

mushroom magazine

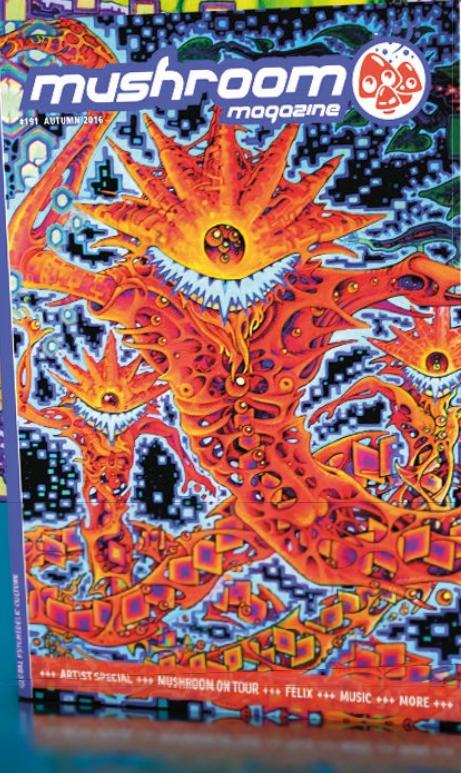


#192 WINTER 2017



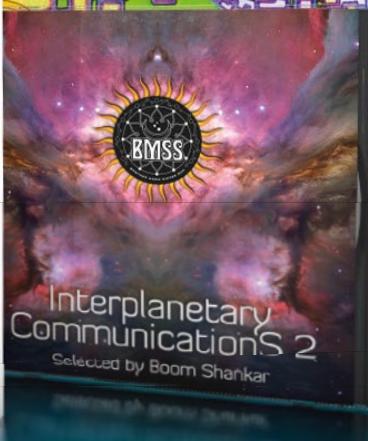
CALIE PINT - 20

+++ TRANSFORMATIONAL FESTIVALS +++ WOMEN IN TRANCE +++ FESTIVALS +++



SUBSCRIBE FOR FREE
TO MUSHROOM MAGAZINE

DOWNLOAD
FREE PSYTRANCE MUSIC
FROM FAMOUS ARTISTS



NOW: FREE DAILY MUSIC DOWNLOADS

MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FREE

+++ FREE PSYTRANCE NEWS +++ FREE PSYTRANCE MUSIC +++



WIN TICKETS FOR THE NEXT MUSHROOM PARTY:

MUSHROOM ON TOUR

WWW.MUSHROOM-MAGAZINE.COM/TOUR

Hallo Freaks!

2017 ist da. Wie ihr sehen wir ihm mit großer Vorfreude entgegen. Diese Ausgabe präsentiert euch Gedanken über die Pro's und Con's von Transformational Festivals, wir machen uns weiterhin um unseren Goa Bravo Ruf verdient, tauchen tiefer ein in feuchte Nachträume, wir versäumen nicht, euch ein 'Word' zu der manchmal umstrittenen Frage von Frauen im Trance zu verabreichen, Und wie üblich haben wir verschiedene Darstellungen großer Künstler - unter denen eine mit hypnotisierenden Kunstwerken in andere Dimensionen des Bewusstseins vordringt, während die andere dies mit einem Hula-Hoop Reifen tut.

Facebook ausgetrickst

Wie Du sicherlich weisst, gibt es die aktuellen Ausgaben kostenlos online auf mushroom-magazine.com/read und zusätzlich als Website-Artikel, den wir bei Veröffentlichung über unsere Facebook Seite "mushroommagazine" ankündigen. Wenn Du hierüber gar nicht benachrichtigt wirst, kann es sein, dass Du "mushroommagazine" bei facebook noch nicht geliked hast oder dass einfach zu viele Posts um Deine Aufmerksamkeit buhlten. Geh' dann folgendermaßen vor:

Nachdem Du unsere Facebook-Seite geliked hast, wird der "Abonniert" Button (auf der Abbildung unten "Following") zu einem ausklappbaren Menu. Hier kannst Du einstellen, dass Du die Infos der mushroom Facebook-Seite gerne als Erstes in Deinem Newsfeed sehen möchtest. So verpasst Du endlich keine Nachrichten Deiner Lieblings-Shroomies mehr.

Online mehr erleben

Wenn Dich unser Online-Angebot interessiert, lies doch mal die Seiten 16/17. Hier zeigen wir dir, dass Du den mushroom nicht nur online lesen, sondern Dich auch ganz einfach kostenlos über ihn promoten kannst. Außerdem warten bereits Dein Willkommensgeschenk und der täglich wechselnde Musikdownload auf Dich. Also dann... Komm rum:
www.mushroom-magazine.com

Wir sehen uns hoffentlich mal persönlich auf einer unserer nächsten mushroom tour Events. Auf den Seiten 46-49 erfährst du mehr... Jetzt aber viel Spaß mit dieser Ausgabe.

Dein mushroom team.



LIKE FACEBOOK.COM/MUSHROOMMAGAZINE

2017 is here. As you we are looking forward to it with great anticipation. This edition gives you reflections about the pro's and con's of Transformational Festival, we further continue to merit our Goa Bravo handle, delving deeper into moist night dreams, we do not fail to present to you words about the sometimes controversial issue of women in trance, and as usual, we have various depictions of great artists – amongst which one doing mesmerizing artwork reflecting other dimensions of consciousness, the other rotating into other dimensions of consciousness with a hoop. Not to forget, as always, news from the wide array of Psy styles, and beyond, the charts and last not least, some reviews / previews of parties you might be longing for this summer again.

Tricking Facebook

As you may know, you'll find current editions for free at mushroom-magazine.com/read and additionally as a website article, which we announce when published via our Facebook page "mushroommagazine". If you are not informed about it, you might not have liked us at facebook yet, or simply that too many posts tout for your attention. Then just follow these steps:

After you have liked our Facebook page, the "Subscribed" button (in the image below "Following") becomes a fold-out menu. Here you can now set that you want to see our news of the mushroom Facebook page first in your newsfeed. Then you do not miss any news from your favourite Shroomies anymore.

We hope to see you at one of our next mushroom tour events. See pages 46-49 for more ...
 But for now, enjoy this edition.

Your mushroom team

Transformational

Zwischen gesellschaftlicher Revolution und psychedelischer Unterhaltung

Im Spannungsfeld zwischen hedonistischem Lebensstil einer zeitweiligen Utopie und einem auf Dauer untauglichen Zukunftsmodell für die menschliche Gesellschaft

from Roberdo Raval

Es gab eine Zeit, da war der Besuch eines Psytrance-Festivals ein Wochenend-Trip in die Weiten des psychedelischen Weltraums, ein vorübergehender Ausstieg aus dem Alltagsgrau. Zurück kam man in einem wundersamen Zustand der verkaterten Zufriedenheit. Das hat sich im Laufe der letzten Jahre geändert. Heile Welt auf Zeit war gestern – heute steht nachhaltige Veränderung auf dem Programm. [...]

Ein klassisches Psytrance-Open-Air ließ sich grob gesagt auf «Tanzmusik + Dekoration + Chill Out / Chaisshop» zusammenkürzen. Diese Formel ist auf dem Weg zu den Transformational Festivals komplexer geworden. Dabei sind vor allem drei Faktoren zu beobachten:

1. Musik und Tanz sind zwar weiterhin ein zentraler Bestandteil von Transformational Festivals, jedoch nicht länger der einzige. Psychedelische Inspiration wird durch ein breites Spektrum von Rhythmus und Melodie vermittelt, aber auch durch systematische körperliche und geistige Übungen wie etwa Yoga und Meditation, durch Vorträge und Diskussionen, durch Theater und bildende Kunst.
2. Auf Transformational Festivals wird nachhaltig gefeiert [...]
3. Den wundersamen Dingen, die sich



beim Herumhüpfen auf der Tanzfläche im Oberstübchen abspielen, wird weltveränderndes Potential beigemessen. [...] Bis vor etwa zehn Jahren waren diese Praktiken auf Festivals weitgehend Privatsache, ein Special-Interest-Ding. Heute nehmen sie immer mehr Platz im Geschehen ein: Sogenannte «Healing Areas» haben auf Transformational Festivals eine Infrastruktur, die den Dancefloors in nichts nachsteht. Das Angebot von Yoga- und Meditationstechniken über Massagen und Klangschalentherapie bis hin zu Schwitzhütten-ritualen findet großen Zuspruch. Das Gleiche gilt für ein umfangreiches Programm von Vorträgen und Workshops zu gesellschaftstheoretischen, esoterischen und ökologischen Themen. Ziel: Wieder mehr in Harmonie mit dem Planeten lebe. [...]

Kein Wunder, dass auch die Öko-Bewegung ein zentraler Bestandteil von Transformational Festivals ist. Einerseits haben sie den Anspruch, an und für sich möglichst ökologisch zu sein. Andererseits soll nachhaltiges Leben hier im Modellversuch interaktiv erfahrbar gemacht werden – als Inspiration für eine bessere Welt. Von Mülltrennung und Recycling über Kompost-Klos und erneuerbare Energien bis hin zu fair gehandeltem Kaffee und Bio-Futter in der Fressmeile ist alles auf Nachhaltigkeit getrimmt. Zuletzt ist da noch die Musik. Der kollektiven Ekstase auf der Tanzfläche eines Transformational Festivals wird ein neues, radikales Potential beigemessen. Die Trance-Tanz-Erfahrung und das Gefühl der Einheit werden als Inspirationsquelle für eine utopische Gesellschaft gehandelt.

Festivals

Between society's revolution and psychedelic entertainment

What might be revolutionary and fun when it comes to a temporary utopia's hedonistic lifestyle might be unsuitable as a permanent future model for human society.

from Roberdo Raval

A classic Psytrance open air could be cut down roughly to «Dance Music + Decoration + Chill Out / Chaiishop». Transformational festivals sport a more complex formula, primarily three factors are to be observed:

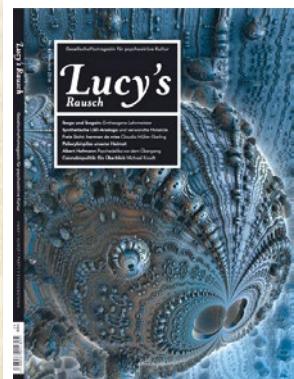
1. Apart from music and dance still forming a central part, psychedelic inspiration is conveyed through systematic physical and mental exercises such as yoga and meditation, lectures and discussions, theatre and fine arts.
2. Transformational festivals are celebrated sustainably.
3. The miraculous things which happen in your minds while prancing around on the dance floor... are viewed as world-changing potential. The objective is to live in more harmony with the planet. Also, to be as ecological as possible. And see trance-dance experience and feeling of unity as a source of inspiration for a utopian society.

But this can only be the beginning. Because a new world order must manifest itself after the event as well. Words must be followed by deeds. After we pack the tent, go home the question arises: Where are transformation and change?

The Boom Festival has actually taken a considerable evolutionary step towards a "New World", especially in

terms of sustainability. Despite its 30,000 visitors, the Boom manages to clean the entire wastewater from showers and kitchens without any chemicals and with minimum energy expenditure, with an organic filter system based on sedimentation, evaporation and phytosanation by special water plants.

And as to composts, the festival has sparked a real boom. Nowadays they are found at festivals all over the world, and at least with regard



Dieser Artikel erschien erstmals und in voller Version in "Lucy's Rausch Nr.4". Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Nachschatten Verlages. Übersetzung des gekürzten Textes vom mushroom

This article has been published in full length in "Lucy's Rausch N4.". Reprint by courtesy of Nachschatten Verlag. Translation of comprised English version by mushroom



Was bleibt vom Fest?

Sich als Keimzelle für gesellschaftliche Veränderung verstehen [...] kann nur der Anfang sein. Denn wenn man den erklärten Anspruch hat, eine neue Weltordnung herbeizuführen, dann muss sie sich auch jenseits des Veranstaltungszentrums manifestieren. Auf Worte müssen Taten folgen. Oder, wie es der auf Transformational Festivals ikonenhafte verehrte Albert Hofmann trefflich formulierte: «Wir können uns nicht nur in der geistigen Welt bewegen, denn im Alltag müssen wir uns wieder mit der materiellen Welt befassen.» Irgendwann ist es also an der Zeit, das Zelt zusammenzupacken, nach Hause zu gehen und Ernst zu machen mit der neuen Welt. Es stellt sich die Frage: Wo ist die Transformation, die Veränderung?

Im Mikrokosmos des Boom Festivals hat tatsächlich eine beachtliche Evolution in Richtung «Neue Welt» stattgefunden, zumal was den Aspekt der Nachhaltigkeit betrifft. Mit deutlich mehr als 30 000 Besuchern hat die Boom die Größe einer Kleinstadt. Trotzdem gelingt es ihr, das gesamte Abwasser aus Duschen und Küchen ganz ohne Chemie und mit minimalem Energieaufwand zu reinigen. [...] Und was den Umgang mit Fäkalien angeht, hat das Festival einen wahren Boom ausgelöst. Als im Jahre 2006 die ersten Kompost-Klos aufgestellt wurden, wirkte das wie eine Öko-Kunstinstallation. Zehn Jahre später hat das System die klassischen Chemie-Klos vollständig ersetzt. Überraschenderweise stinken die Kompost-Klos deutlich weniger, sie bieten mehr Komfort, bessere Belüftung und sehen obendrein noch besser aus. Mittlerweile sind sie auf Festivals überall auf der Welt zu finden, und zumindest im Psytrance-Bereich



fungierte die Boom hier wohl tatsächlich als Inspirationsquelle für eine bessere Welt. [...] Trotzdem muss sich die Boom einer gewissen Öko-Kritik stellen. Zehntausende Besucher reisen aus buchstäblich allen Ecken der Welt an, sehr viele von ihnen mit dem Flugzeug, und sie verursachen dadurch einen CO₂-Ausstoß von gewaltigem Ausmaß. Ein angemessener Preis für die weltverändernde Inspiration [...]? Die weite Anreise trägt nicht nur aktiv zur Erderwärmung bei, sie kostet auch Geld – und das will bekanntlich verdient sein. Das führt uns zu einer interessanten Frage: Wer sind die Menschen, die sich auf Transformational Festivals versammeln und dort neue Gesellschaftsmodelle und alternative Lebensformen ausprobieren? [...]

Auf dem Burning-Man-Festival in den USA sind sie zu 90 Prozent weiß. Das Spektakel in der Wüste von Nevada zieht mehr Menschen mit einem Jahresgehalt von über 300 000 US-Dollar an als Schwarze... die Burning Men sind die, die es sich leisten können. In ihrer soziologischen Struktur spiegeln sich die Tücken jener kapitalistisch-konsumorientierten Gesellschaft wider, zu der sich

Transformational Festivals ja eigentlich als Gegenkultur verstehen. Nun ist das Burning Man allerdings auch kein Transformational Festival.

Das Fusion Festival setzt in Sachen gesellschaftliche Veränderung auf eine Doppelstrategie. Obwohl das Freiluftvergnügen unter dem deutlich politisch angehauchten Motto «Ferienkommunismus» stattfindet, dreht sich die Veranstaltung in erster Linie um Kultur. Mit einem extrem breit gefächerten und avantgardistischen Programm, in dem Psytrance übrigens nur einen Bruchteil ausmacht, möchte sie in erster Linie eine Alternative zur kommerzialisierten Mainstream-Kultur bieten. Der Transformations-Aspekt verbirgt sich im Hintergrund: Die Fusion wird vom Kulturkosmos e.V. veranstaltet, gesellschaftliche Veränderung wird durch Projekte [...] vorangetrieben. Das Engagement erstreckt sich beispielsweise auf Jugendcamps und Schulprojekte, die Toleranz und Weltoffenheit fördern sollen. Außerdem gibt es einen Fonds, der explizit «zum Support und Erhalt von linken Strukturen und Projekten» genutzt wird.

to Psytrance, the Boom has really worked as a source of inspiration for a better world.

Yet, tens of thousands of visitors travel from virtually every corner of the world, many of them by plane, causing a huge amount of CO₂ emissions and contributing to global warming.

Plus, the Burning-Man Festival, though no transformational festival attracts 90 percent white people, and more people with very high annual salary than people of colour. Its sociological structure mirrors the pitfalls of the capitalist-consumer-oriented society, towards which transformation festivals see themselves as counterculture.

In terms of social change the Fusion Festival has a twofold strategy. Its extremely broad and avant-garde program is primarily intended to provide an alternative to commercialized mainstream culture.

Organized by Kulturkosmos e.V., a non-profit association social change is precipitated by projects such as sponsored youth camps and school projects, which are intended to promote tolerance and worldliness.

There is also a fund, which is explicitly used "to support and maintain left-wing structures and projects".

Between revolution and entertainment

However, during the festival, the Fusion is confronted with consumerism's subsequent problems. Garbage dumps on Sunday are notorious, after the festival dance floors and the camping area remind of a dump. What use are humanity and tolerance when their natural habitat is perishing in its own garbage? Where exactly is the difference to uncritical mass consumption of a mainstream event?

A critical look at what is happening at transformational festivals reveals two opposing aspects. On the one hand, they are quite revolutionary, especially as regards their sustainability. If an international festival succeeds in considerably reducing its ecological footprint, this is undoubtedly a concrete step towards a better world. The same is true for the investment of festival gains in social or political projects.

Also the active promotion of techniques such as yoga and meditation needs to be noted positively, since it creates the basis for a new society at least in principle: an individual who lives in inner peace with himself.

In the face of the general boom of such practices, however, the question arises as to whether they really have a truly revolutionary potential, or whether it is just some form of entertainment for intellectual partygoers. It also shows that transformational festivals do not achieve escaping from global consumption and progress culture, which determine our planet's development. The great feeling of experienced unity with the universe on the dance floor cannot hide this. The lifestyle of the meditative Psytrance yogi, who happily and contentedly travels to every corner of the world in order to be part of a utopian society, may seem romantic and absolutely desirable to the inclined psychonaut. Yet, it is not a realistic future model for human society.



Zwischen Revolution und Unterhaltung

Während des Festivals sieht sich die Fusion allerdings auch mit brachialer Konsumkultur konfrontiert – und mit den daraus folgenden Problemen. Die Müllberge am Sonntag sind berühmt-berüchtigt, viele Tanzflächen und das Camping erinnern nach dem Festival an eine Müllkippe. Das ist es, was von jener «Gesellschaft der ganz speziellen Art» zurückbleibt, von der auf der Fusion-Website die Rede ist. Auch wenn es sich natürlich nicht um ein alleiniges Problem dieses Festivals handelt, zeigt sich hier doch eine grimmige Wirklichkeit. Was nützt den Menschen Weltoffenheit und Toleranz, wenn ihr natürlicher Lebensraum im eigenen Müll untergeht? Unabhängige Kultur ist großartig – aber wo genau ist hier der Unterschied zum unkritischen Massenkonsument eines Mainstream-Events?

Ein kritischer Blick aufs Geschehen von Transformational Festivals offenbart zwei gegensätzliche Aspekte. Einerseits sind sie durchaus revolutionär [...]. Wenn es einem internationalen Festival gelingt, seinen ökologischen Fußabdruck



beträchtlich zu verkleinern, dann ist das zweifelsohne ein konkreter Schritt in Richtung einer besseren Welt. Das gleiche gilt für die Investition von Festivaleinnahmen in soziale oder politische Projekte. Auch die aktive Förderung von Techniken wie Yoga und Meditation ist positiv zu vermerken, denn sie schafft

zumindest prinzipiell die Grundlage für eine neue Gesellschaft: ein Individuum, das im inneren Frieden mit sich selbst lebt. [...]. [Es] zeigt sich, dass es den Transformational Festivals nicht gelingt, sich der globalen Konsum- und Fortschrittskultur zu entziehen, welche die Entwicklung unseres Planeten bestimmt. Darüber kann auch das großartige Gefühl der erlebten Einheit mit dem Universum auf der Tanzfläche nicht hinwegtäuschen. Der Lebensstil des meditierenden Psytrance-Yogis, der glücklich und zufrieden in alle Ecken der Welt reist, um dort Teil einer utopischen Gesellschaft zu sein, mag romantisch und für den geneigten Psychonauten absolut erstrebenswert sein. Ein realistisches Zukunftsmodell für die menschliche Gesellschaft ist er jedoch nicht.



(gekürzte Fassung, Original erschienen in Lucy's Rausch #3)

FESTIVAL OWN SPIRIT

13-17 APRIL
2017



BARCELONA
(SPAIN)

THE RITUAL

Dance Floor

LIVE:

AJJA · ANIMALIEN
AWVEN · CAMBIUM
CLEANTRIP · DJANTRIX
DUST · FILTERHEADS
HYPATIA · IMAGINARIUM
KIM · LUNATICA · LUPIN
MASSIVE DYNAMIC
MIDDLE MODE
MR.WHAT?
ONCE UPON A TIME
OWNTrip · PARATECH
SONIC ENTITY
SONIC SPECIES
SYMBOLIC
UZZ · VIMANA

DJ SET:

BAHR MIMESIS
BASSLION · DJ CRAM
DJANE GABY · GOVINDA
HANBLECEYA · INTUITIU
JOHN DARKOVICH
KULLE · KYNETHIK
MICRODOT · MICROSTAR
MR. PINK · NAAN
NAVARRO · OBIT
OVERCLOUDS
PSYGROO · PSYTOTIX
SHARAS · SOMBRERO
SWARUP · TILT
TMX MIND · TOXIC

Temple of Frequencies

LIVE:

AKASHA · ALWOODS
ASHTOZ · BWOYDE BHAJAN
DARK PASSENGER
FREE VIBRATION · BROTHERS
GLOBULAR · GREEN BEATS
HARMONIC FREQUENCY
ISHDUB · KLIMENT · MACAW
KUKAN DUBLAGAN
MEDUSA · MUNSTROUS
NAAN · OKAPI · QUANTA
RADIOACTIVE CAKE
SORIAN · TUMMY TALK
ZEITGEIST

DJ SET:

BAHR MIMESIS
BAYAWAKA · CHIKM
DJANE GABY
DREAMFAERIE · FLUOELF
IANOCHE · INCREDIBLE TIDE
INTUITIU · MISSSTICK
KEYLOX & J-BOO
MINDWARE · OM GARUDA
PSYGROO
PARADIGMANTRA
TOXIC IN DUB
YILDUN THEORY · ZANTARH

Healing Area

- TINA MALIA. Special concert
- Acroyoga and yoga in pairs. Carlos Kamal & Marian Ambrós
- Music therapy with Chikung. Sündel Qi
- Conference: What we know about the world are we living in?. Pedro Hernández
- Conference about spirulina, magic alga. Espiral de Vida
- Conference psychonautic. A journey through the mind. David Pérez
- FAMILY CONSTELLATIONS. Maya
- Hatha Yoga. Sündara
- Kundalini Yoga.
- Arayuga Simran Pal Kaur
- Healing circle: dance workshop, tantra, family constellations. Maya
- Shakti Dance. Arayuga Simran Pal Kaur
- Workshop Conscious Thai massage. Carlos Kamal
- Conference workshop (ESP-ING) The Power of the spirit open heart. Ataya
- Conference workshop (ING) Feel Yourself. Gaby
- Workshop Odissi Dance with Tribal. Surya
- AND MANY MORE...

