

mushroom

#189 SPRING 2016

magazine



+++ FREE PSYTRANCE +++ STEM FORMAT +++ FESTIVALS +++ MORE +++

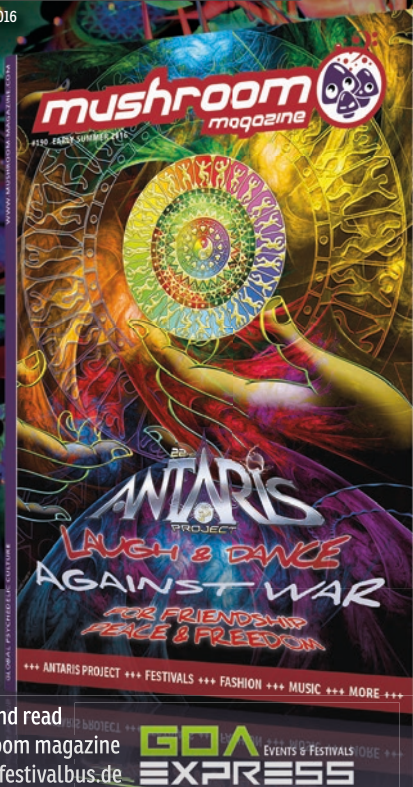


NEW: MUSHROOM.TV

PSYTRANCE ENTERTAINMENT

next mushroom magazine
The Antaris Project Story

FREE - June 2016



Drive and read
mushroom magazine
in meinfestivalbus.de

GOA EXPRESS
EVENTS & FESTIVALS TO BE

mushroom special edition
Trancers Guide 2016

FREE - May 2016



mushroom music
BMSS Records Compilation

FREE - NOW

1 YEAR MUSHROOM MAGAZINE + PSYTRANCE MUSIC FOR FREE

MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FREE-2016

+++ FREE PSYTRANCE NEWS +++ FREE PSYTRANCE MUSIC +++



Willkommen

mushroom.tv & kostenloses mushroom Abo



pic: during mushroom.tv production - Mat, Laughing Buddha, Manjula

Das Ziel des mushroom magazines ist es immer gewesen Euch Einblicke in die verschiedenen Multiversen der globalen psychedelischen Trancekultur zu geben. Gerade in Zeiten des Internets, welches schon so einige Printmagazine verschlungen hat, ist dies eine sehr anspruchsvolle Aufgabe, die wir uns da für Euch aufgebürdet haben.

Nachdem wir vor zwei Jahren unsere Website relaunched und letztes Jahr die Heftgröße verdoppelt haben, zünden wir nun die nächste Raketstufen:

mushroom.tv

Auf der komplett neuen zusätzlichen Website mushroom.tv gibt's ab sofort von mushroom Redakteurin Luca ausgesuchte Videos zu Themen, die Psytrance Freaks interessieren: Neben Musik- und Festivalthemen sind das auch Videos über Kunst, Sci-Fi, Games, Producer Tutorials, Weltverschwörungstheorien und vieles mehr. Zusätzlich starten ab Ende April von uns produzierte Videos mit Artist Interviews und mehr. Den Anfang machen Laughing Buddha (Bild) und WAIO.

Um immer informiert zu sein, was es in allen mushroom Kanälen so Neues gibt, empfehle ich Dir unsere Facebook Seite zu liken, da wir dort alle News posten.

[facebook.com/mushroommagazine](https://www.facebook.com/mushroommagazine)

Kostenloses mushroom Abo

Ja, der mushroom ist nun kostenlos und weltweit im DigiAbo erhältlich – nach der Registrierung bekommst Du zusätzlich auch noch Musik geschenkt. Aktuell ist dies ein Download der BMSS Records Compilation, die DJ Boom Shankar exklusiv für mushroom Leser zusammengestellt hat.

mushroom-magazine.com/free-2016

Verpassen wollte ich es ferner nicht, unsere neuen Redakteure Lucienne und Philip vorzustellen, von denen Ihr in diesem Heft bereits eine Menge zu lesen bekommt.

Ich wünsche Euch eine Menge Spaß mit dieser neuen mushroom Ausgabe im aufgefrischten Design. Man sieht sich - wie immer - auf'm Floor :-)

Bunte Grüße von Mat Mushroom und der Shroom Crew

Welcome



The purpose of mushroom magazine has always been to provide you with insights into the different multiverses of the global psychedelic Trance culture. To achieve this the best way we had relaunched our website two years ago and doubled the print magazine's size we now ignite the next rocket stage:

mushroom.tv

From now on you will find videos selected by our mushroom editor Luca about topics which might interest Psytrance Freaks at our completely new website mushroom.tv: Besides music- and festival topics there are also videos about art, Sci-Fi, games, producer tutorials, conspiracy theories, and much more. Additionally as of the end of April we launch videos produced by us featuring artist interviews and more. We will begin with Laughing Buddha (picture) and WAIO.

In order to be always informed about what is new on all the mushroom channels, we recommend to like our Facebook page, because it's there that we post all news.

[facebook.com/mushroommagazine](https://www.facebook.com/mushroommagazine)

Free mushroom subscription

Yes, digital subscription of the mushroom is now free and available worldwide – after registration you receive music as a present, too. Currently there is a download of the BMSS Records compilation which DJ Boom Shankar has exclusively compiled for mushroom readers.

mushroom-magazine.com/free-2016

I shan't forget to introduce our new editors Lucienne and Philip, who have both contributed extensively to this magazine already.

I wish you lots of fun with this new mushroom edition in refreshed design. Mat Mushroom and the Shroom Crew

Free Psytrance

There are many legal options to get free and legal Psytrance streams and download. Find out where and how to get your free music!

We all, especially the producers, know that not many people out there are willing to pay for music nowadays. Often, copyrighted music is downloaded by consumers through various means of free file distribution without payment to the artist. This is a shame because there are many possibilities to legally listen to and download music for free and still support the artists. While it has always been a good option for newcomers to offer their music for free to get their sound out to the scene, more and more well-known producers are also releasing some of their music for free. Times seem to be changing. 95% of Beatport sales go to DJs, consumers don't buy music there, considering that 150



sales are enough to reach the top of the Beatport Psytrance charts it is clear that music sales don't generate any significant reach. Artists are more or less forced to concentrate their monetizing efforts on gigs, and to get gigs they can't rely on music sales anymore, they are more or less forced to give their music away for free, at least those that are not fortunate enough to be promoted by the few major labels that exist.

