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** con el 16% y el 1,49%, respectivamente; Por el contrario, en el caso del subsector **Archivos, museos y bibliotecas** desciende el número de contratos con una caída cifrada en el 17,01%.
- La temporalidad de los contratos del sector cultural es del 98,08%, situándose por encima de la cifra de temporalidad registrada para Andalucía durante 2016, un 96,26%.
- El 68,69% de los contratos registrados lo son a jornada completa, proporción similar al 68,15% que representan los contratos a jornada completa en el mercado de trabajo andaluz.
- Sevilla, Málaga y Granada son las provincias que mayor número de contratos han registrado en el sector cultural. Además, también son las provincias en las que el sector cultural tiene más presencia en la contratación provincial.

**Paro Registrado**

- El paro registrado en el sector cultural se cifra en 38.088 personas, el 4,31% del paro registrado en Andalucía.
- Con respecto a diciembre de 2015, el paro registrado en el sector cultural ha experimentado un incremento interanual relativo del 5,54%, por lo que en diciembre de 2016 se contabilizan 1.998 personas paradas registradas más.
- Por subsectores en los que se agrupan las ocupaciones, **Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía** y **Archivos, museos y bibliotecas** con 16.304 y 16.049 personas paradas registradas respectivamente, son los que cuentan con un mayor número de personas en esta situación administrativa. Por último, en el subsector **Radio, cine, televisión y espectáculos** se contabilizan 9.056 personas paradas.





## RESUMEN

### EL EMPLEO EN EL SECTOR TURÍSTICO ANDALUZ

- El 57,57% de las personas paradas registradas en ocupaciones culturales son mujeres, representando el hombre el 42,43% restante.
- El 23,05% de las personas paradas registradas en el sector cultural son jóvenes menores de 30 años, mientras que un 35,54% tienen 45 o más años.
- El 14,56% del total de personas paradas registradas han cursado estudios postsecundarios. En el sector cultural este porcentaje es mucho más elevado, ya que el 44,15% de las personas paradas registradas alcanza este nivel de formación.
- Las provincias de Sevilla y Málaga son las que concentran más personas paradas registradas en ocupaciones culturales con un 30,74% y un 16,00%, respectivamente.
- Las dos ocupaciones relacionadas con el sector cultural con mayor número de demandas son la de Empleado administrativo de archivos y/o bibliotecas y la de Diseñador gráfico, solicitadas en alguna de las opciones por 7.931 y 5.315 personas paradas registradas, respectivamente.
- El 26,85% de las personas paradas registradas llevan demandando empleo en el sector cultural menos de tres meses, y el 44,40% de las personas paradas registradas en el sector cultural permanecen inscritas como demandantes al menos un año.





INICIO

SUMARIO

5

ANEXOS



ANEXO 1

ANEXO 2

ANEXO 3

ANEXO 4

ANEXO 5

ANEXO 6

ANEXO 7

ANEXO 8

ANEXO 9

ANEXO 10

ANEXO 11

ANEXO 12

ANEXO 13

ANEXO 14

ANEXO 15

ANEXO 16



## ANEXOS

ANEXO 1. Grupos Primarios de Ocupaciones incluidos en el análisis de los contratos registrados.

| Subsector   | Grupo Primario de Ocupación (CNO11)  |
|---|--|
| <b>EDICIÓN,<br/>ARTES<br/>GRÁFICAS,<br/>VISUALES Y<br/>PLÁSTICAS Y<br/>FOTOGRAFÍA</b> | 2484 Diseñadores gráficos y multimedia   |
|   | 2921 Escritores  |
|   | 2922 Periodistas   |
|   | 2931 Artistas de artes plásticas y visuales  |
|   | 3207 Supervisores de la producción en industrias de artes gráficas y en la fabricación de productos de papel |
|   | 3731 Fotógrafos  |
|   | 4222 Codificadores y correctores de imprenta*  |
|   | 7616 Rotulistas, grabadores de vidrio, pintores decorativos de artículos diversos                            |
|   | 7621 Trabajadores de procesos de preimpresión  |
|   | 7622 Trabajadores de procesos de impresión   |
|   | 7623 Trabajadores de procesos de encuadernación  |
|   | 8133 Operadores de laboratorios fotográficos y afines  |
| <b>ARCHIVOS,<br/>MUSEOS Y<br/>BIBLIOTECAS</b>   | 2911 Archivistas y conservadores de museos   |
|   | 2912 Bibliotecarios, documentalistas y afines  |
|   | 3733 Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas  |
|   | 4210 Empleados de bibliotecas y archivos   |

\* Al incluir este Grupo Primario de Ocupación se comete la desviación de incluir como ocupación cultural a los Codificadores de datos.



## ANEXOS

ANEXO 1. Grupos Primarios de Ocupaciones incluidos en el análisis de los contratos registrados.

(Continuación)

| Subsector                                     | Grupo Primario de Ocupación (CNO11)   |
|---|---|
| <b>RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS</b> | 1329 Directores de otras empresas de servicios profesionales no clasificados bajo otros epígrafes** |
|   | 2323 Profesores de enseñanza no reglada de música y danza   |
|   | 2932 Compositores, músicos y cantantes  |
|   | 2933 Coreógrafos y bailarines   |
|   | 2934 Directores de cine, de teatro y afines   |
|   | 2935 Actores  |
|   | 2936 Locutores de radio, televisión y otros presentadores   |
|   | 2937 Profesionales de espectáculos taurinos   |
|   | 2939 Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes                      |
|   | 3739 Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas***              |
|   | 3831 Técnicos de grabación audiovisual  |
|   | 3832 Técnicos de radiodifusión  |

\*\* Al incluir este Grupo Primario de Ocupación se comete la desviación de incluir como ocupación cultural a los Directores de departamento de operaciones en empresas de intermediación, en general.

\*\*\* Al incluir este Grupo Primario de Ocupación se comete la desviación de incluir como ocupación cultural a los Grabadores de tatuajes.

[\*\*\(Volver a la página 39\)\*\*](#)



## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

| Subsector   | Ocupación (CNO11)  |
|---|--|
| <b>EDICIÓN,<br/>ARTES<br/>GRÁFICAS,<br/>VISUALES Y<br/>PLÁSTICAS Y<br/>FOTOGRAFÍA</b> | 24841012 Diseñadores gráficos  |
|   | 29211014 Adaptadores de diálogos de doblaje                            |
|   | 29211023 Coordinadores de editorial                                    |
|   | 29211032 Correctores de estilo   |
|   | 29211041 Escritores, en general  |
|   | 29211050 Escritores/adaptadores de guiones de cine, radio y televisión |
|   | 29211069 Lectores y/o preparadores de originales en editorial          |
|   | 29221017 Asesores y/o críticos literarios                              |
|   | 29221026 Críticos de arte, medios de comunicación y espectáculos       |
|   | 29221035 Montadores de programas                                       |
|   | 29221044 Periodistas   |
|   | 29221053 Redactores de prensa, radio y televisión                      |
|   | 29221062 Redactores-correctores de editorial                           |
|   | 29221071 Secretarios de redacción                                      |
|   | 29311013 Artistas falleros   |
|   | 29311022 Artistas pintores   |
|   | 29311031 Artistas serígrafos   |
|   | 29311040 Creativos de historietas y/o dibujos animados                 |
|   | 29311059 Dibujantes, en general (excepto dibujantes técnicos)          |
|   | 29311068 Escultores  |
| 29311077 Grabadores artísticos, en general  |  |
| 29311086 Joyeros artísticos, obras arte   |  |
| 29311095 Restauradores de obras de arte, arqueología                                  |  |
| 29311107 Restauradores de obras de arte, documentos gráficos                          |  |



## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

| Subsector  | Ocupación (CNO11)  |
|--|--|
| <b>EDICIÓN,<br/>ARTES,<br/>GRÁFICAS,<br/>VISUALES Y<br/>PLÁSTICAS Y<br/>FOTOGRAFÍA</b> | 29311116 Restauradores de obras de arte, en general                                      |
|  | 29311125 Restauradores de obras de arte, escultura                                       |
|  | 29311134 Restauradores de obras de arte, madera y muebles antiguos                       |
|  | 29311143 Restauradores de obras de arte, pintura   |
|  | 29311152 Restauradores de obras de arte, textil  |
|  | 32071012 Encargados de taller de encuadernación  |
|  | 32071021 Encargados de taller de imprenta  |
|  | 32071030 Encargados de taller y/o de turno de fabricación de productos de papel y cartón |
|  | 37311016 Fotógrafos, en general  |
|  | 37311025 Reporteros y/o informadores gráficos  |
|  | 37311034 Técnicos de laboratorio foto/cine   |
|  | 42221023 Correctores tipográficos-ortográficos   |
|  | 76161016 Esmaltadores-decoradores de cerámica y porcelana                                |
|  | 76161025 Grabadores de vidrio  |
|  | 76161034 Pintores-decoradores de figuras de escayola y similares                         |
|  | 76161043 Pintores-decoradores de rótulos   |
|  | 76161052 Pintores-decoradores de vidrio  |
|  | 76161061 Pintores-decoradores-estampadores de cerámica                                   |
|  | 76161070 Serigrafistas de vidrio   |
|  | 76161089 Tallistas de vidrio y cristal   |
| 76211010 Confeccionadores de cilindros de huecograbado                                 |  |
| 76211029 Elaboradores de pruebas (preimpresión)  |  |
| 76211038 Electrotipistas y/o galvanoplastas  |  |
| 76211047 Escanistas (reproducción artes gráficas)                                      |  |



## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

| Subsector  | Ocupación (CNO11)  |
|--|--|
| <b>EDICIÓN,<br/>ARTES<br/>GRÁFICAS,<br/>VISUALES Y<br/>PLÁSTICAS Y<br/>FOTOGRAFÍA</b>  | 76211056 Fotograbadores, en general  |
|  | 76211065 Grabadores con pantógrafo (reproducción artes gráficas)                                     |
|  | 76211074 Grabadores de clichés de madera, caucho y linóleo, a mano                                   |
|  | 76211083 Grabadores de imprenta al aguafuerte  |
|  | 76211092 Grabadores de piedra litográfica  |
|  | 76211104 Montadores-insoladores-pasadores de planchas para impresión en offset y flexografía         |
|  | 76211113 Montadores-preparadores de la forma impresora (preimpresión)                                |
|  | 76211122 Montadores-retocadores de fotolitos   |
|  | 76211131 Trazadores-montadores de filmes y textos (reproducción artes gráficas)                      |
|  | 76221013 Artesanos impresores  |
|  | 76221022 Estampadores de textiles  |
|  | 76221031 Impresores de serigrafía  |
|  | 76221040 Impresores minervistas  |
|  | 76221059 Operadores de máquina de impresión de papeles pintados                                      |
|  | 76221068 Operadores de máquina de impresión tampográfica   |
|  | 76221077 Operadores de máquina de reprografía (impresión artes gráficas)                             |
|  | 76221086 Operadores de máquina impresora calcografía, en general                                     |
|  | 76221095 Operadores de máquina impresora de flexografía, en general                                  |
|  | 76221107 Operadores de máquina impresora de formularios de papel continuo (impresión artes gráficas) |
| 76221116 Operadores de máquina impresora de huecograbado, en general                   |  |
| 76221125 Operadores de máquina impresora de pequeño formato (impresión artes gráficas) |  |
| 76221134 Operadores de máquina impresora offset, en general                            |  |





## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

| Subsector   | Grupo Primario de Ocupación (CNO11)   |
|---|---|
| <b>EDICIÓN,<br/>ARTES<br/>GRÁFICAS,<br/>VISUALES Y<br/>PLÁSTICAS Y<br/>FOTOGRAFÍA</b> | 76221143 Operadores de prensa litográfica (impresión artes graficas)                    |
|   | 76221152 Operadores de prensa planocilíndrica (impresión artes gráficas)                |
|   | 76221161 Operadores de prensa rotograbado (impresión artes gráficas)                    |
|   | 76221170 Pantallistas de serigrafía en industria cerámica                               |
|   | 76231016 Encuadernadores-restauradores artesanal  |
|   | 76231025 Operadores de máquinas para encuadernación industrial, en general              |
|   | 81331011 Montadores de películas cinematográficas en laboratorio                        |
|   | 81331022 Operadores de máquinas para fabricar películas y papel fotográfico, en general |
|   | 81331033 Retocadores fotográficos   |
|   | 81331044 Trabajadores de laboratorio fotográfico, en general                            |
|   | 81331055 Trabajadores de laboratorios cinematográficos, en general                      |
| <b>ARCHIVOS,<br/>MUSEOS Y<br/>BIBLIOTECAS</b>   | 29111015 Archiveros   |
|   | 29111024 Conservadores de museo y galerías de arte                                      |
|   | 29121018 Bibliotecarios   |
|   | 29121027 Documentalistas  |
|   | 37331012 Ayudantes de archivo   |
|   | 37331021 Ayudantes de biblioteca y/o documentación                                      |
|   | 37331030 Ayudantes de museo   |
|   | 42101011 Empleados administrativos de archivos y/o bibliotecas                          |



## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

| Subsector   | Ocupación (CNO11)  |
|---|--|
| <b>RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS</b>     | 13291020 Directores de laboratorio foto-cine                               |
|   | 13291039 Directores de programación en radio y televisión.                 |
|   | 15011015 Gerentes de empresas educativa y/o sociocultural, con menos de 10 |
|   | 23231012 Profesores de canto   |
|   | 23231021 Profesores de clases de bailes de salón                           |
|   | 23231030 Profesores de danza clásica                                       |
|   | 23231049 Profesores de danza española                                      |
|   | 23231058 Profesores de danza moderna y contemporánea                       |
|   | 23231067 Profesores de expresión corporal/dinámica                         |
|   | 23231076 Profesores de instrumentos musicales, en general                  |
|   | 23231085 Profesores de solfeo  |
|   | 29321016 Asesores musicales, radiodifusión                                 |
|   | 29321025 Bajos   |
|   | 29321034 Barítonos   |
|   | 29321043 Cantantes de salas de fiestas o similares                         |
|   | 29321052 Cantaores (flamenco)  |
|   | 29321061 Compositores  |
|   | 29321070 Contraltos  |
|   | 29321089 Contratenores   |
|   | 29321098 Directores de coros y orfeones                                    |
| 29321100 Directores de orquesta de baile          |  |
| 29321119 Directores de orquesta o banda de música |  |
| 29321128 Directores musicales                     |  |
| 29321137 Mezzosopranos                            |  |



## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

| Subsector  | Ocupación (CNO11)  |
|--|--|
| <b>RADIO, CINE,<br/>TELEVISIÓN Y<br/>ESPECTÁCULOS</b>        | 29321146 Músicos de sala de fiestas o similares                          |
|  | 29321155 Músicos instrumentistas, en general                             |
|  | 29321164 Sopranos  |
|  | 29321173 Tenores   |
|  | 29331019 Bailarines (baile de sala)                                      |
|  | 29331028 Bailarines (baile español)                                      |
|  | 29331037 Bailarines de ballet clásico                                    |
|  | 29331046 Bailarines de salas de fiestas y similares                      |
|  | 29331055 Coreógrafos/directores artístico de baile                       |
|  | 29341012 Ayudantes de dirección de cine                                  |
|  | 29341021 Ayudantes de realización de espectáculos                        |
|  | 29341030 Directores de doblaje (películas)                               |
|  | 29341049 Directores de fotografía (películas)                            |
|  | 29341058 Directores de montaje (películas en rodaje)                     |
|  | 29341067 Directores de representaciones en radio y televisión.           |
|  | 29341076 Directores de sonido (películas)                                |
|  | 29341085 Directores teatrales y/o de escena                              |
|  | 29341094 Directores-realizadores de cine                                 |
|  | 29341106 Productores de radio, cine, televisión, teatro y/o espectáculos |
|  | 29341115 Realizadores de espectáculos                                    |
| 29341124 Secretarios de rodaje (script)                      |  |
| 29351015 Actores de doblaje                                  |  |
| 29351024 Actores, especialista de cine en escenas peligrosas |  |
| 29351033 Actores/actrices                                    |  |



## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

| Subsector                                     | Ocupación (CNO11)                                  |
|---|--|
| <b>RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS</b> | 29351042 Extras de cine (figuración)               |
|   | 29361018 Apuntadores                               |
|   | 29361027 Disc-jockeys de radio                     |
|   | 29361036 Locutores de radio y televisión           |
|   | 29361045 Presentadores-animadores de espectáculos  |
|   | 29371011 Artistas de espectáculos cómicos-taurinos |
|   | 29371020 Banderilleros                             |
|   | 29371039 Mozos de espadas                          |
|   | 29371048 Novilleros                                |
|   | 29371057 Picadores de toros                        |
|   | 29371066 Rejoneadores                              |
|   | 29371075 Toreros                                   |
|   | 29391017 Acróbatas                                 |
|   | 29391026 Artistas de espectáculos ecuestres        |
|   | 29391035 Artistas de marionetas y guiñoles         |
|   | 29391044 Contorsionistas                           |
|   | 29391053 Domadores de circo                        |
|   | 29391062 Equilibristas                             |
|   | 29391071 Hipnotizadores                            |
|   | 29391080 Humoristas                                |
| 29391099 Ilusionistas                         |  |
| 29391101 Jefes de pista o regidores de circo  |  |
| 29391110 Malabaristas                         |  |
| 29391129 Payasos                              |  |



## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

| Subsector  | Ocupación (CNO11)   |
|--|---|
| <b>RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS</b>                  | 29391138 Prestidigitadores  |
|  | 29391147 Titiriteros  |
|  | 29391156 Transformistas   |
|  | 29391165 Trapecistas  |
|  | 29391174 Ventrílocuos   |
|  | 37391010 Ambientadores de vestuarios  |
|  | 37391029 Atrezzistas  |
|  | 37391047 Regidores de espectáculos  |
|  | 38311019 Editores-montadores de imagen  |
|  | 38311028 Foquistas de rodaje de películas                                     |
|  | 38311037 Infografistas de televisión, vídeo y cine                            |
|  | 38311046 Montadores de películas en rodaje                                    |
|  | 38311055 Montadores de vídeo  |
|  | 38311064 Montadores musicales de efectos sonoros de radio, cine y televisión. |
|  | 38311073 Operadores de cámara (cine, televisión y/o vídeo)                    |
|  | 38311082 Operadores de equipos de imagen y luminotecnia en estudios           |
|  | 38311091 Técnicos de efectos especiales en grabación de sonido                |
|  | 38311103 Técnicos en audiovisuales (imagen y sonido)                          |
|  | 38311112 Técnicos en equipos de control de imagen (grabación)                 |
|  | 38311121 Técnicos en equipos de grabación en sonido                           |
| 38311130 Técnicos en grabación de efectos especiales de imagen |   |
| 38311149 Técnicos en vídeo-tape                                |   |
| 38311158 Técnicos y/o ajustadores de doblaje                   |   |
| 38321012 Controladores de imagen en estudios                   |   |



## ANEXOS

ANEXO 2. Ocupaciones incluidas en el análisis del paro registrado.