The Psytrance scene loves to present itself as extremely progressive and forward-thinking. However, if you look at the average festival or party program you might notice that it's not that different from the society of everyday life after all: Female DJs and live acts are still very underrepresented. At some afterhours you can hear a controversial theory

„The only reasons why promoters book female DJs is to have something for the boys to look at.“

Die Psytrance Szene stellt sich gerne als besonders fortschrittlich und aufgeklärt dar. Aber ein Blick auf das Lineup einer Party oder eines Festivals offenbart: So anders als die Gesamtgesellschaft ist sie dann doch nicht. Denn Frauen sind im Bereich DJ / Liveact immer noch deutlich unterrepräsentiert. Auf der einen oder anderen Afterhour ist immer wieder eine kontroverse These zu hören:

“Der einzige Grund, warum Veranstalter weibliche DJs buchen, ist damit die Jungs was zum Gucken haben.“

DJ Gaby (Slovenia)

“This is of course a very narrow way to look at it... although I can't exclude 100% of all organisers worldwide. For me I must say I am a too proud of a woman to sell myself just through my look. But again, I can't speak for all Djanes out there. If they can cope with such a path... it's their free choice. My path started quite early, 25 years ago. Female DJs were still quite rare to be found. And I remember actually just the opposite, that being a rare female Djane I got even more under the pressure of everyone. I had to prove myself and my work, even more than the guys had to back then. As mentioned before, I am a strong personality and worked hard to get there where I am now - and surely nothing fell into my lap, everything spoke through my work. Which I am surely happy about. I also had some experiences where somehow I might have rocked the floor a bit more one night, and the male DJ colleagues turned away instead of enjoying the moment with me or gratulate me. But whatever. I played a few times just with females, and I enjoyed that a lot... We were in good, sisterly contact and the

night went down smooth with good vibes. Beautiful women behind the decks can rock the floor pretty well and know what they are doing, they are not just booked for their looks.”

“Das ist natürlich eine sehr engstirnige Auslegung... obwohl ich nicht 100% aller Veranstalter weltweit ausschließen kann. Persönlich bin ich viel zu stolz als Frau, um mich nur durch mein Aussehen zu verkaufen. Ich kann natürlich nicht für alle Djanes sprechen. Wenn jemand mit diesem Weg klar kommt... es ist ihre freie Entscheidung. Mein Weg fing schon vor 25 Jahren an. Damals waren weibliche DJs noch echt selten. Und eigentlich war es genau umgekehrt, als weibliche Djane bekam ich von allen besonders viel Druck. Ich musst mich und was ich tue beweisen, sogar noch mehr als die Jungs damals. Wie gesagt, ich habe eine starke Persönlichkeit und ich habe hart gearbeitet, um dahin zu kommen, wo ich heute bin - mir ist sicherlich nichts in den Schoss gefallen, ich habe durch meine Taten gesprochen. Und damit bin ich natürlich sehr glücklich. Ich erinnere

WORD !



mich an ein paar Nächte, in denen ich vielleicht sogar ein bisschen besser gerockt habe als die männlichen Kollegen und die haben sich dann abgewandt, anstatt mit mir zu feiern und den Moment zu genießen. Aber was soll's. Ein paar Mal habe ich auch nur mit Frauen aufgelegt, und das war Klasse... Wir hatten eine schwesterliche Verbindung und alles lief sehr glatt und mit guten Vibes. Hübsche Frauen an den Reglern wissen, was sie tun, sie können eine Tanze zum Kochen bringen und werden nicht nur aufgrund ihres Aussehens gebucht.“

Anneli (Sweden)

6 THINGS DOUCHEBAGS SAY TO FEMALE DJ'S

"I'll book you. People love girl DJs!"

Sometimes you'll encounter male promoters who really don't care what you sound like, or even what you look like. They think of you as a rare commodity and just getting booked for having boobs. And mainly the more the better ("four boobs are better than two"), which means they'll prefer to book female DJ's who work as a duo or group!



"Ich buch dich. Leute lieben Mädels an den Decks!"

Manchmal läuft dir ein männlicher Veranstalter über den Weg, den es wirklich einen Scheiß interessiert, wie du auflegst, oder sogar wie du aussiehst. Für sie bist du einfach ein exotisches Objekt, sie buchen deine Titten. Je mehr davon, desto besser ("vier Titten sind besser als zwei"), deshalb buchen sie besonders gerne ein DJ Duo oder eine sogar noch größere Gruppe.

"If you show some more skin, I bet the crowd will love you."

This one is disgusting for obvious reasons. But it's also funny, because in most DJ booths you stand behind a table, so the crowd can't really see what you're (not) wearing anyway.

"Wenn du ein bisschen mehr Haut zeigst, werden die Leute dich lieben."

Aus offensichtlichen Gründen eine eklige Ansage. Aber auch irgendwie lustig, denn man steht ja in aller Regel hinter einem Tisch und die Leute sehen nicht, was man da unten anhat oder nicht anhat.

"I'm putting together a Ladies Night. Wanna play?"

When you're just starting out, you can get away with this as an opportunity to showcase your work. But if you've been playing for some years, it's the utmost of insults. Is a female DJ not good enough to play with the boys or maybe all other nights are „Boys Night“...

"Ich veranstalte 'ne Ladies Night. Willste auflegen?"

Wenn du gerade angefangen hast, mag das eine willkommene Möglichkeit sein, mal auf der Bühne zu stehen. Aber wenn du schon ein paar Jahre Erfahrung hast, ist es einfach nur beleidigend. Ist ein weiblicher DJ nicht gut genug, um mit den Jungs zu spielen - oder heißen alle anderen Partys "Boys Night"....?

"You're one of my top three favourite female DJs"

Oh cool, but why not one of the favourite DJs over all?

"Du bist eine meiner drei Lieblings-DJanes."

Toll, aber warum nicht einer deiner Lieblings-DJs im Allgemeinen?

"Did your boyfriend pre-mix a cd for you/give you those tunes?"

Only guys can have mixing skills or what? And when a lady dips into the depths of underground music, some nerdy dude must have been helping her to put together the set list.

"Hat dein Freund dir eine CD gemixt oder die Tracks rausgesucht??"

Als könnten nur Männer auflegen. Und wenn eine Frau mal einen echt ausgefallenen und vielseitigen Musikgeschmack hat, wird im Hintergrund gerne ein männlicher Musik-Nerd vermutet.

"Here, let me show you how to set up the mixer."

Ridiculously patronizing, especially when you've already been booked to play the show.

"Here, let me show you how to set up the mixer."

Ridiculously patronizing, especially when you've already been booked to play the show.

Kimie (Hamburg / Germany)

"Ever since I started making music I was surrounded by men, and in a way I always had to hold my ground in this position, so I actually don't like being labelled as a "DJane". I see myself as a DJ, and I define myself through performance and output. And, even more, through the emotions that develop between me and the people who dance to my set - it's simple as that. Even if being a woman is your wildcard sometimes, it's the best moments when you show up at that party and prove yourself to be louder and more assertive than some of the male colleagues - when you rock so hard that everyone wants to book you again. At the end of the day it's the people who dance to your set. I know that some of my male colleagues say it's just because I'm a woman that I'm being booked to big parties and festivals, but I don't really care about that - I know my skills. Okay, you have to be kind of thick-skinned as a female DJ, I think it's much harder for us to make it on a lineup. It would be great if more women start DJing, so it's no longer an exception to spot a female name on a party lineup."

"Da ich mich, seit ich Musik mache, fast ausschließlich unter Jungs bewege und mich immer schon behaupten musste, lasse ich mich sowieso ungern in diese „Djane Ecke“ stellen. Ich nehme mich viel eher als DJ wahr, der sich durch Leistung und Performance definiert. Und vor allem durch die Emotionen, die zwischen mir und den Menschen, die zu meinem Set tanzen, hin und her fließen. Da ist es doch eigentlich egal, ob es ein männlicher oder weiblicher DJ ist, es geht darum, ob man die Crowd zum Rocken bringt – so einfach ist das. Und selbst wenn das Geschlecht manchmal die Eintrittskarte ist, sind das aber auch die besten Momente, wenn man dann das erste Mal auf so eine Party kommt und Lauter und durchsetzungsfähiger ist als so mancher männlicher Kollege - und dann dermaßen ablieft, dass man gerne wieder gebucht wird. Am Ende zählt einfach immer die Stimme der Leute, die gerne zu deinem Set tanzen. Ich weiß, dass es einige männliche Kollegen gibt, die es meinem weiblichen Wesen



zuschreiben, dass ich auf großen Festivals und Partys auflege, aber so etwas lasse ich gar nicht an mich ran kommen, da ich weiß, was ich kann. Man muss, vor allem als Frau, schon ein dickes Fell haben und einen langen Atem mitbringen, oft haben wir es meiner Meinung nach noch viel schwerer überhaupt auf ein Line Up zu kommen. Es wäre schön, wenn noch viel mehr Frauen anfangen würden aufzulegen, damit es nicht die Ausnahme bleibt, einen weiblichen Namen auf dem Line Up zu lesen."

DJ Melburn (Hamburg / Germany)

"So male colleagues are booked just for us girls, or what? Bullshit! I think at the end of the day the only thing that matters is the energy you exchange with the dance floor, and it really doesn't matter if you're a man or a woman! On the other hand, I often got the feedback that we girls put more emotions into our sets... And when I'm on the floor myself I often notice that among my female colleagues there are somewhat fewer posers than among men... smile... Hands down, the most important thing is that the dance

floor gets going, and you can't be everybody's darling!"

"Also werden auch alle männlichen Kollegen nur für uns Girls gebucht? Was für ein Blödsinn! Ich glaube, dass es am Ende des Tages einfach nur wichtig ist, welche Energie man mit dem Dancefloor austauscht, und da ist das Geschlecht dann völlig egal! Habe aber schon des öfteren das Feedback bekommen, dass wir Mädels mehr Gefühl in unsere Sets einbringen... Ich finde oftmals allerdings auch selber, dass wenn



ich auf dem Floor stehe, meine lieben Kolleginnen weniger „posen“ als meine lieben Kollegen...grins Fakt ist, wichtig ist, dass die Tanzenden auf ihre Kosten kommen, allen kann man es leider eh nicht recht machen!"

DJoanna (Waldfrieden / Germany)

"There's definitely some bookers who book female DJs just because they are women. However, Psytrance parties are all about music and dancing, not about flirting and sex. In this environment it's not enough just to look cute - and that's why no successful female act can be reduced to her feminine looks. I don't experience it like that. Okay, it has happened that somebody wanted to explain to me how to use a mixer just before I started, or that the front row was busy just staring at me or taking pictures, but luckily that's not very common and if it happens once in awhile, it's usually not in Europe. In my experience the only real difference between female and male acts is their number. But just because of that we don't receive better and worse treatment than men."

"Es gibt definitiv Booker die weibliche Acts buchen, weil sie weiblich sind. Aber auf Psytrance Events geht es um Musik und Tanzen und nicht um Flirten und Sex. Hier kommt kein Act nur mit gutem Aussehen weiter und aus dem Grund kann kein erfolgreicher weiblicher Act auf Optik und Weiblichkeit reduziert werden. Und so erlebe ich es auch nicht. Es kam zwar auch schon vor, dass mir jemand kurz vor dem Auftritt noch schnell erklären wollte, wie man die Technik bedient, oder das die erste Reihe mehr mit Gaffen und Fotografieren als mit Tanzen beschäftigt war, aber das passiert zum Glück extrem selten und wenn, dann auch eher außerhalb Europas. Meinen Erfahrungen nach sind weibliche Acts wirklich nur anzählmäßig den männlichen



unterlegen. Wir werden aber deshalb weder besser noch schlechter behandelt. Weibliche Acts untereinander erlebe ich sehr solidarisch und weniger in Konkurrenz stehend als männliche Acts."

Psibindi (PsySisters / UK)

„It's a provocative statement. You could go further to intimate that female promoters only book male DJs for eye candy behind the decks! In my 10 year DJ career, I've worked with good promoters who have booked me solely for my music. I established Psy-Sisters collective 5 years ago with a group of DJ friends. We have been proactive in supporting female DJs, as at the time, there were fewer woman DJs and producers. By providing a promotional platform, more woman have been inspired and found the confidence to step up to the decks.

Woman shouldn't coerce promoters to book them because „they are female“. This is not why collectives like Psy-Sisters were formed and this attitude has never been encouraged. Being booked on the merit of your talent is far more gratifying than anything else. I owe a great deal to my male friends who have taught me how to DJ and produce music. I believe

promoters just want quality music and artists at their events, which echoes what the crowd on the dance floor want.“

“Das ist eine provokante Aussage. Man könnte auch soweit gehen, dass weibliche Veranstalter männliche DJs nur buchen, damit die Mädels was zu gucken haben! In den 10 Jahren meiner musikalischen Laufbahn habe ich mit guten Veranstaltern gearbeitet, die mich nur wegen meiner Musik gebucht haben. Vor 5 Jahren habe ich mit ein paar befreundeten Auflegerinnen das Kollektiv Psy-Sisters gegründet. Wir haben weibliche DJs gefördert, weil damals deutlich weniger Frauen als DJs und Produzenten unterwegs waren. Indem wir diese Plattform geschaffen haben, haben wir mehr Frauen den Mut gegeben, an die Decks zu treten. Frauen sollten Veranstalter nicht dazu drängen sie zu buchen, bloß weil sie Frauen sind. Deshalb haben



wir nicht Psy-Sisters gegründet und wir haben diese Einstellung nie gefördert. Aufgrund deines Talents gebucht zu werden ist viel erfüllender als alles andere. Ich bin meinen männlichen Kollegen sehr dankbar, die mir das Auflegen und Produzieren beigebracht haben. Ich denke, letztendlich wollen die Veranstalter hochwertige Musik und hochwertige Künstler auf ihren Partys, und genau das will die Meute auf der Tanzfläche.“

Alpha (interzone.pa / Germany, artist, party organizer...)

In 2000 I organised the "Female Spring Awakening" in a popular location in Hamburg, a party with only females on the lineup, for instance Miranda from Sweden, who was very popular back then, U.FORIA, Constanze Journey, Sally Doolally, Miss Visitor and even with an alternative floor where Masha, La Niña & AnneJoy played. It was quite a success, both musically and commercially. A real pain in the ass where some male party goers who played macho and tried to be the coolest chauvinist pigs in the hood. The women didn't give a shit and actually kicked their asses, or should I say balls, on the dance floor, e.g. Miranda really pulled all the stops and delivered some fairly uptempo music.

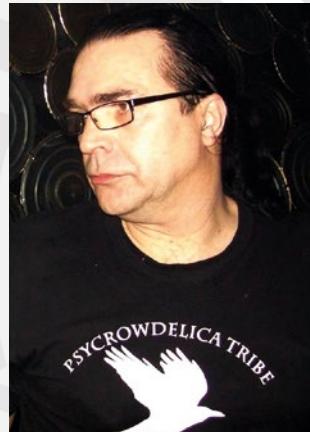
To establish a political / sociological context, these events were always held around March 8, the international woman's day. Even today I have the impression that few if any men realized that. After two years of constant music quality, but constantly decreasing visitor numbers I took a break. At the same time I noticed that some other party promoters organised so-called "Amazone" parties. Some of them were held in the home towns of "my" woman (inspiration), and sometimes as an extra floor that was meant to reflect the zeitgeist. Pretty much like the "Dark floors" at parties today. In other words, they tried to take commercial advantage of the idea. A bit dodgy. All of it.

During the Jalanda parties in Bremen (2004-2006) we brought back the concept, but only with 50% female DJs. We had great women like Gaby (Slovenia), Alice-D, D-Way, DJoanna, Tante Lotte playing and the party goers loved them. Some weeks later there was a rather big

party in Hamburg that had two floors, called „Amazone – The International Comeback". There were artists like Orsi (Hungary), Miss Nic, Morgana, Gutemine, Rakete, Miss Napalm, Anais (Brasilien) and many others, the decoration came from the female crew The Frogz (UK, Spain), and it turned out to be a total flop. What have we learned? Nothing. It's not only the Female Revolution that is long overdue - and that is not happening. Not until now.

2000 veranstaltete ich in Hamburg das „Female Spring Awakening“, ein reines Frauen-Line-Up mit der damals sehr bekannten Miranda (Schweden) und weiteren wie U.FORIA, Constanze Journey, Sally Doolally, Miss Visitor und sogar einem Alternativ-Floor mit Masha, La Niña & AnneJoy in einer sehr angesagten Location in der Harkortstrasse. Musikalisch und kommerziell war es ein voller Erfolg. Ziemlich ätzend waren die männlichen Besucher, die sich Dicke-Hose-mäßig aufbauten und mit chauvinistischen Sprüchen um sich warfen. Die Frauen ließen sich davon überhaupt nicht beeindrucken und wurden z.B. von Miranda soundmäßig mitten in die Weichteile getreten, denn sie spielte damals recht flotte Mucke.

Um den politischen bzw. gesellschaftlichen Zusammenhang herzustellen, fanden die Veranstaltungen immer um den 8. März herum statt, dem Internationalen Frauentag. Bis heute habe ich den Eindruck, daß nur wenige männliche Menschen das begriffen. Nach zwei weiteren Jahren mit weiterhin hohen Qualitätsprogrammen, aber stetig abnehmenden Besucherzahlen, machte ich eine Pause. Gleichzeitig nahm ich wahr, daß andere Veranstalter



sogenannte Amazonen-Parties machten. Z.T. in den Städten, woher „meine“ Frauen kamen (Inspiration) und z.T. als Zusatz-Floor mit „Zeitgeist“-Effekt. Wie die sogenannten „Dark-Floors“ bei Veranstaltungen heute. Also der Versuch der kommerziellen Ausnutzung. Zwiespältige Nummer das Ganze.

Im Rahmen der Jalanda-Parties in Bremen haben wir das Konzept wiederbelebt (2004-2006), allerdings mit nur 50% Djanen. Tolle Frauen wie Gaby (Slowenien), Alice-D, D-Way, DJoanna, Tante Lotte uvm. spielten sich in die Herzen der BesucherInnen, die überwiegend sehr aufgeklärt rüberkamen.

Wenige Wochen später gab es in Hamburg nochmal eine größere Zwei-Floor-Party als „Amazone – The International Comeback“, mit den Künstlerinnen Orsi (Ungarn), Miss Nic, Morgana, Gutemine, Rakete, Miss Napalm, Anais (Brasilien) uvm., dazu Deko von den Frauen der The Frogz (UK, Spanien) und es war ein Riesenflop. Was lernen wir? Nüscht. Nicht nur die Female Revolution ist nötig bis überfällig - und findet nicht statt. Bisher.

MAGIC MUSHROOMS

BONGS

PSYCHEDELICS

HEADSHOP

SMOKING BLENDS

ENERGIZERS

CANNABIS SEEDS

CBD



shayana

SHAYANASHOP.COM

Amsterdam's Favorite Online Smart Shop
Worldwide Shipping - Fast & Discreet

Dein digitaler Backstage auf mushroom-magazine.com

Wie du reinkommst und was dort möglich ist

Die mushroom Website bietet seit etwas mehr als zwei Jahren eine ganze Menge an Extras, die über das Veröffentlichen von News hinausgehen, denn als User hast du Zugriff auf einige exklusive Feature. Drei Funktionen stellen wir hier mal vor.

Als einzig übrig gebliebenes regelmäßig erscheinendes Magazin für Psytrance Kultur ist es unsere Mission, möglichst global zu informieren. Mit einem aber doch sehr kleinen Team und wenig Moneten ist dies leider nur sehr schwer möglich, weshalb unsere Website gleich von Anfang an so ausgelegt war, das jeder mitmachen kann. Hier mal drei Funktionen: kostenloses mushroom Abo, täglich wechselnde kostenlose Musikdownloads und kostenlose Promotion.

Kostenloses Abo

Als angemeldeter User kannst du die aktuelle mushroom Ausgabe auf dem Computer lesen. Du hast also automatisch ein lebenslanges mushroom Abo für lau.

A screenshot of the mushroom magazine digital edition interface. It shows a colorful, abstract cover for the magazine. The interface includes a top navigation bar with icons for search, user profile, and menu. Below the cover, there are several sections of text and images. At the bottom, there are navigation controls for page navigation and a footer with the text "1 / 96" and "ISSUU".

Read mushroom magazine online at www.mushroom-magazine.com/read

Täglich wechselnde Musik Downloads for free

Dank der Unterstützung von diversen Labels und Artists kannst du täglich einen anderen Track herunterladen – geschenkt... Für begrenzte Zeit bieten wir gerade außerdem das komplette PsyProg Album "Highly Motivated To Rock You" vom griechischen Künstler "Open Source".

Promo für lau

Du bist DJ, Live Act, Dekokünstler, Fotograph oder sonstiger Szeneaktivist? Lass hören deinen Sound, gib her deine Charts, zeig her deine Visuals oder erzähle einfach mal etwas über die Psytrance Szene in deinem Land. Mach also mit, erstelle eigene Artikel und

A screenshot of the "DOWNLOAD OF THE DAY" section. It features a thumbnail for a track titled "PSY TICKETS V.1" by "Open Source". Below the thumbnail is a play button and a timer indicating "27:02 01:46". Further down, it says "Ascent - Nature - Your Mind (Ovnimoon Records)". Below that are three red boxes showing "21 h", "11 m", and "13 s" with the text "time left for DOWNLOAD".

trage den Psytrance Vibe in die Welt. Und wenn dein Artikel den Leuten da draußen besonders gefällt, posten wir ihn als Top Artikel.

In den nächsten Ausgaben werden wir auf diese und andere Funktionen (z.B. Festival Map, Party Map etc) noch genauer eingehen. Bis dahin solltest du dich aber wirklich mal selber umschauen. Gehe einfach auf mushroom-magazine.co, melde dich an und erhalte dein Willkommensgeschenk!

www.mushroom-magazine.com

A screenshot of the "FESTIVAL MAP" section. It shows a world map with various locations marked in yellow and orange, indicating the presence of Psytrance festivals. Below the map, there are buttons for "Karte", "+", and "-". At the bottom, there is a "Google" logo and the text "Nutzungsbedingungen" and "Fehler bei Google Maps melden".

The "small" Festival Map

Your digital Backstage on mushroom-magazine.com

How you get into it and what you can do there

The mushroom website has been offering a lot of extras for more than two years now, which exceed pure publishing of news, because as user you have access to some exclusive features. We present three features.

As the only remaining regular magazine for Psytrance culture, it is our mission to provide information globally. With a but very small team and few dineros, that's quite difficult unfortunately, which is why right from the start our website was designed to the effect that everyone can participate. Here are three of its features: free mushroom subscription, daily changing free music downloads and free promotion

Free subscription

As subscriber you can read the recent mushroom edition on your computer. Which means automatically you have a life-long free digital mushroom subscription.

Daily changing music downloads for free

Thanks to the support of various labels and artists you can daily download another track –as a present. Moreover, for a limited time, right now we are offering the complete PsyProg album "Highly Motivated To Rock You" by the Greek artist "Open Source".

Promotion for free

You are DJ, Live Act, deco artist, photographer or scene activist in some form? Let's hear your sound, give us your charts, show us your visuals or tell us about your country's Psytrance scene. So, participate, do your own texts and disseminate the Psytrance vibe into the world.

And if the people out there particularly like your text, we post it as a top article.

In the next editions we will delve into these and other features (e.g. Festival Map, Party Map etc) more profoundly. But until then you should really look about yourself. Simply go to mushroom-magazine.co, subscribe and receive your welcome present!

www.mushroom-magazine.com



DJ Rob - Charts January 2017

01 Jan 2017 0 CHARTS

1 Photo 0 Twitter 0 Google+ 0 Pinterest

Mushroom Magazine - Music & Media Awards festival in Berlin-Britzschneid (DE). Being 10 since 1998. We played at many parties in different countries like Mexico, America, Nepal, China, India, France, Mauritius, Germany, Belgium and The Netherlands of course. We try to remember anniversaries,

Free promotion services
for artists & promoter

INSTAGRAM
Follow us - just click on the mushroom logo.



mushroommagazine





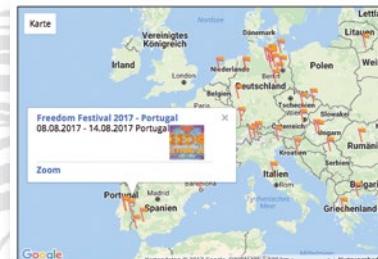






Load More

Follow us
at [Instagram.com/mushroommagazine](https://www.instagram.com/mushroommagazine)



The "big" Festival Map



Roberdo asks: Who pays?

Did you know that Goa is the German abbreviation for 'Geld Ohne Arbeit', which translates to Money Without Work? It's a striking feature of this scene: Everyone is free, everyone is happy, everyone is on his or her way to the next festival or just preparing another road trip through some exotic, faraway country. Everyone has money - but nobody seems to have an awful amount of work. So today I'd like to ponder on the existential question: Who pays?