Bad for the artists who can't survive off exposure alone and rely on people to buy their music, good for the listeners, who can sieve a lot of excellent free music out of the net. We had a look around and would like to show you a few sources of free Psytrance music where you can download loads of tracks for free and also online radio stations where you can listen to endless Psytrance streams. There is Mixcloud where

Bandcamp

Bandcamp was founded in 2007, providing an online music store as well as a platform for artist promotion, which is mainly used by independent artists. Bandcamp provides customizable microsites for artists and labels where music can be uploaded and shared, and features information on the artist, social media links, and also merchandising links. All tracks can be played for free on the website and users are provided with the option to purchase the album or a specific track at customizable prices, often completely for free. The site also allows for artists to offer free music downloads with the option to donate to the artist



or to receive a free track or album by joining the artist's email list.

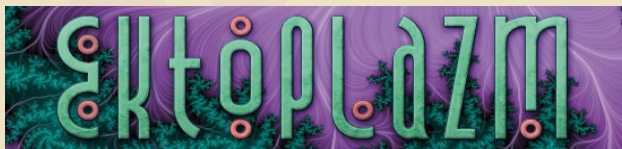
Bandcamp wurde im Jahr 2007 gegründet und bietet einen Online-Musikstore sowie eine Plattform für Künstler-Promotion, die vor allem von unabhängigen Artists genutzt wird. Bandcamp bietet anpassbare Microsites für Künstler und Labels, wo Musik hochgeladen werden kann. Diese stellen neben Informationen über den Künstler auch Social-Media-Links und Merchandising-Links zur Verfügung.

Alle Titel können kostenlos auf der Website gestreamt werden und Benutzer bekommen außerdem die Option zur Verfügung gestellt, das Album oder einen bestimmten Track zu flexiblen Preisen zu erwerben, oft sind die Downloads auch kostenlos möglich. Die Website ermöglicht außerdem Künstlern, kostenlose Musik-Downloads mit der Option zu bieten, dem Künstler dafür zu spenden, was man zu zahlen bereit ist, oder kostenlose Tracks bzw. Album gegen Abonnement des Künstler-Newsletters anzubieten.



Ektoplazm.com

Ektoplazm is a website entirely devoted to free-of-charge psychedelic trance. Founded in 2001 by Basilisk, Ektoplazm is now the world's largest distributor of free (and legal) Psytrance music specializing in high-quality Creative Commons-licensed content from netlabels and independent artists, all in MP3 and lossless CD-quality FLAC and WAV formats. More than 50 million tracks have been downloaded by music lovers all over the planet. A lot of meanwhile wellknown artists such as Sephira debuted on Ektoplazm and even Psytrance legends like ManMadeMan have released some of their music for free here. In 2012 Ektoplazm successfully completed a crowdfunding campaign to fund a massive redevelopment of the web



site. Ektoplazm is currently in the midst of it's metamorphosis; expect a fresh new look and feel as well as a dramatically improved service.

Die Website Ektoplazm ist völlig dem kostenlosen psychedelischen Trance gewidmet. Gegründet im Jahr 2001 von Basilisk, ist Ektoplazm heute der weltweit größte Distributor von freier (und legaler) Psytrance Musik spezialisiert auf qualitativ hochwertige Creative Commons lizenzierte Inhalte von Netlabels und unabhängigen Künstlern, alle in MP3 und verlustfreier CD-Qualität FLAC und

WAV-Formate. Mehr als 50 Millionen Songs wurden von Musikliebhabern auf der ganzen Welt heruntergeladen. Viele inzwischen bekannte Künstler wie Sephira debütierten auf Ektoplazm und sogar Psytrance-Legenden wie ManMadeMan haben einen Teil ihrer Musik kostenlos hier veröffentlicht. Im Jahr 2012 schlossen Ektoplazm eine Crowdfunding-Kampagne zwecks Finanzierung einer massiven Sanierung der Web-Site erfolgreich ab. Ektoplazm ist derzeit in der Mitte einer Metamorphose; erwartet einen frischen neuen Look and Feel sowie einen dramatisch verbesserten Service.

you can find a lot of Psytrance mixes to listen to online, and Soundcloud, where besides streaming loads of music you can also download some for free, then there are several good and up-to-date online psytrance radiostations, and there are sites such as Bandcamp, which offer free streamable content, while providing artists the ability to set variable pricing, ranging from free to paid options, allowing for more choice for potential customers, and allowing controlled access to the music without need for payment. This flexibility in balancing free content with flexible payment methods allows for the artists to compete with unauthorized content by providing alternative means of digital distribution. You can find entire labels such as Phi Records and Sun Station which release for free on Bandcamp. Also there is Re:Volt, a new psytrance download portal where you can find a lot of free tracks to download aside paid downloads as known from Beatport.

Psytrance kostenlos

Es gibt viele legale Möglichkeiten, um kostenlos und legal Psytrance-Streams und Downloads zu genießen. Finde raus, wo und wie Du zu kostenlosem Musikgenuss kommst!

Wir alle, vor allem die Producer, wissen, dass heutzutage nicht viele Leute da draußen bereit sind, für Musik zu zahlen. Oft wird urheberrechtlich geschützte Musik von den Konsumenten über verschiedene illegale Wege ohne Zahlung an den Künstler heruntergeladen. Das ist eine Schande, denn es gibt viele Möglichkeiten, um Musik legal zu hören und kostenlos heruntergeladen und dabei noch die Künstler zu unterstützen. Während es schon immer eine gute Wahl für Newcomer war ihre Musik kostenlos anzubieten, um ihren Sound in die Szene heraus zu tragen, fangen auch mehr und mehr etablierte Künstler an, Teil ihrer Musik kostenlos zu

veröffentlichen. Die Zeiten sind im Wandel. 95% der Beatport Verkäufe werden von DJs getätigt, die Verbraucher kaufen dort kaum Musik. Wenn man bedenkt, dass 150 Verkäufe genug sind, um die Spitze der Beatport Psytrance-Charts zu erreichen ist es klar, dass Musik-Verkäufe keine signifikante Reichweite mehr generieren. Die Künstler sind mehr oder weniger gezwungen, ihre Anstrengungen Geld zu verdienen auf Gigs zu konzentrieren, und um Gigs zu erhalten, wenn sie sich nicht mehr auf Musik-Verkäufe verlassen können, brauchen sie Reichweite. Daher stellen mehr und mehr Künstler, zumindest diejenigen, die nicht das