(Continuación)

| Subsector   | Ocupación (CNO11)   |
|---|---|
| <b>RADIO, CINE,<br/>TELEVISIÓN Y<br/>ESPECTÁCULOS</b> | 38321021 Mezcladores de imagen en estudios                                    |
|   | 38321030 Operadores de cabina de proyecciones cinematográficas                |
|   | 38321049 Operadores de equipos en estación de emisora de radio y/o televisión |
|   | 38321058 Técnicos de mantenimiento de señal en televisión y vídeo             |
|   | 38321067 Técnicos en enlaces de unidades móviles                              |

**[\(Volver a la página 56\)](#)**



## ANEXOS

ANEXO 3. Distribución de la contratación registrada en el sector cultural según subsector por grupo de edad. Año 2016.

|                             | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural |
|-----------------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------|
| Menor de 20 años            | 116  | 10                             | 1.019                                  | 1.145                 |
| De 20 a 24 años             | 1.016  | 121                            | 6.508                                  | 7.645                 |
| De 25 a 29 años             | 1.483  | 183                            | 10.143                                 | 11.809                |
| De 30 a 34 años             | 1.319  | 167                            | 12.192                                 | 13.678                |
| De 35 a 39 años             | 1.235  | 219                            | 11.747                                 | 13.201                |
| De 40 a 44 años             | 752  | 158                            | 8.072                                  | 8.982                 |
| De 45 a 49 años             | 494  | 93                             | 4.809                                  | 5.396                 |
| De 50 a 54 años             | 210  | 47                             | 2.928                                  | 3.185                 |
| De 55 a 59 años             | 107  | 23                             | 1.475                                  | 1.605                 |
| 60 y más años               | 64   | 23                             | 844                                    | 931                   |
| <b>Total Grupos de Edad</b> | <b>6.796</b>   | <b>1.044</b>                   | <b>59.737</b>                          | <b>67.577</b>         |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\*\*\(Volver a la página 43\)\*\*](#)



## ANEXOS

ANEXO 4. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por nivel de estudios. Año 2016.

|   | <b>Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía</b> | <b>Archivos, museos y bibliotecas</b> | <b>Radio, cine, televisión y espectáculos</b> | <b>Total Sector Cultural</b> |
|---|---|---------------------------------------|---|------------------------------|
| Sin estudios  | 183   | 13                                    | 1.917   | 2.113                        |
| Estudios primarios incompletos  | 70  | 8                                     | 654   | 732                          |
| Estudios primarios completos  | 850   | 95                                    | 6.220   | 7.165                        |
| Programas para la formación e inserción laboral que no precisan de una titulación académica de la 1ª etapa de secundaria para su realización (más de 300 horas) | 0   | 0                                     | 2   | 2                            |
| Primera etapa de educación secundaria sin título de graduado escolar o equivalente  | 365   | 28                                    | 4.422   | 4.815                        |
| Primera etapa de educación secundaria con título de graduado escolar o equivalente  | 1.800   | 195                                   | 20.004  | 21.999                       |
| Programas para la formación e inserción laboral que precisan de una titulación de estudios secundarios de primera etapa para su realización (más de 300 horas)  | 0   | 0                                     | 3   | 3                            |
| Enseñanzas de bachillerato  | 723   | 186                                   | 14.466  | 15.375                       |
| Enseñanza de grado medio de formación profesional específica, artes plásticas y diseño y  | 375   | 53                                    | 3.062   | 3.490                        |
| Enseñanzas de grado medio de música y danza   | 1   | 0                                     | 1.221   | 1.222                        |





## ANEXOS

ANEXO 4. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por nivel de estudios. Año 2016.

(Continuación)

|  | <b>Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía</b> | <b>Archivos, museos y bibliotecas</b> | <b>Radio, cine, televisión y espectáculos</b> | <b>Total Sector Cultural</b> |
|--|---|---------------------------------------|---|------------------------------|
| Enseñanzas para la formación e inserción laboral que precisan una titulación de estudios secundarios de 2ª etapa para su realización (más de 300 horas)          | 4   | 0                                     | 25  | 29                           |
| Enseñanzas de grado superior de formación profesional específica y equivalente, artes plásticas y diseño y deportivas  | 389   | 69                                    | 1.836   | 2.294                        |
| Títulos propios de las universidades y otras enseñanzas que precisan del título de bachiller (2 y más años)  | 29  | 6                                     | 114   | 149                          |
| Enseñanza para la formación e inserción laboral que precisan de una formación profesional de grado superior para su realización (más de 300 horas)               | 45  | 2                                     | 113   | 160                          |
| Enseñanzas universitarias de primer ciclo y equivalentes o personas que han aprobado 3 cursos completos de una licenciatura o créditos equivalentes (diplomados) | 472   | 107                                   | 1.478   | 2.057                        |
| Enseñanzas universitarias de 1er y 2º ciclo de sólo segundo ciclo y equivalentes (licenciados)   | 1.172   | 207                                   | 2.728   | 4.107                        |
| Estudios oficiales de especialización profesional  | 70  | 4                                     | 589   | 663                          |



## ANEXOS

ANEXO 4. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por nivel de estudios. Año 2016.

(Continuación)

|  | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural |
|--|--|--------------------------------|--|-----------------------|
| Enseñanzas de postgrado impartidas por las universidades u otras instituciones                               | 3  | 3                              | 6                                      | 12                    |
| Enseñanzas de formación e inserción laboral que precisan de una titulación universitaria para su realización | 0  | 1                              | 5                                      | 6                     |
| Enseñanzas universitarias de grado   | 218  | 55                             | 813                                    | 1.086                 |
| Enseñanzas universitarias de máster  | 20   | 10                             | 24                                     | 54                    |
| Doctorado universitario  | 7  | 2                              | 35                                     | 44                    |
| <b>Total</b>   | <b>6.796</b>   | <b>1.044</b>                   | <b>59.737</b>                          | <b>67.577</b>         |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\*\*\(Volver a la página 44\)\*\*](#)



## ANEXOS

ANEXO 5. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector y sexo por procedencia. Año 2016.

| EDICIÓN, ARTES GRÁFICAS, VISUALES Y PLÁSTICAS Y FOTOFRAFÍA |               |                        |               |                        |               |                |
|--|---------------|------------------------|---------------|------------------------|---------------|----------------|
| PROCEDENCIA  | Hombres       | Representación Hombres | Mujeres       | Representación Mujeres | Total         | % Total        |
| Español  | 3.928         | 59,36%                 | 2.689         | 40,64%                 | 6.617         | 97,37%         |
| Comunitario  | 42            | 46,67%                 | 48            | 53,33%                 | 90            | 1,32%          |
| No comunitario   | 68            | 76,40%                 | 21            | 23,60%                 | 89            | 1,31%          |
| <b>Total</b>   | <b>4.038</b>  | <b>59,42%</b>          | <b>2.758</b>  | <b>40,58%</b>          | <b>6.796</b>  | <b>100,00%</b> |
| ARCHIVOS, MUSEOS Y BIBLIOTECAS                             |               |                        |               |                        |               |                |
| Español  | 304           | 29,63%                 | 722           | 70,37%                 | 1.026         | 98,28%         |
| Comunitario  | 3             | 25,00%                 | 9             | 75,00%                 | 12            | 1,15%          |
| No comunitario   | 0             | 0,00%                  | 6             | 100,00%                | 6             | 0,57%          |
| <b>Total</b>   | <b>307</b>    | <b>29,41%</b>          | <b>737</b>    | <b>70,59%</b>          | <b>1.044</b>  | <b>100,00%</b> |
| RADIO, CINE, TELEVISIÓN Y ESPECTÁCULOS                     |               |                        |               |                        |               |                |
| Español  | 41.661        | 72,75%                 | 15.605        | 27,25%                 | 57.266        | 95,86%         |
| Comunitario  | 727           | 59,54%                 | 494           | 40,46%                 | 1.221         | 2,04%          |
| No comunitario   | 817           | 65,36%                 | 433           | 34,64%                 | 1.250         | 2,09%          |
| <b>Total</b>   | <b>43.205</b> | <b>72,33%</b>          | <b>16.532</b> | <b>27,67%</b>          | <b>59.737</b> | <b>100,00%</b> |



## ANEXOS

ANEXO 5. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector y sexo por procedencia. Año 2016.

(Continuación)

| SECTOR CULTURAL    |                  |                        |                  |                        |                  |                |
|--------------------|------------------|------------------------|------------------|------------------------|------------------|----------------|
| PROCEDENCIA        | Hombres          | Representación Hombres | Mujeres          | Representación Mujeres | Total            | % Total        |
| Español            | 45.893           | 70,70%                 | 19.016           | 29,30%                 | 64.909           | 96,05%         |
| Comunitario        | 772              | 58,35%                 | 551              | 41,65%                 | 1.323            | 1,96%          |
| No comunitario     | 885              | 65,80%                 | 460              | 34,20%                 | 1.345            | 1,99%          |
| <b>Total</b>       | <b>47.550</b>    | <b>70,36%</b>          | <b>20.027</b>    | <b>29,64%</b>          | <b>67.577</b>    | <b>100,00%</b> |
| TODOS LOS SECTORES |                  |                        |                  |                        |                  |                |
| Español            | 2.449.268        | 59,46%                 | 1.670.198        | 40,54%                 | 4.119.466        | 88,62%         |
| Comunitario        | 124.266          | 53,39%                 | 108.498          | 46,61%                 | 232.764          | 5,01%          |
| No comunitario     | 223.898          | 75,55%                 | 72.442           | 24,45%                 | 296.340          | 6,37%          |
| <b>Total</b>       | <b>2.797.432</b> | <b>60,18%</b>          | <b>1.851.138</b> | <b>39,82%</b>          | <b>4.648.570</b> | <b>100,00%</b> |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página 45\)](#)



## ANEXOS

ANEXO 6. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por tipología de la contratación. Año 2016.

|  | <b>Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía</b> | <b>Archivos, museos y bibliotecas</b> | <b>Radio, cine, televisión y espectáculos</b> | <b>Total Sector Cultural</b> |
|--|---|---------------------------------------|---|------------------------------|
| Obra o servicio a tiempo completo                              | 1.590   | 142                                   | 23.978  | 25.710                       |
| Eventual por circunstancias de la producción a tiempo completo | 1.763   | 156                                   | 17.292  | 19.211                       |
| Eventual por circunstancias de la producción a tiempo parcial  | 1.223   | 164                                   | 9.044   | 10.431                       |
| Obra o servicio a tiempo parcial                               | 949   | 331                                   | 7.064   | 8.344                        |
| Otros contratos  | 7   | 0                                     | 1.518   | 1.525                        |
| Interinidad a tiempo completo                                  | 282   | 117                                   | 153   | 552                          |
| Indefinido a tiempo completo                                   | 255   | 10                                    | 173   | 438                          |
| Conversión a tiempo completo no bonificado                     | 208   | 13                                    | 66  | 287                          |
| Indefinido tiempo parcial                                      | 111   | 7                                     | 91  | 209                          |
| Prácticas a tiempo completo                                    | 132   | 22                                    | 20  | 174                          |
| Interinidad a tiempo parcial                                   | 38  | 32                                    | 97  | 167                          |
| Conversión a tiempo parcial no bonificado                      | 62  | 13                                    | 71  | 146                          |
| Fijo discontinuo   | 27  | 2                                     | 112   | 141                          |
| Prácticas a tiempo parcial                                     | 59  | 4                                     | 28  | 91                           |
| Indefinido a tiempo completo bonificado                        | 21  | 0                                     | 6   | 27                           |
| Formación  | 17  | 7                                     | 2   | 26                           |
| Jubilación parcial   | 13  | 10                                    | 2   | 25                           |



## ANEXOS

ANEXO 6. Distribución de los contratos registrados en el sector cultural andaluz según subsector por tipología de la contratación. Año 2016.

(Continuación)

|   | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural |
|---|--|--------------------------------|--|-----------------------|
| Indefinido a tiempo parcial bonificado      | 13   | 0                              | 4                                      | 17                    |
| Conversión a fijo discontinuo no bonificado | 5  | 1                              | 10                                     | 16                    |
| Relevo a tiempo parcial                     | 4  | 5                              | 0                                      | 9                     |
| Conversión a tiempo completo bonificado     | 5  | 0                              | 2                                      | 7                     |
| Relevo a tiempo completo                    | 3  | 2                              | 1                                      | 6                     |
| Temporal minusválidos a tiempo parcial      | 1  | 3                              | 1                                      | 5                     |
| Indefinido a tiempo completo minusválido    | 2  | 0                              | 1                                      | 3                     |
| Colaboración social                         | 0  | 3                              | 0                                      | 3                     |
| Indefinido a tiempo parcial minusválido     | 2  | 0                              | 0                                      | 2                     |
| Conversión a tiempo completo minusválido    | 2  | 0                              | 0                                      | 2                     |
| Conversión a tiempo parcial bonificado      | 2  | 0                              | 0                                      | 2                     |
| Temporal minusválidos a tiempo completo     | 0  | 0                              | 1                                      | 1                     |
| Conversión a tiempo parcial minusválido     | 0  | 0                              | 0                                      | 0                     |
| <b>Total</b>                                | <b>6.796</b>   | <b>1.044</b>                   | <b>59.737</b>                          | <b>67.577</b>         |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página 48\)](#)



## ANEXOS

ANEXO 7. Distribución de la contratación registrada en el sector cultural andaluz según subsector por provincia. Año 2016.

|                  | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural | % Contratos Culturales | Representación de la provincia en el total de contratos culturales |
|------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------|------------------------|--|
| Almería          | 280  | 90                             | 2.723                                  | 3.093                 | 0,94%                  | 4,58%  |
| Cádiz            | 821  | 100                            | 5.453                                  | 6.374                 | 1,01%                  | 9,43%  |
| Córdoba          | 609  | 122                            | 4.732                                  | 5.463                 | 1,08%                  | 8,08%  |
| Granada          | 595  | 136                            | 8.936                                  | 9.667                 | 1,98%                  | 14,31%   |
| Huelva           | 95   | 43                             | 1.487                                  | 1.625                 | 0,39%                  | 2,40%  |
| Jaén             | 310  | 129                            | 3.180                                  | 3.619                 | 0,70%                  | 5,36%  |
| Málaga           | 1.341  | 214                            | 13.174                                 | 14.729                | 2,05%                  | 21,80%   |
| Sevilla          | 2.745  | 210                            | 20.052                                 | 23.007                | 2,20%                  | 34,05%   |
| <b>Andalucía</b> | <b>6.796</b>   | <b>1.044</b>                   | <b>59.737</b>                          | <b>67.577</b>         | <b>1,45%</b>           | <b>100,00%</b>   |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\*\*\(Volver a la página 52\)\*\*](#)



## ANEXOS

ANEXO 8. Variación interanual de la contratación registrada en ocupaciones culturales por provincias. Año 2016.

|                  | Variación absoluta respecto a 2015                         |                                |  |                       |
|------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------|
|                  | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural |
| Almería          | -78  | -2                             | -341                                   | -421                  |
| Cádiz            | 76   | -41                            | 1.588                                  | 1.623                 |
| Córdoba          | -20  | -33                            | 284                                    | 231                   |
| Granada          | 7  | -23                            | 1.602                                  | 1.586                 |
| Huelva           | -25  | -7                             | 158                                    | 126                   |
| Jaén             | -43  | 17                             | 705                                    | 679                   |
| Málaga           | -78  | -70                            | 4.019                                  | 3.871                 |
| Sevilla          | 261  | -55                            | 224                                    | 430                   |
| <b>Andalucía</b> | <b>100</b>   | <b>-214</b>                    | <b>8.239</b>                           | <b>8.125</b>          |

|                  | Variación relativa respecto a 2015                         |                                |  |                       |
|------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------|
|                  | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural |
| Almería          | -21,79%  | -2,17%                         | -11,13%                                | -11,98%               |
| Cádiz            | 10,20%   | -29,08%                        | 41,09%                                 | 34,16%                |
| Córdoba          | -3,18%   | -21,29%                        | 6,38%                                  | 4,42%                 |
| Granada          | 1,19%  | -14,47%                        | 21,84%                                 | 19,63%                |
| Huelva           | -20,83%  | -14,00%                        | 11,89%                                 | 8,41%                 |
| Jaén             | -12,18%  | 15,18%                         | 28,48%                                 | 23,10%                |
| Málaga           | -5,50%   | -24,65%                        | 43,90%                                 | 35,65%                |
| Sevilla          | 10,51%   | -20,75%                        | 1,13%                                  | 1,90%                 |
| <b>Andalucía</b> | <b>1,49%</b>   | <b>-17,01%</b>                 | <b>16,00%</b>                          | <b>13,67%</b>         |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página 53\)](#)



## ANEXOS

ANEXO 9. Municipios con mayor peso del sector cultural en la contratación registrada (20 primeros). Diciembre de 2016.

| Municipio                | Peso del sector cultural en la contratación |
|--------------------------|---|
| Moclinejo                | 31,56%                                      |
| Ventas de Huelma         | 30,26%                                      |
| Cogollos de Guadix       | 23,74%                                      |
| Mijas                    | 17,54%                                      |
| Escacena del Campo       | 15,97%                                      |
| Alicún                   | 15,31%                                      |
| Camas                    | 14,45%                                      |
| Bédar                    | 13,33%                                      |
| Burgo, El                | 11,99%                                      |
| Bollullos de la Mitación | 11,76%                                      |
| Mairena del Aljarafe     | 11,48%                                      |
| Tomares                  | 10,60%                                      |
| Vegas del Genil          | 10,57%                                      |
| Güéjar Sierra            | 10,41%                                      |
| Dúdar                    | 9,88%                                       |
| Churriana de la Vega     | 9,74%                                       |
| Villardompardo           | 9,69%                                       |
| Zurgena                  | 9,24%                                       |
| Castilleja de Guzmán     | 9,18%                                       |
| Uleila del Campo         | 7,73%                                       |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\*\*\(Volver a la página 53\)\*\*](#)



## ANEXOS

ANEXO 10. Representación del paro registrado en el sector cultural según subsector por provincia. Diciembre de 2016.

|                  | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Paro Registrado Sector Cultural* | % de Sector Cultural en Paro Registrado | Representación de la provincia en el paro registrado cultural |
|------------------|--|--------------------------------|--|--|---|---|
| Almería          | 696  | 628                            | 490                                    | 1.678                                  | 2,70%                                   | 4,41%   |
| Cádiz            | 2.548  | 2.155                          | 1.431                                  | 5.685                                  | 3,33%                                   | 14,93%  |
| Córdoba          | 1.789  | 2.632                          | 743                                    | 4.730                                  | 6,16%                                   | 12,42%  |
| Granada          | 1.807  | 1.684                          | 1.081                                  | 4.178                                  | 4,76%                                   | 10,97%  |
| Huelva           | 713  | 908                            | 438                                    | 1.900                                  | 3,42%                                   | 4,99%   |
| Jaén             | 831  | 1.089                          | 351                                    | 2.115                                  | 4,61%                                   | 5,55%   |
| Málaga           | 2.974  | 1.982                          | 1.640                                  | 6.093                                  | 3,62%                                   | 16,00%  |
| Sevilla          | 4.946  | 4.971                          | 2.882                                  | 11.709                                 | 5,42%                                   | 30,74%  |
| <b>Andalucía</b> | <b>16.304</b>  | <b>16.049</b>                  | <b>9.056</b>                           | <b>38.088</b>                          | <b>4,31%</b>                            | <b>100,00%</b>  |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las seis ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página 57\)](#)

[\(Volver a la página 61\)](#)



## ANEXOS

ANEXO 11. Variación interanual del paro registrado en ocupaciones culturales por provincias.  
Año 2016.