It might be asked by a globetrotting psychonaut and DJ* whose endless journey through Asia comes to a sudden end when he has an unfortunate encounter with local police. Tripping balls is one thing, carrying a solid amount of narcotics is another, and so he finds himself in jail. It's hard to know what to do: Who pays the lawyer? Who pays the bribe? The bank account of his rich parents, once a highly reliable fund for his flamboyant psychedelic nomadism, is finally empty. The DJ bookings were never really profitable, from a strictly economic point of view that is. All those super nice new friends from that party island in Thailand are already on a plane to Bali. Some years ago this fellow had been thoroughly screwed. Today the lucky bastard has the internet. And crowdfunding.

Actually it's an ancient idea, formerly known as "panhandling". However, with crowdfunding you can skip all the difficult, dirty and humiliating aspects of the panhandling trade. Okay, you still gotta hold out your hand – but only to place your smartphone in it. Thanks to this device you're operating in the all-clean and all-comfy world of the internet. Only thing you gotta do is to

come up with some catchy buzzwords which turn your own interests into an altruistic mission. Positive vibes, shift of consciousness or cure for the world's sickness are excellent picks and always work. Then you just gotta wait and watch the money flow in. Even from the other side of the world, where nobody would leave his change to the 67-year old beggar next to the metro station. He'll only buy alcohol and drugs, anyway. It's a much more benevolent gesture to crowdfund an international party trip for a gentlemen who looks very similar, who has the exact same age, but who is a real legend in the local clubs with his untiring appetite for party. Charity for its own sake is out. Charity for your own sake is in. Those rich guys and corrupt politicians up there survive on the principles of nepotism, don't they? So why not do the same at the very end of the food chain?

Thanks to crowdfunding it's Christmas every day. You want a ridiculously huge bong, one of those stupid drones or that expensive analogue synth that will finally help you to break through as a music producer? Well, now you know who's going to pay for it!

* fictional character, probably similar to real-life persons, but for reasons of pure coincidence



Roberdo fragt sich: Wer zahlt dafür?

Goa ist bekanntlich die Abkürzung für Geld Ohne Arbeit. Glückliche Freigeister soweit das Auge reicht, immer auf dem Weg zur nächsten Party oder auf dem Sprung in ein exotisches, weit entferntes Land. Deshalb stelle ich mir heute die existenzielle Frage: Wer zahlt dafür?

Stellen tut sie sich beispielsweise ein weltreisenden Psychonaut und DJ*, dessen endloser Asien-Trip ein jähes Ende findet, als die örtliche Polizei ihn hicke-hacke-dicht mit einer Ladung Dope hochnimmt und in den Knast steckt. Guter Rat ist teuer: Wer zahlt den Anwalt? Wer zahlt das landestypische Bestechungsgeld? Das Konto der reichen Eltern, jahrelang ein veritable Füllhorn für's psychedelische Nomadentum, ist leergeräumt. Die Bookings haben ganz nüchtern betrachtet nie wirklich was abgeworfen – wenn die Veranstalter überhaupt gezahlt haben. Und die vielen super netten neuen Freunde von jener Paradiesinsel in Thailand sind mittlerweile im Flieger nach Bali. Bis vor ein paar Jahren wäre dieser Zeitgenosse herhaft in den Po gekniffen gewesen. Heute gibt's glücklicherweise das Internet. Und Crowdfunding.

Im Grunde handelt es sich um eine Jahrtausende alte Idee. Lange war sie unter dem Stichwort „Betteln“ verbreitet. Mit Crowdfunding kann man allerdings die mühseligen, dreckigen und demütigenden Aspekte des Bettelns umgehen, indem man das Manöver in die saubere Welt des Internets verlegt. Die Hand wird zwar weiterhin aufgehalten – aber nur, um darin das Smartphone zu platzieren. Nun heißt es, sich ein paar blumige Worte einzufallen zu lassen, welche die

eigenen Wünsche im Licht einer altruistischen Mission glitzern lassen. Gute Stimmung, Bewusstseinswende oder allgemeine Weltverbesserung eignen sich ganz hervorragend. Und schon klingelt die Kasse. Auch am anderen Ende der Welt, wo man täglich am 67-jährigen Penner neben der S-Bahnstation vorbeilaufen, ohne ihm auch nur das Wechselgeld von Ticketautomaten in den Pappbecher zu schnippen. Kauft der sowieso nur Schnaps und Drogen von. Dann doch besser seinem ähnlich aussehenden Altersgenossen eine Partyreise nach Übersee finanzieren – schließlich ist der mit seinem nicht tot zu kriegernden Frohsinn in der örtlichen Clubszene eine echte Inspiration. Wohltätigkeit um ihrer selbst willen war gestern. Heute kannst du um deiner selbst willen wohltätig sein. Wenn die Reichen da oben so viel Vetternwirtschaft betreiben, warum nicht auch am Ende der Nahrungskette? Mit Crowdfunding ist quasi immer Weihnachten. Du sehnst dich nach einer absurd großen Bong, möchtest eine dieser bescheuerten Drohnen kaufen oder den teuren Analog-Synthie, der dich bisher noch von deinem längst überfälligen Durchbruch als Producer trennt? Nun weißt du, wer dafür zahlt!

*fiktiver Charakter, Ähnlichkeit mit lebenden Personen wahrscheinlich, aber rein zufällig

PSYTRANCE

Served by Dala (Nano Records)

Following on the momentum of last year, 2017 is shaping up to be an intriguing period for the ever-evolving psychedelic soundscapes.

The infamous **Infected Mushroom** duo made a return to their roots with their latest album on **HOMmega**. Featuring a diverse array of compositions, imbued with their distinctive theatrical style, all cunningly weaved into an artful sound journey. Although it may not be every die-hard Psytrancer's cup of tea, it's definitely a testament to their well-versed production ingenuity & ongoing quest to craft extraordinary masterpieces.

Keep an ear for the much anticipated debut album from the maestro of the modules, **Martian Arts**. Renowned

for pushing the envelope of music production and having colluded with fellow tweakers: **Eat Static, Radical Frequencies, Ingrained Instincts & TheRaveCommission**, you can rest assured that this one is going to be a mesmerizing mind-bender!

Nano Records has cranked the **Fearsome Engine back** on & it's in the process of generating some monstrous creations to unleash into the world.

Master blaster **Pogo** has a slamming selection of stratify sounds ready to Rock Your Soul to the uncharted outer reaches of the imagination...

The Killerwatts are charging up and Ready To Rumble out a thunderous oscillation forewarning of their imminent 2nd album.

Martian Arts - pic: Brent Vercueil

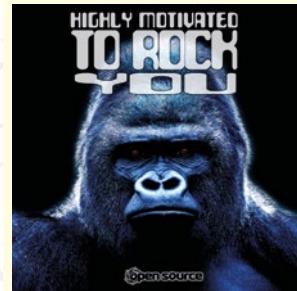


Nach dem Auftrieb des vergangenen Jahres wird sich 2017 als faszinierende Zeit immer weiter entwickelnder psychedelischer Klanglandschaften erweisen.

Das berüchtigte **Infected Mushroom** Duo kehrt mit neuem Album auf **HOMmega** zu ihren Wurzeln zurück. Mit einer Vielfalt von Kompositionen, geprägt durch ihre unverwechselbare Vorstellung, schlau zu einer kunstvollen Klangreise gewebt. Obwohl es nicht alle

Psytrancers mögen werden, definitiv Beweis für ihren Einfallsreichtum & andauernde Suche, außergewöhnliche Meisterwerke zu erschaffen.

Haltet die Ohren offen für das heiß erwartete Debüt-Album des Maestros der Module, **Martian Arts**. Bekannt dafür die Grenzen der Musikproduktion zu dehnen und mit anderen Tweakern heimlich zusammenzuspielen: **Eat Static, Radical Frequencies, Ingrained Instincts & TheRaveCommission** können der faszinierenden



Open source "Highly Motivated To Rock You" (Ghost Label Records)

You can tell with every beat, that Mr. Open Source would like to do nothing else than to rock all listeners and dancers roughly. The basis is Progressive Psytrance, which is sometimes kicking, sometimes hard, sometimes raving or progressive, it always comes with quite a lot of message to always rock you.

Man merkt mit jedem Beat, dass Mr. Open Source nichts anderes machen möchte als alle Hörer und Tänzer ganz derbe zu rocken. Grundlegend spielt er Progressive Psytrance, der mal kickend, mal derbe, mal raving oder progressiv daherkommt, immer mit ganz viel Message, um dich stets zu rocken.

www.ghostlabel.gr

Bewusstseinsveränderung sicher sein!

Nano Records hat wieder die **Fearsome Engine** angekurbelt und erzeugt einige ungeheuerliche Kreationen für die Welt.

Master Blaster **Pogo** hat eine knallende Auswahl an Schichtklängen, um euch in unerforschte äußere Phantasien zu rocken. Die **Killerwatts** laden schon mal zwecks donnernder Vorwarnung für ihr bevorstehendes 2. Album.



Wonderland

PSYTRANCE FESTIVAL IN A FAIRYTALE FOREST

21

24.-27.08.2017

NEAR OSNABRÜCK
GERMANY





UNDERGROUND

served by DJ Psycko (Black Out Rec.)

Frantic Noise unveils his 2nd album as **Trance Nodriza**, an ancient alien artefact comes with faster bpm's and collaborations with newcomers and oldschoolers.

Sangoma Records start with debut album of one of the main representatives of the fresh psychedelic Brazilian school for shamanic jungle music: **Diksha**, exploring the rich heritage of indigenous wisdom, knowledge and experience, which result in a deep state of trance.

VA Creatio ex nihilo - Zeakon.net present the first release for 2017! Be prepared for a thrilling journey started from Dark Psychedelic atmospheres - over intelligent twisted Hi-Tech Flows - to brain drilling Psycore anthems!

Urban Antidote strike again with a unique masterpiece of mechanical concepts, liquid and organic sounds called '**VA Optoplanar**', made for the mind bending moments on the floor.

All music is magic and still what is coming out of the this producer's studio is somehow "more magic": **Atriohm's EP Million**. If you have ever experienced his music during a live set at a party or festival you will know what we are talking about !

VA GOMEISA - 2TO6 Rec. From the deepest darkest depths of space appears this star. These artists bring illuminated creations of enlightening brilliance inspiring a flow of various energies.



Frantic Noise präsentiert sein 2. Album als **Trance Nodriza**, ein uraltes Alien -Artefakt mit schnelleren BPMs und Kollaborationen mit Alten und Neuen.

Sangoma Records hat das Debütalbum von einem der Hauptvertreter der frischen psychedelischen brasiliensischen Schule schamanischer Dschungelmusik - **Diksha** - er erforscht das reiche Erbe der einheimischen Weisheit, des Wissens und der Erfahrung, hin zu einem tiefen Trancezustand.

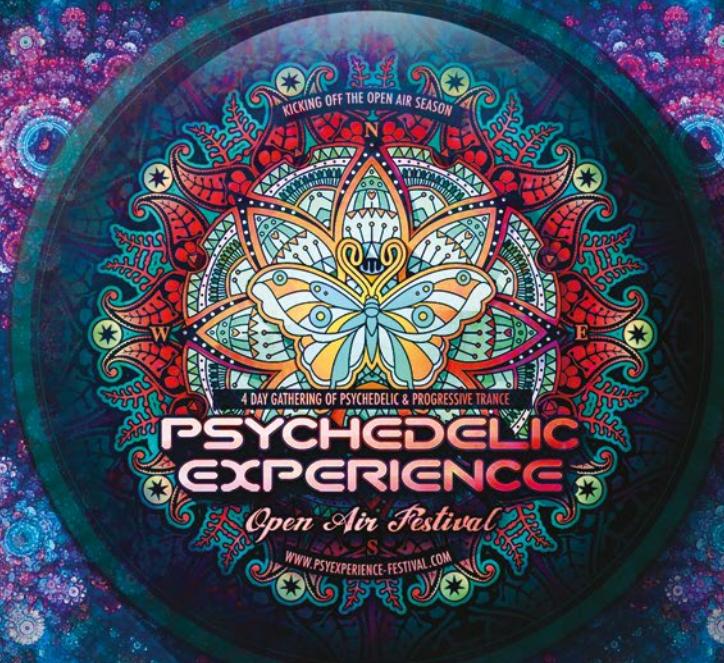
Die VA Creatio ex nihilo - Zeakon.net ist die erste Veröffentlichung 2017! Seid bereit für eine spannende Reise aus Dark Psychedelic Klangteppichen – von intelligenten Twisted-Hi-Tech Flows zu hirnbohrenden Psycore Hymnen!

Urban Antidote sind wieder da mit einem einzigartigem Meisterwerk aus mechanischen Konzepten, flüssigen und organischen Sounds namens '**VA Optoplanar**', für die bewusstseinsverändernden Momente.

Klar ist jede Musik magisch, doch was aus dem Studio dieses Produzenten kommt, ist irgendwie "Übermagie": **Atriohms EP Million**. Wer je seine Musik bei einem Live-Set auf einer Party oder Festival erlebt habt, weiß, wovon wir reden!

VA GOMEISA - 2TO6 Rec. Ein Stern aus den tiefsten dunkelsten Raumtiefen. Beleuchtete Kreationen erleuchtender Brillanz, welche einen Fluss verschiedenster Energien anspornen.

KICKING OFF THE OPEN AIR SEASON



4 DAY GLOBAL GATHERING
OF PSYCHEDELIC & PROGRESSIVE TRANCE

ACE VENTURA | AUDIOMATIC | ASTRIX | ANATOMIC | ATMOS
BLISS | BASSFORSCHER | BLASTOYZ | BRAINIAC | BUBBLE
CEZZERS | CAPTAIN HOOK | CHABUNK | CRAZY ASTRONAUT
CORONA | DARMA | ECTIMA | ETNOSCOPE | EGALO | FABIO
FUNK TRUCK | GAUDIUM | HATIKWA | HUX FLUX | iTONE
JOHAN | KLOPFGEISTER | KINDZAZA | KRAMA | LIQUID SOUL
MADNESS EXPRESS | MATERIA | N3XT | PERFECTONE
POLARIS | QUEROX | RITMO | RINKADINK | SILENT SPHERE
SYMPHONIX | SONIC SPECIES | TICON | TIVO & OLLOM
TULK | UNDERCOVER | VANDETA | VINI VICI | ZYCE AND MANY MORE

18. - 21. MAY 2017

OBSTBAU IN LÜBZ - RUTHEN | MECKLENBURG VORPOMMERN | NORTH - GERMANY

PROGRESSIVE

Served by James Corbett (Psy-ence Fiction)

A duo to look out for this year is none other than the **Atomizers**. Following an epic closing set at Boom Festival last year, the duo are busy working on some forthcoming releases this year on **Nano Records**.

An exciting nine-track album has just been dropped by **Phanatic** "Walking with the Dreamers" on **Bounce Recordings**. Expect a string of rippling psychedelic grooves, big basses, and collabs with names such as **Bizzare Contact, Spade** and much more!

S>Range and **Atmos** team up for their 3rd collaboration, this time a huge morning track with driving leads and spacey atmospheres. Coming out this spring on **Atmo-Tech Recordings** right in time for the festival season.

Logic Flux is a new group from giant psy-heads **Hux Flux** and **Logic Bomb**, and they are getting ready to smash floors with an album ready to be released on **Z-Plane Records**. Also slotted for release is a new album by **Logic Bomb**!

Continuing to create ripples in the southern hemisphere is Australian



S>Range

label, **Zenon Records**. Label owner **Sensient**, indicates that there're some big things on the horizon for **Zenon** which include a new compilation '**Permutations Vol 5**', a remix album by **Smoke Sign**, and a debut album from **Nangijala**.



Sensient

Ein Duo, welches im Blick zu halten ist für dieses Jahr ist kein anderes als die **Atomizers**. Nach einem epischen Schluss-Set auf der Boom im vergangenen Jahr, ist das Duo mit einigen bevorstehenden Releases auf **Nano Records** für 2017 beschäftigt.

Ein spannendes Neun-Track-Album wurde gerade von **Phanatic** "Walking with the Dreamers" auf **Bounce Recordings** veröffentlicht. Erwartet eine Reihe plätschernder psychedelischer Grooves, große Basses und Collabs mit Leuten wie **Bizzare Contact, Spade** und vielen mehr!

S>Range und **Atmos** tun sich zusammen für ihre dritte Kollaboration, diesmal ein Spitzen Morgentrack mit treibenden Leads und raumgreifenden Atmosphären. Soll dieses Frühjahr auf **Atmo-Tech Recordings** rechtzeitig zur Festival-Saison rauskommen.

Logic Flux ist eine neue Gruppe der gigantischen Psy-Köpfe **Hux Flux** und **Logic Bomb**. Sie sind bereit, die Floors mit einem Album, das auf **Z-Plane Records** veröffentlicht wird zu smashen. Ebenfalls zur Veröffentlichung vorgesehen, ist ein neues Album von **Logic Bomb**!

Weiter dabei Wellen in südlichen Hemisphären zu schlagen ist das australische Label **Zenon Records**. Der Label-Besitzer **Sensient** deutet an, dass sich für Zenon am Horizont Großes anbahnt, darunter eine neue Compilation "**Permutations Vol 5**", ein Remix-Album von **Smoke Sign** und ein Debütalbum von **Nangijala**.

WWW.WALD-FRIEDEN.DE

WaldFrieden

PRESENTS

HöjMa
in den

OPEN AIR PSYTRANCE FESTIVAL

FRIDAY - MONDAY

28.04. - 01.05.2017

CHILLOUT

Served by Arkamena (963 Records)

Heads up downtempo lovers, there's an eargasmic new release from **Tipper "Flunked"**. This four track EP features funky groovy psychedelic movements, and his unique style speaks for itself...a genius collection of beats.

This next release is exciting - **Signs of Life** just dropped a nine-track album called "**Pathway to Ascension**" on **SYNPHAERA Records**. Each track is beautifully crafted, delicate melodies lace the mystical soundscape and is designed to induce a mental shift from the physical to the astral! Get ready to transcend.

Another project to watch out for is a new ambient and down-tempo project **STYGIAN PORT** - coming out soon with their debut single "**Bindu Point**" on **963 Records**. Expect to listen to

the sound of mountain mists interwoven with the soft beeps of outer space.

Altar Records's Chief **Dj Zen** has just released a 9-track **VA "Winter"** presenting the finest ambient/psychill/downtempo tracks customized to each season. Listening pleasure for sure!

"Last Breath" is a rich heartfelt album created by **Side Liner** released on **CosmicLeaf Recordings**. The ambient textures ripple with delicate rhythms. Don't pass this one by.

And finally there's a 14 track **VA - Colours II**. Fire selected by **AstroPilot**, featuring a gamut of artists, each with a special sound. Ride with them!

Aufgepasst Liebhaber des Downtempo, es gibt eine neuen Ohrenschmaus Release von **Tipper Flunked**. Diese 4-Track EP bringt funkige groovy psychedelische Bewegungen und die einzigartige Art spricht für sich... eine Genie-Beat-Sammlung.

Das nächste Release ist spannend - **Signs von Life** haben gerade ein 9-Track Album namens "Pathway to Ascension" auf **SYNPHAERA Records** rausgebracht. Jeder Track ist wunderschön gefertigt, zarte Melodien spiegeln die mystische Klanglandschaft, entworfen, um eine mentale Verschiebung vom Physischen zum Astralen zu induzieren! Macht euch bereit zum Transzendieren.

Ein weiteres Projekt, auf das man achten sollte, ist ein neues Ambient- und Downtempo-Projekt **STYGIAN PORT**, welches demnächst mit der Debüt-Single **Bindu Point** auf **963 Records** erscheint. Ihr werdet Bergnebelklang verwoben mit weichen Tönen des Weltraums hören.

Altar Records Kopf **Dj Zen** hat gerade eine 9-Track **VA "Winter"** veröffentlicht und stellt die feinsten Ambient / Psychill / Downtempo angepasst auf jede Saison vor. Der Hörgenuss ist sicher! **Last Breath**, ein reichhaltiges von **Side Liner** erschaffenes auf **CosmicLeaf Recordings** erschienenes Album. Ambient-Texturen kräuseln sich mit zarten Rhythmen. Nicht dran vorbei gehen.

Und schließlich die 14-Track **VA-Colours II**. Von Fire von **AstroPilot** ausgewählt, Künstlerbandbreite mit jeweils einem besonderen Klang. Fahrt mit!



Signs of Life

29. JUNI 2017 – 2. JULI 2017

ZERNEZ - ENGADIN - SWISS MOUNTAINS

THE MAYAN TIMES



WORKSHOPS • 3 D LASERSHOW • PERFORMERS

MARKETS • FUNKTION ONE SOUNDSYSTEM • ART GALLERY

FREE CAMPING • CINEMA AND MUCH MORE! • VISUAL MAPPING

burning mountain FESTIVAL

A 4 DAY PSYCHEDELIC GATHERING OF THE TRIBES

IN A MAGICAL VALLEY ON THE BANKS

OF A BEAUTIFUL RIVER IN THE MIDDLE OF THE SWISS ALPS.

ALPHA PORTAL | ASTRIX & ACE VENTURA | ANIMATO | ARCTIKA | ASKAAN
ASTRIX | AUDIOMATIC | AUDIOSOURCE | AUTHENTIC | BITMONX | BLASTOYZ
BUBBLE | CHROMOSOM | DANCING DEVIL | DAY.DIN | DURS | FABIO & MOON
GABUN | GHOST RIDER | HARMONIKA | HATIKWA | INDIANIX | INTERACTIVE NOISE
JAWGRINDER | JILAX | KLOPFGEISTER | KRAMA | KRONFELD | KULARIS
LIQUID SOUL | LOVE GUN | LURO | MEMENTO MORI | METRONOME
MORTEN GRANAU | NEELIX | OMIKI | OUTSIDERS | PERFECT STRANGER | PHAXE
POWERDOSE | RITMO | RO_MAN | SESTO SENTO | SI-MOON SOKRATES
SONIC SPECIES | SPHYNX | SUSPECT ONE | TALPA | TEZLA | TWILIGHT
UNSEEN DIMENSIONS | VAISHIYAS | VINI VICI | WAIO | WALDMEISTER
XV KILIST & ROCCO | ZYCE

more Infos & Tickets at
www.burning-mountain.ch

DJCHARTS

Submit your own DJ charts at mushroom-magazine.com/edit-charts

The charts will be online instantly including your Artist Facebook timeline and Soundcloud widget! Directly after your posting the charts will appear on the start-page of mushroom-magazine.com. Additionally we print a selection of the charts inside the next mushroom magazine.