Glück haben, von den wenigen großen Labels, die es gibt, promotet zu werden, ihre Musik kostenlos zur Verfügung. . Schlecht für die Künstler, denen die Einnahmequelle aus Musikverkäufen wegbricht, und auf anderen Wegen zu Reichweite kommen müssen, und gut für die Hörer, die eine Menge ausgezeichnete Musik kostenlos aus dem Netz fischen können. Wir haben uns umgeschaut und zeigen euch ein paar Quellen kostenloser Psytrance Musik, wo ihr jede Menge Tracks hören und downloaden könnt, und einige Online-Radiosender, wo ihr endlose Psytrance- und Chillout-Streams genießen könnt. Zum einen gibt es Mixcloud, wo eine Menge Psytrance DJ Mixe als Online-Stream zu finden sind, zum anderen Soundcloud, wo massig Streams von Tracks, Livesets und DJ Mixen zu finden sind, von denen auch einige kostenlos heruntergeladen werden können, dann gibt es mehrere erstklassige und stets aktuelle Online Psytrance Radiostationen, wie etwa Psyradio.fm, Hirschmilch und Chromanova.fm, außerdem gibt es Seiten wie Bandcamp, die kostenlos streambare Inhalte anbieten, während Künstlern die Möglichkeit geboten wird, variable Preisgestaltung zu setzen, von free Downloads bis hin zu bezahlten Optionen. Diese Flexibilität bei der freien Inhalte mit flexiblen Zahlungsmethoden kombiniert werden ermöglicht den Künstlern, durch alternative Möglichkeiten der digitalen Distribution mit nicht autorisierten illegal verteilten Inhalten zu konkurrieren. Es finden sich neben individuellen Artists ganze Labels wie z.B. Phi Records und Sun-Station, die ihre Releases auf Bandcamp kostenlos veröffentlichen. Auch gibt es Re: Volt, ein neues Psytrance-Download-Portal, wo man viele kostenlose Tracks zum Download findet, neben kostenpflichtigen Downloads wie von Beatport bekannt. Hervorzuheben ist hier, dass Re:Volt 95% der Einnahmen an die Künstler weitergibt.

Philip Rebensburg

Radio Station

Psytrance radio stations are mainly hobby projects by individuals dedicating themselves to the scene and mainly broadcasting DJ sets and live sets from acts around the world. Some have been around a long time, for example the Chromanova.fm radio station was founded by DJ Nesjaja in 1999. Chromanova doesn't only play DJ sets and live sets from liveacts around the world but also frequently streams audio live from parties, giving it a unique position in the Psy radio station landscape. Hirschmilch.de was founded in 2008 by baq and features 5 channels, meanwhile including other genres such as progressive house and a voting system so that content users vote up is played more frequently. . Psyradio.fm is perhaps the most prominent Psy radio station, founded in 2004 by Klinki, and featuring a unique and minimal user interface, 4 channels, and also a voting system.

Psytrance-Radiosender sind in erster Linie Hobby-Projekte von Individuen, die sich der Szene widmen und vor allem DJ-Sets und Live-Sets von internationalen Acts spielen. Einige gibt es schon seit langer Zeit, zum Beispiel wurde Chromanova.fm Radiosender von DJ Nesjaja 1999 ins

 **HIRSCHMILCH**
RADIO



www.DI.fm



Leben gerufen. Chromanova spielt nicht nur DJ-Sets und Live-Sets von Liveacts auf der ganzen Welt, sondern streamt auch häufig Live-Audio von Partys, was einzigartig in der Psy-Radiosender Landschaft ist. Hirschmilch.de wurde 2008 von baq gegründet und verfügt über 5 Kanäle, inzwischen werden auch andere Genres wie Progressive House gespielt. Außerdem gibt es ein Voting-System, so dass Content der von Nutzern positiv bewertet wird, häufiger gespielt wird. Psyradio.fm ist vielleicht der prominenteste Psy Radiosender, im Jahr 2004 von Klinki gegründet, und bietet eine einzigartige und minimale Benutzeroberfläche, 4 Kanäle und auch ein Voting-System.

The top 10 free Psytrance sources

ektoplazm.com

world's largest free Psytrance source

bandcamp.com/tag/psytrance

free streams and downloads

psymedia.co.za/free-music

free dj mix downloads

revoltdigital.co.uk/top-100-free-tracks

beatport alternative with free tracks

mixcloud.com/discover/psytrance

DJ mixes and live set streams

psyradio.fm

wellknown Psy radio with 4 channels

chromanova.fm

fine Psy radio with live streams

di.fm/goapsy


another good Psy radio station

hirschmilch.de

Psy radio station with 5 channels

psytrance-radio.cz

Czech Psy radio station



PARALLEL UNIVERSE



earthcore

24-28 NOVEMBER 2016

PYALONG - VICTORIA - AUSTRALIA

MUSIC - LIFESTYLE - ARTS - CULTURE - EXPERIENCE

ABAKUS . ALTRUISM . AMBIVALENT . ANN CLUE . ASTRAL PROJECTION
BIRD OF PREY . BIRDS OF PARADISE . BIZZARE CONTACT . BLISS
BORIS BREJCHA . BRYAN KEARNEY . BWOY DE BHANAN . CAPITAL MONKEY
CHRIS LIBERATOR . CHRISTIAN SMITH . COMING SOON!!! . DURS . EASY RIDERS
GARY BECK . GHOST RIDER . GROOVE DELIGHT . GROUCH . HEADROOM
JOHN OO FLEMING . JULIAN JEWELL . KAMINANDA . KRAMA . KAYA PROJECT
LIFEFORMS . LISH . LOUD . LUCAS . MAD MAXX . MAD TRIBE . MANDRAGORA
MARTIN VICE . MICHELE ADAMSON . MIGUEL BASTIDA . MINILOQUE
MORTEN GRANAU . Ø [PHASE] . O.T.B . ONE MAN ORCHESTRA . PADDY FREE
PARA HALU . PHAXE . PROTONICA . ROCKY . ROYAL FLUSH . SHAKTA . SHAYMAN
SLAM . SINEIDER . SPACE TRIBE . SYMBOLIC . TALPA . TELEPATH
TONGUE AND GROOVE . TRAUM ATLAS . VAPERROR . VINI VICI . VITALIC
WAIO . WILL ATKINSON