| Variación absoluta respecto a 2015 |  |                                |  |                       |
|------------------------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------|
|                                    | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural |
| Almería                            | -54  | 173                            | -52                                    | 63                    |
| Cádiz                              | -110   | 386                            | -92                                    | 132                   |
| Córdoba                            | -151   | 259                            | -77                                    | 38                    |
| Granada                            | -70  | -90                            | 12                                     | -136                  |
| Huelva                             | -23  | 205                            | -33                                    | 144                   |
| Jaén                               | -95  | 291                            | -19                                    | 171                   |
| Málaga                             | -174   | 418                            | -140                                   | 135                   |
| Sevilla                            | -166   | 1.834                          | -85                                    | 1.451                 |
| <b>Andalucía</b>                   | <b>-843</b>  | <b>3.476</b>                   | <b>-486</b>                            | <b>1.998</b>          |

| Variación relativa respecto a 2015 |  |                                |  |                       |
|------------------------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------|
|                                    | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural |
| Almería                            | -7,20%   | 38,02%                         | -9,59%                                 | 3,90%                 |
| Cádiz                              | -4,14%   | 21,82%                         | -6,04%                                 | 2,38%                 |
| Córdoba                            | -7,78%   | 10,91%                         | -9,39%                                 | 0,81%                 |
| Granada                            | -3,73%   | -5,07%                         | 1,12%                                  | -3,15%                |
| Huelva                             | -3,13%   | 29,16%                         | -7,01%                                 | 8,20%                 |
| Jaén                               | -10,26%  | 36,47%                         | -5,14%                                 | 8,80%                 |
| Málaga                             | -5,53%   | 26,73%                         | -7,87%                                 | 2,27%                 |
| Sevilla                            | -3,25%   | 58,46%                         | -2,86%                                 | 14,15%                |
| <b>Andalucía</b>                   | <b>-4,92%</b>  | <b>27,65%</b>                  | <b>-5,09%</b>                          | <b>5,54%</b>          |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página 57\)](#)

## ANEXOS

ANEXO 12. Distribución del paro registrado en el sector cultural según subsector por grupo de edad. Diciembre de 2016.

|                             | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural (*) |
|-----------------------------|--|--------------------------------|--|---------------------------|
| Menor de 20 años            | 98   | 245                            | 86                                     | 415                       |
| De 20 a 24 años             | 1.083  | 1.643                          | 778                                    | 3.209                     |
| De 25 a 29 años             | 2.153  | 2.371                          | 1.300                                  | 5.156                     |
| De 30 a 34 años             | 2.296  | 1.981                          | 1.275                                  | 4.964                     |
| De 35 a 39 años             | 2.286  | 2.401                          | 1.312                                  | 5.491                     |
| De 40 a 44 años             | 2.204  | 2.328                          | 1.219                                  | 5.316                     |
| De 45 a 49 años             | 2.159  | 2.029                          | 1.181                                  | 5.048                     |
| De 50 a 54 años             | 1.816  | 1.634                          | 940                                    | 4.141                     |
| De 55 a 59 años             | 1.434  | 1.011                          | 600                                    | 2.876                     |
| 60 y más años               | 775  | 406                            | 365                                    | 1.472                     |
| <b>Total Grupos de Edad</b> | <b>16.304</b>  | <b>16.049</b>                  | <b>9.056</b>                           | <b>38.088</b>             |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las seis ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página 59\)](#)



## ANEXOS

ANEXO 13. Distribución del paro registrado en el sector cultural según subsector por nivel formativo. Diciembre de 2016.

|                          | Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | Archivos, museos y bibliotecas | Radio, cine, televisión y espectáculos | Total Sector Cultural (*) |
|--------------------------|--|--------------------------------|--|---------------------------|
| Sin estudios             | 77   | 19                             | 54                                     | 146                       |
| Estudios Primarios       | 861  | 264                            | 551                                    | 1.633                     |
| Estudios Secundarios     | 8.619  | 6.868                          | 4.978                                  | 19.495                    |
| Estudios Postsecundarios | 6.747  | 8.898                          | 3.473                                  | 16.814                    |
| <b>Total</b>             | <b>16.304</b>  | <b>16.049</b>                  | <b>9.056</b>                           | <b>38.088</b>             |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las seis ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\*\*\(Volver a la página 60\)\*\*](#)



## ANEXOS

ANEXO 14. Municipios con mayor peso del sector cultural en el paro registrado (20 primeros).  
Diciembre de 2016.

| Provincia | Municipio                  | Peso del sector cultural en el paro registrado |
|-----------|----------------------------|--|
| Almería   | Beires                     | 25,00%   |
| Córdoba   | Rambla, La                 | 22,75%   |
| Córdoba   | Fuente-Tójar               | 21,95%   |
| Córdoba   | Valenzuela                 | 20,00%   |
| Granada   | Carataunas                 | 17,39%   |
| Sevilla   | Peñaflor                   | 17,10%   |
| Sevilla   | Tomares                    | 15,52%   |
| Almería   | Terque                     | 15,38%   |
| Huelva    | Valdelarco                 | 15,00%   |
| Córdoba   | Espejo                     | 14,81%   |
| Córdoba   | Valsequillo                | 13,51%   |
| Jaén      | Jimena                     | 13,33%   |
| Sevilla   | Valencina de la Concepción | 13,23%   |
| Huelva    | Sanlúcar de Guadiana       | 13,16%   |
| Almería   | Purchena                   | 13,10%   |
| Jaén      | Benatae                    | 12,50%   |
| Córdoba   | Carlota, La                | 11,88%   |
| Málaga    | Valle de Abdalajis         | 11,72%   |
| Córdoba   | Obejo                      | 11,43%   |
| Jaén      | Iznatoraf                  | 11,11%   |
| Jaén      | Larva                      | 11,11%   |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página 62\)](#)

## ANEXOS

ANEXO 15. Ocupaciones propias del sector cultural con más paro registrado en Andalucía (20 primeras). Diciembre de 2016.

| Ocupación (CNO11)   | Hombres | Mujeres | Ambos sexos |
|---|---------|---------|-------------|
| Empleados administrativos de archivos y/o bibliotecas     | 1.657   | 6.274   | 7.931       |
| Diseñadores gráficos                                      | 3.051   | 2.264   | 5.315       |
| Ayudantes de biblioteca y/o documentación                 | 1.122   | 3.834   | 4.956       |
| Ayudantes de archivo                                      | 743     | 2.124   | 2.867       |
| Fotógrafos, en general                                    | 1.409   | 1.215   | 2.624       |
| Técnicos en audiovisuales (imagen y sonido)               | 1.494   | 675     | 2.169       |
| Periodistas   | 601     | 969     | 1.570       |
| Ayudantes de museo  | 369     | 1.072   | 1.441       |
| Archiveros  | 395     | 946     | 1.341       |
| Bibliotecarios  | 338     | 938     | 1.276       |
| Operadores de cámara (cine, televisión y/o vídeo)         | 847     | 364     | 1.211       |
| Redactores de prensa, radio y televisión                  | 471     | 727     | 1.198       |
| Locutores de radio y televisión                           | 404     | 514     | 918         |
| Documentalistas   | 220     | 641     | 861         |
| Músicos instrumentistas, en general                       | 720     | 138     | 858         |
| Conservadores de museo y galerías de arte                 | 245     | 597     | 842         |
| Restauradores de obras de arte, en general                | 271     | 493     | 764         |
| Restauradores de obras de arte, madera y muebles antiguos | 333     | 383     | 716         |
| Impresores de serigrafía                                  | 362     | 324     | 686         |
| Pintores-decoradores-estampadores de cerámica             | 134     | 512     | 646         |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

[\(Volver a la página 64\)](#)

## ANEXOS

ANEXO 16. Distribución del paro registrado en el sector cultural según género por duración de la demanda. Diciembre de 2016.

| Duración de la demanda | Hombres       | % Hombres      | Mujeres       | % Mujeres      | Total         | % Total        |
|------------------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|
| Menos de 1 mes         | 1.586         | 9,81%          | 1.535         | 7,00%          | 3.121         | 8,19%          |
| De 1 a 3 meses         | 3.333         | 20,62%         | 3.774         | 17,21%         | 7.107         | 18,66%         |
| De 3 a 6 meses         | 2.463         | 15,24%         | 3.243         | 14,79%         | 5.706         | 14,98%         |
| De 6 a 9 meses         | 1.151         | 7,12%          | 1.709         | 7,79%          | 2.860         | 7,51%          |
| De 9 a 12 meses        | 967           | 5,98%          | 1.415         | 6,45%          | 2.382         | 6,25%          |
| De 12 a 24 meses       | 2.602         | 16,10%         | 3.955         | 18,04%         | 6.557         | 17,22%         |
| Más de 24 meses        | 4.060         | 25,12%         | 6.295         | 28,71%         | 10.355        | 27,19%         |
| <b>Total</b>           | <b>16.162</b> | <b>100,00%</b> | <b>21.926</b> | <b>100,00%</b> | <b>38.088</b> | <b>100,00%</b> |

Fuente: Observatorio Argos. Servicio Andaluz de Empleo.

**(Volver a la página 65)**





# 6

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES



ALMERÍA

CÁDIZ

CÓRDOBA

GRANADA

HUELVA

JAÉN

MÁLAGA

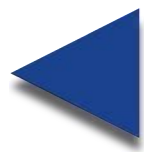
SEVILLA



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## ALMERÍA

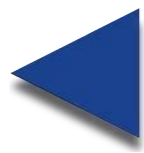
| SEGURIDAD SOCIAL              | MEDIA ANUAL 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|                               | ALMERÍA          | ANDALUCÍA | ALMERÍA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Total</b>                  |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 2.134            | 30.053    | 6,48%                         | 4,83%     | 7,10%  | 1,40%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 568              | 8.707     | 5,79%                         | 2,30%     | 6,52%  | 1,01%                                      |
| <b>Personas extranjeras</b>   |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 225              | 2.030     | -0,37%                        | 4,18%     | 11,08%   | 1,45%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 56               | 684       | 14,94%                        | 6,09%     | 8,25%  | 1,27%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## ALMERÍA

| CONTRATOS REGISTRADOS   | ACUMULADO 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|---|----------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|   | ALMERÍA        | ANDALUCÍA | ALMERÍA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Contratos registrados en el sector cultural</b>  | 3.093          | 67.577    | -11,98%                       | 13,67%    | 4,58%  | 0,94%                                      |
| <b>Subsector de actividad</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía  | 280            | 6.796     | -21,79%                       | 1,49%     | 4,12%  | 0,09%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas  | 90             | 1.044     | -2,17%                        | -17,01%   | 8,62%  | 0,03%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos  | 2.723          | 59.737    | -11,13%                       | 16,00%    | 4,56%  | 0,83%                                      |
| <b>Sexo</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Hombre  | 2.194          | 47.550    | -9,79%                        | 16,61%    | 4,61%  | 1,14%                                      |
| Mujer   | 899            | 20.027    | -16,91%                       | 7,25%     | 4,49%  | 0,66%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años  | 577            | 8.790     | -21,92%                       | 6,71%     | 6,56%  | 1,11%                                      |
| Entre 25 y 44 año   | 2.095          | 47.670    | -12,12%                       | 12,01%    | 4,39%  | 1,03%                                      |
| 45 o más años   | 421            | 11.117    | 7,67%                         | 28,43%    | 3,79%  | 0,59%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios  | 125            | 2.113     | -16,11%                       | 30,75%    | 5,92%  | 0,24%                                      |
| Estudios primarios  | 692            | 7.897     | -42,95%                       | 8,85%     | 8,76%  | 0,56%                                      |
| Estudios secundarios  | 1.896          | 46.935    | 20,38%                        | 17,46%    | 4,04%  | 1,48%                                      |
| Estudios postsecundarios  | 380            | 10.632    | -34,14%                       | 0,08%     | 3,57%  | 1,65%                                      |
| <b>Gran Grupo de Ocupación (CNO11)</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Ocupaciones militares   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Directores y gerentes   | 8              | 148       | -46,67%                       | -10,30%   | 5,41%  | 2,09%                                      |
| Técnicos y profesionales científicos e intelectuales  | 2.461          | 45.661    | -10,15%                       | 9,48%     | 5,39%  | 19,62%                                     |
| Técnicos; profesionales de apoyo  | 436            | 18.615    | -16,95%                       | 31,71%    | 2,34%  | 3,89%                                      |
| Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina   | 14             | 883       | -41,67%                       | -20,16%   | 1,59%  | 0,14%                                      |
| Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria) | 164            | 2.019     | -21,53%                       | -3,07%    | 8,12%  | 0,69%                                      |
| Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores  | 10             | 251       | 400,00%                       | -2,33%    | 3,98%  | 0,04%                                      |
| Ocupaciones elementales   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| <b>Tipo de contrato</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Indefinido  | 97             | 1.297     | -24,81%                       | 3,26%     | 7,48%  | 0,53%                                      |
| Temporal  | 2.996          | 66.280    | -11,49%                       | 13,89%    | 4,52%  | 0,97%                                      |
| <b>Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural</b>   | 192            | 2.668     | -9,86%                        | 8,50%     | 7,20%  | 0,17%                                      |

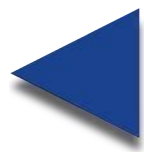


## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

ALMERÍA

| OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                      | ACUMULADO 2016 |                  |
|--|----------------|------------------|
|  | Nº CONTRATOS   | % SOBRE EL TOTAL |
| Compositores, músicos y cantantes  | 1.237          | 39,99%           |
| Actores  | 844            | 27,29%           |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 223            | 7,21%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 151            | 4,88%            |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 98             | 3,17%            |
| Trabajadores de procesos de impresión  | 81             | 2,62%            |
| Trabajadores de procesos de preimpresión                                       | 67             | 2,17%            |
| Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas                             | 64             | 2,07%            |
| Directores de cine, de teatro y afines   | 49             | 1,58%            |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 38             | 1,23%            |
| Fotógrafos   | 38             | 1,23%            |

| OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)      | ACUMULADO 2016                |                  |
|--|-------------------------------|------------------|
|  | VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA | % SOBRE EL TOTAL |
| Directores de cine, de teatro y afines   | 25                            | 1,58%            |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 20                            | 7,21%            |
| Profesionales de espectáculos taurinos   | 17                            | 0,61%            |
| Operadores de laboratorios fotográficos y afines                               | 8                             | 0,32%            |
| Técnicos de radiodifusión  | 7                             | 0,42%            |
| Archivistas y conservadores de museos  | 4                             | 0,13%            |
| Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas                             | 3                             | 2,07%            |
| Bibliotecarios, documentalistas y afines                                       | 2                             | 0,29%            |
| Artistas de artes plásticas y visuales   | 1                             | 0,16%            |
| Codificadores y correctores de imprenta  | 1                             | 0,03%            |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## ALMERÍA

| PARO REGISTRADO  | 31 DE DICIEMBRE DE 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|  | ALMERÍA                 | ANDALUCÍA | ALMERÍA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Personas paradas registradas en el sector cultural</b>  | 1.678                   | 38.088    | 3,90%                         | 5,54%     | 4,41%  | 2,70%                                      |
| <b>Subsector de actividad*</b>                             |                         |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 697                     | 16.304    | -7,07%                        | -4,92%    | 4,28%  | 1,12%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 628                     | 16.049    | 38,02%                        | 27,65%    | 3,91%  | 1,01%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 490                     | 9.056     | -9,59%                        | -5,09%    | 5,41%  | 0,79%                                      |
| <b>Sexo</b>  |                         |           |                               |           |  |  |
| Hombre   | 787                     | 16.162    | -4,61%                        | -0,79%    | 4,87%  | 2,71%                                      |
| Mujer  | 891                     | 21.926    | 12,78%                        | 10,74%    | 4,06%  | 2,69%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>                                       |                         |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años   | 132                     | 3.624     | 14,78%                        | 6,75%     | 3,64%  | 2,41%                                      |
| Entre 25 y 44 años   | 932                     | 20.927    | 1,53%                         | 3,57%     | 4,45%  | 3,21%                                      |
| 45 o más años  | 614                     | 13.537    | 5,50%                         | 8,38%     | 4,54%  | 2,22%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>                                     |                         |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios   | 15                      | 146       | 0,00%                         | 5,80%     | 10,27%   | 0,32%                                      |
| Estudios primarios   | 128                     | 1.633     | -1,54%                        | 0,86%     | 7,84%  | 0,75%                                      |
| Estudios secundarios                                       | 820                     | 19.495    | 3,80%                         | 4,51%     | 4,21%  | 2,46%                                      |
| Estudios postsecundarios                                   | 715                     | 16.814    | 5,15%                         | 7,24%     | 4,25%  | 10,02%                                     |
| <b>Duración de la demanda</b>                              |                         |           |                               |           |  |  |
| Menos o igual a 3 meses                                    | 514                     | 10.228    | 22,97%                        | 16,12%    | 5,03%  | 3,04%                                      |
| De 3 a 6 meses   | 250                     | 5.706     | -2,34%                        | 0,60%     | 4,38%  | 2,73%                                      |
| De 6 a 9 meses   | 102                     | 2.860     | -44,57%                       | -30,62%   | 3,57%  | 1,98%                                      |
| De 9 a 12 meses  | 104                     | 2.382     | -11,86%                       | -1,65%    | 4,37%  | 2,49%                                      |
| Más de 12 meses  | 708                     | 16.912    | 10,80%                        | 12,25%    | 4,19%  | 2,64%                                      |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## ALMERÍA

| MUNICIPIO              | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Total municipio</b> | <b>3.093</b>                         | <b>1.678</b>                               |
| Abla                   | 0                                    | 0  |
| Abrucena               | 1                                    | 4  |
| Adra                   | 7                                    | 26   |
| Albanchez              | 0                                    | 0  |
| Alboloduy              | 0                                    | 3  |
| Albox                  | 22                                   | 17   |
| Alcolea                | 0                                    | 1  |
| Alcóntar               | 0                                    | 0  |
| Alcudia de Monteagud   | 1                                    | 0  |
| Alhabia                | 1                                    | 3  |
| Alhama de Almería      | 10                                   | 17   |
| Alicún                 | 15                                   | 0  |
| Almería                | 1.923                                | 716  |
| Almócita               | 1                                    | 0  |
| Alsodux                | 0                                    | 0  |
| Antas                  | 3                                    | 5  |
| Arboleas               | 24                                   | 3  |
| Armuña de Almanzora    | 0                                    | 0  |
| Bacares                | 0                                    | 0  |
| Bayárcal               | 0                                    | 0  |
| Bayarque               | 0                                    | 0  |
| Bédar                  | 8                                    | 3  |
| Beires                 | 0                                    | 1  |
| Benahadux              | 2                                    | 2  |
| Benitagla              | 0                                    | 0  |

| MUNICIPIO            | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|----------------------|--------------------------------------|--|
| Benizalón            | 0                                    | 0  |
| Bentarique           | 0                                    | 0  |
| Berja                | 16                                   | 21   |
| Canjáyar             | 0                                    | 1  |
| Cantoria             | 7                                    | 4  |
| Carboneras           | 3                                    | 14   |
| Castro de Filabres   | 1                                    | 0  |
| Cóbdar               | 1                                    | 1  |
| Cuevas del Almanzora | 19                                   | 19   |
| Chercos              | 1                                    | 1  |
| Chirivel             | 1                                    | 1  |
| Dalías               | 0                                    | 6  |
| Enix                 | 0                                    | 0  |
| Felix                | 0                                    | 2  |
| Fines                | 0                                    | 2  |
| Fiñana               | 0                                    | 2  |
| Fondón               | 0                                    | 0  |
| Gádor                | 15                                   | 5  |
| Gallardos, Los       | 0                                    | 3  |
| Garrucha             | 14                                   | 38   |
| Gérgal               | 0                                    | 0  |
| Huécija              | 3                                    | 0  |
| Huércal de Almería   | 185                                  | 58   |
| Huércal-Overa        | 34                                   | 32   |
| Íllar                | 0                                    | 3  |
| Instinción           | 0                                    | 1  |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## ALMERÍA

| MUNICIPIO               | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| Laroya                  | 0                                    | 0  |
| Láujar de Andarax       | 13                                   | 1  |
| Líjar                   | 0                                    | 0  |
| Lubrín                  | 0                                    | 0  |
| Lucainena de las Torres | 2                                    | 0  |
| Lúcar                   | 0                                    | 0  |
| Macael                  | 12                                   | 7  |
| María                   | 0                                    | 0  |
| Mojácar                 | 17                                   | 37   |
| Nacimiento              | 0                                    | 0  |
| Níjar                   | 31                                   | 28   |
| Ohanes                  | 2                                    | 1  |
| Olula de Castro         | 0                                    | 0  |
| Olula del Río           | 10                                   | 27   |
| Oria                    | 24                                   | 1  |
| Padules                 | 1                                    | 0  |
| Partaloa                | 0                                    | 0  |
| Paterna del Río         | 0                                    | 0  |
| Pechina                 | 1                                    | 13   |
| Pulpí                   | 78                                   | 8  |
| Purchena                | 0                                    | 22   |
| Rágol                   | 0                                    | 1  |
| Rioja                   | 0                                    | 3  |
| Roquetas de Mar         | 80                                   | 245  |
| Santa Cruz de Marchena  | 2                                    | 1  |
| Santa Fe de Mondújar    | 0                                    | 0  |

| MUNICIPIO        | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|------------------|--------------------------------------|--|
| Senés            | 0                                    | 0  |
| Serón            | 0                                    | 2  |
| Sierro           | 0                                    | 2  |
| Somontín         | 0                                    | 0  |
| Sorbas           | 0                                    | 4  |
| Sufí             | 0                                    | 0  |
| Tabernas         | 29                                   | 43   |
| Taberno          | 0                                    | 1  |
| Tahal            | 0                                    | 0  |
| Terque           | 0                                    | 4  |
| Tíjola           | 1                                    | 4  |
| Turre            | 0                                    | 5  |
| Turrillas        | 0                                    | 0  |
| Uleila del Campo | 28                                   | 2  |
| Urrácal          | 0                                    | 1  |
| Velesique        | 0                                    | 0  |
| Vélez-Blanco     | 1                                    | 3  |
| Vélez-Rubio      | 2                                    | 11   |
| Vera             | 12                                   | 35   |
| Viator           | 266                                  | 6  |
| Vícar            | 12                                   | 36   |
| Zurgena          | 40                                   | 2  |
| Tres Villas, Las | 0                                    | 0  |
| Ejido, El        | 111                                  | 101  |
| Mojonera, La     | 0                                    | 2  |
| Balanegra        | 0                                    | 4  |





## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÁDIZ

| SEGURIDAD SOCIAL              | MEDIA ANUAL 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|                               | CÁDIZ            | ANDALUCÍA | CÁDIZ                         | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Total</b>                  |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 4.353            | 30.053    | 5,77%                         | 4,83%     | 14,48%   | 1,77%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 1.171            | 8.707     | 3,64%                         | 2,30%     | 13,45%   | 2,03%                                      |
| <b>Personas extranjeras</b>   |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 148              | 2.030     | 2,79%                         | 4,18%     | 7,26%  | 2,71%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 70               | 684       | 13,53%                        | 6,09%     | 10,22%   | 2,25%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÁDIZ

| CONTRATOS REGISTRADOS   | ACUMULADO 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|---|----------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|   | CÁDIZ          | ANDALUCÍA | CÁDIZ                         | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Contratos registrados en el sector cultural</b>  | 6.374          | 67.577    | 34,16%                        | 13,67%    | 9,43%  | 1,01%                                      |
| <b>Subsector de actividad</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía  | 821            | 6.796     | 10,20%                        | 1,49%     | 12,08%   | 0,13%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas  | 100            | 1.044     | -29,08%                       | -17,01%   | 9,58%  | 0,02%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos  | 5.453          | 59.737    | 41,09%                        | 16,00%    | 9,13%  | 0,87%                                      |
| <b>Sexo</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Hombre  | 4.661          | 47.550    | 36,45%                        | 16,61%    | 9,80%  | 1,17%                                      |
| Mujer   | 1.713          | 20.027    | 28,31%                        | 7,25%     | 8,55%  | 0,74%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años  | 901            | 8.790     | 33,48%                        | 6,71%     | 10,25%   | 0,88%                                      |
| Entre 25 y 44 año   | 4.232          | 47.670    | 31,63%                        | 12,01%    | 8,88%  | 1,11%                                      |
| 45 o más años   | 1.241          | 11.117    | 44,13%                        | 28,43%    | 11,16%   | 0,86%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios  | 295            | 2.113     | 78,79%                        | 30,75%    | 13,96%   | 0,78%                                      |
| Estudios primarios  | 646            | 7.897     | 20,30%                        | 8,85%     | 8,18%  | 0,44%                                      |
| Estudios secundarios  | 4.849          | 46.935    | 44,49%                        | 17,46%    | 10,33%   | 1,23%                                      |
| Estudios Postsecundarios  | 584            | 10.632    | -15,73%                       | 0,08%     | 5,49%  | 1,21%                                      |
| <b>Gran Grupo de Ocupación (CNO11)</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Ocupaciones militares   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Directores y gerentes   | 28             | 148       | 12,00%                        | -10,30%   | 18,92%   | 4,91%                                      |
| Técnicos y profesionales científicos e intelectuales  | 4.663          | 45.661    | 57,32%                        | 9,48%     | 10,21%   | 20,46%                                     |
| Técnicos; profesionales de apoyo  | 1.308          | 18.615    | -0,46%                        | 31,71%    | 7,03%  | 4,64%                                      |
| Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina   | 90             | 883       | -20,35%                       | -20,16%   | 10,19%   | 0,37%                                      |
| Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria) | 256            | 2.019     | -15,51%                       | -3,07%    | 12,68%   | 0,34%                                      |
| Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores  | 29             | 251       | -9,38%                        | -2,33%    | 11,55%   | 0,03%                                      |
| Ocupaciones elementales   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| <b>Tipo de contrato</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Indefinido  | 117            | 1.297     | -13,97%                       | 3,26%     | 9,02%  | 0,56%                                      |
| Temporal  | 6.257          | 66.280    | 35,58%                        | 13,89%    | 9,44%  | 1,03%                                      |
| <b>Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural</b>   | 224            | 2.668     | 146,15%                       | 8,50%     | 8,40%  | 1,36%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÁDIZ

| OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                      | ACUMULADO 2016 |                  |
|--|----------------|------------------|
|  | Nº CONTRATOS   | % SOBRE EL TOTAL |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 2.443          | 38,33%           |
| Compositores, músicos y cantantes  | 1.239          | 19,44%           |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 741            | 11,63%           |
| Fotógrafos   | 283            | 4,44%            |
| Actores  | 257            | 4,03%            |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 231            | 3,62%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 136            | 2,13%            |
| Locutores de radio, televisión y otros presentadores                           | 119            | 1,87%            |
| Profesionales de espectáculos taurinos   | 117            | 1,84%            |
| Trabajadores de procesos de impresión  | 113            | 1,77%            |

| OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                    | ACUMULADO 2016                |                  |
|--|-------------------------------|------------------|
|  | VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA | % SOBRE EL TOTAL |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes                    | 1.359                         | 38,33%           |
| Compositores, músicos y cantantes  | 205                           | 19,44%           |
| Actores  | 165                           | 4,03%            |
| Fotógrafos   | 113                           | 4,44%            |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 77                            | 11,63%           |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza   | 40                            |                  |
| Artistas de artes plásticas y visuales   | 19                            | 0,82%            |
| Trabajadores de procesos de encuadernación   | 8                             | 0,39%            |
| Periodistas  | 7                             | 1,44%            |
| Directores de otras empresas de servicios profesionales no clasificados bajo otros epígrafes | 3                             | 0,44%            |
| Técnicos de radiodifusión  | 3                             | 0,56%            |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÁDIZ

| PARO REGISTRADO  | 31 DE DICIEMBRE DE 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|  | CÁDIZ                   | ANDALUCÍA | CÁDIZ                         | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Personas paradas registradas en el sector cultural</b>  | 5.685                   | 38.088    | 2,38%                         | 5,54%     | 14,93%   | 3,33%                                      |
| <b>Subsector de actividad*</b>                             |                         |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 2.548                   | 16.304    | -4,14%                        | -4,92%    | 15,63%   | 1,49%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 2.155                   | 16.049    | 21,82%                        | 27,65%    | 13,43%   | 1,26%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 1.431                   | 9.056     | -6,04%                        | -5,09%    | 15,80%   | 0,84%                                      |
| <b>Sexo</b>  |                         |           |                               |           |  |  |
| Hombre   | 2.504                   | 16.162    | -2,34%                        | -0,79%    | 15,49%   | 3,33%                                      |
| Mujer  | 3.181                   | 21.926    | 6,42%                         | 10,74%    | 14,51%   | 3,33%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>                                       |                         |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años   | 441                     | 3.624     | -18,33%                       | 6,75%     | 12,17%   | 2,75%                                      |
| Entre 25 y 44 años   | 3.187                   | 20.927    | 2,11%                         | 3,57%     | 15,23%   | 4,07%                                      |
| 45 o más años  | 2.057                   | 13.537    | 8,72%                         | 8,38%     | 15,20%   | 2,69%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>                                     |                         |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios   | 10                      | 146       | -16,67%                       | 5,80%     | 6,85%  | 0,83%                                      |
| Estudios primarios   | 241                     | 1.633     | 4,78%                         | 0,86%     | 14,76%   | 0,95%                                      |
| Estudios secundarios                                       | 3.012                   | 19.495    | -0,59%                        | 4,51%     | 15,45%   | 2,47%                                      |
| Estudios postsecundarios                                   | 2.422                   | 16.814    | 6,18%                         | 7,24%     | 14,40%   | 10,84%                                     |
| <b>Duración de la demanda</b>                              |                         |           |                               |           |  |  |
| Menos o igual a 3 meses                                    | 1.537                   | 10.228    | 13,43%                        | 16,12%    | 15,03%   | 3,45%                                      |
| De 3 a 6 meses   | 867                     | 5.706     | -1,14%                        | 0,60%     | 15,19%   | 3,52%                                      |
| De 6 a 9 meses   | 414                     | 2.860     | -38,76%                       | -30,62%   | 14,48%   | 3,42%                                      |
| De 9 a 12 meses  | 301                     | 2.382     | -11,73%                       | -1,65%    | 12,64%   | 2,94%                                      |
| Más de 12 meses  | 2.566                   | 16.912    | 11,37%                        | 12,25%    | 15,17%   | 3,24%                                      |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÁDIZ

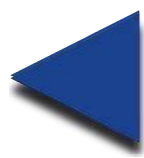
| MUNICIPIO                  | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|----------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Total municipios</b>    | 6.374                                | 5.685                                      |
| Alcalá de los Gazules      | 10                                   | 39   |
| Alcalá del Valle           | 4                                    | 2  |
| Algar                      | 3                                    | 5  |
| Algeciras                  | 161                                  | 303  |
| Algodonales                | 0                                    | 11   |
| Arcos de la Frontera       | 71                                   | 148  |
| Barbate                    | 28                                   | 121  |
| Barrios, Los               | 22                                   | 114  |
| Benaocaz                   | 12                                   | 0  |
| Bornos                     | 28                                   | 14   |
| Bosque, El                 | 4                                    | 20   |
| Cádiz                      | 1.431                                | 820  |
| Castellar de la Frontera   | 0                                    | 13   |
| Conil de la Frontera       | 699                                  | 129  |
| Chiclana de la Frontera    | 682                                  | 432  |
| Chipiona                   | 41                                   | 53   |
| Espera                     | 5                                    | 5  |
| Gastor, El                 | 22                                   | 0  |
| Grazalema                  | 12                                   | 1  |
| Jerez de la Frontera       | 1.234                                | 1.239                                      |
| Jimena de la Frontera      | 9                                    | 10   |
| Línea de la Concepción, La | 45                                   | 124  |

| MUNICIPIO                 | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|---------------------------|--------------------------------------|--|
| Medina-Sidonia            | 5                                    | 47   |
| Olvera                    | 29                                   | 17   |
| Paterna de Rivera         | 9                                    | 12   |
| Prado del Rey             | 5                                    | 22   |
| Puerto de Santa María, El | 398                                  | 325  |
| Puerto Real               | 265                                  | 200  |
| Puerto Serrano            | 5                                    | 1  |
| Rota                      | 238                                  | 128  |
| San Fernando              | 311                                  | 628  |
| Sanlúcar de Barrameda     | 209                                  | 270  |
| San Roque                 | 23                                   | 54   |
| Setenil de las Bodegas    | 2                                    | 3  |
| Tarifa                    | 57                                   | 89   |
| Torre-Alháquime           | 4                                    | 1  |
| Trebujena                 | 11                                   | 21   |
| Ubrique                   | 72                                   | 61   |
| Vejer de la Frontera      | 35                                   | 75   |
| Villaluenga del Rosario   | 7                                    | 0  |
| Villamartín               | 15                                   | 76   |
| Zahara                    | 126                                  | 5  |
| Benalup-Casas Viejas      | 5                                    | 19   |
| San José del Valle        | 20                                   | 28   |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

| SEGURIDAD SOCIAL              | MEDIA ANUAL 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|                               | CÓRDOBA          | ANDALUCÍA | CÓRDOBA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Total</b>                  |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 2.072            | 30.053    | 0,73%                         | 4,83%     | 6,89%  | 1,33%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 751              | 8.707     | 4,31%                         | 2,30%     | 8,62%  | 1,47%                                      |
| <b>Personas extranjeras</b>   |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 92               | 2.030     | 0,82%                         | 4,18%     | 4,52%  | 3,45%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 14               | 684       | 5,84%                         | 6,09%     | 1,99%  | 1,38%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

| CONTRATOS REGISTRADOS   | ACUMULADO 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|---|----------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|   | CÓRDOBA        | ANDALUCÍA | CÓRDOBA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Contratos registrados en el sector cultural</b>  | 5.463          | 67.577    | 4,42%                         | 13,67%    | 8,08%  | 1,08%                                      |
| <b>Subsector de actividad</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía  | 609            | 6.796     | -3,18%                        | 1,49%     | 8,96%  | 0,12%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas  | 122            | 1.044     | -21,29%                       | -17,01%   | 11,69%   | 0,02%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos  | 4.732          | 59.737    | 6,38%                         | 16,00%    | 7,92%  | 0,94%                                      |
| <b>Sexo</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Hombre  | 3.878          | 47.550    | 5,04%                         | 16,61%    | 8,16%  | 1,22%                                      |
| Mujer   | 1.585          | 20.027    | 2,92%                         | 7,25%     | 7,91%  | 0,85%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años  | 884            | 8.790     | 25,21%                        | 6,71%     | 10,06%   | 1,27%                                      |
| Entre 25 y 44 año   | 3.698          | 47.670    | -3,09%                        | 12,01%    | 7,76%  | 1,36%                                      |
| 45 o más años   | 881            | 11.117    | 24,08%                        | 28,43%    | 7,92%  | 0,54%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios  | 130            | 2.113     | -22,16%                       | 30,75%    | 6,15%  | 0,20%                                      |
| Estudios primarios  | 730            | 7.897     | 0,27%                         | 8,85%     | 9,24%  | 0,54%                                      |
| Estudios secundarios  | 3.520          | 46.935    | 8,51%                         | 17,46%    | 7,50%  | 1,28%                                      |
| Estudios Postsecundarios  | 1.083          | 10.632    | -0,91%                        | 0,08%     | 10,19%   | 4,14%                                      |
| <b>Gran Grupo de Ocupación (CNO11)</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Ocupaciones militares   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Directores y gerentes   | 12             | 148       | -20,00%                       | -10,30%   | 8,11%  | 2,84%                                      |
| Técnicos y profesionales científicos e intelectuales  | 4.192          | 45.661    | 1,62%                         | 9,48%     | 9,18%  | 26,68%                                     |
| Técnicos; profesionales de apoyo  | 893            | 18.615    | 27,39%                        | 31,71%    | 4,80%  | 5,95%                                      |
| Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina   | 117            | 883       | -20,41%                       | -20,16%   | 13,25%   | 0,94%                                      |
| Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria) | 196            | 2.019     | -3,45%                        | -3,07%    | 9,71%  | 0,47%                                      |
| Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores  | 53             | 251       | 29,27%                        | -2,33%    | 21,12%   | 0,17%                                      |
| Ocupaciones elementales   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| <b>Tipo de contrato</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Indefinido  | 121            | 1.297     | 2,54%                         | 3,26%     | 9,33%  | 0,97%                                      |
| Temporal  | 5.342          | 66.280    | 4,46%                         | 13,89%    | 8,06%  | 1,09%                                      |
| <b>Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural</b>   | 104            | 2.668     | -30,67%                       | 8,50%     | 3,90%  | 0,32%                                      |

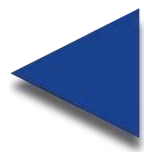


## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

| OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                      | ACUMULADO 2016 |                  |
|--|----------------|------------------|
|  | Nº CONTRATOS   | % SOBRE EL TOTAL |
| Compositores, músicos y cantantes  | 2.919          | 53,43%           |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 470            | 8,60%            |
| Coreógrafos y bailarines   | 318            | 5,82%            |
| Actores  | 274            | 5,02%            |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 240            | 4,39%            |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 231            | 4,23%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 169            | 3,09%            |
| Fotógrafos   | 159            | 2,91%            |
| Empleados de bibliotecas y archivos  | 92             | 1,68%            |
| Periodistas  | 89             | 1,63%            |

| OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)      | ACUMULADO 2016                |                  |
|--|-------------------------------|------------------|
|  | VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA | % SOBRE EL TOTAL |
| Coreógrafos y bailarines   | 153                           | 5,02%            |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 123                           | 5,82%            |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 88                            | 8,60%            |
| Fotógrafos   | 62                            | 4,23%            |
| Periodistas  | 42                            | 2,91%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 40                            | 1,63%            |
| Rotulistas, grabadores de vidrio, pintores decorativos de artículos diversos   | 26                            | 3,09%            |
| Operadores de laboratorios fotográficos y afines                               | 13                            | 1,52%            |
| Profesionales de espectáculos taurinos   | 12                            | 0,97%            |
| Directores de cine, de teatro y afines   | 3                             | 0,18%            |





## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

| PARO REGISTRADO  | 31 DE DICIEMBRE DE 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|  | CÓRDOBA                 | ANDALUCÍA | CÓRDOBA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Personas paradas registradas en el sector cultural</b>  | 4.730                   | 38.088    | 0,81%                         | 5,54%     | 12,42%   | 6,16%                                      |
| <b>Subsector de actividad*</b>                             |                         |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 1.789                   | 16.304    | -7,78%                        | -4,92%    | 10,97%   | 2,33%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 2.632                   | 16.049    | 10,91%                        | 27,65%    | 16,40%   | 3,43%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 743                     | 9.056     | -9,39%                        | -5,09%    | 8,20%  | 0,97%                                      |
| <b>Sexo</b>  |                         |           |                               |           |  |  |
| Hombre   | 1.736                   | 16.162    | -5,40%                        | -0,79%    | 10,74%   | 5,32%                                      |
| Mujer  | 2.994                   | 21.926    | 4,80%                         | 10,74%    | 13,66%   | 6,78%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>                                       |                         |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años   | 546                     | 3.624     | 1,30%                         | 6,75%     | 15,07%   | 6,18%                                      |
| Entre 25 y 44 años   | 2.524                   | 20.927    | -0,98%                        | 3,57%     | 12,06%   | 7,54%                                      |
| 45 o más años  | 1.660                   | 13.537    | 3,49%                         | 8,38%     | 12,26%   | 4,81%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>                                     |                         |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios   | 10                      | 146       | -9,09%                        | 5,80%     | 6,85%  | 1,12%                                      |
| Estudios primarios   | 90                      | 1.633     | -15,09%                       | 0,86%     | 5,51%  | 0,99%                                      |
| Estudios secundarios                                       | 2.309                   | 19.495    | -1,91%                        | 4,51%     | 11,84%   | 4,38%                                      |
| Estudios postsecundarios                                   | 2.321                   | 16.814    | 4,50%                         | 7,24%     | 13,80%   | 16,50%                                     |
| <b>Duración de la demanda</b>                              |                         |           |                               |           |  |  |
| Menos o igual a 3 meses                                    | 1.119                   | 10.228    | 9,06%                         | 16,12%    | 10,94%   | 5,59%                                      |
| De 3 a 6 meses   | 669                     | 5.706     | -1,18%                        | 0,60%     | 11,72%   | 6,17%                                      |
| De 6 a 9 meses   | 365                     | 2.860     | -40,55%                       | -30,62%   | 12,76%   | 5,82%                                      |
| De 9 a 12 meses  | 300                     | 2.382     | -19,57%                       | -1,65%    | 12,59%   | 5,32%                                      |
| Más de 12 meses  | 2.277                   | 16.912    | 13,74%                        | 12,25%    | 13,46%   | 6,69%                                      |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

| MUNICIPIO               | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Total municipios</b> | 5.463                                | 4.730                                      |
| Adamuz                  | 12                                   | 13   |
| Aguilar de la frontera  | 87                                   | 40   |
| Alcaracejos             | 1                                    | 3  |
| Almedinilla             | 27                                   | 6  |
| Almodóvar del Río       | 126                                  | 51   |
| Añora                   | 0                                    | 3  |
| Baena                   | 65                                   | 77   |
| Belalcázar              | 14                                   | 9  |
| Belmez                  | 9                                    | 46   |
| Benamejí                | 11                                   | 9  |
| Blázquez, Los           | 7                                    | 7  |
| Bujalance               | 10                                   | 29   |
| Cabra                   | 85                                   | 180  |
| Cañete de las Torres    | 1                                    | 6  |
| Carcabuey               | 2                                    | 3  |
| Cardeña                 | 0                                    | 2  |
| Carlota, La             | 28                                   | 130  |
| Carpio, El              | 1                                    | 39   |

| MUNICIPIO          | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|--------------------|--------------------------------------|--|
| Castro del Río     | 24                                   | 20   |
| Conquista          | 0                                    | 0  |
| Córdoba            | 3.245                                | 2.517                                      |
| Doña Mencía        | 7                                    | 13   |
| Dos Torres         | 0                                    | 11   |
| Encinas Reales     | 8                                    | 11   |
| Espejo             | 4                                    | 16   |
| Espiel             | 11                                   | 15   |
| Fernán-Núñez       | 17                                   | 45   |
| Fuente la Lancha   | 1                                    | 2  |
| Fuente Obejuna     | 13                                   | 41   |
| Fuente Palmera     | 19                                   | 14   |
| Fuente-Tójar       | 0                                    | 9  |
| Granjuela, La      | 0                                    | 2  |
| Guadalcázar        | 0                                    | 5  |
| Guijo, El          | 0                                    | 1  |
| Hinojosa del Duque | 11                                   | 27   |
| Hornachuelos       | 14                                   | 16   |
| Iznájar            | 13                                   | 12   |

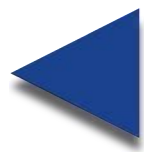


## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## CÓRDOBA

| MUNICIPIO             | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-----------------------|--------------------------------------|--|
| Lucena                | 83                                   | 174  |
| Luque                 | 34                                   | 11   |
| Montalbán de Córdoba  | 13                                   | 8  |
| Montemayor            | 8                                    | 16   |
| Montilla              | 231                                  | 131  |
| Montoro               | 19                                   | 23   |
| Monturque             | 1                                    | 1  |
| Moriles               | 0                                    | 2  |
| Nueva Carteya         | 2                                    | 2  |
| Obejo                 | 0                                    | 24   |
| Palenciana            | 5                                    | 2  |
| Palma del Río         | 19                                   | 53   |
| Pedro Abad            | 2                                    | 20   |
| Pedroche              | 1                                    | 5  |
| Peñarroya-Pueblonuevo | 7                                    | 153  |
| Posadas               | 5                                    | 24   |
| Pozoblanco            | 578                                  | 73   |
| Priego de Córdoba     | 34                                   | 77   |
| Puente Genil          | 246                                  | 163  |

| MUNICIPIO                        | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| Rambla, La                       | 75                                   | 119  |
| Rute                             | 22                                   | 54   |
| San Sebastián de los Ballesteros | 6                                    | 4  |
| Santaella                        | 6                                    | 17   |
| Santa Eufemia                    | 0                                    | 2  |
| Torrecampo                       | 15                                   | 2  |
| Valenzuela                       | 1                                    | 4  |
| Valsequillo                      | 0                                    | 5  |
| Victoria, La                     | 2                                    | 10   |
| Villa del Río                    | 10                                   | 36   |
| Villafranca de Córdoba           | 120                                  | 43   |
| Villaharta                       | 1                                    | 4  |
| Villanueva de Córdoba            | 18                                   | 19   |
| Villanueva del Duque             | 13                                   | 3  |
| Villanueva del Rey               | 0                                    | 3  |
| Villaralto                       | 1                                    | 1  |
| Villaviciosa de Córdoba          | 9                                    | 6  |
| Viso, El                         | 0                                    | 5  |
| Zuheros                          | 3                                    | 1  |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

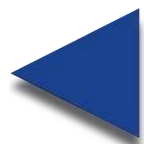
| SEGURIDAD SOCIAL              | MEDIA ANUAL 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|                               | GRANADA          | ANDALUCÍA | GRANADA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Total</b>                  |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 3.104            | 30.053    | 5,46%                         | 4,83%     | 10,33%   | 1,68%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 977              | 8.707     | -0,09%                        | 2,30%     | 11,22%   | 1,61%                                      |
| <b>Personas extranjeras</b>   |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 208              | 2.030     | 2,85%                         | 4,18%     | 10,24%   | 2,97%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 63               | 684       | -4,30%                        | 6,09%     | 9,21%  | 1,76%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

| CONTRATOS REGISTRADOS   | ACUMULADO 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|---|----------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|   | GRANADA        | ANDALUCÍA | GRANADA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Contratos registrados en el sector cultural</b>  | 9.667          | 67.577    | 19,63%                        | 13,67%    | 14,31%   | 1,98%                                      |
| <b>Subsector de actividad</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía  | 595            | 6.796     | 1,19%                         | 1,49%     | 8,76%  | 0,12%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas  | 136            | 1.044     | -14,47%                       | -17,01%   | 13,03%   | 0,03%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos  | 8.936          | 59.737    | 21,84%                        | 16,00%    | 14,96%   | 1,83%                                      |
| <b>Sexo</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Hombre  | 6.331          | 47.550    | 18,29%                        | 16,61%    | 13,31%   | 2,23%                                      |
| Mujer   | 3.336          | 20.027    | 22,24%                        | 7,25%     | 16,66%   | 1,63%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años  | 1.315          | 8.790     | 24,06%                        | 6,71%     | 14,96%   | 1,82%                                      |
| Entre 25 y 44 año   | 6.802          | 47.670    | 14,24%                        | 12,01%    | 14,27%   | 2,39%                                      |
| 45 o más años   | 1.550          | 11.117    | 45,27%                        | 28,43%    | 13,94%   | 1,18%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios  | 383            | 2.113     | 29,39%                        | 30,75%    | 18,13%   | 1,16%                                      |
| Estudios primarios  | 1.710          | 7.897     | 80,76%                        | 8,85%     | 21,65%   | 1,38%                                      |
| Estudios secundarios  | 6.261          | 46.935    | 17,07%                        | 17,46%    | 13,34%   | 2,12%                                      |
| Estudios Postsecundarios  | 1.313          | 10.632    | -11,94%                       | 0,08%     | 12,35%   | 3,72%                                      |
| <b>Gran Grupo de Ocupación (CNO11)</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Ocupaciones militares   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Directores y gerentes   | 6              | 148       | 0,00%                         | -10,30%   | 4,05%  | 1,31%                                      |
| Técnicos y profesionales científicos e intelectuales  | 7.872          | 45.661    | 20,20%                        | 9,48%     | 17,24%   | 36,57%                                     |
| Técnicos; profesionales de apoyo  | 1.509          | 18.615    | 24,40%                        | 31,71%    | 8,11%  | 7,04%                                      |
| Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina   | 56             | 883       | -37,08%                       | -20,16%   | 6,34%  | 0,35%                                      |
| Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria) | 209            | 2.019     | 1,46%                         | -3,07%    | 10,35%   | 0,63%                                      |
| Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores  | 15             | 251       | -16,67%                       | -2,33%    | 5,98%  | 0,06%                                      |
| Ocupaciones elementales   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| <b>Tipo de contrato</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Indefinido  | 129            | 1.297     | 46,59%                        | 3,26%     | 9,95%  | 0,75%                                      |
| Temporal  | 9.538          | 66.280    | 19,33%                        | 13,89%    | 14,39%   | 2,03%                                      |
| <b>Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural</b>   | 384            | 2.668     | 52,38%                        | 8,50%     | 14,39%   | 0,68%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

| OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                      | ACUMULADO 2016 |                  |
|--|----------------|------------------|
|  | Nº CONTRATOS   | % SOBRE EL TOTAL |
| Compositores, músicos y cantantes  | 2.426          | 25,10%           |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 1.828          | 18,91%           |
| Coreógrafos y bailarines   | 1.462          | 15,12%           |
| Actores  | 791            | 8,18%            |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 790            | 8,17%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 591            | 6,11%            |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 559            | 5,78%            |
| Directores de cine, de teatro y afines   | 274            | 2,83%            |
| Locutores de radio, televisión y otros presentadores                           | 160            | 1,66%            |
| Periodistas  | 113            | 1,17%            |

| OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)      | ACUMULADO 2016                |                  |
|--|-------------------------------|------------------|
|  | VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA | % SOBRE EL TOTAL |
| Coreógrafos y bailarines   | 954                           | 15,12%           |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 496                           | 18,91%           |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 184                           | 8,17%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 179                           | 6,11%            |
| Directores de cine, de teatro y afines   | 129                           | 2,83%            |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 45                            | 5,78%            |
| Fotógrafos   | 35                            | 0,77%            |
| Trabajadores de procesos de preimpresión                                       | 18                            | 0,49%            |
| Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas                             | 14                            | 0,50%            |
| Diseñadores gráficos y multimedia  | 12                            | 0,76%            |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

| PARO REGISTRADO  | 31 DE DICIEMBRE DE 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|  | GRANADA                 | ANDALUCÍA | GRANADA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Personas paradas registradas en el sector cultural</b>  | 4.178                   | 38.088    | -3,15%                        | 5,54%     | 10,97%   | 4,76%                                      |
| <b>Subsector de actividad*</b>                             |                         |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 1.807                   | 16.304    | -3,73%                        | -4,92%    | 11,08%   | 2,06%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 1.684                   | 16.049    | -5,07%                        | 27,65%    | 10,49%   | 1,92%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 1.081                   | 9.056     | 1,12%                         | -5,09%    | 11,94%   | 1,23%                                      |
| <b>Sexo</b>  |                         |           |                               |           |  |  |
| Hombre   | 1.888                   | 16.162    | -2,18%                        | -0,79%    | 11,68%   | 4,59%                                      |
| Mujer  | 2.290                   | 21.926    | -3,94%                        | 10,74%    | 10,44%   | 4,90%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>                                       |                         |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años   | 404                     | 3.624     | -4,04%                        | 6,75%     | 15,07%   | 6,12%                                      |
| Entre 25 y 44 años   | 2.320                   | 20.927    | -5,19%                        | 3,57%     | 12,06%   | 6,12%                                      |
| 45 o más años  | 1.454                   | 13.537    | 0,55%                         | 8,38%     | 12,26%   | 4,40%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>                                     |                         |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios   | 26                      | 146       | 36,84%                        | 5,80%     | 17,81%   | 1,56%                                      |
| Estudios primarios   | 145                     | 1.633     | 0,69%                         | 0,86%     | 8,88%  | 1,18%                                      |
| Estudios secundarios                                       | 2.043                   | 19.495    | -3,95%                        | 4,51%     | 10,48%   | 3,52%                                      |
| Estudios postsecundarios                                   | 1.964                   | 16.814    | -2,96%                        | 7,24%     | 11,68%   | 12,43%                                     |
| <b>Duración de la demanda</b>                              |                         |           |                               |           |  |  |
| Menos o igual a 3 meses                                    | 1.163                   | 10.228    | 2,29%                         | 16,12%    | 11,37%   | 4,71%                                      |
| De 3 a 6 meses   | 657                     | 5.706     | -7,33%                        | 0,60%     | 11,51%   | 5,10%                                      |
| De 6 a 9 meses   | 323                     | 2.860     | -27,25%                       | -30,62%   | 11,29%   | 4,67%                                      |
| De 9 a 12 meses  | 275                     | 2.382     | -8,94%                        | -1,65%    | 11,54%   | 4,51%                                      |
| Más de 12 meses  | 1.760                   | 16.912    | 2,21%                         | 12,25%    | 10,41%   | 4,73%                                      |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

| MUNICIPIO               | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL2016 |
|-------------------------|-------------------------------------|---|
| <b>Total municipios</b> | 9.667                               | 4.178                                     |
| Agrón                   | 0                                   | 1   |
| Alamedilla              | 0                                   | 0   |
| Albolote                | 168                                 | 154                                       |
| Albondón                | 0                                   | 1   |
| Albuñán                 | 0                                   | 1   |
| Albuñol                 | 1                                   | 4   |
| Albuñuelas              | 1                                   | 1   |
| Aldeire                 | 3                                   | 0   |
| Alfacar                 | 16                                  | 16  |
| Algarinejo              | 0                                   | 0   |
| Alhama de Granada       | 27                                  | 10  |
| Alhendín                | 124                                 | 48  |
| Alicún de Ortega        | 1                                   | 1   |
| Almegíjar               | 0                                   | 0   |
| Almuñécar               | 35                                  | 87  |
| Alquife                 | 0                                   | 3   |
| Arenas del Rey          | 2                                   | 1   |
| Armillá                 | 40                                  | 106                                       |
| Atarfe                  | 26                                  | 76  |
| Baza                    | 158                                 | 57  |
| Beas de Granada         | 0                                   | 2   |
| Beas de Guadix          | 0                                   | 0   |
| Benalúa                 | 0                                   | 6   |
| Benalúa de las Villas   | 0                                   | 0   |
| Benamaurel              | 0                                   | 2   |
| Bérchules               | 1                                   | 1   |
| Bubión                  | 1                                   | 0   |

| MUNICIPIO            | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL2016 |
|----------------------|-------------------------------------|---|
| Busquístar           | 0                                   | 0   |
| Cacín                | 0                                   | 1   |
| Cádiar               | 0                                   | 4   |
| Cájar                | 39                                  | 25  |
| Calicasas            | 1                                   | 0   |
| Campotéjar           | 0                                   | 1   |
| Caniles              | 2                                   | 10  |
| Cáñar                | 1                                   | 1   |
| Capileira            | 2                                   | 4   |
| Carataunas           | 0                                   | 4   |
| Cástaras             | 0                                   | 0   |
| Castilléjar          | 1                                   | 2   |
| Castril              | 5                                   | 5   |
| Cenes de la Vega     | 90                                  | 41  |
| Cijuela              | 8                                   | 8   |
| Cogollos de Guadix   | 80                                  | 0   |
| Cogollos de la Vega  | 7                                   | 0   |
| Colomera             | 0                                   | 0   |
| Cortes de Baza       | 1                                   | 2   |
| Cortes y Graena      | 6                                   | 1   |
| Cúllar               | 2                                   | 10  |
| Cúllar Vega          | 39                                  | 33  |
| Chauchina            | 4                                   | 10  |
| Chimeneas            | 0                                   | 1   |
| Churriana de la Vega | 284                                 | 59  |
| Darro                | 2                                   | 2   |
| Dehesas de Guadix    | 0                                   | 0   |
| Dehesas Viejas       | 0                                   | 1   |
| Deifontes            | 0                                   | 2   |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

| MUNICIPIO           | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|---------------------|--------------------------------------|--|
| Diezma              | 0                                    | 0  |
| Dílar               | 25                                   | 6  |
| Dólar               | 3                                    | 1  |
| Dúdar               | 8                                    | 0  |
| Dúrcal              | 29                                   | 24   |
| Escúzar             | 2                                    | 1  |
| Ferreira            | 0                                    | 0  |
| Fonelas             | 1                                    | 1  |
| Freila              | 4                                    | 0  |
| Fuente Vaqueros     | 18                                   | 8  |
| Galera              | 0                                    | 1  |
| Gobernador          | 0                                    | 1  |
| Gójar               | 1                                    | 19   |
| Gor                 | 0                                    | 0  |
| Gorafe              | 3                                    | 1  |
| Granada             | 5.610                                | 1.601                                      |
| Guadahortuna        | 0                                    | 0  |
| Guadix              | 111                                  | 56   |
| Gualchos            | 0                                    | 3  |
| Güéjar Sierra       | 100                                  | 12   |
| Güevéjar            | 0                                    | 7  |
| Huélago             | 0                                    | 0  |
| Huéneja             | 18                                   | 2  |
| Huéscar             | 1                                    | 23   |
| Huétor de Santillán | 21                                   | 17   |
| Huétor Tájar        | 196                                  | 13   |
| Huétor Vega         | 119                                  | 57   |
| Íllora              | 50                                   | 15   |

| MUNICIPIO            | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|----------------------|--------------------------------------|--|
| Ítrabo               | 17                                   | 0  |
| Iznalloz             | 9                                    | 16   |
| Játar                | 0                                    | 0  |
| Jayena               | 0                                    | 0  |
| Jerez del Marquesado | 8                                    | 2  |
| Jete                 | 0                                    | 0  |
| Jun                  | 1                                    | 9  |
| Juviles              | 0                                    | 1  |
| Calahorra, La        | 0                                    | 7  |
| Láchar               | 71                                   | 6  |
| Lanjarón             | 1                                    | 6  |
| Lanteira             | 5                                    | 2  |
| Lecrín               | 24                                   | 4  |
| Lentegí              | 0                                    | 0  |
| Lobras               | 0                                    | 0  |
| Loja                 | 90                                   | 34   |
| Lugros               | 0                                    | 1  |
| Lújar                | 0                                    | 0  |
| Malahá, La           | 2                                    | 6  |
| Maracena             | 55                                   | 96   |
| Marchal              | 0                                    | 0  |
| Moclín               | 1                                    | 4  |
| Molvízar             | 0                                    | 6  |
| Monachil             | 229                                  | 40   |
| Montefrío            | 7                                    | 8  |
| Montejícar           | 0                                    | 2  |
| Montillana           | 0                                    | 0  |
| Moraleta de Zafayona | 0                                    | 5  |
| Motril               | 292                                  | 580  |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## GRANADA