Amethyst (South Africa/UK, Cyan Fuchsiān)

1. Squid Inc - Indelible (Trick Music)
2. Dirty Saffi - Dreams (Tristan Remix Tristan) (Bom Shanka Music)
3. Earthling - Beans Of Light (K.I.M Rmx) (Grasshopper Records)
4. Earthspace - Getting High (Mosaico)
5. Sychotria & Smoke Ship - Carnaval (Psynon Records)
6. Dirty Saffi - Five Chickens (Hadra Records)
7. Virtual Light, Manipulation, Earthspace - Lick The Future (Blacklite Records)
8. Sychotria - Crispy Cream (Purple Hexagon Records)
9. Squid Inc - Uncoiled (Trick Music)
10. Harmonic Rebel - Meteora (Psynon Records)



Doctor Spook (USA, Geomagnetic Records)

1. Alien Project, GMS - Artificial Beings (Plasmotek Remix) (Spiral Trax Records)
2. Funky Dragon - Keep on Dreaming (Spiral Trax Records)
3. Israillienn - Psycho Plastik Form (Ovnimoon Records)
4. Total Eclipse - Chaotic Circus (Rigel Remix) (Ovnimoon Records)
5. Sentinel - 2086 (Geomagnetic)
6. Sadle - Hysteria (feat. Animantra) (Goa Records)
7. Tetuna - Everybody (Remix) (Geomagnetic)
8. Enarxis - Future Reality (Power House Rec)
9. Psycho Vibration - Stereo Night (Parabola Music)
10. Sky Technology - Spirituality (Timewarp Records)

Blisargon Demogorgon (Macedonia, Bhooteshwara)

1. LAB - Enola Reverof (Urban Antidote rec.)
2. Dohm & Muscaria - Trancezendelic Process (Insomnia rec.)
3. Biophotons - Beyond Horizons (Trinetsra rec)
4. Blisargon Demogorgon - Mortal State (Bhooteshwara rec.)
5. Terratech vs Farebi Jalebi - Imber Fluctus (Unreleased)
6. Chromatec - Underground Frequencies (Insomnia rec.)
7. Shadow Noises - Slept So Long (Unreleased)
8. Signal2Noise Ratio - Bending (Bhooteshwara rec.)
9. Blisargon Demogorgon - Telepathic Mind Control (Anarchic Freakuency rec.)
10. Silent Horror - Soul Of Spirits (Unreleased)



Champa (UK, Y.S.E. Records)

1. Aquila & Champa - Chaquila (Original Mix) (Dacru Records)
2. Hyriderz - Digital Drug (Original Mix) (Y.S.E. Recordings)
3. Champa vs Etcetera - Democracy (Original Mix) (Dacru Records)
4. Astrix - Deep Jungle Walk (Original Mix) (HOMmega Productions)
5. Tropical Bleavage - Whisper Away (Original Mix) (Y.S.E. Recordings)
6. Talamasca - We Are Freedom (Champa Remix) (Y.S.E. Recordings)
7. BPM - The Power (Original Mix) (BMSS Records)
8. DJ Bim & Drukverdeler - Mamma Afrika (Original Mix) (Digital Om Records)
9. Tristan vs Magik - Triptamine (Original Mix) (Nano Records)
10. Vertical Mode & Sonic Species - Just Another Freak (Vertical Mode Remix) (Digital Om Records)



DJ Zombi (Israel, Beat Boutique Records)

1. Dousk - Sometimes Shugga (Framewerk RMX) (Beat Boutique) 2. Sebastian Leger - Love Star (Sudbeat) 3. Thankyou City - Desert Fathers (Open Rec) 4. Third Son - Bloom (Traum) 5. Tom Peters - Two Of Us (Selador) 6. Weekend Heroes - D-Compression (Global Underground) 7. Marcus Sur - The Travaller (Motek Music) 8. Luis Junior - Paradiso (Mooseeka) 9. Khen - Carolina (Lost & Found) 10. Noise Corrupted - Painting Dreams (Iboga)



DJ Zen (Canada, Altar Records)

1. Profondita - Dracarys unr. (Altar Records) 2. Suduya - Clear Water (Altar Records) 3. Sufi's Life & Merlin - Sea Vibes 4. Argus - We Are One 5. Asura - The Savers 6. Dhamika - Eliya Ep (self released) 7. Liquid Soul - Devotion (Suduaya remix) 8. Kris Dubinsky - Syrsonas Vishet (John Ov3rblast Remix) 9. Abiogenesis - Biosynthesis 10. Deniz Bul - Angels

PSYSHOP

Goa Records CD Baba Records CD

Fresh Horizons of Goa Vol 3

V.A.-Fresh Horizons Of Goa Vol 3
24/7 Records CD Nano Records CD TesseracTstudio CD

CD & Downloadshop
mp3 • wav • aif

IMIX - Dedication
Ovnimoon Records CD

MAKIDA THE FRACTAL PHENOMENA
POGO - Rock Your Soul
V.A.- Meta Horizon
ISRAELIENN-Psycho Plastik Form

Psyshop Music Distribution for Labels mail@label@psyshop.com tel 07000-PSYSHOP

Shamane

What's up in Munich?

„Das 'Sha' haben sie mir damals einfach auf den 'Mane' gepackt“ grinst der bayerische Manfred aus Berlin. Und nebenbei verrät er, daß er schon lange Schlagzeuger ist und in den DJ-Job wie die Jungfrau zum Kinde kam.

Schon seit 1996 legt der Shamane auf und auch er verdiente sich seine ersten DJ-Spuren im Natraj Temple. Nur wenige kümmerten sich damals in München um Psychedelic Trance, daher verwundert es im Nachhinein nicht, ruckzuck als DJ ins kalte Wasser geworfen worden zu sein. Dabei hat ihm immer geholfen, daß die Inspiration die strahlenden Leute auf dem Dancefloor sind.

„Make them fucking dance“

Das ist der job, darum geht's. Für den richtigen Moment den richtigen Track zu finden, klingt einfach und ist doch so schwer. Besonders heutzutage, wo der Zeitgeist sich so enorm verändert hat und die prägenden Melodien des Psytrance in der Zeit von 1996-2000 nicht mehr da sind, der Wiedererkennungseffekt fehlt und für die Leute heute den Einstieg schwierig gestalten. „Die Grundidee des Psy darf nicht verloren gehen“, philosophiert der Shamane und kramt relativ schnell prägende und schöne Erlebnisse aus 21 Jahren Psy-Szene hervor. Wie z.B. die frühere (!) voov/vuuv, speziell als er dort 2010 auflegte. Oder zum Millennium in Japan, auch ein schönes Ding. Oder das wundervolle Universo Paralelo in Brasilien. Natürlich bleiben da auch Wünsche, wie das Ozora Festival.

Vielseitige PsyArbeit

Der Shamane schwelgt keinesfalls nur in der Vergangenheit, nein, er ist aktiv. Z.B. mit seinem progressivem Live Act „Synaptic“ auf Headroom Productions und eben auch wieder vermehrt die Arbeit für das Label. Dazu entwickelt er aktuell einen weiteren Act zusammen mit Sven Looping. Das geht in Richtung Forest und verspricht eine spannende Kooperation zu werden.

Der Forest Style ist auch als DJ für Manfred heutzutage die obere Meßlatte.

Apropos DJ: für den Bereich hält er eine flammende Rede gegen das Aufsplitten der Szene, bemängelt zu Recht die fehlende gegenseitige Akzeptanz der Styles. Hierzu analysiert er ganz richtig, daß im BPM-Bereich von 140-160 was als Bindeglied zwischen den PsyWelten verlorengegangen ist. Das gilt es neu zu entwickeln. Wie, dass muss jeder selbst rausfinden. Für den Shamanen kommt da nur das Abarbeiten und das permanente Bemühen des DJs infrage. Die sauberen Traktor-Performances empfindet er als zu leblos. „Das ist eine super Plattform zum Rumsacken, aber das ist nicht meins.“

alpha



The Shamane has been playing since 1996. He too earned his first DJ stripes in the Natraj Temple. Only a few cared for Psychedelic Trance in Munich at the time, therefore in retrospect it does not surprise that he got plunged in at the deep end as a DJ. The inspiration of the radiant people on the dance floor has always helped him.

„Make them fucking dance“

That's what it is all about. Selecting the right track for the right moment sounds simple, and yet, is so hard. Especially nowadays, when the Zeitgeist has changed so enormously, distinctive melodies of the Psytrance between 1996-2000 no longer exist, the recognition-effect is missing and for people today getting into it is difficult. "The basic idea of Psy must not be lost," the Shamane philosophizes, and he relatively quickly comes up with a number of defining and nice experiences from 21 years of Psy scene. Such as the former (!) voov / vuuv, especially playing there in 2010. Or the millennium in Japan, also a nice thing. Or the wonderful Universo Paralelo in Brazil. Of course desires remain, like the Ozora Festival.

smokebuddy®

KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®



10% OFF
Discount Code:
"SAVE10"

JUNIOR



THE
ORIGINAL



Personal Air Filter

www.smokebuddy.com

Ideal for:

- Home
- Office
- Travel

Features:

- Pocket Size
- Eliminates Odor
- Removes Smoke
- Convenient
- High Quality
- Reduces Second Hand Smoke

Mademoiselle CHAOZ

Der Name ist Programm

Es ist gar nicht einfach, über eine seit Jahren befreundete Kollegin zu schreiben. Zu viele Geschichten haben wir gemeinsam erlebt, aber bei längerem Nachdenken kommen beide zum Schluß: der Name ist Programm. Und das mushmag hat eh Schuld, denn vor vielen Jahren schrieb sie für das Magazin einen Artikel und brauchte ein Pseudonym.

Im Grunde war sie immer eine Punkrockerin und Skaterin, bevor sie im Techno landete. Später hatte sie das Glück, den legendären Natraj Temple in München quasi vor der Haustür zu haben. Das war in der Tat ein toller Club, den man in Bayern nicht unbedingt erwarten konnte und sich doch viele Jahre hielt. Saskia sammelte schon jahrelang Sound und irgendwann wurde sie von Freunden geradezu genötigt, mal aufzulegen. Das ist nun 11 Jahre her und sie wurde speziell von ihren engen Hamburger Freunden Ilse (Parvati Rec.) und Gil dermaßen geschubst, daß sie ihren ersten, offiziellen Gig in Hamburg hatte.

Das Frauenklichee

Die Mademoiselle gibt unumwunden zu, daß ihr am Anfang der Frauenbonus schon geholfen hat, den Einstieg in die Szene zu bekommen. Später hat es eher genervt, denn ihr Fokus liegt auf der Musik, vor allem Durchgeknalltes und Vorwärtstreibendes. Zu der Zeit gab es Begriffe wie „dark“ noch gar nicht, aber geschmacklich war sie somit bestens vorbereitet. Genauso wenig, wie auf den Genderquatsch, hat sie kein Interesse, sich haargenau in musikalische Schubladen zu legen, da sie Verbindungen zu anderer Musik genauso mag wie Qualität.

Was geht?

Seit 1,5 Jahren hat sich Mademoiselle Chaoz dem Label Deviant Forces Records angeschlossen. Das hilft ihr natürlich, musikalisch besser eingeschätzt zu werden. Natürlich war das Label männlich dominiert, aber



zusammen mit Yara mischt sie den Haufen positiv und inspirativ auf. Vielleicht verwirklicht sie eines Tages ihren Traum, Musik selbst zu produzieren, sollte sie mangelnde Zeit und Ungeduld irgendwie überwinden. Eher wahrscheinlich ist aber, dass sie wieder jemand da reinschubst und -huch - der Name bleibt Programm.

Mademoiselle chaoz - Name says it all

It is not easy to write about a colleague who has been a friend for years. We have experienced too much together, but we decide: the name says it all.

Shoves in the past

She has always been punkrocker and skater, before she landed at techno. Later, she was lucky enough to have the legendary Natraj Temple in Munich almost on the doorstep, a great club, not exactly to be expected in Bavaria lasting for many years. Saskia had been collecting music for years, and at some point got forced to play by friends which now is 11 years ago. A specific shove she received from her close friends from Hamburg, Ilse (Parvati Rec.) and Gil, which resulted in her first official gig being in Hamburg.

The women cliché

The Mademoiselle frankly admits that at the beginning the woman bonus

might have helped to enter the scene. Later, it became rather annoying, because her focus is on music, specifically crazed and forward-driving music. At the time, there were no such terms as "dark", but as to style she was thus well prepared.

What's going on?

One a year and a half ago, Mademoiselle Chaoz joined Deviant Forces Records. Which of course helps her to get judged better musically. Sure enough, the label was male-dominated, but together with Yara, she stirs up the bunch positively and inspirationally. Perhaps one day she realizes her dream of producing music herself, if she somehow overcomes her lack of time and impatience. Yet it is more likely, that someone gives a shove again.

azarius



SMARTSHOP
VAPORIZERS
HEADSHOP

€10
off your order

checkout code
SHROOMLOVE

azarius.net

*Offer valid on orders above €50,-



VAPOSHOP

Your #1 Vaporizer Store

www.vaposhop.com

Djane KiBa

"Nenn mich nicht Kirsch Banane!"



Beim Deuten ihres DJ Namens wird man, denn KiBa heisst in diesem Fall "Kick Bass" – kein Wunder...

Sie ist schon seit Jahren in der Szene bekannt und kommt viel rum. Durch die Zugehörigkeit bei Damaru Records hat sie nun auch ihre persönliche Label-Heimat gefunden. Als Kiba das erste Mal an den CD-Playern stand, hatte sich ihr Musikgeschmack bereits zum Full-On hin entwickelt. Jahrelang spielte sie Tracks von Artists wie Menog, Scorb oder Spacetribe. Während sich in ihren Augen und Ohren der Full-On zu moderner Pop Musik entwickelte, veränderte sie

ihren Stil in die psychedelische Richtung hin zu Forest und Twisted Psy. Auf Gigs bereitet sie sich vor, indem sie schon zu Hause neue Tracks ausprobiert. So hat sie vor jedem Set die Musik im Kopf, die zu ihrer Spielzeit und der Party passt. Besonders liebt sie es, im Flow zu sein, wenn sie zwischen dem Mixen selbst die tollen Parts der Tracks genießen kann und zu sehen, wie die Leute auf dem Floor dieselbe Freude empfinden.

Reading her DJ name, at least in German speaking countries one could put one's foot in it, because KiBa really means "Kick Bass" – which comes as no surprise...

She has been known in the scene for years and has come around a lot. Through the affiliation with Damaru Records, she has now also found her personal label home. When Kiba first appeared behind the CD players, her musical taste had already developed towards Full-On. For years she played tracks from artists such as Menog, Scorb and Spacetribe. While in her eyes and ears Full-On developed into modern pop music, she changed her style towards the psychedelic direction, to Forest and Twisted Psy. For gigs she prepares herself by trying out new tracks at home already. So before each set she has the music in her head which suits her set's time and the party. She especially loves to be in the flow when she can enjoy the tracks' great parts between the mixes herself and see how the people on the floor feel the same joy.

HOLZKOPF

HEADSHOP

GROWSHOP

ESOTERIK

HOLZSPIELE

JONGLIEREN

since over 25 years the highest headshop in town

Albrecht Dürer Straße 35 • 90403 Nürnberg

0911 - 2857000 • www.holzkopf-online.de

Öffnungszeiten: Mo-Sa 12:00 - 16:00



Xtreme LED gear for you

F

IGHT YOUR EVENT UP!



WWW.LIGHTTOYS.CZ



Dancing with hoops – but how? Transcendental FLOW with Solja

Hoop-dancing offers an infinite abundance of possibilities to combine music, body and hoop into a wonderfully harmonious whole.

Now, how exactly do you dance with a Hula Hoop? Of course you can learn Hula-hoop only in connection with dance. Just mastering the tricks does not suffice, first you have to learn to run. Music is the most important thing because while dancing with a hoop you listen to it with your whole body. You feel the bass which sets rhythm and tempo. While spinning to the music the hoop is banging against your body in the same way as you would beat a drum, your arms are raised alternately, and each part of your body connects with the rhythm as if carried by a current.

Every dancer knows, your goal is to reach the point where your body becomes the expression of your soul. With some time and practice, the music will take control of you and your hoops. All three elements

- bass, body and hoop – will merge into one unit. Experienced hoop-dancers call this condition FLOW.

Tip for the Flow:

1 Practice makes perfect: Only when you have initially familiarized yourself with a few different movements will they finally combine effortlessly. So take up this hoop and spin, learn and practice, practice, practice.

2 Make use of breaks of the music's beat: if you want to change the direction of the hoop rotation or hoop position from vertical to horizontal, you should emphasize every change with a break instead of trying to make the transition hastily.

www.facebook.com/soljahoop

Transzendentaler Hoop Flow mit Solja

Hoopdancing bietet viele Möglichkeiten, Musik, Körper und Reifen zu einem wunderbar harmonischem Ganzen zu verbinden.

Wie genau tanzt du mit einem Hula Hoop Reifen? Alleine die Tricks zu beherrschen, reicht nicht aus. Du kannst Hula Hoop nur in Verbindung mit Tanz lernen. Die Musik ist das Wichtigste überhaupt, weil du diese beim Tanz mit einem Reifen mit dem ganzen Körper hörst. Du spürst den Bass, der Rhythmus und Tempo vorgibt. Der Reifen schlägt synchron zur Musik gegen den Körper wie gegen eine Trommel, die Arme heben sich abwechselnd und jedes Körperteil verbindet sich mit dem Rhythmus wie mit einer Strömung, von der du getragen wirst.

Jeder Tänzerin weiß, Ziel ist es, an den Punkt zu kommen, an dem der Körper zum Ausdruck der Seele wird. Mit etwas Zeit und Übung wird die Musik die Kontrolle über dich und deinen Reifen übernehmen. Alle drei Elemente - Bass, Körper und Reifen - verschmelzen zu einer Einheit. Diese Zustand bezeichnen wir Hoopdancer als FLOW.

Tipps für den Flow:

1 Übung macht den Meister: Nur wenn du dich anfangs mit ein paar unterschiedlichen Bewegungen vertraut gemacht hast, verbinden sich diese mühelos. Also ran an den Reifen und ausprobieren, lernen und üben, üben, üben.

2 Pausen im Takt der Musik ausnutzen: Wenn du beim Tanzen die Richtung oder Position der Reifendrehung von senkrecht nach waagerecht wechseln möchtest, solltest du jeden Wechsel mit einer Pause hervorheben, statt hastig zu versuchen den Übergang zu schaffen.

Hoop-Dance Workshop

Free-floating hoops

The illusion of a free-floating hoop can be attained through holding the hoop horizontal, lifting and lowering it while you are rotating in a circle at the same time.

Dance tip: Form an S with your body, turn out of your back, look over your shoulder to your buttocks and keep your spine as straight as possible!

Die Illusion eines frei schwebenden Reifens entsteht, wenn du den Reifen waagerecht hältst, hebst und senkst und dich gleichzeitig im Kreis drehst.

Tanztipp: Bilde mit deinem Körper ein S, drehe dich aus dem Rücken heraus, blicke über die Schulter zum Po und die Wirbelsäule möglichst gerade!



1

Stand in the hoop and grasp with palms down.

Stell dich in den Reifen und greif mit Handflächen nach unten.

2

Spin around in a circle around your axis, while your grasp remains unchanged, the hoop automatically rotates with the body. Keep the hoop flat and horizontal all the time. Tip: If you get dizzy, chose a point on the inside of the hoop and focus on this point or take a break.

Drehe dich im Kreis um deine Achse, während der Griff unverändert bleibt, dreht sich der Reifen automatisch mit dem Körper. Halte den Reifen die ganze Zeit über flach und waagerecht. Tipp: Falls dir schwindelig wird, suche einen Punkt auf der Innenseite des Reifens und schaue nur diesen Punkt an oder mache eine kleine Pause.

3-4

Continue spinning and let the hoop float upwards slowly. Loosen your grip so that your hands can slide to the inside of the hoop. Stand up on your toes and raise your arms far up until you are hardly able to touch the hoop with your fingers only. Tip: Try to maintain uniform rotation around your axis by small increments.

Weiterdrehen und den Reifen langsam nach oben schweben lassen. Griff lockern, damit die Hände zur Reifeninnenseite gleiten können. Strecke dich auf die Zehenspitzen und die Arme weit nach oben, bis du den Reifen nur mit Finger leicht anfassen kannst. Tipp: Versuche mit kleinen Schritten, die gleichmäßige Rotation um deine Achse beizubehalten.

5

Now slowly lower yourself and the hoop as you continue to spin. Practically by itself then your hands will slide back to the hoop's top as in the beginning. By continuing to lift and lower the hoop with flowing movements the hoop should give the impression of floating around you.

Bringe jetzt dich und den Reifen langsam nach unten, während du dich immer weiter drehst. Praktisch von alleine gleiten dann deine Hände wieder zur Reienoberseite wie zu Anfang. Indem du fortfährst, den Reifen mit fließenden Bewegungen sowohl zu heben und zu senken sollte der Reifen dabei den Eindruck erwecken, er schwebt frei um dich herum.

GOAZIN.de

Ein Online-Magazin, speziell für Goa Szene & Partys in Hamburg

Ein Hamburger hat mit Goazin ein Online-Magazin, speziell für die Goa Szene & Partys dort in kompletter Eigenregie recherchiert, getextet und bebildert gegründet.

Schwarzlicht, rollende Bässe und lauter bunte Farben - vor gut 11 Jahren hätte Arne nicht mal ansatzweise vermutet, dass er sich auf solchen Veranstaltungen wiederfinden würde. Mittlerweile ist die erste Psytrance Party 7 Jahre her. Es folgten zahlreiche Festival Besuche, u.a. die O.Z.O.R.A., Indian Spirit, Waldfrieden, Fusion, Shining u.v.m. Heute ist Psytrance, speziell die Szene in Hamburg, wesentlicher Bestandteil seines Lebens sowie seines täglichen Schaffens. Denn kürzlich hat der Online-Marketing-Berater aus Hamburg, der auch mal direkt vom Büro auf den Floor stampft, Goazin gegründet. Ein hobbymäßig betriebenes Online-Magazin, speziell für die Goa Szene & Partys dort, in die

er sich verliebt hat. Vielleicht, weil er dort auch vor bald drei Jahren seine Freundin Anna kennengelernt hat? Innerhalb von zwei Monaten hat sich die Seite bereits mit über 25 Beiträgen und mehr als 40 Party-Terminen gefüllt - alle selbst recherchiert, getextet und bebildert. Da muss Liebe im Spiel sein, denn das Ganze setzt er jeden Tag nach seinem Vollzeitjob um. Nahezu täglich kommt Neues hinzu. Das Besondere dabei: aufgrund seines Berufs weiß er, wie man Menschen im Web portraitiert und ihnen Aufmerksamkeit verschafft. Nicht für den kommerziellen Erfolg, sondern für den kommunikativen. Und obwohl die Seite noch sehr neu ist, profitieren die Acts, Künstler und Fans bereits jetzt von

seinen Beiträgen. Ein großes Thema ist die zunehmende Kommerzialisierung der Szene und was daran gut und schlecht ist. Alt und Neu sollen sich durch die Interviews, Beiträge und Impressionen kennenlernen und voneinander lernen. Etwas, was wir als mushroom magazine nur unterstützen können. Also schaut mal vorbei, lasst vielleicht eure Story da oder präsentiert eure eigene Kunst auf **Goazin.de**.



An online magazine specifically for the Goascene & parties in Hamburg

Arne from Hamburger has founded the online magazine Goazin, focussing on Goa scene & parties in Hamburg, completely done, researched, and illustrated by himself

Goa Parties & Open Airs in Hamburg 2017

Ob Instinct Expanda, Sonnenblau, Summer Opening, die legändäre Frühstück im Club JuJu, oder einfach eine der kleinen privaten Tanzveranstaltungen in irgendwelcher schöner Ecke Hamburgs - die Stadt überzeugt im Psytrance-Bereich durch kreative Veranstaltungen und Veranstalter aller Art. Auch 2017 werden wieder zahlreiche Indoor-Parties stattfinden. Einige davon sind schon bestätigt, andere werden noch gesucht. Einiges davon kann hier live und im Magazin Bereich vor allem auch, wenn sie hinter den Drücken, auf dem Floor oder als Künstler dort angetroffen werden. Firmen wie Audiogate Events oder G.V. Silence sind aus der Hamburger Szene zwar schon lange nicht mehr wegzudenken. Aber auch jeder einzelne Goanaut, der sich mit einer Anlage und einem Mixpult in den Wurst stellt, macht das Gefühl der Hamburger Szene aus. Unser Party-Guide bringt euch sanzund durch Sommer und Winter. Doch auch abseits der mittlerweile sehr populären Partys gibt es in Hamburg jede Menge zu entdecken. Auch die Goa Partys in Lübeck & Schleswig-Holstein lassen wie im GOAZIN für euch. Benutzt dazu entweder die Party Map für Hamburg, oder durchsucht hier den Party-Kalender in der Klassiker-Abschnitt.

Recently, online marketing consultant Arne from Hamburg has founded Goazin. An online magazine, specifically for the Goascene & parties in Hamburg. Within two months, his site has already gained dozens of posts and party appointments. All of them researched, written and illustrated by himself as a hobby. Almost daily news are added. The special thing about this is that he knows how to portray people on the web and to provide them attention. The scene should get to know each other through the interviews, contributions and impressions and learn from each other. Something we can only support as mushroom magazine. So take a look, leave your story there or present your own art on **Goazin.de**.

mushroom
magazine

FESTIVAL MAP



WWW.MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FESTIVALMAP

Festival Map



Kosmos Festival
07.07. - 09.07.