MORE TO BE ANNOUNCED
TICKETS ON SALE NOW
WWW.EARTHCORE.COM.AU

Stems

A new music format divides the scene

The new stem file music format offers huge possibilities for creative mixing, yet the acceptance in the Psytrance Producer / DJ scene is still very low. We asked why and got diverse replies...

Stems is a new open music format created by Native Instruments and aimed at DJs and producers. Stems, paired with the right hardware, opens a wide array of creative possibilities for innovative DJing/live act performance. Basically, in the stems format, which comes along inside an MP4 container file, a track is broken down into four separate channels which can be individually filtered and mixed (e.g. drums/percussion, basslines, synths and voice/speech/effects). This makes it easy to create live remixes and mashups as well as perfect and clean transitions. While loads of tracks in the stem format from other genres are already

available for download at online music suppliers like Beatport, virtually none can be found for Psytrance. Why is that so? Is it because the format is too new? Is it because producers fear that DJs will "take their credits away" by remixing their music live and perhaps performing

more innovative and crowd gripping than the classic "hooray, I pushed play" live act? Because the margins between a DJ set and a live-act performance get blurred using stems? Or is it simply because no one owns stems-capable hardware (yet)? Are there other reasons? We asked for some feedback...




Liquid Soul

I think stems in Psytrance doesn't make much sense since the genre does not provide much variability to play tracks differently respectively better, due to the dense layering of tracks. This also makes it complicated for producers to decide which of the 50-100 layers that make up a track should be bundled in one of the four available stems. In minimal/techno/house it makes much more sense because fewer layers are needed in production and mixing is also much more flexible and can be done in a more interesting way.

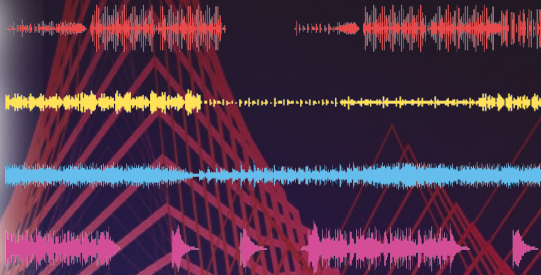
Ich denke, Stems machen bei Psytrance nicht viel Sinn, da nicht viel Spielraum zu Verfügung steht den Track anders, beziehungsweise besser zu spielen. Auch das Splitten von den Stems ist schwierig, da man sich entscheiden muss, welche der 50-100 Spuren man auf die 4 Stems zusammenführt. Im Minimal/Techno/House macht es sehr viel mehr Sinn, da man nur wenige Spuren in der Produktion braucht und man auch sehr viel flexibler und interessanter mischen kann.



S>Range

Stem files are great, they allow you to mix any alien voice sample into other tracks, imagine all the endless possibilities to use your favourite S>Range drums and basslines into your own tracks when mixing for a full house, just amazing!

Stem-Dateien sind großartig, sie erlauben Dir, fremde Sprachsamples in andere Tracks zu mischen. Stellt euch die unendlichen Möglichkeiten vor, eure Lieblings S>Range Drums und Basslines in euren eigenen Tracks zu verwenden während ihr für ein volles Haus performt - einfach unglaublich!

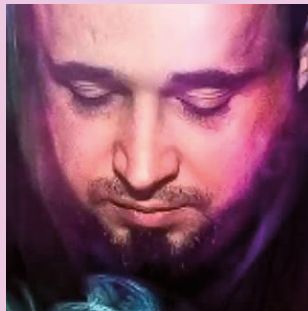


Stems Ein neues Musikformat spaltet die Szene

Das Musikformat Stem bietet riesige Möglichkeiten für's kreative Mischen, doch die Akzeptanz in der Psytrance Producer / DJ Szene ist verhalten. Wir fragten warum und erhielten unterschiedliche Antworten

Stems ist ein neues offenes Musik-Format von Native Instruments, was sich an DJs und Produzenten richtet. Mit geeigneter Hardware gekoppelt, öffnet sich eine Fülle an kreativen Möglichkeiten für innovatives DJing und Live-Act Performance. Grundsätzlich wird im Stems Format, verpackt in eine MP4-Container-Datei, ein Track in vier separate Kanäle aufgespalten, die individuell gefiltert und gemixed werden können (zum Beispiel Drums/ Percussion, Bassline, Synthesizer und Stimme/Sprache/Effekte). Dies vereinfacht es, Live-Remixe

und Mashups sowie perfekte und saubere Übergänge zu kreieren. Während für andere Genres bereits viele Tracks im Stems-Format zum Download auf Online-Musikportalen wie Beatport verfügbar sind, sind für Psytrance kaum welche zu finden. Warum ist das so? Ist das Format zu neu? Befürchten Produzenten, dass DJs ihre Musik verstümmeln? Dass sie durch die neuen Möglichkeiten vielleicht innovativer performen als der klassische „hurra, ich hab den Play-Knopf gedrückt“ Live-Act? Dass die Grenzen zwischen einem DJ-Set



PsiloCybian

I have a couple of my tunes that have been made into stems just to try it out, but I don't think I would ever give a tune like that into distribution. People having the ability to mess with my tunes without my approval is something I don't like much.

Ich habe ein paar meiner Tracks in Stems konvertiert, nur um es auszuprobieren, aber ich denke nicht, dass ich jemals einen Stems-Track re-lesen würde. Leuten die Möglichkeit zu geben, ohne meine Zustimmung meine Tracks zu verwursten, ist etwas, was mir nicht so gut gefällt.

und einer Live-Act Performance durch Stems verschwimmen? Oder ist es einfach, weil bisher niemand Stems-fähige Hardware benutzt? Gibt es andere Gründe? Wir baten um ein Feedback von Producern und DJs...