| MUNICIPIO               | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| Murtas                  | 0                                    | 0  |
| Nigüelas                | 14                                   | 7  |
| Nívar                   | 0                                    | 7  |
| Ogíjares                | 57                                   | 37   |
| Orce                    | 35                                   | 3  |
| Órgiva                  | 1                                    | 17   |
| Otívar                  | 1                                    | 2  |
| Otura                   | 20                                   | 25   |
| Padul                   | 24                                   | 32   |
| Pampaneira              | 0                                    | 3  |
| Pedro Martínez          | 0                                    | 1  |
| Peligros                | 44                                   | 27   |
| Peza, La                | 9                                    | 3  |
| Pinos Genil             | 14                                   | 5  |
| Pinos Puente            | 221                                  | 30   |
| Píñar                   | 0                                    | 2  |
| Polícar                 | 1                                    | 0  |
| Polopos                 | 0                                    | 1  |
| Pórtugos                | 1                                    | 0  |
| Puebla de Don Fadrique  | 2                                    | 6  |
| Pulianas                | 3                                    | 15   |
| Purullena               | 93                                   | 4  |
| Quéntar                 | 7                                    | 3  |
| Rubite                  | 0                                    | 1  |
| Salar                   | 0                                    | 2  |
| Salobreña               | 23                                   | 55   |
| Santa Cruz del Comercio | 0                                    | 0  |
| Santa Fe                | 45                                   | 63   |
| Soportújar              | 0                                    | 1  |

| MUNICIPIO                | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|--------------------------|--------------------------------------|--|
| Sorvilán                 | 0                                    | 0  |
| Torre-Cardela            | 0                                    | 1  |
| Torvizcón                | 0                                    | 1  |
| Trevélez                 | 0                                    | 1  |
| Turón                    | 0                                    | 0  |
| Ugíjar                   | 11                                   | 6  |
| Válor                    | 0                                    | 3  |
| Vélez de Benaudalla      | 4                                    | 8  |
| Ventas de Huelma         | 220                                  | 2  |
| Villanueva de las Torres | 0                                    | 0  |
| Villanueva Mesía         | 1                                    | 1  |
| Víznar                   | 0                                    | 3  |
| Zafarraya                | 0                                    | 1  |
| Zubia, La                | 48                                   | 62   |
| Zújar                    | 4                                    | 1  |
| Taha, La                 | 0                                    | 6  |
| Valle, El                | 0                                    | 1  |
| Nevada                   | 1                                    | 0  |
| Alpujarra de la Sierra   | 0                                    | 1  |
| Gabias, Las              | 21                                   | 118  |
| Guajares, Los            | 1                                    | 1  |
| Valle del Zalabí         | 1                                    | 1  |
| Villamena                | 38                                   | 3  |
| Morelábor                | 0                                    | 0  |
| Pinar, El                | 3                                    | 7  |
| Vegas del Genil          | 388                                  | 81   |
| Cuevas del Campo         | 0                                    | 1  |
| Zagra                    | 0                                    | 1  |
| Valderrubio              | 1                                    | 4  |
| Domingo Pérez de Granada | 0                                    | 2  |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

HUELVA

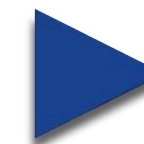
| SEGURIDAD SOCIAL              | MEDIA ANUAL 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|                               | ALMERÍA          | ANDALUCÍA | ALMERÍA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Total</b>                  |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 1.433            | 30.053    | 4,54%                         | 4,83%     | 4,77%  | 1,42%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 352              | 8.707     | -1,42%                        | 2,30%     | 4,05%  | 1,33%                                      |
| <b>Personas extranjeras</b>   |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 62               | 2.030     | 0,00%                         | 4,18%     | 3,04%  | 1,84%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 13               | 684       | 1,30%                         | 6,09%     | 1,90%  | 0,95%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

| CONTRATOS REGISTRADOS   | ACUMULADO 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|---|----------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|   | HUELVA         | ANDALUCÍA | HUELVA                        | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Contratos registrados en el sector cultural</b>  | 1.625          | 67.577    | 8,41%                         | 13,67%    | 2,40%  | 0,39%                                      |
| <b>Subsector de actividad</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía  | 95             | 6.796     | -20,83%                       | 1,49%     | 1,40%  | 0,02%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas  | 43             | 1.044     | -14,00%                       | -17,01%   | 4,12%  | 0,01%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos  | 1.487          | 59.737    | 11,89%                        | 16,00%    | 2,49%  | 0,36%                                      |
| <b>Sexo</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Hombre  | 1.098          | 47.550    | 8,07%                         | 16,61%    | 2,31%  | 0,47%                                      |
| Mujer   | 527            | 20.027    | 9,11%                         | 7,25%     | 2,63%  | 0,29%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años  | 200            | 8.790     | -22,78%                       | 6,71%     | 2,28%  | 0,36%                                      |
| Entre 25 y 44 año   | 1.162          | 47.670    | 10,46%                        | 12,01%    | 2,44%  | 0,45%                                      |
| 45 o más años   | 263            | 11.117    | 39,89%                        | 28,43%    | 2,37%  | 0,25%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios  | 48             | 2.113     | -9,43%                        | 30,75%    | 2,27%  | 0,04%                                      |
| Estudios primarios  | 215            | 7.897     | 80,67%                        | 8,85%     | 2,72%  | 0,19%                                      |
| Estudios secundarios  | 1.101          | 46.935    | 4,16%                         | 17,46%    | 2,35%  | 0,63%                                      |
| Estudios Postsecundarios  | 261            | 10.632    | -3,33%                        | 0,08%     | 2,45%  | 1,41%                                      |
| <b>Gran Grupo de Ocupación (CNO11)</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Ocupaciones militares   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Directores y gerentes   | 8              | 148       | -38,46%                       | -10,30%   | 5,41%  | 2,94%                                      |
| Técnicos y profesionales científicos e intelectuales  | 1.216          | 45.661    | 15,37%                        | 9,48%     | 2,66%  | 16,69%                                     |
| Técnicos; profesionales de apoyo  | 337            | 18.615    | -6,13%                        | 31,71%    | 1,81%  | 2,88%                                      |
| Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina   | 32             | 883       | -5,88%                        | -20,16%   | 3,62%  | 0,37%                                      |
| Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria) | 29             | 2.019     | -14,71%                       | -3,07%    | 1,44%  | 0,10%                                      |
| Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores  | 3              | 251       | ---                           | -2,33%    | 1,20%  | 0,02%                                      |
| Ocupaciones elementales   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| <b>Tipo de contrato</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Indefinido  | 47             | 1.297     | 2,17%                         | 3,26%     | 3,62%  | 0,57%                                      |
| Temporal  | 1.578          | 66.280    | 8,60%                         | 13,89%    | 2,38%  | 0,39%                                      |
| <b>Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural</b>   | 70             | 2.668     | -17,65%                       | 8,50%     | 2,62%  | 0,06%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

| OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                      | ACUMULADO 2016 |                  |
|--|----------------|------------------|
|  | Nº CONTRATOS   | % SOBRE EL TOTAL |
| Compositores, músicos y cantantes  | 744            | 45,78%           |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 170            | 10,46%           |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 134            | 8,25%            |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 128            | 7,88%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 122            | 7,51%            |
| Locutores de radio, televisión y otros presentadores                           | 49             | 3,02%            |
| Actores  | 42             | 2,58%            |
| Coreógrafos y bailarines   | 33             | 2,03%            |
| Empleados de bibliotecas y archivos  | 31             | 1,91%            |
| Profesionales de espectáculos taurinos   | 27             | 1,66%            |

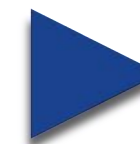
| OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS) | ACUMULADO 2016                |                  |
|---|-------------------------------|------------------|
|   | VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA | % SOBRE EL TOTAL |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes | 104                           | 7,88%            |
| Compositores, músicos y cantantes   | 93                            | 45,78%           |
| Actores   | 22                            | 2,58%            |
| Técnicos de radiodifusión   | 8                             | 1,23%            |
| Artistas de artes plásticas y visuales                                    | 7                             | 0,62%            |
| Diseñadores gráficos y multimedia   | 4                             | 1,05%            |
| Coreógrafos y bailarines  | 3                             | 2,03%            |
| Trabajadores de procesos de preimpresión                                  | 3                             | 0,25%            |
| Directores de cine, de teatro y afines                                    | 2                             | 0,62%            |
| Técnicos en galerías de arte, museos y bibliotecas                        | 1                             | 0,12%            |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

| PARO REGISTRADO  | 31 DE DICIEMBRE DE 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|  | HUELVA                  | ANDALUCÍA | HUELVA                        | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Personas paradas registradas en el sector cultural</b>  | 1.900                   | 38.088    | 8,20%                         | 5,54%     | 4,99%  | 3,42%                                      |
| <b>Subsector de actividad*</b>                             |                         |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 713                     | 16.304    | -3,13%                        | -4,92%    | 4,37%  | 1,28%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 908                     | 16.049    | 29,16%                        | 27,65%    | 5,66%  | 1,63%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 438                     | 9.056     | -7,01%                        | -5,09%    | 4,84%  | 0,79%                                      |
| <b>Sexo</b>  |                         |           |                               |           |  |  |
| Hombre   | 808                     | 16.162    | 2,93%                         | -0,79%    | 5,00%  | 3,15%                                      |
| Mujer  | 1.092                   | 21.926    | 12,46%                        | 10,74%    | 4,98%  | 3,65%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>                                       |                         |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años   | 165                     | 3.624     | 16,20%                        | 6,75%     | 4,55%  | 2,91%                                      |
| Entre 25 y 44 años   | 1.094                   | 20.927    | 4,99%                         | 3,57%     | 5,23%  | 4,25%                                      |
| 45 o más años  | 641                     | 13.537    | 12,06%                        | 8,38%     | 4,74%  | 2,65%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>                                     |                         |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios   | 17                      | 146       | -10,53%                       | 5,80%     | 11,64%   | 0,53%                                      |
| Estudios primarios   | 55                      | 1.633     | 25,00%                        | 0,86%     | 3,37%  | 0,73%                                      |
| Estudios secundarios                                       | 909                     | 19.495    | 5,21%                         | 4,51%     | 4,66%  | 2,47%                                      |
| Estudios postsecundarios                                   | 919                     | 16.814    | 10,86%                        | 7,24%     | 5,47%  | 11,34%                                     |
| <b>Duración de la demanda</b>                              |                         |           |                               |           |  |  |
| Menos o igual a 3 meses                                    | 571                     | 10.228    | 41,69%                        | 16,12%    | 5,58%  | 3,11%                                      |
| De 3 a 6 meses   | 298                     | 5.706     | -11,83%                       | 0,60%     | 5,22%  | 3,20%                                      |
| De 6 a 9 meses   | 142                     | 2.860     | -30,39%                       | -30,62%   | 4,97%  | 2,83%                                      |
| De 9 a 12 meses  | 90                      | 2.382     | -29,69%                       | -1,65%    | 3,78%  | 2,81%                                      |
| Más de 12 meses  | 799                     | 16.912    | 16,98%                        | 12,25%    | 4,72%  | 4,05%                                      |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

| MUNICIPIO                 | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL2016 |
|---------------------------|-------------------------------------|---|
| <b>Total municipios</b>   | 1.625                               | 1.900                                     |
| Alájar                    | 6                                   | 6   |
| Aljaraque                 | 22                                  | 64  |
| Almendo, El               | 3                                   | 0   |
| Almonaster la Real        | 7                                   | 8   |
| Almonte                   | 38                                  | 45  |
| Alosno                    | 8                                   | 8   |
| Aracena                   | 53                                  | 46  |
| Aroche                    | 1                                   | 5   |
| Arroyomolinos de León     | 0                                   | 1   |
| Ayamonte                  | 23                                  | 43  |
| Beas                      | 5                                   | 21  |
| Berrocal                  | 1                                   | 3   |
| Bollullos Par del Condado | 6                                   | 61  |
| Bonares                   | 16                                  | 11  |
| Cabezas Rubias            | 0                                   | 1   |
| Cala                      | 6                                   | 4   |
| Calañas                   | 0                                   | 14  |
| Campillo, El              | 0                                   | 3   |
| Campofrío                 | 11                                  | 3   |

| MUNICIPIO                | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL2016 |
|--------------------------|-------------------------------------|---|
| Cañaveral de León        | 0                                   | 2   |
| Cartaya                  | 11                                  | 25  |
| Castaño del Robledo      | 0                                   | 2   |
| Cerro de Andévalo, El    | 1                                   | 7   |
| Corteconcepción          | 2                                   | 2   |
| Cortegana                | 84                                  | 16  |
| Cortelazor               | 0                                   | 1   |
| Cumbres de Enmedio       | 0                                   | 0   |
| Cumbres de San Bartolomé | 0                                   | 1   |
| Cumbres Mayores          | 2                                   | 4   |
| Chucena                  | 4                                   | 4   |
| Encinasola               | 1                                   | 1   |
| Escacena del Campo       | 184                                 | 5   |
| Fuenteheridos            | 4                                   | 2   |
| Galaroza                 | 1                                   | 4   |
| Gibraleón                | 3                                   | 57  |
| Granada de Río-Tinto, La | 0                                   | 0   |
| Granado, El              | 10                                  | 0   |
| Higuera de la Sierra     | 12                                  | 2   |
| Hinojales                | 0                                   | 0   |

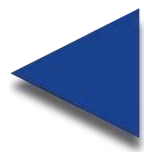


## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## HUELVA

| MUNICIPIO             | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-----------------------|--------------------------------------|--|
| Hinojos               | 24                                   | 7  |
| Huelva                | 505                                  | 836  |
| Isla Cristina         | 83                                   | 134  |
| Jabugo                | 9                                    | 8  |
| Lepe                  | 9                                    | 42   |
| Linares de la Sierra  | 0                                    | 0  |
| Lucena del Puerto     | 6                                    | 0  |
| Manzanilla            | 1                                    | 5  |
| Marines, Los          | 5                                    | 1  |
| Minas de Riotinto     | 4                                    | 5  |
| Moguer                | 55                                   | 13   |
| Nava, La              | 0                                    | 0  |
| Nerva                 | 9                                    | 22   |
| Niebla                | 23                                   | 10   |
| Palma del Condado, La | 25                                   | 59   |
| Palos de la Frontera  | 41                                   | 23   |
| Paterna del Campo     | 28                                   | 7  |
| Paymogo               | 0                                    | 2  |
| Puebla de Guzmán      | 4                                    | 5  |
| Puerto Moral          | 4                                    | 1  |

| MUNICIPIO                     | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|
| Punta Umbría                  | 66                                   | 34   |
| Rociana del Condado           | 2                                    | 6  |
| Rosal de la Frontera          | 7                                    | 1  |
| San Bartolomé de la Torre     | 3                                    | 5  |
| San Juan del Puerto           | 16                                   | 20   |
| Sanlúcar de Guadiana          | 2                                    | 5  |
| San Silvestre de Guzmán       | 0                                    | 1  |
| Santa Ana la Real             | 1                                    | 2  |
| Santa Bárbara de Casa         | 0                                    | 0  |
| Santa Olalla del Cala         | 13                                   | 10   |
| Trigueros                     | 82                                   | 29   |
| Valdelarco                    | 0                                    | 3  |
| Valverde del Camino           | 14                                   | 82   |
| Villablanca                   | 9                                    | 3  |
| Villalba del Alcor            | 22                                   | 10   |
| Villanueva de las Cruces      | 2                                    | 1  |
| Villanueva de los Castillejos | 3                                    | 8  |
| Villarrasa                    | 3                                    | 8  |
| Zalamea la Real               | 13                                   | 9  |
| Zufre                         | 7                                    | 1  |





## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

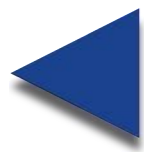
| SEGURIDAD SOCIAL              | MEDIA ANUAL 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|                               | JAÉN             | ANDALUCÍA | JAÉN                          | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Total</b>                  |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 1.233            | 30.053    | 7,36%                         | 4,83%     | 4,10%  | 1,05%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 613              | 8.707     | 0,22%                         | 2,30%     | 7,04%  | 1,56%                                      |
| <b>Personas extranjeras</b>   |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 37               | 2.030     | -23,18%                       | 4,18%     | 1,82%  | 1,95%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 6                | 684       | 9,68%                         | 6,09%     | 0,83%  | 0,71%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## JAÉN

| CONTRATOS REGISTRADOS   | ACUMULADO 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|---|----------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|   | JAÉN           | ANDALUCÍA | JAÉN                          | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Contratos registrados en el sector cultural</b>  | 3.619          | 67.577    | 23,10%                        | 13,67%    | 5,36%  | 0,70%                                      |
| <b>Subsector de actividad</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía  | 310            | 6.796     | -12,18%                       | 1,49%     | 4,56%  | 0,06%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas  | 129            | 1.044     | 15,18%                        | -17,01%   | 12,36%   | 0,02%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos  | 3.180          | 59.737    | 28,48%                        | 16,00%    | 5,32%  | 0,61%                                      |
| <b>Sexo</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Hombre  | 2.691          | 47.550    | 26,22%                        | 16,61%    | 5,66%  | 0,75%                                      |
| Mujer   | 928            | 20.027    | 14,85%                        | 7,25%     | 4,63%  | 0,58%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años  | 555            | 8.790     | -1,07%                        | 6,71%     | 6,31%  | 0,85%                                      |
| Entre 25 y 44 año   | 2.625          | 47.670    | 30,86%                        | 12,01%    | 5,51%  | 0,92%                                      |
| 45 o más años   | 439            | 11.117    | 17,69%                        | 28,43%    | 3,95%  | 0,26%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios  | 518            | 2.113     | 89,74%                        | 30,75%    | 24,51%   | 0,61%                                      |
| Estudios primarios  | 618            | 7.897     | 95,57%                        | 8,85%     | 7,83%  | 0,37%                                      |
| Estudios secundarios  | 2.155          | 46.935    | 8,02%                         | 17,46%    | 4,59%  | 0,87%                                      |
| Estudios Postsecundarios  | 328            | 10.632    | -7,87%                        | 0,08%     | 3,09%  | 1,69%                                      |
| <b>Gran Grupo de Ocupación (CNO11)</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Ocupaciones militares   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Directores y gerentes   | 11             | 148       | 10,00%                        | -10,30%   | 7,43%  | 4,03%                                      |
| Técnicos y profesionales científicos e intelectuales  | 2.784          | 45.661    | 31,14%                        | 9,48%     | 6,10%  | 25,14%                                     |
| Técnicos; profesionales de apoyo  | 579            | 18.615    | 4,70%                         | 31,71%    | 3,11%  | 4,88%                                      |
| Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina   | 87             | 883       | -3,33%                        | -20,16%   | 9,85%  | 1,03%                                      |
| Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria) | 155            | 2.019     | -3,73%                        | -3,07%    | 7,68%  | 0,49%                                      |
| Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores  | 3              | 251       | 0,00%                         | -2,33%    | 1,20%  | 0,01%                                      |
| Ocupaciones elementales   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| <b>Tipo de contrato</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Indefinido  | 59             | 1.297     | -7,81%                        | 3,26%     | 4,55%  | 0,60%                                      |
| Temporal  | 3.560          | 66.280    | 23,78%                        | 13,89%    | 5,37%  | 0,70%                                      |
| <b>Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural</b>   | 96             | 2.668     | 0,00%                         | 8,50%     | 3,60%  | 0,18%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