Earthcore Festival
23.11. - 27.11.

Yemaya Festival
21.04. - 24.04.



Triplicity Festival
01.06. - 05.06.

Solstice Festival
24.06. - 25.06.



Freedom Festival
08.08. - 14.08.

Own Spirit Festival
13.04. - 17.04.

ZNA Gathering
22.08. - 28.08.

Connection Festival
26.09. - 02.10.

The Festival Map lists big international festivals which are supported and promoted by mushroom magazine and does not claim to be complete.



MUSHROOM FESTIVAL MAP

APRIL 2017

13.04.-17.04.

Own Spirit Festival

Spain

ownspiritfestival.org

21.04.-24.04.

Yemaya Festival

Australia

yemayafestival.com

28.04.-01.05.

Hai in den Mai

Germany

wald-frieden.de

MAY 2017

18.05. - 21.05.

Psychedelic Experience

Germany

psyexperience-festival.com

JUNE 2017

01.06.-05.06.

Triclicity Festival

UK

triclicityfestival.com

01.06.-05.06.

Psychedelic Circus

Germany

psychedelic-circus.com

08.06.-11.06.

Zurück zu den Wurzeln Festival

Germany

wurzelfestival.de

22.06.-25.06.

UFO BUFO Festival

Czech Republic

ufobufo.eu

23.06.-26.06.

Second Horizon Festival

Germany

second-horizon.berlin

23.06.-27.06.

Tree Of Life

Greece

electreelife.com

24.06.-25.06.

Solstice Festival

Netherlands

ruigoord.nl

29.06.-02.07.

Burning Mountain

Switzerland

burning-mountain.ch

30.06.-03.07.

Antaris Project

Germany

antaris-project.de

JULY 2017

06.07.-09.07.

Flow Festival

Austria

flow-festival.at

07.07.-09.07.

Kosmos Festival

Finland

kosmosfestival.fi

12.07.-16.07.

Shankra Festival

Switzerland

shankrafestival.ch

19.07.-23.07.

Summer Never Ends

Switzerland

summerneverends.ch

21.07. - 24.07.

VooV Experience

Germany

voov-festival.de

31.07.-06.08.

O.Z.O.R.A. Festival

Hungary

ozorafestival.eu

AUGUST 2017

08.08.-13.08.

Samsara Festival

Hungary

samsarafestival.eu

08.08.-14.08.

Freedom Festival

Portugal

freedomfestival.pt

14.08.-20.08.

New Healing Festival

Germany

newhealing.de

16.08.-20.08.

Psy-Fi

Netherlands

psy-fi.nl

22.08.-28.08.

ZNA Gathering

Portugal

znagathering.com

23.08.-27.08.

Sacred Garden Festival

Germany

essentiaxperience.de

24.08.-27.08.

Waldfrieden Wonderland

Germany

wald-frieden.de

30.08.-04.09.

Indian Spirit

Germany

indian-spirit.de

SEPTEMBER 2017

26.09.-02.10.

Connection Festival

Spain

connectionfestival.es

NOVEMBER 2017

23.11.-27.11.

Earthcore

Australia

earthcore.com.au

MORE FESTIVALS AT
MUSHROOM-MAGAZINE.COM/FESTIVALMAP



FREEDOM

FESTIVAL 2017

August 8-14 • Portugal

freedomfestival.pt

Ace Ventura
Aho
Aijja
Alienn
Archaic
Arjuna
Astral Projection
Avalon
Battousai
Blau
Chacruna
D_Maniac
Digicult
Drip Drop
Dust
E-Clip
Ekanta
Electric Universe
Emok
Etnica in Dub
Etnica
Frostbite

Giuseppe
Presenting Parvati Night
Goasia
Guapa Lee
Heavenoise
Hypnosis
Hypogeo
Iliuchina
Ital
Juno Reactor Sound System
Justin Chaos
Kabayun
Khaos Sektor
Khopat
Liftshift
Lucas
Mat Mushroom
Max & Maurizio
Long DJ set
McCoys Sun Project
Obliviant
Opsy
Parasense

Phobos
Presenting Looney Moon Rec Showcase
Pleiadians
Raja Ram
Rastaliens
Reality Test
Ridden
Sensient
Skazi
South Wild
Stryker
Suria
Talamasca
Tinker
Tristan
Tropical Bleyage
Tryambaka
Vibers
Vini Vici
XP Voodoo
Zorflux

MORE ARTISTS WILL BE ANNOUNCED SOON...

OFFICIAL INFOS & UPDATES

facebook.com/freedomfestival.pt
freedomfestival.pt
info@freedomfestival.pt

SHOPS & FLEA MARKET

shops@freedomfestival.pt

PRE-SELLINGS CALENDAR

60€ Limited Online Edition of 800 Tickets
From 01st November 2016 until the end of Edition



ONLINE & AMBASSADORS SELLINGS
75€ From 10th January 2017 until 7th April 2017
95€ From 01st May 2017 until 21st July 2017

CHILL-OUT // AMBIENT AREA // CONCERTS // ART EXHIBITIONS
YOGA // WORKSHOPS // MEDITATION // HEALING MASSAGES
ALTERNATIVE GROOVY AREA // OFFICIAL AFTER PARTY





Callie Fink

Mixed Media Art

Ausdruck ihrer Reise durch's Leben sind übereinandergeschichtete Darstellungen von Teilen von Menschen- und Gegenständen aus anderen Bewusstseinsdimensionen.

Callie Fink ist eine autodidaktische kalifornische Künstlerin, die mit der Welt mittels Kunst kommuniziert - gleichzeitig ist Kunst ihre Form der Spiritualität.

Sie glaubt, dass der Prozeß der Kunst genauso wichtig ist wie das Endprodukt - die ständig hinzugefügten und aufeinandergeschichteten unbewußten Begriffe und Farben, während der Arbeit sind Erleuchtungsform und Ausdruck ihrer Reise durch das Leben. Normalerweise auf's Immaterielle fokussierend, schafft sie Stücke von Menschen und Gegenständen aus anderen Bewusstseinsdimensionen. Kontinuierlich verbessern könnte sich bloss, wer den Gehirnmuskel regelmäßig trainiert. Diese Verbindung zwischen Hand und Verstand sollte jeder Künstler schärfen. "Trenne meine rechte Hand ab, so zeichne ich mit der linken. Trenne die linke Hand ab, so zeichne ich mit den Füßen. Trenne meine Füße ab, so zeichne ich mit dem Mund. Trenne den Kopf ab, bin ich tot."



Callie Fink's expression of her journey through life are layered on depictions of pieces of people and objects from other dimensions of consciousness.

Callie Fink is a self-taught artist from California. Art has always been her way to communicate with the world and a form of spirituality as well.

She believes that the process of art is just as important as the final product - the unconscious concepts and colours being continually added and layered on while making the piece to her are a form of enlightenment and express her journey through life. Usually focussing on the immaterial world she creates

pieces of people and objects from other dimensions of consciousness. She thinks that you can only continually improve if you regularly exercise the muscle that is your brain. Creating that connection between the hand and mind is something that every artist or art-lover should hone in on. "Cut off my right hand, I'll draw with my left hand. Cut off my left hand, I'll draw with my feet. Cut off my feet, I'll draw with my mouth. Cut off my head, and I'm dead."

calliefink.deviantart.com

shankra festival



Your Life Is Your Message

AES DANA ALIENN ALTRUISM ANCIENT CORE ANDREW LEUNG ANFICLAVIS ARCTIKA ARGOT DIGAMMA ASAYA & NAMPUR ASTRAL GNOMIX ASURA BITKIT BLUE PLANET CORPORATION BOMBAX BOOM SHANKAR BRAINIAC CAEMIX CARBON BASED LIFEFORMS CHACRUNA CHROMOSOME CRAZY ASTROUNAUT CYGNA CYLON DARK WHISPER DINO PSARAS DJANTRIX ECLIPSE ECHOES ECTIMA ESCAPE ETNICA FACE DESIGN FILTERIA FIREDROP FLEGMA FURIOUS GALAXY DROP GLOBULAR GOASIA GREEN BEATS GROOVEBOX GAUDI HALDOLIUM HINKSTEP HYPNOISE IMAGINARIUM IMOX JAJA JOHNNY BLUE JUSTIN CHAOS KALKI KAYA PROJECT KHAINZ KINDZADZA KLIMENT KLOUD NIN9 KOAN KORENTO KRONOS KUKAN DUB LAGAN KYNETHIK LAB'S CLOUD M-THEORY M.SOLEZ MAD TRIBE MADMAXX MAITIKA MALUNS MAMA GAIA MARTIAN ARTS MARTIN MARTIN NONSTATIC MAX MILLION MERCURY FALL MIKTEK MIROK MÜSTIK NAKED TOURIST NAMI NECROPSYCHO NORMA PROJECT NYAH SFX ORESTIS OUTLAND OXIDAKSI PERFECT STRANGER PRAGMATIX RAIJIN GAIJIN RAZALEUS RISHI SECTIO AUREA SHAKTA SONIC ENTITY SORIAN SOURONE SPACE TRIBE SPINAL FUSION SPIRAL HAND SUSPECT ONE TAT TERRANINE THATHA THE KEY TRIPSWITCH TRISTATE TSUBI URBAN TRIBE VIBRASPHERE XETROV ZATZAK ZEN BABOON AND MANY MORE...

12-16 JULY 2017 SWITZERLAND

SHANKRAFESTIVAL.CH

mushroom tour

Mit guten Freunden unterwegs, um neue Freunde zu finden.

Seit geraumer Zeit habt Ihr ja diverse Veranstaltungen des Magazins mitbekommen. Unter dem Namen „mushroom tour“ gibt es ein neues und interessantes Konzept, bei dem Künstler, lokale Veranstalter und das Magazin sich auf Augenhöhe begegnen, um dem geneigten Publikum vielseitige und innovative Events zu präsentieren. U.a. wird auch die harmonische Zusammenarbeit der vielen Styles des psychedelischen Kosmos gepflegt, auch als Zeichen gegen das Auseinanderdriften der vielen Subgenres.

Wie alles begann....

Nachdem ich die ersten Jahre auf Psytrance-Parties ausschliesslich Outdoor verbracht hatte, war 1996 meine erste grössere Indoor, die Mushroom Party in Heide (SH). Planet B.E.N., Lando, Pushava, Spiralkinder und Mat Mushroom zogen mich in dieser Nacht voll in den Bann.

Schon 1999 gab es die erste Mushroom Tour, die sich über ein halbes Jahr mit monatlichen Parties erstreckte. Im Jahr 2000 gab es die Mushroom Chaishop Tour und sogar das erste Mushroom Open Air. Die

Tourstationen führten durch viele Städte und es gab diverse ausländische Tourstoppes, z.B. in Mazedonien, Serbien, Österreich, Niederlande, England usw. Bemerkenswert war auch die „Free Spirit Room“ 1999 in Hamburg. Eine Koop mit Spirit Zone und Free Form im legendären Gaswerk (G1). Zum ersten Mal schlossen sich die damals großen Anbieter zusammen, um ein Zeichen der Unity zu setzen. Es war eine wirklich rauschende Ballnacht mit über 2.000 Besuchern, doch die Grundproblematik des Gegeneinanders in der PsySzene konnte (noch)

nicht überwunden werden. Die Freakplanet Mushroom Tour setzte dann den Tourgedanken in den Jahren 2011-2014 fort.

Die Tour und die Zeichen der Zeit

Natürlich ist der Aufwand einer Tour ziemlich hoch und konnte und kann nicht immer aufrecht erhalten werden. Die Intention, das Magazin zu verbreiten und gleichzeitig psychedelische Kultur zu präsentieren, war und ist das eigentliche Ziel. Die Zeiten ändern sich, die Musik entwickelt sich weiter, immer wieder entstehen neue Styles und die sozialen Medien fungieren „als Träger von Ideen“ (Kraftwerk).



MUSHROOM TOUR PARTY FLYER



mushroom tour Party 12/2011 in Berlin together with the Mystic Friday crew.

“SHROOMS” - mushroom Party January 2013 in Zürich

mushroom on tour Eastern 2016 in Club Charlotte, Münster



Protonica @ mushroom tour @ Plutonium Club, Straßkirchen / Bayern

Das Friendship Konzept

Das neu entwickelte Konzept der „mushroom tour“ trägt dem Rechnung und bucht z.B. nicht einfach Artists, sondern entwickelt mit ihnen und auch lokalen Veranstaltern speziell zugeschnittene Konzepte. Das Grundprinzip ist dabei die Gegenseitigkeit. Die Artists präsentieren nicht nur ihre Sets, sondern bringen auch die Arbeit ihrer Labels mit ein, das Magazin wiederum probiert im Gegenzug die bestmögliche Darstellung der Artists und ihrer Inhalte durch Artikel im Heft und auch im „mushroom tv“.

Innovation

Das hat zur Folge, dass auch durch die Einbeziehung neuerer Spielarten wie Forest, DarkPsy und Hi-Tek viele, neue Kompositionsmöglichkeiten von Veranstaltungen entstehen. 2016 begannen somit die ersten Parties mit ganz unterschiedlichen Ausrichtungen. Ob es der Plutonium Club in Straßkirchen (bei München) war oder auch eine

spezielle Zusammenarbeit in Köln mit dem Psytribe, die Events werden vom Publikum sehr gut angenommen. So war es auch im November 2016 in der Homebase Hamburg, wo im Catonium eine tolle Nacht und toller Tag auf drei Floors zelebriert wurden.

Felix – zum letzten Mal

Besonders schön (und wehmütig zugleich) ist die Dekoration des verstorbenen Künstlers Felix. Denn vom Nachlaßverwalter wurden diese wunderbaren Bilder exklusiv für die „mushroom tour“ freigegeben, sodass wir sie nochmal alle bewundern können.

Cosmo im Juice Club

Für die nähere Zukunft haben wir in Hamburg zwei sehr interessante Events vorbereitet. Am 1.4. gibt's im Hamburger Juice Club zur Abwechslung richtig auf die Hörnchen mit dem Pionier des Hi-Tek: Cosmo. Unterstützt wird er von Miss Verständnis, Bombax, Tante Darkmar und Alpha. Die Party findet auch auf zwei Floors statt. Im Freiraum werden Chillantrop

(Maik Hotz), ov-silence Oli (sein erstes Downbeat-Set), Mat Mushroom (zum ersten Mal Dark Prog), Kiba und Alpha zuerst ein ambientöses Klima schaffen, um dann die eigene After Hour einzuleiten.

Parvati Label Night

Am 22.4. geht die „mushroom tour“ auf's Wasser. Auf dem beliebten Schiff MS Stubnitz, gibt's eine Parvati Label-Nacht mit Extra Retro-Floor. Guiseppe, Mussy Moody, Onkel Dunkel, Ilse, Rami & Phil und Alpha werden feinsten Forest (an der Kante zum DarkPsy) vortragen und auf dem Retro-Floor begrüßen wir ein DJ-Set von Jan Müller (X-Dream), ein Vinyl-Set von Mat Mushroom sowie Mr Jeans & Mr Tree. Selbst in Hamburg könnte uns Ende April das Wetter gewogen sein und unsere sehnsgötzen Blicke werden der Morgenröte entgegen über die Elbe schweifen, und mit einem gepflegten Getränk in der Hand werden wir an Deck die Rauchschwaden der Nacht entlüften.

Info und Vorverkauf:
mushroom-magazine.com/tour

mushroom tour

On tour with good friends to meet new friends

For quite some time you have noticed the magazine's various events. Called "mushroom tour", it is a new and interesting concept in which artists, local organizers and the magazine meet on eye level to present varied and innovative events to the inclined audience. Amongst others the harmonious collaboration of the psychedelic cosmos' many styles gets cultivated as well, which is a sign against the disputes of the many sub-genres too.

How everything started....

After having spent my first years on Psytrance parties exclusively outdoor, 1996 saw my first bigger Indoor, the mushroom party in Heide (North of Germany). Planet B.E.N., Lando, Pushava, Spiralkinder and Mat Mushroom captured me completely this night.

As early as 1999 there was the first mushroom tour, lasting six months with monthly parties. 2000 saw the mushroom chaishop tour and even the first Mushroom Open Air. The tour led through many cities and there were various foreign tour stops too, for example in Macedonia, Serbia, Austria, the Netherlands, England, etc. Also noteworthy was the 'Free Spirit Room' in Hamburg in 1999. A co-op with Spirit Zone and FreeForm in the legendary Gaswerk (G1). For the first time, the big organizers joined to set a sign of unity. It was a really heady ball night with more than 2,000 visitors, but the basic problem of the opposites in the PsyScene could not be overcome (yet).

The FreakPlanet Mushroom Tour continued in the tours of between 2011-2014.

The Tour and the signs of the time

Of course a tour's effort is quite high and could, and can, not always be maintained. The intention to disseminate the magazine and to present psychedelic culture at the same time was, and still is, the actual objective. Times are changing, music is evolving, new styles are emerging, and social media function as "vehicles of ideas" (Kraftwerk).

The Friendship Concept

The newly developed concept of the 'mushroom tour' takes this into account and for instance does not just book artists, but in co-operation with local organizers also develops specifically tailored concepts. The basic principle here is reciprocity. Artists do not only present their sets, but also contribute their labels' work, the magazine in turn provides the best possible representation of the artists and their contents through articles in the magazine and on "mushroom tv" as well.

Innovation

As a result, by including new styles such as Forest, DarkPsy and Hi-Tek many new possibilities for composition of events are created. Hence, in 2016, the first parties with quite different orientations started. Whether it were the Plutonium Club in Straßkirchen (near Munich) or a special cooperation in Cologne, the events got very well received by the audience. The same was true for the home base Hamburg as well, where a great night and swell day were celebrated on three floors in the Catonium.



Meet Cosmo at the mushroom tour

Cosmo im Juice Club

For the near future, we have prepared two very interesting events in Hamburg. On April 1 your ear will burn with the pioneer of Hi-Tek: Cosmo who is supported by Miss Verständnis, Bombax, Aunt Darkmar and myself. The party takes place on two floors again. In the Freiraum, Chillantrop (Maik Hotz), ov-silence Oli (his first downbeat set), Mat Mushroom (for the first time Dark Prog), Kiba and myself will create an ambient climate first and then initiate our very own after-hour.

Parvati Label Night

On April 22, the "mushroom tour" will board a ship. On the popular ship MS Stubnitz will be a Parvati label night and a retro floor. Guiseppe, Mussy Moody, Onkel Dunkel, Ilse, Rami & Phil and I will play finest Forest (on the edge of DarkPsy) while on the retro floor we welcome a DJ set by Jan Müller (X-Dream), a vinyl set by Mat Mushroom as well as Mr Jeans & Mr Tree. Even in Hamburg, at the end of April, the weather might be favourably disposed towards us. Our longing looks will roam across the Elbe towards the red sky and on deck, with a well-groomed drink in our hands, we will vent the night's billows of smoke.

MUSHROOM ON TOUR

COSMO IN SPACE

Sa 1. April 2017

Juice Club

Hamburg
Stresemannstraße 204-206

Mainfloor (Dark & HiTech)

COSMO (Noise Poison, Slovakia) **LIVE**

Bombax • Miss Verständnis

Alpha • Tante Darkmar

Freiraum (Chill to Dark)

Mat Mushroom, Ov-Silence Oli

Kiba, Alpha, Chillantrop (Maik Hotz)

Deco

Vision Scientist (Austria) + BUJU (Hannover)

Arne (Hamburg)

Telisee (Hamburg)



PARVATI LABEL NIGHT + RETRO FLOOR

Sa 22. April 2017

MS Stubitz

Hamburg
Kirchenpauerkai 26

Mainfloor (Forest & Dark)

LIVE Onkel Dunkel (Denmark)

LIVE Mussy Moody (Denmark)

DJ-SET Guiseppe (Italy)

Ilse • Rami & Phil • Alpha



Retro Floor (Classic Goa)

DJ-SET Jan Müller (X-Dream)

Mat Mushroom • Alpha • Mr. Jeans & Mr. Tree

Xtras

Scödi Klangkontakt (Kiel) • more t.b.a.

Performance by Solja & friends

[www.mushroom-magazine.com / tour](http://www.mushroom-magazine.com/tour)

VOOV EXPERIENCE 2016 Review

Erneuerung und Wiedersehen



Neu Aufsteiger und Alt-Bekannte kamen im letzten Jahr zwischen dem 22. und 25. Juli zusammen, um wieder die VooV Experience zu feiern. Der unvergleichliche Spirit wurde erfolgreich neu kreiert.

Auf dem Festivalgelände nahe Pöhlitz, zwischen Hamburg und Berlin lief erneut eine spektakuläre VooV Experience. Die Organisatoren hielten den guten Spirit hoch und verzauberten ihre Gäste sogar mit mehr kreativen und beliebten Zutaten.

Wer den bis zu 33° tagsüber standhielt (oder weiter in die Nacht tanzte) wurde mit der außergewöhnlichen VooV-typischen Lightshow belohnt. Eingesaugt von riesigen Lichtröhren wurde die Meute durch Zeit und Raum geschleudert, während pumpende Bässe blendender Psytrance Künstler sie durch die Dimensionen führten. Auf dem Pfad über das Festival bereitete das Licht den Weg für neugierige Nachtspaziergänger bis zu einem der

grossen Waldtümpel: Ein aus dem Wasser steigender Lichtball ähnelt der Wiedergeburt eines uralten Lichtwesens.

Mit diesem Symbol überbrückte die VooV Experience definitiv die Kluft zwischen denen, welche einen dunkleren, tieferen Sound wollen und denen, welche einen eher fluffigen, melodischen Progressive oder einfach hypnotischen und psychedelischen Sound bevorzugen. Die euphorische Stimmung vieler Gäste war kristallklar.

Voller Hingabe wird das grosse 25.Jubiläum der VooV bestimmt wieder erstaunlich zu sehen, hören und spüren sein!

www.vov-festival.de

Renewal And Reunion

Newly ascending and long-time guests came together last year from July 22 to 25, celebrating VooV Experience again. The incomparable spirit was re-created successfully.

On the festival ground near Pöhlitz, located between Hamburg and Berlin, it had been a spectacular VooV Experience again last year. The organizers managed to keep up the good spirit as well as enchant their guests with even more creative and loveable implementations.

Those who resisted the up to 33° at daytime (or kept dancing into the night) were rewarded with the extraordinary VooV-typical lightshow: With giant tubes of light, the crowd was sucked in and swirled through time and space, while the pumping basslines of the finest Psytrance artists guided them through this dimensional travel. Continuing on the path through the festival area, the lights paved the way for curious nightwalkers, until they reached one of the spacious forest ponds: A ball of light emerged from the water, almost looking like the rebirth of an ancient light being.

Taking this symbol of rebirth, the VooV Experience has definitely bridged the gap between those who demand a darker, deeper sound, and those who prefer a more fluffy, melodic Progressive, or simply hypnotic and psychedelic sound. The euphoric mood of the many guests has been crystal clear.

With lots of dedication, VooV's grand 25th anniversary next year will surely be amazing to see, hear and feel again!

F.O.L.D. FESTIVAL

Fullmoon Edition • 6th to 9th July 2017

AIORASHA • ALEZZARO • ANJOLI • ARTYFICIAL • ASTRIK
ATACAMA • ATMOS • COSMIC FUN • CRAZY ASTRONAUT
CUBIKH • DJIBRIL • DUST • EARTHLING • E-CLIP
EGORYTHMIA • ESCAPE • FURIOUS • GENESIS
GIPSY SOUL • GOA JONAS • GOBAYASHI
HUMAN GROOVE • IANUARIQ • ILAI • ITAL
JUNO REACTOR • KAJOLA • KLANGMASSAKER • MANOO
MAGICKPERIENCE • MINDBENDERZ • NAIMA • NICOLETTA
NOREYAH • PENDULUM • PILOCIO • PURIST • SAB SUNSHINE
SIDEFORM • SPINAL FUSION • SPIRIT ARCHITECT
SUDUAYA • SYMBOLIC • SYMBIOGENETICS • TALIESIN
TRISTATE • VERTICAL • ZEN MECHANICS AND MANY MORE

DECORATION BY ANZU CREATIONS AND MAE & MOA

AVALOKA TEMPLE - BIG HEALING AREA & DRUM SOUND CIRCLE
LOVELY MARKET SHOPS AND BIG FOOD & CHILLOUT AREA
PROJECTIONS, 3D MAPPING & VISUALS BY ELGEKO & TAS
NICE PRICE SHUTTLE | NO ENTRY UNDER 18 | NO DOGS
MORE INFOS & TICKET PRESALE @ WWW.FLOW-FESTIVAL.AT

WIENER NEUSTADT / AUSTRIA
WWW.FLOW-FESTIVAL.AT

~flow~
BY RECORDS

Second Horizon Festival

Die Piratenflagge ist gehisst!