Philip Rebensburg



Datacult

I could imagine the main reason being that Psytrance tracks are usually so packed with sounds that it's hard to reduce them to only a few stem groups. And what sense would it make to remove a whole group? It's a bit like mixing Psytrance tracks. You can hardly mix 2 Psy tunes together for a long time. But you could with more minimal tunes. Mostly techno. Same applies to stems. You can *work* more with minimal tracks, but not really with „overloaded“ Psy tracks. In addition to that I think that the stem format isn't very popular yet. Maybe due to the fact that it's a lot of work for producers and not many DJs can use it

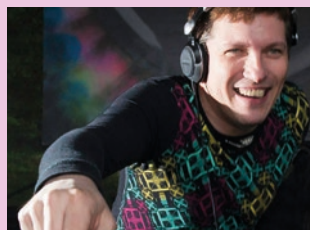
Ich kann mir vorstellen, der Hauptgrund ist, dass Psytrance Tracks normalerweise so vollgepackt mit Sounds sind, dass es schwer ist, sie auf wenige Stem-Gruppen zu reduzieren. Und welchen Sinn würde es machen, eine ganze Gruppe zu entfernen? Es ist ein wenig wie Psytrance Tracks mixen - man kann kaum zwei Psytrance Tracks über eine längere Zeit parallel laufen lassen. Aber mit minimaleren Tracks, überwiegend Techno, ginge es. Genauso ist es mit Stems. Man kann im Gegensatz zu den „überladenen“ Psy Tracks damit besser mit eher minimaleren Tracks arbeiten. Dazu kommt, glaube ich, dass das Stems Format noch nicht sehr beliebt ist, vielleicht weil es für Producer eine Menge Arbeit ist und nur wenige DJs das Format benutzen.

THE STEMS DISCUSSION

Mat Mushroom

At the beginning of the 90th as I started DJing I thought it would be great to be able to use the several tracks layers seperately. Now 25 years later Native Instruments made it possible and this opens new creative dimensions in mixing music. But when I want to buy stems I see that nearly nothing is available for Psytrance Music. Why are producers from other music communities able to produce stems? It seems like the Psytrance scene needs a few more years to adapt to new technologies. After vinyl there were cd's, then came digital DJing and now stems as an update to digital DJing. Dear producers: Do you think that people will steal your stem layers out of the files? Most of the DJs out there are still stealing music. And you are also using sounds from soundbanks, which is the reason why a lot of electronic music sounds the same. Do you think it's too complicated to generate stems? There is a free tool available from Native Instruments. Do you think you will be unemployed after making your sounds available? Creative DJs would like to perform creatively with your music and remix it. Uncreative DJs won't use stems. Well, uncreative producers could use the stems in their „own“ music, but this would be a music with bad karma. We are living in a digital social media world, so when producers discover their stem layers in someone elses' track they could spark a shit storm. As a DJ I would love to use stems and I would willingly pay a higher fee for this format. And I think a stem track would be played more often in DJ sets where the DJ is using a stem compatible controller and can gain popularity much easier.

Als ich Anfang der 90er mit dem DJing begann, dachte ich es wäre doch großartig, die einzelnen Track-Layer seperat zu benutzen. Jetzt, 25 Jahre später, hat Native



Instruments das ermöglicht und das öffnet neue Dimensionen der Kreativität für das Mixen von Musik. Aber wenn ich Stems kaufen möchte, sehe ich, dass fast nichts für Psytrance verfügbar ist. Wieso können Producer anderer Musikgenres Stems produzieren? Scheinbar braucht die Psytrance Szene ein paar Jahre länger, um sich an neue Technologien anzupassen. Nach Vinyl kamen CDs, dann digitales DJing und jetzt Stems als Update zum digitalen DJing. Liebe Producer: Glaubt ihr, dass die Leute eure Stem-Layer aus den Files klauen werden? Die meisten DJs da draußen klauen immer noch Musik. Und ihr auch, ihr benutzt Sounds aus Soundbanks, der Grund, warum viel elektronische Musik so austauschbar ist. Glaubt ihr, es ist kompliziert Stems herzustellen? Es gibt ein kostenloses Tool von Native Instruments. Glaubt ihr, ihr würdet arbeitslos werden, nachdem ihr eure Sounds verfügbar gemacht habt? Kreative DJs würden mit eurer Musik gerne eine kreative Performance hinlegen und sie remixen, uncreative DJs keine Stems nutzen. Naja, uncreative Producer könnten die Stems in ihrer „eigenen“ Musik verwenden, aber diese hätte ein schlechtes Karma. Wir leben in einer digitalen Social Media Welt, somit könnten Producer, wenn sie ihre Stem Layer in fremder Musik entdecken, einen Shitstorm entfachen. Als DJ würde ich liebend gerne Stems verwenden und auch gerne mehr dafür bezahlen. Ich glaube auch, dass ein Stem Track häufiger in DJ Sets, wo der DJ Stem compatible Hardware benutzt gespielt und somit viel einfacher populär werden würde.

shankra Festival

..Your Life Is Your Message ..



5 Days Into The Nature
20-24 July 2016
Lostallo - Switzerland

More than 100 Artists on 2 stages, 50 Workshops, Food & Market Shops, Camping, Camper Camping, Art, Healing Area, Children's Area, LAcoustics Sound System, Stunning Visuals, Amazing Decorations, Free Drinking Water, 24 hours Medical Help, WC, Showers, Info Point, Parking Area, Waterfall and much more...

Ajja Aes Dana Altruism Ancient Core Andromeda Arjuna Astral Gnomix Atacama Atomizers Audiofisters
Ajanix Beat Hackers Bi-Molecular Burn In Noise Crazy Astronaut Dark Whisper Devin Driss Dramatik
Etnica / Pleadians Galaxy Drop H.U.V.A Network Haldolium Hatta Human Element Hypnocoustics Ibojima
James West Justin Chaos Kaminanda Kaya Project KIN Laughing Buddha Liftshift Logic Bomb
M-Theory Maha Sun Mahi Maitika Maluns Master Margherita Middle Mode Millivolt Müstik Naan
Necropsycho Nibana Obliviant Rumble Pack Sanathana Sectio Aurea Shake Shekinah
Shore Bar Axel Solar Fields Soul Seeker Sourone Spectra Sonics Spinal Fusion StarLab Stellardrone
Suduaya Techyon Tegma Terranostra Thatha Yestermorrow Yuya
and many more...