JAÉN

| OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                 | ACUMULADO 2016 |                  |
|---|----------------|------------------|
|   | Nº CONTRATOS   | % SOBRE EL TOTAL |
| Compositores, músicos y cantantes   | 1.950          | 53,88%           |
| Técnicos de grabación audiovisual   | 403            | 11,14%           |
| Directores de cine, de teatro y afines                                    | 188            | 5,19%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                      | 181            | 5,00%            |
| Actores   | 153            | 4,23%            |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes | 123            | 3,40%            |
| Trabajadores de procesos de impresión                                     | 98             | 2,71%            |
| Empleados de bibliotecas y archivos                                       | 86             | 2,38%            |
| Diseñadores gráficos y multimedia   | 62             | 1,71%            |
| Fotógrafos  | 60             | 1,66%            |

| OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS) | ACUMULADO 2016                |                  |
|---|-------------------------------|------------------|
|   | VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA | % SOBRE EL TOTAL |
| Compositores, músicos y cantantes   | 542                           | 53,88%           |
| Directores de cine, de teatro y afines                                    | 120                           | 5,19%            |
| Técnicos de radiodifusión   | 38                            | 1,58%            |
| Bibliotecarios, documentalistas y afines                                  | 20                            | 0,97%            |
| Técnicos de grabación audiovisual   | 20                            | 11,14%           |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                      | 11                            | 5,00%            |
| Actores   | 6                             | 4,23%            |
| Trabajadores de procesos de preimpresión                                  | 5                             | 0,64%            |
| Artistas de artes plásticas y visuales                                    | 3                             | 0,28%            |
| Trabajadores de procesos de encuadernación                                | 2                             | 0,17%            |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## JAÉN

| PARO REGISTRADO  | 31 DE DICIEMBRE DE 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|  | JAÉN                    | ANDALUCÍA | JAÉN                          | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Personas paradas registradas en el sector cultural</b>  | 2.115                   | 38.088    | 8,80%                         | 5,54%     | 5,55%  | 4,61%                                      |
| <b>Subsector de actividad*</b>                             |                         |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 831                     | 16.304    | -10,26%                       | -4,92%    | 5,10%  | 1,81%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 1.089                   | 16.049    | 36,47%                        | 27,65%    | 6,79%  | 2,37%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 351                     | 9.056     | -5,14%                        | -5,09%    | 3,88%  | 0,76%                                      |
| <b>Sexo</b>  |                         |           |                               |           |  |  |
| Hombre   | 700                     | 16.162    | -0,85%                        | -0,79%    | 4,33%  | 4,56%                                      |
| Mujer  | 1.415                   | 21.926    | 14,30%                        | 10,74%    | 6,45%  | 4,63%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>                                       |                         |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años   | 313                     | 3.624     | 120,42%                       | 6,75%     | 8,64%  | 5,53%                                      |
| Entre 25 y 44 años   | 1.204                   | 20.927    | 15,55%                        | 3,57%     | 5,75%  | 5,91%                                      |
| 45 o más años  | 598                     | 13.537    | 4,55%                         | 8,38%     | 4,42%  | 3,01%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>                                     |                         |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios   | 2                       | 146       | -50,00%                       | 5,80%     | 1,37%  | 0,47%                                      |
| Estudios primarios   | 43                      | 1.633     | -12,24%                       | 0,86%     | 2,63%  | 0,76%                                      |
| Estudios secundarios                                       | 1.110                   | 19.495    | 12,35%                        | 4,51%     | 5,69%  | 3,53%                                      |
| Estudios postsecundarios                                   | 960                     | 16.814    | 6,31%                         | 7,24%     | 5,71%  | 11,53%                                     |
| <b>Duración de la demanda</b>                              |                         |           |                               |           |  |  |
| Menos o igual a 3 meses                                    | 553                     | 10.228    | 15,93%                        | 16,12%    | 5,41%  | 4,64%                                      |
| De 3 a 6 meses   | 346                     | 5.706     | 10,19%                        | 0,60%     | 6,06%  | 5,32%                                      |
| De 6 a 9 meses   | 139                     | 2.860     | -39,57%                       | -30,62%   | 4,86%  | 4,13%                                      |
| De 9 a 12 meses  | 163                     | 2.382     | 21,64%                        | -1,65%    | 6,84%  | 4,30%                                      |
| Más de 12 meses  | 914                     | 16.912    | 15,84%                        | 12,25%    | 5,40%  | 4,49%                                      |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## JAÉN

| MUNICIPIO               | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Total municipios</b> | 3.619                                | 2.115                                      |
| Albanchez de Mágina     | 3                                    | 4  |
| Alcalá la Real          | 118                                  | 62   |
| Alcaudete               | 193                                  | 16   |
| Aldeaquemada            | 4                                    | 1  |
| Andújar                 | 196                                  | 124  |
| Arjona                  | 3                                    | 6  |
| Arjonilla               | 6                                    | 0  |
| Arquillos               | 6                                    | 1  |
| Baeza                   | 120                                  | 61   |
| Bailén                  | 76                                   | 219  |
| Baños de la Encina      | 0                                    | 7  |
| Beas de Segura          | 4                                    | 14   |
| Begíjar                 | 0                                    | 6  |
| Bélmez de la Moraleda   | 6                                    | 5  |
| Benatae                 | 0                                    | 2  |
| Cabra del Santo Cristo  | 3                                    | 1  |
| Cambil                  | 0                                    | 3  |
| Campillo de Arenas      | 0                                    | 1  |
| Canena                  | 1                                    | 4  |
| Carboneros              | 8                                    | 0  |
| Carolina, La            | 17                                   | 111  |
| Castellar               | 3                                    | 2  |
| Castillo de Locubín     | 2                                    | 2  |
| Cazalilla               | 0                                    | 0  |

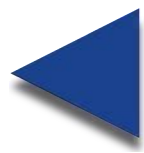
| MUNICIPIO            | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|----------------------|--------------------------------------|--|
| Cazorla              | 27                                   | 42   |
| Chiclana de Segura   | 4                                    | 0  |
| Chilluévar           | 0                                    | 1  |
| Escañuela            | 0                                    | 2  |
| Espelúy              | 0                                    | 2  |
| Frailas              | 0                                    | 2  |
| Fuensanta de Martos  | 0                                    | 5  |
| Fuerte del Rey       | 0                                    | 1  |
| Génave               | 0                                    | 0  |
| Guardia de Jaén, La  | 27                                   | 15   |
| Guarromán            | 112                                  | 9  |
| Lahiguera            | 3                                    | 0  |
| Higuera de Calatrava | 1                                    | 1  |
| Hinojares            | 1                                    | 1  |
| Hornos               | 0                                    | 0  |
| Huelma               | 2                                    | 8  |
| Huesa                | 0                                    | 1  |
| Ibros                | 0                                    | 7  |
| Iruela, La           | 16                                   | 5  |
| Iznatoraf            | 0                                    | 2  |
| Jabalquinto          | 11                                   | 2  |
| Jaén                 | 735                                  | 408  |
| Jamilena             | 0                                    | 2  |
| Jimena               | 0                                    | 6  |
| Jódar                | 4                                    | 39   |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## JAÉN

| MUNICIPIO              | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|------------------------|--------------------------------------|--|
| Larva                  | 0                                    | 1  |
| Linares                | 779                                  | 471  |
| Lopera                 | 6                                    | 4  |
| Lupión                 | 0                                    | 0  |
| Mancha Real            | 90                                   | 14   |
| Marmolejo              | 0                                    | 12   |
| Martos                 | 137                                  | 31   |
| Mengíbar               | 7                                    | 31   |
| Montizón               | 9                                    | 0  |
| Navas de San Juan      | 11                                   | 3  |
| Noalejo                | 2                                    | 1  |
| Orcera                 | 14                                   | 2  |
| Peal de Becerro        | 17                                   | 3  |
| Pegalajar              | 2                                    | 7  |
| Porcuna                | 8                                    | 12   |
| Pozo Alcón             | 123                                  | 28   |
| Puente de Génave       | 51                                   | 2  |
| Puerta de Segura, La   | 1                                    | 2  |
| Quesada                | 3                                    | 6  |
| Rus                    | 4                                    | 7  |
| Sabiote                | 0                                    | 5  |
| Santa Elena            | 4                                    | 0  |
| Santiago de Calatrava  | 0                                    | 1  |
| Santisteban del Puerto | 15                                   | 15   |

| MUNICIPIO                | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|--------------------------|--------------------------------------|--|
| Santo Tomé               | 55                                   | 1  |
| Segura de la Sierra      | 92                                   | 3  |
| Siles                    | 0                                    | 2  |
| Sorihuela del Guadalimar | 0                                    | 1  |
| Torreblascopedro         | 7                                    | 2  |
| Torre del Campo          | 31                                   | 21   |
| Torredonjimeno           | 22                                   | 32   |
| Torreperogil             | 12                                   | 15   |
| Torres                   | 1                                    | 1  |
| Torres de Albánchez      | 0                                    | 0  |
| Úbeda                    | 68                                   | 109  |
| Valdepeñas de Jaén       | 1                                    | 8  |
| Vilches                  | 9                                    | 5  |
| Villacarrillo            | 142                                  | 10   |
| Villanueva de la Reina   | 18                                   | 6  |
| Villanueva del Arzobispo | 25                                   | 6  |
| Villardompardo           | 126                                  | 1  |
| Villares, Los            | 2                                    | 6  |
| Villarodrigo             | 5                                    | 1  |
| Cárcheles                | 0                                    | 1  |
| Bedmar y Garcéz          | 0                                    | 3  |
| Villatorres              | 2                                    | 7  |
| Santiago-Pontones        | 0                                    | 0  |
| Arroyo del Ojanco        | 6                                    | 3  |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

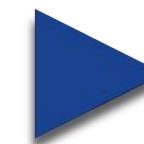
| SEGURIDAD SOCIAL              | MEDIA ANUAL 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|                               | MÁLAGA           | ANDALUCÍA | MÁLAGA                        | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Total</b>                  |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 8.511            | 30.053    | 5,45%                         | 4,83%     | 28,32%   | 2,17%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 2.019            | 8.707     | 5,12%                         | 2,30%     | 23,18%   | 1,86%                                      |
| <b>Personas extranjeras</b>   |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 841              | 2.030     | 9,58%                         | 4,18%     | 41,41%   | 2,46%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 401              | 684       | 7,07%                         | 6,09%     | 58,69%   | 2,20%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

| CONTRATOS REGISTRADOS   | ACUMULADO 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|---|----------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|   | MÁLAGA         | ANDALUCÍA | MÁLAGA                        | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Contratos registrados en el sector cultural</b>  | 14.729         | 67.577    | 35,65%                        | 13,67%    | 21,80%   | 2,05%                                      |
| <b>Subsector de actividad</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía  | 1.341          | 6.796     | -5,50%                        | 1,49%     | 19,73%   | 0,19%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas  | 214            | 1.044     | -24,65%                       | -17,01%   | 20,50%   | 0,03%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos  | 13.174         | 59.737    | 43,90%                        | 16,00%    | 22,05%   | 1,83%                                      |
| <b>Sexo</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Hombre  | 10.565         | 47.550    | 55,00%                        | 16,61%    | 22,22%   | 2,61%                                      |
| Mujer   | 4.164          | 20.027    | 3,02%                         | 7,25%     | 20,79%   | 1,32%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años  | 2.054          | 8.790     | 7,60%                         | 6,71%     | 23,37%   | 1,78%                                      |
| Entre 25 y 44 año   | 10.598         | 47.670    | 40,11%                        | 12,01%    | 22,23%   | 2,45%                                      |
| 45 o más años   | 2.077          | 11.117    | 49,96%                        | 28,43%    | 18,68%   | 1,22%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios  | 374            | 2.113     | 36,00%                        | 30,75%    | 17,70%   | 0,89%                                      |
| Estudios primarios  | 1.726          | 7.897     | 4,35%                         | 8,85%     | 21,86%   | 4,10%                                      |
| Estudios secundarios  | 10.678         | 46.935    | 50,63%                        | 17,46%    | 22,75%   | 5,98%                                      |
| Estudios Postsecundarios  | 1.951          | 10.632    | 6,03%                         | 0,08%     | 18,35%   | 0,45%                                      |
| <b>Gran Grupo de Ocupación (CNO11)</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Ocupaciones militares   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Directores y gerentes   | 30             | 148       | -14,29%                       | -10,30%   | 20,27%   | 2,37%                                      |
| Técnicos y profesionales científicos e intelectuales  | 7.318          | 45.661    | 5,02%                         | 9,48%     | 16,03%   | 19,91%                                     |
| Técnicos; profesionales de apoyo  | 6.890          | 18.615    | 106,91%                       | 31,71%    | 37,01%   | 16,56%                                     |
| Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina   | 236            | 883       | -8,88%                        | -20,16%   | 26,73%   | 0,48%                                      |
| Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria) | 216            | 2.019     | -8,09%                        | -3,07%    | 10,70%   | 0,35%                                      |
| Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores  | 39             | 251       | 25,81%                        | -2,33%    | 15,54%   | 0,10%                                      |
| Ocupaciones elementales   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| <b>Tipo de contrato</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Indefinido  | 378            | 1.297     | 10,85%                        | 3,26%     | 29,14%   | 0,82%                                      |
| Temporal  | 14.351         | 66.280    | 36,46%                        | 13,89%    | 21,65%   | 2,13%                                      |
| <b>Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural</b>   | 899            | 2.668     | -6,06%                        | 8,50%     | 33,70%   | 1,17%                                      |





## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

| OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                      | ACUMULADO 2016 |                  |
|--|----------------|------------------|
|  | Nº CONTRATOS   | % SOBRE EL TOTAL |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 4.667          | 31,69%           |
| Compositores, músicos y cantantes  | 2.118          | 14,38%           |
| Actores  | 1.886          | 12,80%           |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 1.673          | 11,36%           |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 938            | 6,37%            |
| Coreógrafos y bailarines   | 920            | 6,25%            |
| Fotógrafos   | 459            | 3,12%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 359            | 2,44%            |
| Profesionales de espectáculos taurinos   | 272            | 1,85%            |
| Diseñadores gráficos y multimedia  | 212            | 1,44%            |

| OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)      | ACUMULADO 2016                |                  |
|--|-------------------------------|------------------|
|  | VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA | % SOBRE EL TOTAL |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 3.390                         | 31,69%           |
| Actores  | 984                           | 12,80%           |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 187                           | 6,37%            |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 166                           | 11,36%           |
| Directores de cine, de teatro y afines   | 97                            | 1,18%            |
| Artistas de artes plásticas y visuales   | 57                            | 1,07%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 38                            | 2,44%            |
| Diseñadores gráficos y multimedia  | 36                            | 1,44%            |
| Locutores de radio, televisión y otros presentadores                           | 30                            | 0,77%            |
| Codificadores y correctores de imprenta  | 21                            | 0,81%            |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

| PARO REGISTRADO  | 31 DE DICIEMBRE DE 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|  | MÁLAGA                  | ANDALUCÍA | MÁLAGA                        | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Personas paradas registradas en el sector cultural</b>  | 6.093                   | 38.088    | 2,27%                         | 5,54%     | 16,00%   | 3,62%                                      |
| <b>Subsector de actividad*</b>                             |                         |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 2.974                   | 16.304    | -5,53%                        | -4,92%    | 18,24%   | 1,77%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 1.982                   | 16.049    | 26,73%                        | 27,65%    | 12,35%   | 1,18%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 1.640                   | 9.056     | -7,87%                        | -5,09%    | 18,11%   | 0,98%                                      |
| <b>Sexo</b>  |                         |           |                               |           |  |  |
| Hombre   | 2.674                   | 16.162    | -3,54%                        | -0,79%    | 16,54%   | 3,58%                                      |
| Mujer  | 3.419                   | 21.926    | 7,31%                         | 10,74%    | 15,59%   | 3,66%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>                                       |                         |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años   | 550                     | 3.624     | 16,28%                        | 6,75%     | 15,18%   | 3,65%                                      |
| Entre 25 y 44 años   | 3.284                   | 20.927    | -0,94%                        | 3,57%     | 15,69%   | 4,43%                                      |
| 45 o más años  | 2.259                   | 13.537    | 4,10%                         | 8,38%     | 16,69%   | 2,87%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>                                     |                         |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios   | 43                      | 146       | 26,47%                        | 5,80%     | 29,45%   | 1,20%                                      |
| Estudios primarios   | 464                     | 1.633     | 0,22%                         | 0,86%     | 28,41%   | 1,20%                                      |
| Estudios secundarios                                       | 3.186                   | 19.495    | 2,81%                         | 4,51%     | 16,34%   | 3,00%                                      |
| Estudios postsecundarios                                   | 2.400                   | 16.814    | 1,61%                         | 7,24%     | 14,27%   | 12,17%                                     |
| <b>Duración de la demanda</b>                              |                         |           |                               |           |  |  |
| Menos o igual a 3 meses                                    | 1.686                   | 10.228    | 13,84%                        | 16,12%    | 16,48%   | 3,73%                                      |
| De 3 a 6 meses   | 928                     | 5.706     | -6,07%                        | 0,60%     | 16,26%   | 3,90%                                      |
| De 6 a 9 meses   | 466                     | 2.860     | -24,60%                       | -30,62%   | 16,29%   | 3,87%                                      |
| De 9 a 12 meses  | 387                     | 2.382     | 1,04%                         | -1,65%    | 16,25%   | 3,57%                                      |
| Más de 12 meses  | 2.626                   | 16.912    | 5,55%                         | 12,25%    | 15,53%   | 3,44%                                      |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.