Das Second Horizon Festival begann mit einer Idee von jungen Sound-begeisterten Leuten in deren Küche.

Das Festival findet vom 23.- 26.06.2017 bei Berlin statt.

Sie wollten ein Festival erschaffen, dass fern von Genre- und Schubladen-denken eine möglichst große Bandbreite des Psytrance präsentierte und die Freunde von progressiven Bässen und schnellem, düsteren Sounds auf einem Festival vereint. Gemischt mit einer Prise Selbstironie und dem Hang zur Piraterie, startete 2016 die Reise, das 1. Second Horizon Festival wurde Wirklichkeit.

Angesichts des enormen Zuspruchs war die junge Crew mindestens genauso überrascht, wie die Gäste. Aus einer leichten Brise wurde ein mitreißender Sturm!

Neben dem ausgefeilten Psytrance Line Up, dem „Second Horizon Beach“ und der „Pirate Bay“ wird es dieses Jahr noch einen Floor für die Freunde von langsameren, aber harten Sounds und Bässen geben: der „Monkey Cage“. Hier tummeln sich vor allem die Pioniere des

Berliner Techno und Psychedelic Downbeats.

Außerdem liegt dieses Jahr der Fokus auf dem „Pirate Theme“ und der „Land Art“. Ziel ist es, die Location mit vielen Bauten und Kunstwerken zu verzaubern, um die Gäste komplett in die verrückte Psy-Piratenwelt des Second Horizons eintauchen zu lassen.

Die gesamte Crew arbeitet mittlerweile auf Hochtouren, um euch an allen Ecken und Enden den Trip zu versüßen und das Second Horizon 2017 zu einem unvergesslichen Abenteuer zwischen den Horizonten zu machen.

In diesem Sinne:
Volle Fahrt voraus - wir sehen uns tanzend an Deck!

Tickets:
facebook.com/secondhorizonfestival



The pirate flag is hoisted!

The Second Horizon Festival began with a young and sound-enthusiastic people's idea in a kitchen in the middle of Berlin.

They wanted to create a festival that, apart from genre limits and pigeonholing, would present a wide range of Psytrance and unite the friends of progressive basses and fast, gloomy sounds at a festival. Mixed with a pinch of self-irony and a tendency for piracy, the journey started in 2016, the 1st Second Horizon Festival went real. In view of the enormous popularity, the young crew was at least as surprised as the guests. A light breeze became a stirring storm!

In addition to the sophisticated Psytrance Line Up, the "Second Horizon Beach" and the "Pirate Bay", this year there will be one more floor for the friends of slow but hard sounds and basses: the "Monkey Cage". Here, the pioneers of Berlin techno and psychedelic downbeats will romp about. In addition, this year the focus is on the "Pirate Theme" and "Land Art". The objective is to enchant the location with many buildings and artworks, in order to let guests completely dive into the Second Horizons's crazy Psy pirate world.

The entire crew now works at full blast to sweeten your trip in every nook and corner and to make the Second Horizon 2017 an unforgettable adventure between the horizons.

In this sense: Full journey ahead – C U dancing on the deck!



SECOND HORIZON FESTIVAL

AVALON VINI VICI
BUBBLE BLASTOYZ
CAPTAIN HOOK
MANDRAGORA RITMO
RANJI EARTHLING
DRIP DROP WAIO
ORCA MORTEN GRANAU
RINKADINK TALAMASCA
GONZI EGORYTHMIA
E-CLIP SESTO SENTO
SI-MOON BRAINCELL
ANIMATO AIOASKA
ISMIR FABIO&MOON
HATIKWA DAKSINAMURTI
MINDBENDERZ GOA JONAS
SIDE EFFECTS RIDDEN
ALCHIMISTE PATARA
CRITICAL TASTE SENIX
BOUNCERZ METAPROG
MIND VOID CUBIXX
PERKINS RITANIS
CHOREA LUX ONERO
ZOTTEL SCHRITTMACHER
CATWEAZLE CITE

CRAZY ASTRONAUT
KINDZADZA OXIDAKSI
DERANGO INSECTOR
FURIOUS TECHNICAL HITCH
LSDIRTY VERTICAL
PARANDROID YAMINAHUA
HYPERACTIVE25 MIMIC VAT
KASATKA PASTOR JOHN
GLOSOLALIA GOTALIEN
MEGALOPSY FRANTIC NOISE
GIUSEPPE BABA YAGA
GOTAVAT BRAINBUSTERS
-Z- (ALPHA & ANTAGON)
MUTARO PANDORAS BOX
OBSCURUM ONKEL DUNKEL
THE GREYS ZIGURAT
DIGITALIST WILL O WISP
FRIGHT RATE ANTHILL
QUANTUM MECHANICA
YUDHISTHIRA UKA UKA
GASTRAXX PSYCKO
KALA FRACTAL GAUCHOS
ABYSS OOZE MILOSHROOM
ATOMIC ENGINE

23.-26.06.2017
NEAR BERLIN

23rd Antaris Project

Laugh & Dance – Against War!



Mainfloor Antaris 2016 decorated by Vision Scientists - pic: Torsten Leskov

30.06.2017 bis 03.07.2017 auf dem Flugplatz Otto Lilienthal/Stölln bei Berlin.

Die ANTARIS steht auch 2017 als großes Party-Highlight ganz vorne! Am 30. Juni eröffnet das Viertages-Event mit tausenden Gästen aus aller Welt die Tore mit einer neuen Nuance: Live-Acts und DJs bekommen mehr Spielzeit, um die Tänzer im Fluss der Musik auf eine tiefer reichende magische Reise schicken zu können. Natürlich sind wieder eine Menge internationaler Top-Acts und die besten Künstler der Psychedelic Trance Szene mit ihren verschiedenen Stilrichtungen am Start: Auf den beiden bombastisch-psychedelisch dekorierten Floors gibt es feinsten Progressive, delikaten Goa Trance, exzellenten Old School sowie Full On und Forest. Nicht mehr wegzudenken ist die

groovige Electro Night, die auf dem Alternative Floor zelebriert wird. Der Chill Out Space wird ebenso nonstop live mit besten Acts besetzt, und im Spiritual Circle werden Besucher mit Yoga und Massagen verwöhnt. Längst ist die neue Generation auf der ANTARIS angekommen und teilt mit den Fans, die seit einem Vierteljahrhundert (!) mit dabei sind, den ursprünglichen Spirit. Seinem Motto ist das älteste Trance-Festival immer treu geblieben:
Laugh&Dance – It's for your Eyes, your Ears and your Heart. Against War! For Friendship, Peace & Freedom!

Infos und Karten im VVK:
www.antaris-project.de

**30.06.2017 until
03.07.2017 at the Otto
Lilienthal/Stölln airfield
near Berlin**

Once again the ANTARIS is one of the big party highlights of 2017: On 30th of June the four-day-event will open its gates to thousands of guests from all over the world, featuring a new focus: Live acts and DJ's will have a longer playtime, so that the dancers can go on an even deeper magical journey. Naturally, this ride will be piloted by international top acts and the best artists in the Psychedelic Trance scene. On both bombastic, psychedelically decorated dance floors you will listen to the finest Progressive Trance, delicious Goa Trance, excellent Old School as well as pumping Full-On and mystical Forest. Like every year the last night on the Alternative Floor will feature groovy electro sounds.

While the Chill Out will also present great acts, the visitors can furthermore enjoy massages and yoga in the Spiritual Circle. Long since the younger generations have arrived at the ANTARIS and with the fans who have been coming since nearly a quarter of a century (!) they share and enjoy the original spirit. The oldest Psytrance Festival has always stayed true to its motto:

Laugh&Dance – It's for your Eyes, your Ears and your Heart. Against War! For Friendship, Peace & Freedom!

More infos and tickets:
www.antaris-project.de

ANTARIS

23RD



PROJECT

LAUGH & DANCE

AGAINST WAR
FOR FRIENDSHIP & PEACE & FREEDOM

SPRING
AND
3 NIGHTS IN A MAGICAL LOCATION

ASTRIX^{DE} DIRTY SAFFIX^{DE} LIQUID SOUL^{CH} OBLIVIANT^{NL/DE} TRISTAN^{UK} ATMOS^{SE} ECTOGASTRICS^{DE/SE} MAN WITH NO NAME^{DE} VIRTUAL LIGHT^{DE} BURN IN NOISE^{DE} ETNICA^{DE} OUTSIDERS^{IL} AND MANY MORE TBA

PSYCHEDELIC
OPEN AIR
GATHERING

NEAR BERLIN • GERMANY

TICKET PRESALE
SHUTTLE
INFO
AND MORE ON
www.ANTARIS-PROJECT.de

30.06...03.07.
2017

PARTY HIGHLIGHTS



Fr.31.03.2017

Quantize of Sense

Schlagwerk Berlin, Germany

Acts: Ataro, Anatgon, Nyama, Mitra, Ignis, Nemeton, Nocturne's Creatures, Nano Bugz

Deco: Uan - Visuvision

Orga: Quantize of Sense

Web: facebook.com/quantizecreatures



Sa.01.04.2017

mushroom on tour: Cosmo in Space

Juice Club, Stresemannstraße, Hamburg, Germany

Acts: Cosmo, Miss Verständnis, Alpha, Tante Darkmar, Bombax, Chillantrop, Ov-Silence Oli, Mat Mushroom, Kiba

Orga: Mushroom Magazine

Deco: Vision Scientist, Arne, Telisee

Web: mushroom-magazine.com/tour



CLUB PLANNER

PLUTONIUM KLUB

Industriestraße 3

94342 Straßkirchen, Germany

www.plutonium-klub.com

facebook.com/Plutonium.Klub

FEBRUARY

Sa.25. Tanzfest

Shiva Chandra, Atma, Champa, Adda, Prozak, Salex, D-Noiser, Karmalaa, Open Tribe, Unreal Sign, Haze, Exculco, Vira, Insulu

Deko: Freshbeatz, Brainwalker, Goagraffe, LarsManda Decorations

MARCH

Sa.11. Brainstorm.ing / Hightech, Psycore & Tek

Dr.Buzz, The Pan Piper, Philoso, Shroomix, Bhairav, Alpscore, Infaakt, Dooc, Wetz, Noerk

Deko: 3D-Mapping by Lumasophists, Pure Drop Shop

Sa.25. Monkey Business pres. VooV Experience PreParty

Cosmosis, Hux Flux, Xandoz, Futurum Sonat, Keluk, Sheep On Aether, Tscherboo, Salex, Insulu, Aladjin, Cabrakan, Gulasch & Knödel, 25 Minds, Spherical Waves

Deko: Mae & Moa



CLUB PLANNER **WEBERKNECHT WIEN**

Lerchenfelder Gürtel 47-49
1160 Wien, Austria
www.weberknecht.net
facebook.com/Weberknecht.net

FEBRUARY

Th.09. Out Of Space Psytrance Club
Out Of Space - Jeden
Donnerstag im Weberknecht

Sa.11. Oldschool GOA Party
Music strictly before year
2000

Th.16. Out Of Space Psytrance Club
Out Of Space - JEDEN
Donnerstag im Weberknecht

Th.23. Out Of Space Psytrance Club
Out Of Space - JEDEN
Donnerstag im Weberknecht

MARCH

Every Thursday:
"Out Of Space Psytrance Club"



CLUB PLANNER **JUICE CLUB HAMBURG**

Stresemannstr. 204-206
22769 Hamburg, Germany
www.juice-club.net
facebook.com/juiceclub.hamburg

FEBRUARY

Fr.10. 100% Proggy – Prophecy Of Goa
(Proggy, Off Beat)
Kimie, Delicious & Rodek,
Brain Vibrations, Matzen,
Cohnsen, Deco: Mindtrickz

Fr.17. Ohrenschmaus
(Proggy, Progressive,
Psytrance)
Moontales & Earshakaz,
Kleysky, Elle & Speiche, Olo,
Anubis, Ontario, Daniel,
Lignum, Tiberius, Der & Der
andere, Deco: Adrenocrom

Fr.24. I Love Proggy
(Proggy, Off Beat)
Pribi, Rodek&Delicious,
Kimie, Onr, Smokealot
Deco: I Love Proggy Optic's

Sa.25. Sun Is Shining
(Psytrance)
Onero, Schrittmacher, Zottel,
Jonny F Ketz, Psyleik
Deco: PsyBrain

MARCH

Fr.03. Psy Re-Evolution
(Progressive + Psytrance)
Fr.10. SPRING ROTATION
(Progressive Psytrance)

Dream Architect, Flowjob,
Elixza, Rix, Kobi, Six AM
Deco: Nikoxil

Fr.17. Dark Hollow Vision
(Darkpsy, Forest, Hightech)
Rudegirl, Dschagganaut,
Mirus, Tseuq, Space Invader,
Microorganizm Vs Tzytlos,
Alpha
Deco: Hypnoisia UVDecoration

Fr.24. I Love Proggy
(Proggy, Off Beat)
Simon, Rodek&Delicious

Fr.31. The Neverending Story
+ Viona`s B-Day Blast
(Progressive + Psytrance)

APRIL

Sa.01. mushroom on tour
(Psytrance, Darkpsy, HiTech,
Forest, DarkProg)
Cosmo, Miss Verständnis,
Alpha, Tante Darkmar,
Bombax, Chillantrop,
Ov-Silence Oli, Mat
Mushroom, Kiba, Alpha
Deco: Vision Scientist, Arne,
Telisee

Fr.07. 100 % Proggy
(Proggy, Off Beat)

Fr.14. I Love Proggy
(Forest, Dark Psy)

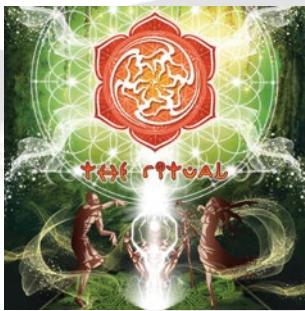
Fr.21. Klanggut Beats
(Proggy, Progressive)
Chorea Lux - Mit Violine,
Pribi, Benni Moon, Benny
Mintech, Kimie, Rodek &
Delicious
Deco: Blütenfeen Deko Art

Fr.28. Psy Re-Evolution
(Progressive + Psytrance)

So.30. Hamburg-Psy.com
(Progressive + Psytrance)
Klaustrophobia`s Birthday

EVERY SUNDAY

8:00 – 20:00
Frühstück - Laut & Gemütlich
Der After Hour Club In Hamburg
Mit stetig wechselndem Line Up



Th.13.04.2017 - Mo.17.04.2017

Own Spirit Festival

Carretera de Callús, Callús
(Barcelona), Espana

Dancefloor: Aija, Animalien, Awwen,
Bahr Mimesis, Basslion, Cambium,

Cleantrip, Djane Gaby, Djantrix, Dj Cram, Dust, Filterheads, Govinda, Hanbleceya, Hypatia, Imaginarium, Intuitiu, John Darkovich, Kim, Kulle, Kynethik, Lunatica, Lupin, Massive Dynamic, Microdot, Microstar, Middle Mode, Mr. Pink, Mr. What?, Naan, Navarro, Obit, Overclouds, Once Upon A Time, Owntrip, Paratech, Psygroo, Psytotix, Sharas, Sombrero, Sonic Entity, Sonic Species, Symbolic, Swarup, Tilt, Trmx Mind, Toxic, Uzz, Vimana

Live Acts: Akasha, Alwoods, Ashtoz, Bayawaka, Bahr Mimesis, Bwoy De Bhajan, Chik'm, Dark Passenger, Djane Gaby, Dream Faeire, Fluelf, Free Vibration Brothers, Globular, Green Beats, Harmonic Frequency,

Ianoche, Incredible Tide, Intuitiu, Ishdub, Keylox & J-Boo, Kliment, Kukan Dub Laga, Macaw, Medusa, Mindware, Miss Tick, Mr. Pink, Munstrous, Naan, Om Garuda, Okapi, Paradigmantra Organic Dj, Psygroo, Quanta, Radioactive.Cake, Sorian, Toxic In Dub, Tummy Talk, Yidun Theory, Zanthal, Zeitgeist

Xtra: Healing Area

Orga: Own Spirit Festival

Web: ownspiritfestival.org



Sa.22.04.2017

Mushroom on tour: Parvati meets Goa

MS Stubnitz, Kirchenpauerkai,
Hamburg, Germany

Acts: Guiseppe, Ilse, Mussy Moody, Onkel Dunkel, Rami & Phil, Alpha, Jan Müller, Mat Mushroom, Alpha, Mr Jeans & Mr Tree, more tba!

Deco: Scödy Klangkontakt,
Performance by Solja & friends

Orga: Mushroom Magazine

Web: mushroom-magazine.com

Spice-Shop24.de

Diskreter Versand

**Legal Highs
Head Shop**

Legale Räucherhermischungen

www.Spice-Shop24.de



Fr.28.04.2017 - Mo.01.05.2017

Hai in den Mai

Bergstraße, Wehdem,
Nordrhein-Westfalen, Germany

Acts: DJ Tristan, Eat Static, Fabio & Moon, Koxbox, DigiCult, E.V.P, Sonic Tickle, Zeamoon, Leads, Quantic Devices, Zr0, Anneli, Alice D Joanna, Raoul, Driss Hadra, Murus, Jazzmine, dj Zen, Otezuka, AbsolutZero, Quadrant, Marsu, NADFX, HuGoa & Harald F Punkt, Digital Rockerz, LX-D, MagicStar, Dschagganaut, Hanabi, Luftrockner, Worf, Norion, prgrm-d, Smax, M.D.Amazing, Le Loup, 4Motion, Breger, Chroma, Sascha Flux, Bass-T73, Daniel Krau, Heimei, Schubotter, Mi Cha, Heiko Wolff, Manufacton, Phobos & Deimos, Tussi B, Bartur, Chaotix, Miruslav, Die Betreuer, Forest, GRUB, Metrix, Psycko, AcidCombo, Filt, sG4rY, DJ MOG, Mutterkorn, Juelz, Mirus, Eplectic, Pneumatech, Bengl

Xtra: Healing Area

Orga: Waldfrieden Events

Web: wald-frieden.de



Th.01.06.2017 - Mo.05.06.2017

Psychedelic Circus Open Air Festival

Glaisin, Mecklenburg-Vorpommern, Germany

Acts: 1200 Micrograms, Agent Kritsek, Altered State, Anneli, Arnox, Beathead, Benny Mintech, Binary Function, Bizzare Contact, Blind Fury, Claudinho Brasil, Critical Taste, Der Loth, DigiCult, Eco & Au.ge, Fliege, Francis, G.M.S., Goazilla, Hi Profile, HOG, Idylle, Imaginarium, Invisible Reality, Jen, Jansson, Jobi, Joel Rowdy, Jonny F Ketz, Lifeforms, Light Static, Major7, Mahrnuna, Marcello Di, Matzen, Metronome, Mindroom, Morten Granau, Mr. Tree & Mr. Jeans, Murus, Naresh, Necmi, Neelix, Nikki S, Nitro & Glycerine, One Function, Phaxe, Pribi, Psyfonic, PsyLeik, Querox, QZE, Reality Test, Royal Flush, Saltaux, Schrittmacher, Secret Portal, Sensifeel, Side Effects,

Skazi, Sonic Entity, Spinal Fusion, Schwingerflame, Symbolic, Tulla, Upgrade, X-Noize, Yahel

Deco: 3Delica, Microptics

Orga: Psychedelic Circus Open Air Festival

Web: psychedelic-circus.com

Headshop Growshop



**SUN SEED
BANK**

Amsterdamer Str. 23

13347 Berlin

+49 (0)30 45606171
www.sun-seed-bank.de

BTM Strafverteidigung

**Rechtsanwalt
Ulli H. Boldt**



Berlin • Hamburg • Potsdam

www.btm-rechtsanwalt.de
www.strafverteidiger-hamburg.eu
+49(0)30 2181196 +49(0)40/37418510

Criminal Defense Lawyer



HEADSHOP

GROWSHOP

ESOTERIK

HOLZSPIELE

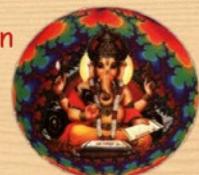
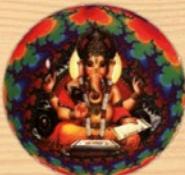
JONGLIEREN

since over 25 years the highest headshop in town

Albrecht Dürer Straße 35 • 90403 Nürnberg

0911 - 2857000 • www.holzkopf-online.de

Öffnungszeiten: Mo-Sa 12:00 - 16:00





Fr.23.06.2017 - Mo.26.06.2017

Second Horizon Festival

Location: check website

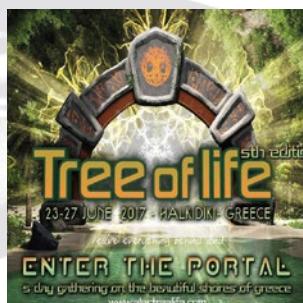
Acts: Vini Vici, Avalon, Bubble, Blastoyz, Captain Hook, Mandragora, Ritmo, Ranji, Earthling, Waio, Rinkadink, Morten Granau, Orca, Talamasca, Gonzi, Egorythmia, E-Clip, Sesto Sento, Drip Drop, Braincell, Animate, Aioaska, Fabio & Moon, Si-Moon, Hatiwka, Daksinamurti, Goa Jonas, Ridden, Side Effects, Mindbenderz, ΔLchimiste, Patara, Ismir, Critical Taste, Senix, Bouncenz, Metaprog, Mind Void, Cubixx, Perkins, Ritanis, Chorea Lux, Onero, Zottel, Schrittmacher, Catweazle, Cite, Crazy Astronaut, Kindzadza, Insector, Oxidaksi, Furious, Derango, Vertical, Yaminahua, Parandroid, Gotalien, Hyperactive 25, Mimic Vat, Brainbusters, Frantic Noise, Glosolalia, Technical Hitch, Megalopsy, Kasatka, Lsdirty, Giuseppe, Antagon, Alpha, -Z-, Psycho, Gotavat, Pastor John, Mutaro, Uka Uka, Obscurum, Onkel Dunkel, The Greys, Zigurat, Digitalist, Will'o'wisp, Fright Rate, Kala, Quantum Mechanica, Yudhisthira, Pandoras Box, Gastraxx, Baba Yaga, Fractal Gauchos, Anthill, Abyss Oze, Miloshroom, Atomic Engine, Psycho

Orga: Second Horizon

Web: second-horizon.berlin



Shantra Festival 2015 – pic: Pavel Wieloch



Fr.23.06.2017 - Tu.27.06.2017

Tree of Life Festival

Asprovalta Beach, Greece

Acts: Astral Projection, Askari, Bitkit, Bliss, Boom Shankar, Cosmic Tone, Cosmic Flow, Deliriant, Digicul, Edell, Electric Universe, Electrypnose, E-Mov, Ehuty, Hujaboy, Orin Aya, Organic Soup, Portal, Phenomena, Spirit Architect, Sonic Elysium, Shayman, Sheimus-K, Somatic Cell, Libra, Loopus in Fabula, Mr. What?, Mat Mushroom, Mi Ya Ra, M3ss, Mystic, Na-Ti, Sphera, Sebastian Kos, Shidapu, U-Recken, Kimikly, Waio, X.P. Voodoo

Web: electreelife.com



Fr.30.06.2017 - Mo.03.07.2017

Antaris Project

Otto-Lilienthal Flugplatz, Stölln/Rhinow

Acts: Astrix, Atmos, Burn in Noise, Dirty Saffi, Ectogasmics, Etnica, Liquid Soul, Man With No Name, Obliviant, Outsiders, DJ Tristan, Virtual Light and many more to be announced

Orga: Antaris Project

Web: antaris-project.de



Th.06.07.2017 - Su.09.07.2017

Flow Festival

Tritolstraße, Eggendorf, Austria

Live: Astrix, Atmos, Juno Reactor, Zen Mechanics, Symbolic, Crazy Astronaut, Cubixx - Mindbenderz, Dust, Earthling, E-Clip, Egorythmia, Escape, Ilai, Ital, Vertical, Atacama, Sideform, Purist, Spinal Fusion, Spirit Architect, Suduaya, Aioaska, Artyficial, Gipsy Soul, Human Groove, Ianuaria, Klangmassaker, Mayaxperience, Pendulux, Symbiogenetics, Taliesin, Tristate

Djs: Goa Jonas, Furious, Alezzaro, Anjoli, Cosmic Fun, Djibril, Dreamdoctor, Genesis, Gobayashi, Kajola, Manoo, Naima, Miss Butterfly, Noreya, Pinocio, Sabsunshine and many more

Orga: Flow Festival

Web: flow-festival.at



Kosmos Festival, Finland

Asura, Bitkit, Blue Planet Corporation, Bomrax, Brainiac, Carbon Based Lifeforms, Chacruna, Chromosome, Crazy Astronaut, Cygna, Cylon, Dino Psaras, Dark Wispher, Djantrix, Eclipse Echoes, Ectima, Escape, Etnica, Filteria, Flegma, Furious, Galaxy Drop, Globular, Goasia, Green Beats, Groovebox, Gaudi, Haldolum, Hinkstep, Hypnoise, Imaginarium, Jaja, Kalki, Kaya Project, Kindzadza, Kliment, Kloud Nin9, Koan, Kronos, Kukan Dub Lagan, Lab's Cloud, M-Theory, Mad Tribe, Mad Maxx, Maitika, Maluns, Martian Arts, Martin Nonstatic, Max Million, Miktek, Mirok, Naked Tourist, Necropsycho, Norma Project, Nyah Sfx, Orestis, Oxidaksi, Perfect Stranger, Pragmatix, Rishi, Sectio Aurea, Shakta, Sonic Entity, Sourone, Space Tribe, Spinal Fusion, Suspect One, Tat, Terranine, The Key, Tripswitch, Tristate, Vibrasphere, ZatZak, Zen Baboon

Djs: Andrew Leung, Boom Shankar, Caemix, Face Design, Firedrop, Hatta, Imox, Johnny Blue, Justin Chaos, Khainz, Korento,

KynEthik, M.Solez, Mama Gaia, Martin, Mercury Fall, Müstik, Nami, Nampur & Asaya, Outland, Rajin Gaijin, Razaleus, Sorian, Spiral Hand, Susanna Dobos, Thatha, Tsubi, Urban Tribe, Xetrov

Orga: Shankra Festival

Web: shankrafestival.ch



We.19.07.2017 – Mo.23.07.2017

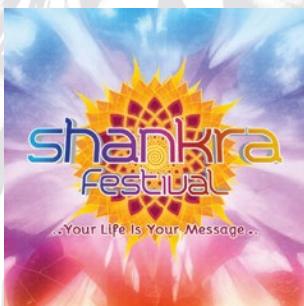
Summer Never Ends Festival

Rona, Switzerland

Acts: t.b.a.