WORD !

In which direction will Psytrance evolve?

Over the past years the scene has witnessed many changes, in which direction do you think the scene is headed? Anything you would like to change about it?



Tristan

„The psychedelic trance scene seems to go from strength to strength and as the world descends into more and more chaos I wonder if that's a coincidence? Are people switching on around the planet and looking for an antidote or alternative to the consumer capitalist system? Can the psychedelic trance scene offer that alternative? It's certainly an underground subculture that is separate and different to the mainstream. It can provide people with the tools to think for themselves, think outside the box, and expand their consciousness...“

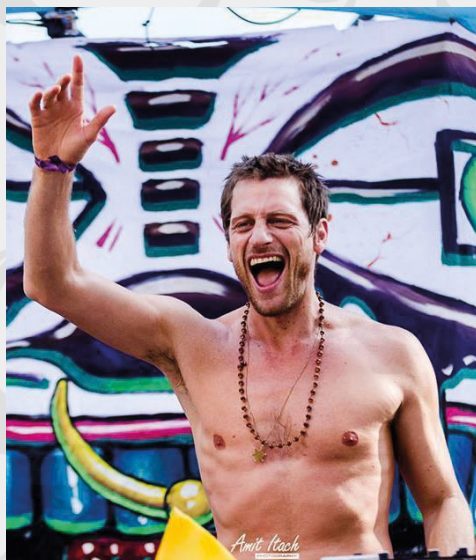
„Die psychedelische Tranceszene wird stärker und stärker und während die Welt immer mehr ins Chaos hinabsteigt, frage ich mich, ob das Zufall ist? Kommen die Leute auf dem Planeten drauf und sehen sich nach einem Gegengift oder einer Alternative zum Konsumkapitalismus um? Ist die psychedelische Tranceszene diese Alternative? Es ist sicherlich eine Untergrundsubkultur abseits des Mainstreams. Sie kann die Leute mit Werkzeugen versorgen selbst zu denken und ihr Bewusstsein zu erweitern...“

Über die vergangenen Jahre erlebte die Szene viele Änderungen, in welche Richtung geht die Szene? Würdest Du daran irgendwas ändern?

Oi Wisdom (Space Tribe)

“The scene has changed mostly in the fact that it has grown so big. It's truly a global family now & the last true underground culture left. Even though it has become so big it has stayed true to its psychedelic roots. It's fantastic to see so many people dancing on this planet. The music has also evolved along with the technology used to make it becoming more refined whilst retaining its original intent. The future? Viva la Evolution!!!“

“Die Szene hat sich größtenteils darin geändert, dass sie so gross geworden ist. Heute ist sie wirklich eine globale Familie & die letzte verbliebene Untergrundkultur. Obwohl so gross blieb sie ihren psychedelischen Wurzeln treu. Es ist fantastisch, so viele Leute auf diesem Planeten tanzen zu sehen. Die Musik wurde feiner mit der genutzten Technik und behielt doch ihre originale Absicht. Die Zukunft? Viva la Evolution!!!“





Guy Youngman (Aerospace)

"I think the scene will continue to grow in the next years and to diversify even more than it is today, into more and more sub genres... and I think at some stage it will split into 2 types of trance scenes - the original hippy psychedelic scene and a more hi tech non hippy music lovers scene... maybe it's good, maybe it's bad, I don't know, but this is the way it looks to me, and it's happening already... but as long as the music is good and trancy there's a place for everything."

"Die Szene wird weiter wachsen in den nächsten Jahren und sich weiter diversifizieren als heute, in mehr und mehr Subgenres... und ich glaube, an irgendeiner Stelle wird sie sich in zwei Arten von Trance-Szene aufteilen - die Original-Hippie-psychedelische-Szene und eine eher technoide-nicht-Hippie-Szene... vielleicht ist das gut, vielleicht ist das schlecht. Ich weiss es nicht, aber so sieht das für mich aus und es passiert bereits...aber solange die Musik gut und trancig ist, gibt es für alles einen Platz."



Anthony Silfors (S>Range)

"20 years into this trip it's amazing to see the Goa Psytrance scene still blazing on like an eternal flame. Back in 1997 TIP Records had their „Black“ album on TOP 10 in Swedish music stores, that showed the world it was a force to be reckoned with, now Earthcore, Ozora and Universo Paralello festivals are hotspots. Today we have such a diversity and broad talents of artists showcasing electronic music at its full potential, unleashing its psychedelic mind ever expanding outwards with no boundaries. We are in the past, present and future truly reaching the holistic renaissance of the body, mind, and spirit."

"Nach 20 Jahren auf diesem Trip ist es erstaunlich, die Goa Psytrance-Szene immer noch wie eine ewige Flamme lodern zu sehen. 1997 hatten TIP Records ihr „Black“ Album auf Platz 10 in den schwedischen Musikläden und zeigten der Welt eine Kraft, mit der zu rechnen war, nun sind die Festivals Earthcore, Ozora und Universo Paralello Hotspots. Heute haben wir eine solche Bandbreite und Künstlertalente, die elektronische Musik auf höchstem Niveau darbieten, ihren psychedelischen Verstand rauslassen und sich weiter grenzenlos ausdehnen. Wir sind in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und erreichen wirklich die holistische Wiedergeburt des Körpers, Verstandes und Geistes."



Roberdo asks: **Why so serious?**

Some years ago we had a summer review here in mushroom magazine. It was not exactly favourable for the German summer – because the weather was rather crappy. It was rainy, it was cold... You know how it is.

Shortly after we published that article, we received a mail from a well-known festival promoter. He was outraged: How could we make such bad publicity for the German open air season, this kind of report was preposterous, and so on. On another occasion I sent some interview questions to a popular producer, asking him, among other things, about artists and releases he liked at the moment. He was not amused and replied: This question has nothing to do with me or my music, I won't answer it. It's these moments - and believe me: it's business as usual - when I wonder: Why so damn serious?