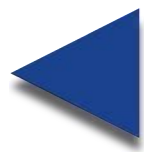


## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

| MUNICIPIO               | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Total municipios</b> | 14.729                               | 6.093                                      |
| Alameda                 | 26                                   | 10   |
| Alcaucín                | 0                                    | 6  |
| Alfarnate               | 0                                    | 4  |
| Alfarnatejo             | 7                                    | 1  |
| Algarrobo               | 15                                   | 8  |
| Algatocín               | 3                                    | 1  |
| Alhaurín de la Torre    | 283                                  | 156  |
| Alhaurín el Grande      | 19                                   | 80   |
| Almáchar                | 7                                    | 4  |
| Almargen                | 10                                   | 3  |
| Almogía                 | 14                                   | 2  |
| Álora                   | 107                                  | 54   |
| Alozaina                | 3                                    | 14   |
| Alpandeire              | 0                                    | 0  |
| Antequera               | 77                                   | 233  |
| Árchez                  | 2                                    | 1  |
| Archidona               | 31                                   | 21   |
| Ardales                 | 59                                   | 4  |
| Arenas                  | 2                                    | 1  |
| Arriate                 | 2                                    | 5  |
| Atajate                 | 0                                    | 0  |
| Benadalid               | 0                                    | 0  |
| Benahavís               | 9                                    | 7  |
| Benalauría              | 0                                    | 1  |

| MUNICIPIO             | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-----------------------|--------------------------------------|--|
| Benalmádena           | 607                                  | 296  |
| Benamargosa           | 3                                    | 1  |
| Benamocarra           | 2                                    | 2  |
| Benaoján              | 2                                    | 5  |
| Benarrabá             | 0                                    | 0  |
| Borge, El             | 2                                    | 2  |
| Burgo, El             | 137                                  | 4  |
| Campillos             | 16                                   | 25   |
| Canillas de Aceituno  | 3                                    | 2  |
| Canillas de Albaida   | 3                                    | 2  |
| Cañete la Real        | 5                                    | 7  |
| Carratraca            | 13                                   | 1  |
| Cartajima             | 2                                    | 0  |
| Cártama               | 178                                  | 59   |
| Casabermeja           | 2                                    | 2  |
| Casarabonela          | 1                                    | 8  |
| Casares               | 7                                    | 6  |
| Coín                  | 52                                   | 159  |
| Colmenar              | 7                                    | 2  |
| Comares               | 3                                    | 2  |
| Cómpeta               | 0                                    | 4  |
| Cortes de la Frontera | 6                                    | 6  |
| Cuevas Bajas          | 10                                   | 5  |
| Cuevas del Becerro    | 3                                    | 7  |
| Cuevas de San Marcos  | 7                                    | 6  |

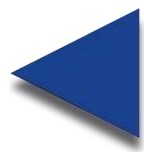


## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## MÁLAGA

| MUNICIPIO        | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|------------------|--------------------------------------|--|
| Cútar            | 0                                    | 2  |
| Estepona         | 241                                  | 149  |
| Faraján          | 0                                    | 0  |
| Frigiliana       | 45                                   | 4  |
| Fuengirola       | 365                                  | 242  |
| Fuente de Piedra | 0                                    | 5  |
| Gaucín           | 2                                    | 2  |
| Genalguacil      | 1                                    | 0  |
| Guaro            | 3                                    | 4  |
| Humilladero      | 0                                    | 2  |
| Igualeja         | 0                                    | 0  |
| Istán            | 0                                    | 7  |
| Iznate           | 1                                    | 3  |
| Jimera de Líbar  | 1                                    | 2  |
| Jubrique         | 0                                    | 0  |
| Júzcar           | 0                                    | 0  |
| Macharaviaya     | 0                                    | 0  |
| Málaga           | 6.170                                | 2.472                                      |
| Manilva          | 7                                    | 28   |
| Marbella         | 883                                  | 348  |
| Mijas            | 3.920                                | 294  |
| Moclinejo        | 232                                  | 2  |
| Mollina          | 9                                    | 17   |
| Monda            | 3                                    | 8  |
| Montejaque       | 2                                    | 6  |
| Nerja            | 162                                  | 65   |
| Ojén             | 4                                    | 9  |

| MUNICIPIO                   | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| Parauta                     | 0                                    | 0  |
| Periana                     | 13                                   | 3  |
| Pizarra                     | 4                                    | 13   |
| Pujerra                     | 0                                    | 0  |
| Rincón de la Victoria       | 204                                  | 233  |
| Riogordo                    | 0                                    | 4  |
| Ronda                       | 108                                  | 206  |
| Salares                     | 2                                    | 0  |
| Sayalonga                   | 0                                    | 0  |
| Sedella                     | 0                                    | 2  |
| Sierra de Yeguas            | 13                                   | 2  |
| Teba                        | 18                                   | 23   |
| Tolox                       | 1                                    | 6  |
| Torrox                      | 0                                    | 22   |
| Totalán                     | 0                                    | 1  |
| Valle de Abdalajís          | 30                                   | 28   |
| Vélez-Málaga                | 272                                  | 358  |
| Villanueva de Algaidas      | 5                                    | 5  |
| Villanueva del Rosario      | 9                                    | 23   |
| Villanueva del Trabuco      | 5                                    | 11   |
| Villanueva de Tapia         | 0                                    | 1  |
| Viñuela                     | 12                                   | 1  |
| Yunquera                    | 4                                    | 7  |
| Torremolinos                | 231                                  | 235  |
| Villanueva de la Concepción | 0                                    | 6  |
| Montecorto                  | 0                                    | 1  |
| Serrato                     | 0                                    | 2  |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## SEVILLA

| SEGURIDAD SOCIAL              | MEDIA ANUAL 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|-------------------------------|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|                               | SEVILLA          | ANDALUCÍA | SEVILLA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Total</b>                  |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 7.214            | 30.053    | 3,68%                         | 4,83%     | 24,00%   | 1,57%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 2.256            | 8.707     | -0,03%                        | 2,30%     | 25,91%   | 2,17%                                      |
| <b>Personas extranjeras</b>   |                  |           |                               |           |  |  |
| Sección R del Régimen General | 419              | 2.030     | 2,32%                         | 4,18%     | 20,63%   | 3,56%                                      |
| Sección R del R.E. Autónomos  | 61               | 684       | -2,40%                        | 6,09%     | 8,91%  | 1,46%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## SEVILLA

| CONTRATOS REGISTRADOS   | ACUMULADO 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|---|----------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|   | SEVILLA        | ANDALUCÍA | SEVILLA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Contratos registrados en el sector cultural</b>  | 23.007         | 67.577    | 1,90%                         | 13,67%    | 34,05%   | 2,20%                                      |
| <b>Subsector de actividad</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía  | 2.745          | 6.796     | 10,51%                        | 1,49%     | 40,39%   | 0,26%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas  | 210            | 1.044     | -20,75%                       | -17,01%   | 20,11%   | 0,02%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos  | 20.052         | 59.737    | 1,13%                         | 16,00%    | 33,57%   | 1,92%                                      |
| <b>Sexo</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Hombre  | 16.132         | 47.550    | 1,32%                         | 16,61%    | 33,93%   | 2,65%                                      |
| Mujer   | 6.875          | 20.027    | 3,31%                         | 7,25%     | 34,33%   | 1,58%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años  | 2.304          | 8.790     | -1,03%                        | 6,71%     | 26,21%   | 1,47%                                      |
| Entre 25 y 44 año   | 16.458         | 47.670    | -0,66%                        | 12,01%    | 34,52%   | 2,61%                                      |
| 45 o más años   | 4.245          | 11.117    | 15,32%                        | 28,43%    | 38,18%   | 1,66%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios  | 240            | 2.113     | 0,84%                         | 30,75%    | 11,36%   | 0,26%                                      |
| Estudios primarios  | 1.560          | 7.897     | -10,45%                       | 8,85%     | 19,75%   | 0,51%                                      |
| Estudios secundarios  | 16.475         | 46.935    | 1,11%                         | 17,46%    | 35,10%   | 2,97%                                      |
| Estudios Postsecundarios  | 4.732          | 10.632    | 9,97%                         | 0,08%     | 44,51%   | 5,27%                                      |
| <b>Gran Grupo de Ocupación (CNO11)</b>  |                |           |                               |           |  |  |
| Ocupaciones militares   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Directores y gerentes   | 45             | 148       | -2,17%                        | -10,30%   | 30,41%   | 3,55%                                      |
| Técnicos y profesionales científicos e intelectuales  | 15.155         | 45.661    | -0,20%                        | 9,48%     | 33,19%   | 30,67%                                     |
| Técnicos; profesionales de apoyo  | 6.663          | 18.615    | 8,55%                         | 31,71%    | 35,79%   | 13,12%                                     |
| Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina   | 251            | 883       | -28,29%                       | -20,16%   | 28,43%   | 0,50%                                      |
| Trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero  | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| Artesanos y trabajadores cualificados de las industrias manufactureras y la construcción (excepto operadores de instalaciones y maquinaria) | 794            | 2.019     | 8,47%                         | -3,07%    | 39,33%   | 0,68%                                      |
| Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores  | 99             | 251       | -20,80%                       | -2,33%    | 39,44%   | 0,17%                                      |
| Ocupaciones elementales   | 0              | 0         | ---                           | ---       | ---  | 0,00%                                      |
| <b>Tipo de contrato</b>   |                |           |                               |           |  |  |
| Indefinido  | 349            | 1.297     | 4,49%                         | 3,26%     | 26,91%   | 0,86%                                      |
| Temporal  | 22.658         | 66.280    | 1,87%                         | 13,89%    | 34,19%   | 2,26%                                      |
| <b>Contratos registrados a personas extranjeras en el sector cultural</b>   | 699            | 2.668     | 13,66%                        | 8,50%     | 26,20%   | 1,29%                                      |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

| OCUPACIONES MÁS CONTRATADAS EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS)                      | ACUMULADO 2016 |                  |
|--|----------------|------------------|
|  | Nº CONTRATOS   | % SOBRE EL TOTAL |
| Compositores, músicos y cantantes  | 5.139          | 22,34%           |
| Técnicos de grabación audiovisual  | 3.806          | 16,54%           |
| Artistas creativos e interpretativos no clasificados bajo otros epígrafes      | 3.327          | 14,46%           |
| Otros técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales y artísticas | 2.576          | 11,20%           |
| Actores  | 2.345          | 10,19%           |
| Periodistas  | 1.043          | 4,53%            |
| Coreógrafos y bailarines   | 986            | 4,29%            |
| Directores de cine, de teatro y afines   | 952            | 4,14%            |
| Trabajadores de procesos de impresión  | 559            | 2,43%            |
| Profesores de enseñanza no reglada de música y danza                           | 534            | 2,32%            |

| OCUPACIONES CONTRATADAS QUE MÁS HAN CRECIDO EN 2016. CNO11. (10 PRIMERAS) | ACUMULADO 2016                |                  |
|---|-------------------------------|------------------|
|   | VARIACIÓN INTERANUAL ABSOLUTA | % SOBRE EL TOTAL |
| Técnicos de grabación audiovisual   | 452                           | 16,54%           |
| Trabajadores de procesos de impresión                                     | 120                           | 2,43%            |
| Periodistas   | 116                           | 4,53%            |
| Actores   | 115                           | 10,19%           |
| Fotógrafos  | 97                            | 0,94%            |
| Coreógrafos y bailarines  | 54                            | 4,29%            |
| Artistas de artes plásticas y visuales                                    | 52                            | 0,56%            |
| Locutores de radio, televisión y otros presentadores                      | 44                            | 1,17%            |
| Profesionales de espectáculos taurinos                                    | 13                            | 0,14%            |
| Bibliotecarios, documentalistas y afines                                  | 12                            | 0,23%            |

## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## SEVILLA

| PARO REGISTRADO  | 31 DE DICIEMBRE DE 2016 |           | VARIACIÓN INTERANUAL RELATIVA |           | REPRESENTACIÓN PROVINCIAL RESPECTO A ANDALUCÍA | PESO DEL SECTOR CULTURAL RESPECTO AL TOTAL |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--|--|
|  | SEVILLA                 | ANDALUCÍA | SEVILLA                       | ANDALUCÍA |  |  |
| <b>Personas paradas registradas en el sector cultural</b>  | 11.709                  | 38.088    | 14,15%                        | 5,54%     | 30,74%   | 5,42%                                      |
| <b>Subsector de actividad*</b>                             |                         |           |                               |           |  |  |
| Edición, artes gráficas, visuales y plásticas y fotografía | 4.946                   | 16.304    | -3,25%                        | -4,92%    | 30,34%   | 2,29%                                      |
| Archivos, museos y bibliotecas                             | 4.971                   | 16.049    | 58,46%                        | 27,65%    | 30,97%   | 2,30%                                      |
| Radio, cine, televisión y espectáculos                     | 2.882                   | 9.056     | -2,86%                        | -5,09%    | 31,82%   | 1,33%                                      |
| <b>Sexo</b>  |                         |           |                               |           |  |  |
| Hombre   | 5.065                   | 16.162    | 3,92%                         | -0,79%    | 31,34%   | 5,31%                                      |
| Mujer  | 6.644                   | 21.926    | 23,40%                        | 10,74%    | 30,30%   | 5,51%                                      |
| <b>Grupo de edad</b>                                       |                         |           |                               |           |  |  |
| Menor de 25 años   | 1.073                   | 3.624     | 16,63%                        | 6,75%     | 29,61%   | 4,96%                                      |
| Entre 25 y 44 años   | 6.382                   | 20.927    | 12,28%                        | 3,57%     | 30,50%   | 6,51%                                      |
| 45 o más años  | 4.254                   | 13.537    | 16,42%                        | 8,38%     | 31,42%   | 4,42%                                      |
| <b>Nivel formativo</b>                                     |                         |           |                               |           |  |  |
| Sin estudios   | 23                      | 146       | -4,17%                        | 5,80%     | 15,75%   | 0,96%                                      |
| Estudios primarios   | 467                     | 1.633     | 3,09%                         | 0,86%     | 28,60%   | 1,54%                                      |
| Estudios secundarios                                       | 6.106                   | 19.495    | 13,03%                        | 4,51%     | 31,32%   | 4,07%                                      |
| Estudios postsecundarios                                   | 5.113                   | 16.814    | 16,76%                        | 7,24%     | 30,41%   | 15,45%                                     |
| <b>Duración de la demanda</b>                              |                         |           |                               |           |  |  |
| Menos o igual a 3 meses                                    | 3.085                   | 10.228    | 22,86%                        | 16,12%    | 30,16%   | 5,55%                                      |
| De 3 a 6 meses   | 1.691                   | 5.706     | 11,76%                        | 0,60%     | 29,64%   | 5,94%                                      |
| De 6 a 9 meses   | 909                     | 2.860     | -21,09%                       | -30,62%   | 31,78%   | 5,30%                                      |
| De 9 a 12 meses  | 762                     | 2.382     | 18,51%                        | -1,65%    | 31,99%   | 5,36%                                      |
| Más de 12 meses  | 5.262                   | 16.912    | 18,54%                        | 12,25%    | 31,11%   | 5,24%                                      |

\* El paro registrado del sector cultural no coincide con la suma del paro registrado por subsectores, debido a que una misma persona puede pertenecer a más de un subsector, al demandar dentro de las ocupaciones posibles, ocupaciones agrupadas en distintos subsectores.



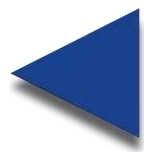


## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

SEVILLA

| MUNICIPIO                | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|--------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>Total municipios</b>  | 23.007                               | 11.709                                     |
| Aguadulce                | 17                                   | 4  |
| Alanís                   | 0                                    | 7  |
| Albaida del Aljarafe     | 3                                    | 12   |
| Alcalá de Guadaíra       | 792                                  | 461  |
| Alcalá del Río           | 6                                    | 74   |
| Alcolea del Río          | 3                                    | 12   |
| Algaba, La               | 9                                    | 68   |
| Algámitas                | 0                                    | 1  |
| Almadén de la Plata      | 0                                    | 0  |
| Almensilla               | 0                                    | 27   |
| Arahal                   | 38                                   | 48   |
| Aznalcázar               | 0                                    | 14   |
| Aznalcóllar              | 5                                    | 23   |
| Badolatosa               | 5                                    | 3  |
| Benacazón                | 0                                    | 30   |
| Bollullos de la Mitación | 990                                  | 119  |
| Bormujos                 | 141                                  | 183  |
| Brenes                   | 2                                    | 31   |
| Burguillos               | 0                                    | 18   |
| Cabezas de San Juan, Las | 9                                    | 28   |
| Camas                    | 1.309                                | 375  |
| Campana, La              | 41                                   | 7  |
| Cantillana               | 7                                    | 41   |
| Carmona                  | 37                                   | 139  |
| Carrión de los Céspedes  | 15                                   | 8  |

| MUNICIPIO                   | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL 2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL 2016 |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| Casariche                   | 6                                    | 16   |
| Castilblanco de los Arroyos | 3                                    | 18   |
| Castilleja de Guzmán        | 19                                   | 24   |
| Castilleja de la Cuesta     | 51                                   | 100  |
| Castilleja del Campo        | 0                                    | 2  |
| Castillo de las Guardas, El | 5                                    | 7  |
| Cazalla de la Sierra        | 1                                    | 14   |
| Constantina                 | 7                                    | 9  |
| Coria del Río               | 49                                   | 139  |
| Coripe                      | 0                                    | 1  |
| Coronil, El                 | 5                                    | 6  |
| Corrales, Los               | 13                                   | 3  |
| Dos Hermanas                | 1.213                                | 619  |
| Écija                       | 301                                  | 277  |
| Espartinas                  | 41                                   | 78   |
| Estepa                      | 18                                   | 53   |
| Fuentes de Andalucía        | 7                                    | 20   |
| Garrobo, El                 | 0                                    | 1  |
| Gelves                      | 59                                   | 51   |
| Gerena                      | 32                                   | 106  |
| Gilena                      | 1                                    | 2  |
| Gines                       | 63                                   | 87   |
| Guadalcanal                 | 2                                    | 3  |
| Guillena                    | 34                                   | 97   |
| Herrera                     | 20                                   | 8  |
| Huévar del Aljarafe         | 6                                    | 8  |



## TABLAS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

## SEVILLA

| MUNICIPIO                   | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL2016 |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|
| Lantejuela, La              | 2                                   | 13  |
| Lebrija                     | 41                                  | 77  |
| Lora de Estepa              | 0                                   | 2   |
| Lora del Río                | 40                                  | 157                                       |
| Luisiana, La                | 2                                   | 11  |
| Madroño, El                 | 0                                   | 0   |
| Mairena del Alcor           | 120                                 | 117                                       |
| Mairena del Aljarafe        | 2.077                               | 469                                       |
| Marchena                    | 19                                  | 55  |
| Marinaleda                  | 1                                   | 0   |
| Martín de la Jara           | 10                                  | 2   |
| Molares, Los                | 2                                   | 9   |
| Montellano                  | 55                                  | 15  |
| Morón de la Frontera        | 83                                  | 81  |
| Navas de la Concepción, Las | 5                                   | 1   |
| Olivares                    | 45                                  | 35  |
| Osuna                       | 45                                  | 62  |
| Palacios y Villafranca, Los | 94                                  | 131                                       |
| Palomares del Río           | 7                                   | 38  |
| Paradas                     | 15                                  | 19  |
| Pedrera                     | 137                                 | 12  |
| Pedroso, El                 | 3                                   | 9   |
| Peñaflor                    | 6                                   | 33  |
| Pilas                       | 12                                  | 66  |
| Pruna                       | 6                                   | 1   |
| Puebla de Cazalla, La       | 33                                  | 21  |
| Puebla de los Infantes, La  | 23                                  | 3   |

| MUNICIPIO                   | CONTRATOS EN EL SECTOR CULTURAL2016 | PARO REGISTRADO EN EL SECTOR CULTURAL2016 |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|
| Puebla del Río, La          | 56                                  | 147                                       |
| Real de la Jara, El         | 0                                   | 2   |
| Rinconada, La               | 130                                 | 361                                       |
| Roda de Andalucía, La       | 4                                   | 5   |
| Ronquillo, El               | 9                                   | 5   |
| Rubio, El                   | 6                                   | 12  |
| Salteras                    | 116                                 | 47  |
| San Juan de Aznalfarache    | 81                                  | 101                                       |
| Sanlúcar la Mayor           | 178                                 | 71  |
| San Nicolás del Puerto      | 0                                   | 2   |
| Santiponce                  | 39                                  | 37  |
| Saucejo, El                 | 13                                  | 10  |
| Sevilla                     | 12.696                              | 5.175                                     |
| Tocina                      | 4                                   | 27  |
| Tomares                     | 883                                 | 296                                       |
| Umbrete                     | 127                                 | 24  |
| Utrera                      | 204                                 | 176                                       |
| Valencina de la Concepción  | 70                                  | 118                                       |
| Villamanrique de la Condesa | 5                                   | 8   |
| Villanueva del Ariscal      | 13                                  | 43  |
| Villanueva del Río y Minas  | 0                                   | 11  |
| Villanueva de San Juan      | 2                                   | 1   |
| Villaverde del Río          | 1                                   | 10  |
| Viso del Alcor, El          | 76                                  | 62  |
| Cañada Rosal                | 0                                   | 8   |
| Isla Mayor                  | 6                                   | 6   |
| Cuervo de Sevilla, El       | 20                                  | 23  |