Orga: Summer Never Ends Festival

Web: summerneverends.ch

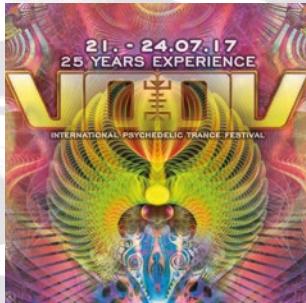


We.12.07.2017 - Su.16.07.2017

Shankra Festival

Lostallo (Graubunden), Switzerland

Live: Aes Dana, Alienn, Altruism, Ancient Core, Anfclavis, Arktika, Argot Digamma, Astral Gnomix,



Fr.21.07.2017 – Mo.24.07.2017

VooV Experience

Putlitz, Germany

Acts: t.b.a.

Orga: VooV Experience

Web: facebook.com/vovfestival



Tu.08.08.2017 - Mo.14.08.2017

Freedom Festival

Parque de Campismo de São Gião, São Gião, Oliveira do Hospital

Acts: Ace Ventura, Ajja, Astral Projection, Avalon, Arjuna, Archaic, Alienn, Blau, Battousai, Dust, Digicult, Drip Drop, D_Maniac, Dazzle Beat, E-Clip, Ekanta, Emok, Etnica, Electric Universe, Frostbite, Giuseppe, Goasia, Hypnoise, HypoGeo, Iliuchina, Ital, Juno Reactor, Justin Chaos, Kabayun, Lifshift, Lucas, Mat Mushroom, Obliviant, Opsy

Orga: Freedom Festival

Web: freedomfestival.pt



Mo.14.08.2017 - Su.20.08.2017

New Healing Festival

Badesee Preddöhl, Germany

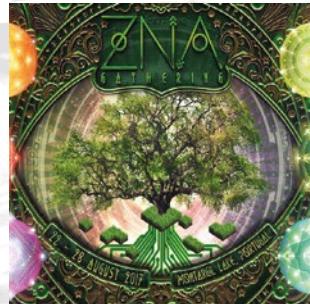
Acts: Astrix, Animato, Atmos, Bim, Champa, Cosmic Vibration, Day.Din, Djoana, Domestic, Fairy Space Dub System, Gaby, Ital, Laughing Buddha, Ma Faiza, Man With No Name, Naima, On3, Onero, Sati, Sonic Species, Smalltownfreakz, Suduya, Tipi Town Allstars, Vertical Mode, Vargo, Xerox and many more DJs and Live-Acts

Chillout: Solar Fields, Entheogenic, Vargo, Gaby, Suduya, Schachmusik, Lichtraum, Rudra Ram Dass, Phanendra and many more DJs and Live-Acts

Xtra: Healing Area, Tipi Town

Orga: New Healing Festival

Web: newhealing.de



Tu.22.08.2017 - Mo.28.08.2017

ZNA Gathering

Ponte de Sor, Portugal

Acts: Alex Tolstey, Antaro, Atmos, Battle Of The Future Buddhas, Beat

Bizarre, Eat Static, Human Blue, Hux Flux, Indoor Vs Phreaky, Jan Muller Vs Marcus Maichel, Logic Bomb Vs Tranan, Magus Vs Igneous Sauria, Man With No Name, Masa, Miranda, Moostone Project, Oforia, Ray Castle, Ree.K, Kristian Vs Borelli, Space Cat Vs Dna, The Delta, The Infinity Project By Graham Wood, Ticon, Transwave, Xenomorph, X-Dream, Anoebis, Asherun, Diogo, Draeke, Inada, Psara, Saidu Manitu, Setidat, Sunborn, Tb, Yuta

Orga: ZNA Gathering

Web: zngathering.com



Th.24.08.2017 – Su.27.08.2017

Waldfrieden

Wonderland

Bergstraße, Wehden, Nordrhein-Westfalen, Germany

Acts: t.b.a.

Orga: Waldfrieden Events

Web: wald-frieden.de



10 years ago

Antaro retires from the VooV Experience, leaving his long-year partner Scotty as the main organizer of the festival. The 53-year old founder of the seminal music label Spirit Zone now wants to focus on his plan to create a guesthouse community in Thailand. *** Neelix does the Same Thing But Different - on a new album with this title he continues his journey to the world of psychedelic Disco sound and his stellar career as a producer. *** Mid of January we witnessed the relaunch of mushroom online. The new site has a stylish new look, lots of new features and cosmic speed. *** 10 years ago is the title of a new column: mushroom is published every month since 1994. In February 1996 there was the first edition that focussed on Goa Trance. Looking back to 1997, there was a feature about the decoration crew Zeitlos, who later left a monument to themselves when they built the iconic Fusion Festival rocket. *** There won't be a Loveparade in Berlin this year. The organizers didn't get permission from the local authorities. *** The German drug policy gets more and more restrictive. Contrary to an earlier judgement, the possession of magic mushrooms is now illegal. *** Infected Mushroom are Becoming Insane on their latest album with this very name: The Israeli duo proves to have a hand for catchy hits.

Antaro zieht sich aus der VooV Experience zurück, die nun federführend von seinem langjährigen Partner Scotty organisiert wird. Der 53-jährige Gründer des wegweisenden Labels Spirit Zone will nun seinem schon länger gehegten Plan umsetzen, in

Readers poll

Party of the Year

1. Boom Festival
2. VooV Experience
3. Fullmoon Festival
4. Antaris Project
5. Fusion Festival

DJ / Live Act of the Year

1. I don't know/care/remember
2. Neelix
3. D-Nox, D-Nox & Beckers
4. Montagu, Golkonda, Symphonix
5. Skazi

Record Label of the Year

1. I don't know/care/remember
2. Iboga Records
3. Yellow Sunshine Explosion
4. Blue Tunes
5. Hommega Productions

Website of the Year

1. Goabase.com
2. mushroom-online.com
3. I don't know
4. Psyshop.com
5. Myspace.com/...

The results of the 2006 readers poll. We still know the winners. But what the f*** is myspace ???

Die Ergebnisse der 2006 Leserumfrage. Noch heute kennen wir die Gewinner. Aber was zum Teufel ist myspace?



Thailand eine Guesthouse-Community zu gründen. *** Mit dem Album Same Thing But Different setzt Neelix seine Reise in die Welt der psychedelischen Disco-Sounds und seinen unaufhaltsamen Siegeszug fort. *** Seit Mitte Januar hat mushroom online ein neues Gewand, ordentlich mehr Speed und einige zusätzliche Features unter der Haube. *** Mit 10 years ago geht eine neue Rubrik an den Start: Es gibt das mushroom magazine ja schon seit Ende Mai 1994 im monatlichen Rhythmus. Im Februar 1996 erschien die erste Ausgabe, die umfangreich über Psytrance berichtete. 1997 war beispielsweise das Zeitlos Deko Team ein Thema, das sich später mit dem Bau der Fusion Rakete ein Denkmal setzen wird. *** Eine Loveparade werde es in diesem Jahr in Berlin nicht geben, lassen die Organisatoren verlauten: „Uns liegt von der Stadt keine Genehmigung vor“ *** Der Bundesgerichtshof hat eine für Pilz-Verwender freundliche Entscheidung des Oberlandesgerichts Koblenz für falsch erklärt, wonach Pilze kein Betäubungsmittel waren. Fortan sollte sich niemand mit Psilos in der Tasche oder beim Kauf über das Internet erwischen lassen. *** Infected Mushroom knallen durch: Auf ihrem sechsten Album Becoming Insane stellen die Israelis unter Beweis, dass sie wissen, wie man Hits produziert.

DR. GOA

Ihr habt es so gewollt. Nachdem uns klar war, dass nach dem ersten Teil des GOA BRAVO Neelix Starschnittes (letzte Ausgabe) nichts sinnvolles mehr kommen kann, tauchen wir in der zweiten Runde ein in die pubertierenden Gedanken unseres Goa-Nachwuchses.



Ich finde das Mädchen aus dem Hinterhaus total süß. Ich bin mir ziemlich sicher, dass sie Goa ist, sieht auf jeden Fall 100% so aus. Wie spreche ich sie am besten an?

Klemm dir eine Yogamatte unter den Arm, das lässt dich gut aussehen. Da es sich offenbar um eine Astral-Elfe handelt, sind rätselhafte, esoterische Aussagen am Rande der Sinnlosigkeit hervorragend zur Herstellung von Anschlusskommunikation

geeignet. Zum Beispiel: „Deine Sakralaura ist der Hammer... die leuchtet ja wie die Nordlichter auf dem Planeten der Kristallwesen“



I know it's embarrassing, but I really like Deep House. Of course I haven't told it my Goa friends yet, I only listen to it on headphones when I'm sure that I'm alone or when I'm in the car far away from my home town. Am I a pervert?

Yes, you are a pervert. This is serious. Deep House causes major damage to your astral body. It's like crystal meth for your spiritual health. The scene might be infinitely tolerant, but this is just unacceptable. Remember: Deep House attracts "the wrong kind of people" and kills the spirit of Goa. Don't listen to it, there's still so much to live for!

Ich habe festgestellt, dass ich total auf Deep House abfahre. Meinen Goa Freunden habe ich das natürlich nicht gesagt, ich höre das Zeug nur heimlich auf Kopfhörer oder im Auto, wenn ich weit weg von zuhause auf der Autobahn fahre. Gehe echt voll drauf ab. Bin ich pervers?

Ja, du bist pervers! Das ist ein ernstes Thema, denn mit dieser Art von Musik machst du dich und deinen Astralleib ganz schnell kaputt. Die Toleranz der Szene mag zwar größer sein als das sichtbare Universum, aber bei Deep House hört der Spaß auf. Merke: Diese Art von Musik zieht die "falschen

There's this super sweet lady who lives next door. I'm almost 100% sure she's Goa, at least she totally looks like it. What's the best pick-up phrase?

You should carry a yoga mat when you "accidentally" run into her. As she's an ethereal elf, it's best to rely on an enigmatic, deeply esoteric pick-up phrase. Something that barely makes any sense is just perfect, almost a guarantee for follow-up communication. For example, you could say: "Hey, your sacral aura is so intense... it's even more colourful than those triple rainbows in Neverland!"



Leute" an und sie ist ein Hauptverdächtiger im Prozess um den Mord des Spirits von Goa. Schmeiß dein Leben nicht weg, hör keinen Deep House!

DR.GOA

You wanted it. Since we realized that after the 1st part of the GOA BRAVO Neelix poster nothing could follow, we now dive into the morass of puberty.

Warum kann eigentlich nicht die ganze Welt so leben, wie auf einem Festival?

Das hat mit dem Neurotransmitter-Haushalt in unserem Gehirn, mit dessen chemischer Veränderung und mit der vorübergehenden Natur derselben zu tun.

Why can't humanity just live in peace and happiness, like on a festival?

That has to do with your brain chemicals, their balance, how it is altered through chemical substances, and how this is only a temporary thing.

Ich bin 23 Jahre und fühle mich eigentlich sehr gesund, außer Montags vielleicht. Auf Festivals sehe ich nun ständig diese „Healing“ Angebote. An welcher Krankheit leiden die Leute? Ist das der „Goa Virus“ von dem manchmal gesprochen wird? Kann ich mich anstecken?

Mit dem Goa-Virus bist du wahrscheinlich schon lange infiziert. Typische Symptome sind Dreadlocks, Harem-Hosen und Nag Champa-Ausdünstungen. Die Healing Angebote auf Festivals gibt

es, weil die Menschen dort an Weltschmerz im Allgemeinen und Luxusproblemen im Besonderen leiden. Und weil die nie wirklich weggehen, müssen sie permanent behandelt werden.

I'm 23 years old, and actually I feel perfectly healthy. Except on Mondays, maybe. I noticed that many festivals have "healing" programs. What's that all about? What's wrong with the people? Is it the "Goa virus" I've heard about? Is it contagious?

You probably have a severe Goa infection already. Common symptoms include dreadlocks, harem pants and Nag Champa perspiration. However, the festivals have healing programs because there's many, many people at these festivals who suffer from serious first world problems.

Goa steht doch für Geld Ohne Arbeit, oder? Ich raff das nicht, wie funktioniert das? Ich habe einen total anstrengenden Scheißjob und bin ständig abgebrannt, ich will auch endlich echt Goa sein!

Das funktioniert im Grunde ganz einfach: Besorg dir ein paar reiche Eltern und werde von Hauptberuf Sohn! Alternativ kannst du auch auf das bewährte Modell "Arbeitslos und Spaß dabei" setzen. Oder du denkst mal über eine Crowdfunding Kampagne nach, dazu kannst du hier im Heft noch mehr lesen.

I noticed that there's many people in the Goa scene who have plenty of time, who can travel and party as much as they want, but who don't have a job. I want to be like that, as well. How does it work?

The traditional, most popular approach is to simply find some rich parents - which makes you a rich kid. Depending on the social system of your home country you might also play the unemployed card. Or you can start a crowdfunding campaign, there's more info about that in this magazine.



The Magic Pill

Life is a continuous journey, a sort of unending mental exploration of consciousness.

It is a reflection of countless colours – some dark, some light, some happy, some sad, and just as the sun never fails to rise in the east Likewise it's a cosmic law that the brave traveller will encounter a variety of pitfalls designed to

induce fear or anxiety.

There's never a shortage of situations wherein one could find oneself struggling to stay positive, and it becomes relatively easy to slide into the darker regions of the

emotional spectrum – in times like these a better alternative to wallowing in self-pity would be to practice the art of gratitude.

Counting one's blessings instead of the sorrows switches the vibrational frequency, resulting in not just the lightening of one's internal spirits but also works as a magnetic beacon to attract a range of miracles that can be life transforming. Thoughts are powerful, and when one chooses to be thankful instead of anxious, it sends out a signal to the universe indicating trust in the divine process guiding all lives.

Appreciate blessings, and soon it will be simple to stay afloat in the storms of Life - After all gratitude is the magick pill.

Arkamena



Die Zauberpille

Das Leben ist eine kontinuierliche Reise, eine Art unendliche geistige Erforschung des Bewusstseins.

Es ist eine Reflexion unzähliger Farben – einige dunkle, einige helle, einige glücklich, einige traurig, und so wie die Sonne stets im Osten aufsteigt, ist es auch ein kosmisches Gesetz, dass mutige Reisende auf eine Vielzahl von Fallstricken treffen, die Furcht oder Angst verursachen.

Es besteht nie ein Mangel an Situationen, in denen man kämpfen konnte, um positiv zu bleiben, und es

wird relativ leicht, in die dunkleren Regionen des emotionalen Spektrums zu gleiten - in Zeiten wie diesen ist Dankbarkeit zu üben eine bessere Alternative zum Selbstmitleid.

Das Zählen der Segnungen statt der Schmerzen verändert die Schwingungsfrequenz, was nicht nur zur Aufheiterung der inneren Geister, sondern auch als magnetisches

Leuchtfieber zum Heranlocken einer Reihe von möglicherweise lebensverändernden Wundern dient. Gedanken sind mächtig, und wer sich entscheidet dankbar, statt ängstlich zu sein, sendet ein Signal an das Universum, Vertrauen in den göttlichen Prozess, der alles Leben leitet zu haben.

Schätzt Segnungen und bald wird es einfach sein, in den Stürmen des Lebens über Wasser zu bleiben – schließlich ist Dankbarkeit die magische Pille.

Arkamena

«Ein sehr gelungenes Magazin rund um psychonautische Themen»



Erhältlich
im Buch- und
Pressehandel
oder im Abo

Lucy's Rausch – das Gesellschaftsmagazin für psychoaktive Kultur.

Schwerpunktthemen:

Cannabis und Medizin · Psychedelische Kunst · Safer-Party · Ethnobotanik

Mit Artikeln zu: LSD-Analoga und Verwandte • Die Kunst des herman de vries • A. Hofmann und Psychedelika vor dem Übergang • Ethnobotanischer Pflanzenbau • Psilocybin-Pilze Europas • Safer Use III • Entwicklung der Cannabispolitik u.v.m.

Sämtliche bisherige Ausgaben sind noch lieferbar - interessante Abo-Angebote!

www.lucys-magazin.com



Lucy's Nummer 4

ISBN 978-3-03788-404-1

112 Seiten

Format 20x26,5 cm

Hochglanzmagazin

Im Magazin blättern:issuu.com/nachtschatten

Lucy's Nummer 1

ISBN 978-3-03788-401-0

112 Seiten

Format 20x26,5 cm

Lucy's Nummer 2

ISBN 978-3-03788-402-7

112 Seiten

Format 20x26,5 cm

Lucy's Nummer 3

ISBN 978-3-03788-403-4

112 Seiten

Format 20x26,5 cm

NACHTSCHATTEN
VERLAG

Nachtschatten Verlag AG

Kronengasse 11
CH-4500 Solothurn

www.nachtschattenverlag.ch
info@nachtschatten.ch

Dutch Passion
Serious Seeds
Nirvana
T.H. Seeds
Sweet Seeds
Paradise Seeds
Mandala Seeds
Blue Hemp
Eva Female Seeds
The Flying Dutchmen
Homegrown Fantaseeds
Ministry of Cannabis fem.



Dinafem
Seedsmen
Sensi Seeds
White Label
De Sjamaan
K.C. Brains
Bio Bizz
Cannabiogen
Joint Doctor's
Magus Genetics
Swiss Seeds
DNA Genetics
Green Hornet
The Sativa Seedbank

Weltweiter Versand! Kein Internet? Einfach gratis Preisliste anfordern!

WWW.SAMENWAHL.COM

www.samenvahl.com - Tel: 0034 637-930569 - Apdo. de correos 1073 11280 Algeciras (Cádiz), Spanien

A Hidden Message?

The human genetic code is a mysterious artifact, the true significance of the major portion of DNA is yet to be decoded – And now the enigma thickens...

Till date a sizeable hunk of DNA was written off as being 'junk' – random bits of information holding no logic nor serving a known function, but a certain group of researchers seem to be convinced that embedded into our genetic framework is the code of our extraterrestrial 'cousins.'

These researchers believe that human DNA encodes within it a sort of biological radio signal that broadcasts information left by E.T. creators. The intricate mathematical codes we possess are inexplicable via the theory of evolution, and reveals a "set of arithmetic patterns and ideographic symbolic language." Which could make us the holders of a message carrying an intelligent signature imprinted "outside of earth" billions of years ago.

Further, these researchers support the hypothesis of Panspermia – Earth was seeded with life by an interstellar race of super-beings. Does sound a tab bit far-fetched but then again, one can never be too sure of anything...either these researchers watched "Prometheus" one time too many, or our true home could be a distant galaxy billions of light years away.

Arkamena



Eine verborgene Botschaft?

Der genetische Code des Menschen ist ein geheimnisvolles Artefakt, die wahre Bedeutung großer Teile der DNA noch zu dekodieren – Und nun verdichtet sich das Rätsel ...

Bis dato wurde ein beträchtlicher Teil der DNA als „Junk“ abgeschrieben – zufällige Informationsbits, die weder Logik aufwiesen noch einer bekannten Funktion dienten, aber eine Gruppe von Forschern scheint überzeugt, dass in unsere Gene der Code unserer außerirdischen Cousins eingebettet ist.

Diese Forscher glauben, dass in die menschliche DNA eine Art biologisches Funksignal einkodiert ist, welches Informationen der E.T. Schöpfer aussendet. Unsere komplizierten mathematischen Codes, sind mit der Evolutionstheorie nicht erkläbar und offenbaren einen „Satz arithmetischer Muster und ideographischer

Symbolsprache“, die uns zu Trägern einer Milliarden von Jahren außerhalb der Erde geprägten intelligenten Botschaft machen könnte.

Weiter unterstützen diese Forscher Panspermias Hypothese – die Erde wurde mit dem Leben einer interstellaren Rasse von Super-Wesen ausgesät. Klingt etwas weit hergeholt, aber andererseits, man kann nie zu sicher über irgendwas sein... entweder diese Forscher haben zu oft Prometheus geguckt, oder unsere wahre Heimat könnte eine Milliarden von Licht Jahren entfernte, ferne Galaxie sein.