Answer 1:

It's the particular humour of German-speaking countries. Could well be, but it ain't. I experience this phenomenon all around the world.

Answer 2:

What looks like a dream job from the outside is really "a long plastic hallway where thieves and pimps run free, and good men die like dogs". On the one side, there's an exponentially growing number of people who produce music, parties, art, and consciousness. On the other side, there's a relatively constant number of people who might or might not consume all

that stuff. If you don't happen to be one of those immortal dinosaurs of the scene, and if you decide to take a creative break, you'll be erased from the collective consciousness within a few months. Real talent disappears in the ever growing noise of industrious imitators. As a matter of fact, this whole Monopoly game is not so different from what happens in big corporations.

Answer 3:

The Goa scene is suffering from a chronic lack of self-deprecating humor. Love yourself before you can truly love others: Looking at the meticulously styled fairy dance of a festival you might wonder exactly where this turns into full-blown narcissism. Having fun, be happy, be free? Sure, that's pretty much what's happening. Self-deprecating humour? Not so much. The whole Berlin Techno / Deep House thing with its deliberately ugly and ironic fashion and it's kafkaesque glorification of excessive and fucked-up behaviour – yeah, there's a fair bit of self-deprecating humor in it. But then again this scene is a chiefly hedonistic movement, it's all about fun. Whereas the Psytrance scene is all about a better world, the next level of global consciousness, and all that – serious shit, indeed.





pic: Serious Man © bulashenko / Fotolia



Roberdo fragt sich: **Warum so ernst?**

Vor ein paar Jahren hatten wir im mushroom einen Sommer-Rückblick. Darin kam der deutsche Sommer nicht besonders gut weg – denn er zeigte sich nicht gerade von seiner Schokoladenseite. Es war regnerisch, es war kalt, wie das halt manchmal so ist.

Kurz nach der Veröffentlichung schlug in der Redaktion die Mail eines bekannten Festival-Veranstalters auf. In aufgebracht Sprache warf er uns vor, schlechte Werbung für die deutsche Open Air Saison zu machen, das ginge ja wohl gar nicht usw. Bei anderer Gelegenheit schickte ich einem ziemlich angesagten Produzenten ein Interview. Darin fragte ich auch, welche anderen Künstler und Veröffentlichungen er persönlich gerade spannend fände. Zurück kam die trockene Antwort: Das hat nichts mit mir und meiner Musik zu tun, ich werde solche Fragen nicht beantworten. Es sind Momente wie diese – und glaubt mir, ich begegne ihnen regelmäßig – in denen ich mich frage: Warum so ernst? Woher kommt diese Verbissenheit, dieses verzweifelte Ringen um Coolness und Ansehen?

Antwort 1:

Grund ist jener den Deutschsprachlern eigene Humor. Könnte sein, stimmt aber nicht. Ich beobachte das Phänomen überall auf der Welt.

Antwort 2:

Was viele als Traumjob betrachten, ist in Wirklichkeit ein knallhartes Geschäft. Der exponentiell wachsenden Masse von Musik-, Party-, Kunst- und Bewusstseins-Produzenten steht eine nur geringfügig wachsende Menge

an Konsumenten gegenüber. Wer nicht konsequent am Ball bleibt oder zu den nicht tot zu kriegenden Dinosauriern der Szene gehört, ist innerhalb von ein paar Monaten aus dem kollektiven Bewusstsein gelöscht. Echtes Talent verschwindet immer öfter im Rauschen einer fingerschnippenden Masse von Nachmachern. Letztendlich unterscheidet sich dieses muntere Monopoly-Spiel nicht großartig von dem, was in Großkonzernen passiert.

Antwort 3:

Der Goa Szene mangelt es chronisch an Selbstironie, sie hat einen gewaltigen Palo Santo Stock im Arsch. Liebe dich selbst, bevor du andere liebst: Beim Blick auf den minutiös hochgestylten Elfenreigen eines Festivals kann man sich schon mal fragen, wo genau hier die Grenze zur Selbstverliebtheit verläuft. Spaß haben, glücklich und frei sein? Klar, das passiert hier auf jeden Fall. Selbstironie? Kaum. Eine solche Selbstironie hat beispielsweise das ganze Berlin Techno / Deep House Ding, wo man sich bewusst hässlich stylt, um dem Exzess und dem kollektiven Fuck-Up zu huldigen. Kein Wunder: Diese Szene versteht sich in erster Linie als hedonistisch, als spaßorientiert. Die Psytrance Szene hat sich dagegen der Weltverbesserung verschrieben – und das ist natürlich eine verdammt ernste Angelegenheit.

PROGRESSIVE

Served by DJ Young Kim (Etnicanet Records)

From **Emok** at **Iboga**: new **Tripswitch** album in the works; new Ticon album slated for June release; the **MVMB** [Banel & Vice] album out in March;

Zyce & Aquafeel's exquisite "Dark Side" and **Liquid Soul vs Zyce ft. Solar Kid's** hit "We Come in Peace" reinterpreted & pimped up by sonic wizard **Talpa**.



pic: Atmos

XV Kilist & Rocco new album in April/May, and **Mr. What?** Album confirmed for April.

S>Range's highly anticipated 5th album "**Release to Elsewhere**" is nearing completion, the album depicts a masterful play with his trademark of unique sci-fi sound fx textures, hypnotic patterns and beautiful melodies, all balanced by kickin' basslines. It's going to be massive!

From **Tesseract Studio** this cutting-edge Serbian label is ready with a scorching EP: "The Remixes", where we're treated with

Atmos confirms that his much-awaited new album [title, label & release date tbc] is receiving final sprinkles & glazing, for the joy of ol'farts & young'uns alike.

London's **Furthur Progressions Rec** comes guns a'blazing: venturing beyond the traditional 130-138 bpm prog spectrum, **Hamish** & co. present brand spanking new "The Big Hookah" EP by **Cimi & Liftshift** [March]; **N.A.S.A.'s** "Devoted" EP [March 24th], while **Snow's** "Control" EP is also locked & loaded.