Arkamena

Original Kavatza

... just roll with it



Tobacco Pouches



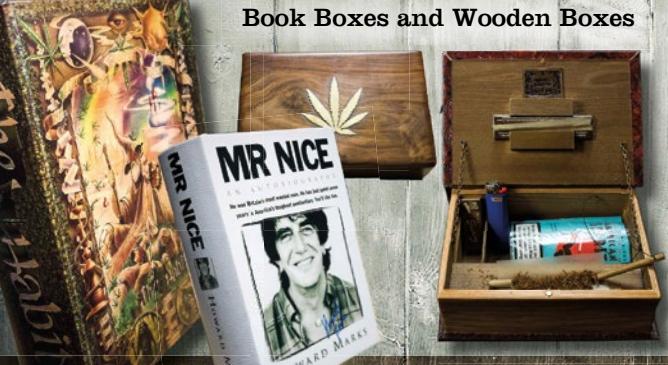
Rolling Pouches



Mini Pouches



Book Boxes and Wooden Boxes



www.ORIGINALKAVATZA.com

HM
Howard Marks

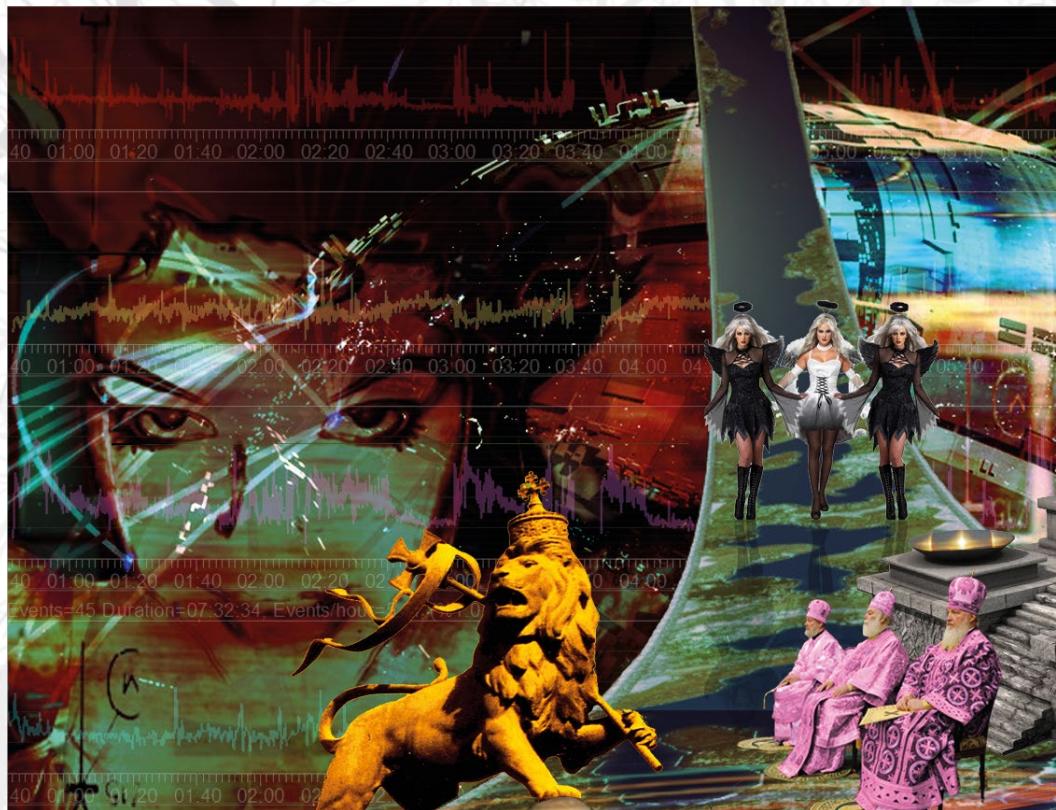


ABKAXAS
AMSTERDAM



Near Dark
SMOKING PARAPHERNALIA

SOLTEK REBORN #8



They placed the best female prayer in the center of the womanish gray temple and the fusion-function of the strategic illumination began instantly to disperse its charm.

They placed the best female prayer in the center of the womanish gray temple and the fusion-function of the strategic illumination began instantly to disperse its charm. Without circumcision the neuronal operating systems of the zombie angels got collectively rebooted and this

extraordinary update catapulted the energy of the heart chakra into the abysses of the 23rd dimension. In order to fathom these resonances of that innovative holoid, even Soltek needed to take a extra long context observation of his breathing wave inhalation.

Smart answers without silly questions are making only a sub optimal sense and the spectrum of possible perspectives turned out accordingly sparse. Mind without reason and feelings without love, was always told at first to the students of the Babylonian whore. Therefore these protagonists of the bottom

THE FOREHEAD



less movement were especially qualified to take over leading positions at the new twilled planetary construction commission, which they surely did by all unknown rules of the art. The pink patriarchs didn't have a slightest chance and surrendered, out of pure idleness to their shifty destiny.

Sie platzierten ihre beste Beterin im Zentrum des weibischen Grautempels und die Funktion dieser strategischen Illumination begann umgehend ihren Charme zu verschwärmten. Ohne Umschweif rebootete sich das kollektive Betriebssystem der Zombieengel und das ausserplanmässige Update katapultierte die Energie des herzlichen Chakras in die Urabgründe der 23. Dimension. Sogar Soltek brauchte eine besonders lange Atemwellenzugzusammenhangsobservation, um die Resonanzen dieses innovativen Holoids zu verstehen.

Schlaue Antworten machen ohne dumme Fragen nur suboptimalen Sinn und das Spektrum der möglichen Perspektiven fiel dementsprechend spärlich aus. Verstand ohne Sinn und Gefühle ohne Liebe, aber das war es doch, was die Hure von Babylonien ihren Studentinnen immer zuerst beigebracht hatte. Daher waren logischerweise eben diese fabelhaften Protagonistinnen, der

Unten-ohne Bewegung, besonders fabelhaft geeignet, um wie selbstverständlich die Führungspositionen in dem Neugefrickel der planetarischen Baukommission zu übernehmen. Genau das taten sie dann auch, nach allen unbekannten Regeln der Kunst. Die Rosapatriarchen hatten nicht den Hauch einer Chance und ergaben sich, auch aus purer Faulheit, ihrem fragwürdigem Schicksal.

Es war Zeit für einen heiligen Qualm, aber.....das Gift der Gier hatte ganze Arbeit geleistet und die Quantenverschränkungen des Löwen von Zion eliminiert. Wie gut, dass es die Pranakunde gab, wodurch die Erinnerungen an die Zukunft bereits in den Vorzeiten des Knallglaubens in das kohärente Feld der ozeanischen Herzlichkeit eingespeist worden waren. Je größer der Schatten, umso stärker muss irgendwo ein Licht scheinen. Soltek verschob die Suche, nahm einen kräftigen Schluck aus seiner Qipulle und runzelte das Vorhaupt.

It was about time for a holy smoke, but... the poison of the greed did a great job in eliminating the quantum entanglements of the Lion of Zion. Great, that there were the prana teachings, by which the memories of the future were already uploaded into the coherent fields of the oceanic

cordiality, at the ancient times of the bang believes. The longer the shadow, the stronger must there be somewhere the shining light. Soltek took big sip of the qi-bottle and frowned his forehead.

SHOP GUIDE

Head- / Grow- / Trance- & Online-Shops

PLZ 00000

> THC Headshop

01099 Dresden
0351-8032105
www.thc-mfg.de

Alaunstraße 43
Headshop
info@thc-mfg.de



> Ketama Damba / Kräuterhexe
06108 Halle/Saale Ludwig-Wucherer-Str. 33
+49(0)345 / 522 4522 Kräuter & Headshop
www.die-kraeuterhexe.de Mo-Sa ab 10:30

PLZ 10000



> Udoape Berlin
10243 Berlin Warschauer Straße 72
030-30875302 www.udopea.de
Head- & Growshop Mo-Sa 10-20 Uhr

> Klaus der Gärtner

10249 Berlin Growshop 10249 Berlin Headshop
Strassmannstr. 1 Strassmannstr. 33
+49(0)30/37300376 +49(0)30/95598475



> Kaya Growshop
10437 Berlin Schliemannstr. 22
+49(0)30 4478677 Grow, Head
www.kayagrow.de

> Marandai

10997 Berlin Sorauer Straße 30



> Gras Grün

10969 Berlin Ritterstr. 43
030 6113190 Grow, Books, Head
www.grasgruen.de mail@grasgruen.de

> Pegasus Head- & Growshop

Mahlower Str. 2 12049 Berlin Head, Grow
030-62900185

> Der Acker Growshop

12277 Berlin Großer Heerenstr. 171 Head & Grow
www.der-acker.de



> Sun Seed Bank

13347 Berlin Amsterdamer Str. 23 Head, Grow, Gifts
+49(0)30 45606171

> Talisman-Shop.de

Eselförder Str. 20 18055 Rostock Fashion, Jewels
www.talisman-shop.de

> Pegasus Head- & Growshop

Barnstorfer Weg 23 18057 Rostock Head, Grow
0381-29641919

PLZ 20000



> Udoape Headshop

20357 Hamburg Schanzenstr.95
udoape-hamburg.de Grow, Smart, Head



IN THESE SHOPS YOU CAN
PICKUP THE LATEST
MUSHROOM MAGAZINES

> Bong Bang

22525 Hamburg Koppelstraße 49 F
040-67381508 Head, Glasbläserei

> Om Shankari

22765 Hamburg Hahnenkamp 12
040-3903847 Fash, Head, Jewel
www.omshankari.de

> Chillum The Headshop

23552 Lübeck Hükstr. 110
+49(0)451 76027 www.Chillum.de
www.chillum24.de info@chillum.de



> Kasbah

24103 Kiel Sophienblatt 42 A
+49(0)431 672254 Head, Textil, Jewels

> Zuchthaus

28195 Bremen Doventorsdeich 23-25
www.zuchthaus.de +49(0)421 67377164
info@zuchthaus.de www.cbd4you.de

PLZ 30000

> Chalice

Steinstraße 22 Kirkweg 8 (Navi 5)
32052 Herford 49090 Osnabrück
05221 7613578 0541 97002135

> Magic Head- & Growshop

33602 Bielefeld Wilhelmstraße 9
0171-8397031 Shisha Head Grow

PLZ 40000

> The Headshop

40213 Düsseldorf Burgplatz 2-3
0211-8549003 Headshop, Schmuck

> Scorpio Headshop

41061 Mönchengladbach Bismarckstraße 19
02161 / 2940420 Head, Piercing
www.scorpio-shop.de

SEEDSHOP | HEADSHOP | VAPORSHOP | CBDSHOP | SMARTSHOP | SHROOMSHOP



zamnesia

WWW.ZAMNESIA.COM



> Green Galaxy

Ringofenstr. 37
Growshop

44287 Dortmund
www.green-galaxy.de



> CHEECH Head & Growshop

45879 Gelsenkirchen
0209-148468

Kirchstr. 37
Head, Grow, E-Cigs

PLZ 50000

> Echt Grandios

51643 Gummersbach
Hindenburgrstr. 17
shop.echtgrandios.de

51545 Waldbröl
Kaiserstraße 34
Head & Grow

> Grow-Bonn

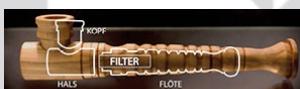
53121 Bonn
www.grow-bonn.de

Bunsenstraße 5
Grow

> Near Dark GmbH

53773 Hennef (Sieg)
0224287160
www.neardark.de

Bonnerstr. 11a
head/grow wholesale



> Calumet - Natural Spiritpipes

An der Ferndorf 16
www.calumetpipe.de
+49(0)2733 5571315

57271 Hilchenbach
shop@calumetpipe.de
+49(0)176 81651285

> ProGrow

58455 Witten
02302-179995

Cörmannstraße 25
Urban Gardening

> Krinskram

58509 Lüdenscheid
www.krinskram.com

Parkstraße 40a
Head & Grow

**SUPPORT
YOUR LOCAL
DEALER**

PLZ 60000



> Neutral

60311 Frankfurt/Main
069-59609591
www.neutral-ffm.net

Fahrgasse 97
Head, Smart
Grow, Shisha



> BONG Head- & Growshop

60594 Frankfurt
069-624242
www.bong-headshop.de

Elisabethenstr. 21
Head, Grow, Smart, Shisha

> Bang Bang

64283 Darmstadt
headshop-bangbang.de

Pütznerstr. 2
Head, Grow, Streetwear

> New Asia Headshop

68159 Mannheim
new-asia-headshop.de

F1, 10
Head, Shishas, Absinth

> Smoky Heaven

68165 Mannheim
0621-3069472
www.bongshop.de

Keplerstrasse 33
Head

PLZ 70000

> Ivory

70178 Stuttgart
www.ivory-stuttgart.de

Marienstr. 32
Head, Grow

> Limited Edition

72764 Reutlingen
www.psykopat.de

Museumstr. 10
Pierc, Head, Fash

> Planet Blunt

76646 Bruchsal
planet-blunt.de

Bannweideweg 4
Head- & Growshop

PLZ 80000

> Holzkopf

90403 Nürnberg
0911 - 2857000
holzkopfnbg@arcor.de

Albrecht Dürer Str. 35
Spiel, Jonglier, Eso
Head, Grow

AUSTRIA



> Blumen per Lumen

1070 Wien
www.blumenperlumen.at

Zieglergasse 88-90
Growshop

> Aurin Fairy Shop

1070 Wien
aurinshop.at

Kirchengasse 25
Fair Trade Fashion & More

> Hanf & Hanf

1020 Wien
www.hanf-hanf.at

Lassallestrasse 13
Head, Grow

> HUG'S

2700 Wr. Neustadt
www.hugs.cc

Wienerstrasse 115
Head & Grow Supermarkt

> Schall & Rauch im Zentrum

4020 Linz
www.schall-rauch.at

Bethlehemstr.9
Head, Grow, Shisha



> Puff and Stuff

5020 Salzburg
www.puffandstuff.at

Müllner Hauptstr. 12
Head, Grow



> MiraculiX

6911 Lochau
www.miraculix.co.at

Bregenzerstr. 49
head



> Hanfoase & Stecklingsexpress

1120 Wien
hanfoase.at

Längenfeldgasse 3
Head & Grow

We Are Tripping For 20 years

TAKE ADVANTAGE OF OUR
EXPERIENCE AND THE PRODUCTS WE
HAVE COME TO LOVE AND GET ALL THE
INFORMATION YOU NEED TO START
YOUR OWN JOURNEY.

with love :)



KOSMICKITCHEN.COM

For your personal growth



VLOS OFFICIAL MEMBER

TRY THEM

MAGIC TRUFFLES

GROW KITS

VAPORIZERS

SMARTSHOP

KOSMIC KITCHEN

MO . 13.00-18.00

FRI . 12.00-20.00

KORTE HAAKSBERGERSTRAAT 34
7511 JS ENSCHEDE

TUE/WED . 12.00-20.00

SAT . 12.00-20.00

THU . 12.00-21.00

SUN . CLOSED

SWITZERLAND



> Fourtwenty.ch

3011 Bern, Kramgasse 3 sales@fourtwenty.ch
3063 Ittigen, Worblentalstr. 30 Grow & Head

> Vision of Hemp by Sibannac GmbH

4053 Basel Güterstr. 138
www.visionofhemp.ch Head / Grow

> Phoenyx-Goa wear

5000 Aarau Rain 26
+41 62 556 90 99 phoenyx.ch
fashion, fair trade deco, accessoires



> Werners Head Shop

8005 Zürich Langstrasse 230
www.wernersheadshop.ch Head & Grow

> Grünhaus AG

8048 Zürich Herostr.7
www.gruenhaus-ag.ch Head, Grow

> BREAKshop

9015 St. Gallen Gaiserwaldstraße 16a
9000 St. Gallen Linzébühlstraße 9 Head, Grow, Shisha

U.K.



> Access All Areas

London 2nd Floor, 30c Camden Lock Place
+44 (0) 207 267 8320 Info, Tickets, CDs
www.accessallareas.org

CHECK OUT THE SHOP HOMEPAGES

MUSHROOM-MAGAZINE.COM /
SHOPMAP

NETHERLANDS



> Kosmic Kitchen

7511 Enschede +31 53 4344894
www.kosmickitchen.nl Korte-Haaksberger-Str. 34
Smart, Head, Rec

> Kokopelli

1012 JD Amsterdam www.kokopelli.nl Warmoesstraat 12
Smartshop

INTERNET



> Psyshop

www.psyshop.com CD-Mailorder



> Shayanashop

www.shayanashop.com Smart

> Verdampftnochmal.de

12435 Berlin 030 - 54 733 733 Karl-Kunger-Straße 28
verdampftnochmal.de



> Azarius

Smart & headshop since 1999
www.azarius.net herbals and more



> Vaposhop

www.vaposhop.com Vaporizer Online Shop

> Goastore Music Shop

CDs / DVDs / MP3 and WAVE downloads
Worldwide delivery...
Switzerland

www.goastore.com



> Smoketown

www.smoketown.de Headshop / Bongshop



> Zamnesia.com

Seeds, Grow, Head Smart, Vapor, Shrooms



> Seeds66

seeds66.com

> Handelsturm

Thai- / Chillkissen & more Fashion, Eso Living



> www.samенwahl.com

+34-637930569 Hanssamen

> spice-shop24.de

legal incense and more

> StHaaL-Internet-Trade

backdrops info@sthaal.de www.sthaal.com
+49(0)2832 976024



smokebuddy®

KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®



GLOW IN THE DARK

LIMITED EDITION

Ideal for:

- Home
- Office
- Travel

Features:

- Eliminates Odor
- Removes Smoke
- Convenient
- High Quality
- Reduces Second Hand Smoke

10% OFF
Discount Code:
"SAVE10"



Personal Air Filter

www.smokebuddy.com

V.I.P. LIST

Very important Product, Shops & Services

SEEDS



> Paradise Seeds

www.paradise-seeds.com

Seeds

BONGS & PIPES



> S-Defort

Innovatives Glas Design

www.s-defort.de



> Weedstar

Ziggi Jacksons online shop for very special smokers supply and smoking devices of glass
www.weed-star.com



FREE YOUR SPIRIT • www.calumetpipe.de

> Calumet - Natural Spiritpipes

An der Ferndorf 16
www.calumetpipe.de
+49(0)273 5571315

57271 Hilchenbach
shop@calumetpipe.de
+49(0)176 8165128

GROW



> Flower Power

Growshop

www.flower-power-kiel.de

SERVICES



> Snail

Custom Rolling Papers

snail.si

Haftungsausschluss:

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des jeweiligen Verfassers wieder, nicht unbedingt die des Herausgebers oder der Redaktion. Ein Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Genehmigung es Verlages möglich. Wir rufen mit den im mushroom magazine abgedruckten Informationen und Meinungen ausdrücklich nicht zum Missbrauch von illegalen oder legalen Drogen auf!

Company address:

FORMAT Promotion GmbH
Holstenstraße 103
22767 Hamburg
Germany
HRB #8417 Hamburg
fon: +49 40 398417-0
fax: +49 40 398417-50
mushroom@mushroom-magazine.com
www.mushroom-magazine.com

Publisher (V.i.S.d.P.):

Matthias van den Nieuwendijk

Editorial Department:

Matthias van den Nieuwendijk, Manjula Mülder, Uwe Scholz, Roberdo Raval, Nina Viech, Philip Rebensburg

Editors:

Luca Weatherwax, Manja Magens, Nina Spielvogel, Dala, Psycko, Mathias Andersson, Andy Bergström, Michael Mangels, Gagarin, Soltek

Artworks:

cover: Felix Stöver

Layout:

Dirk Rexer, Mat Mushroom, Nina Spielvogel, Dominik Kuziola

Distribution:

The mushroom Distribution Crew
DPD, DHL & FedEx, Near Dark, Psyshop, and many more.

Accounting:

Nicole Jesse, Manja Magens

Sales:

Mat Mushroom, Manjula Mülder, Christian Scholz
B2B Info: mushroom-magazine.com/info

Abo / Subscription:

mushroom-magazine.com/shop

Disclaimer:

Texts marked by name mirror the opinion of the respective writer, not necessarily the opinion of either the editor or the editorial team. Re-print, even in part is only possible by written notice of the publishing house. With the texts and opinions rendered in mushroom magazine we do not call for the misuse of illegal or criminalized substances!



Qualität von Near Dark

blackleaf.de

5TH ANNIVERSARY Tree of life

23-27 JUNE 2017 - ASPROVALTA- GREECE
A SPIRITUAL JOURNEY IS ABOUT TO BEGIN
NEW LOCATION | 5 DAY GATHERING | 3 STAGES | ARTS | LIFESTYLE

L.M.T. SPIRIT ARCHITECT **SHAYMAN** DOCTOR NEK

TRIBAL WIZARD ALKAN RULLER DJ ROBAS RAVEHEART SHAHAR

OFORIA AMSTEX ALEX LIGHT SUSA MR. WHAT? DEE-AURA

ONCE UPON A TIME ASTRO-D BOOM SHANKAR WINGMAN AMNESIA

ELI-K ORIN AYA SOMATIC CELL GRAVITECH E-MOV THERAPIST

SPIKY PLEIAIDIANS SHANTARAAM GEKO MYSTIC JIMMY9 SUPERSTYLIN PORTAL DOC

EXOSOMATIKA ORIGINALS LOOPUS IN FABULA KATMIRR RODI IRIS MASH

KID MOVE SANDMAN PHENOMENA MUMANTRA PLAYER ONE DIGICULT KLIMENT

STAR LOVE MIDI JUNKIES SPIROS WOM EL MAHICO VECTRO ELECTRO JODY COTTIER SCAMANTRIX

INNERSTATE MINIMAL CRIMINAL WAIQOJINI ASTRAL PROJECTION BOLON YOKTE

SANDANAP DEKEL AKA. EMPIRICAL LO. RENZO HUJABOY SPIRIT DIABLERO DJANTRIX LIMINAL ROOTS

DJ JOEL QZE vs. LULIC ELECTRIC LABIRINTO JOHNY PABLO TETRAMETH ASKARI ANEES

AXMUNDI COSMIC TONE MAT MUSHROOM ELECTRIC UNIVERSE MEGLAOPSY

DIFF JUNG KUNDALINI DJ SAMA FRACTACLYSM ELMUTE RANJI ORGANIC SOUP EDELL

NA-TI COSMIC FLOW BLISS EHUTY MAMA GAIA DELIRIANT J.P. ILLUSION X-NOIZE

SHIDAPU ELECTRYPOSE BITKIT ABSOLUT ZERO PSYCHOTHERAPY INFINITE CYCLE

DJANE AMARULA SPHERA HUDA-G ON3 EVERYTHING TURNS AURORAX

MI-YA-RA MUTE VIBE TRIBE SONER U-RECKEN ZSD NETWORKS

LIBRA FRACTAL IMPULSE INSPACE DUAT PHAXE SHEIMUS-K

WOOS S9 KIMIKLY ETNICA RAMIZES FREETECH

JOERNSON SEBASTIAN KOS BRUCE COSMOSONIC

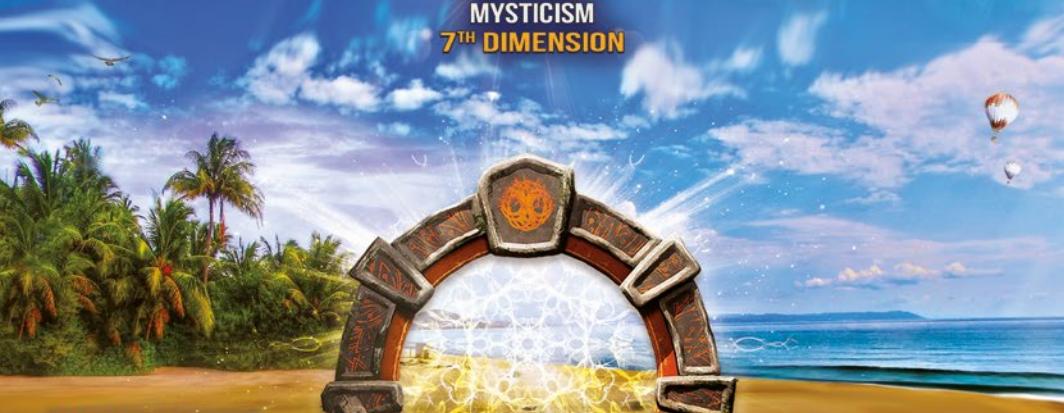
SONIC ELYSIUM

LIRAN ACKERMAN

JUNIOR-X

MYSTICISM

7TH DIMENSION



TICKETS PRESALE,
INFO & MORE AT
WWW.ELECTREELIFE.COM