Von **Emok** bei **Iboga**: neues **Tripswitch** Album in der Mache; neues Ticon Album für Juni angekündigt; das **MVMB** [Banel & Vice] Album kommt im März; **XV Kilist & Rocco** neues Album April/Mai und Mr. What? Album für April bestätigt.

S>Ranges heiss erwartetes 5. Album "**Release to Elsewhere**" bald komplett, das Album mit meisterhaftem Spiel und seinem Erkennungszeichen einziger-tiger Sci-fi Klang FX Strukturen, hypnotische Muster und schöne Melodien, ausgewogen durch rein hauende Bässe. Es wird fett!

Das serbische Spitzenlabel **Tesseract Studio** hat eine glühende EP: „The Remixes“, wo wir es von **Zyce & Aquafeels** exquisiter „Dark Side“ und **Liquid Soul vs Zyce ft. Solar Kids** Hit „We Come in Peace“, reinterpretiert & gepimpt vom Sonic-Zauberer **Talpa**, besorgt bekommen.

Atmos bestätigt, dass sein lange erwartetes neues Album [Titel, Label & Release Datum kommen] letzte Sprinkel & Glasuren erhält, zur Freude von Jung und Alt.

Londons **Furthur Progressions Rec** kommt mit rauchenden Colts und begeben sich hinter das traditionelle 130-138 BPM Spektrum, **Hamish** & co. stellen brandneue „The Big Hookah“ EP von **Cimi & Liftshift** [March]; **N.A.S.A.'s** „Devoted“ EP [24. März] vor, ebenso geladen und gesichert **Snows** „Control“ EP.



pic: Zyce



Feel.Love.On.Weekend.
30. Juni - 3. Juli 2016

Wr Neustadt / Eggendorf

www.flow-festival.at

ATMOS ✦ AVALON ✦ BURN IN NOISE ✦ LOUD
TRISTAN ✦ KILLERWATTS ✦ FEARSOME ENGINE
LAUGHING BUDDHA ✦ ELECTRIC UNIVERSE

AIOASTKA ✦ ARTYFICIAL ✦ CABAN ✦ E-MOV ✦ GUSPY SOUL ✦ ARTYFICIAL ✦ CABAN ✦ E-MOV
HUMAN GROOVE ✦ IANUARIA ✦ KA JOLA ✦ PARADOX ✦ MALICE IN WONDERLAND
MAYAXPERIENCE ✦ MIDDLEMODE ✦ NIKKI S ✦ SILENT SPHERE ✦ SOUTHWILD
SYMBIOGENETICS ✦ TALIE SIN ✦ TERRANO STRA ✦ TRAUMVABRIK ✦ TRISTATE
VERTICAL ✦ RAS TALIENS ✦ SEREX / HAPPINES ✦ GABY ✦ SALTAUX ✦ ALEZZARO
DE LA CRUZ ✦ DEZIBEL ✦ DJIBRIL ✦ GENESIS ✦ GOBAYASHI ✦ MAHUT ✦ MANOO ✦
MISS BUTTERFLY ✦ NAIMA ✦ PINOCIO ✦ RIFF RUFF ✦ SAB SUNSHINE
and many more...

AVALOKA TEMPLE - HEALING AREA & DRUM AND SOUND CIRCLE • GLOBAL LASER SYSTEM
BODY SUPPORT BY JOINTCORRECTOR • PERFORMANCES BY NINA & FRIENDS

LOVELY MARKET SHOPS • FOOD & HEALING AREA • BIG CHILL'OUT AREA

NICE PRICE SHUTTLE (CHECK WEBSITE) • NO ENTRY UNDER 18 • NO DOGS

DECO BY ANZUCREATIONS AND MAE MOE • PROJECTIONS & VISUALS BY HANDMITAUGE • FLYERDESIGN BY LUNA SAMEA

PSY Trance

Served by Dala (Nano Records)

Antu Records have some groovy sounds on the way in the form of EPs from **Telapatic & Joshlive**, combo of **Labirinto, Ital & Twelve Sessions + Chacruna** (high energy colab of **Ital & Hypnoise**).

BMSS Records will be presenting EPs from **Reversed Logic** (half or **Middle Mode**), remixes of The Key by **Sabretooth** and **Datacult +** the much anticipated Omoteotl VA from the Mexican festival promoter duo of **KaLs**

& Pepe Wash. Label head, **Boom Shankar**, is finalizing his next double VA release... always something special!

Sangoma have recently unleashed a FREE VA of GaggalacktiXVibes on their bandcamp page + have album coming from **Soladria** & EP from **Nebula Meltdown**.

Ninesense has his no nonsense, full power album, filled with deep driving vibes coming out soon on **Blacklite Records**, who are also putting out some fresh sounds on EPs from **Owntrip +** from Greek psycho-naught, **Paratech**.

Nano Records have a new album on the way from **LOUD**, as well as **Future Frequency**, EPs & Singles from **Headroom, D-Addiction** remixes by **Ryanosaurus & Hellquist**, **Menog's** killa remix of MindF**K + a very special release representing the South African Psychoduideluk community.



pic: LOUD by Leandro Quartermester.psd

Antu Records haben EPs von **Telapatic & Joshlive**, Combo of **Labirinto, Ital & Twelve Sessions + Chacruna** (hochenergetisches Kolab von **Ital & Hypnoise**) einige groovy Klänge auf dem Weg.

BMSS Records wird EPs von **Reversed Logic** (Hälfte von **Middle Mode**), Remixe von The Key by **Sabretooth** und **Datacult +** die ersehnte Omoteotl VA vom mexikanischen Festivalpromoterduo **KaLs & Pepe Wash** veröffentlichen.

Labelchef, **Boom Shankar** steht kurz vor Release seiner nächsten Doppel-VA...stets was besonderes!

Sangoma haben kürzlich eine FREE VA von GaggalacktiXVibes auf ihrer Bandcampseite losgelassen + Album von **Soladria** & EP von **Nebula Meltdown** kommen.

Ninesense mit seinem No Nonsense, Full Power Album, voll tief treibender Vibes bald auf **Blacklite Records**, die auf EPs

von **Owntrip +** vom griechischen Psychonauten **Paratech** ebenfalls einige frische Klänge raus geben.

Nano Records mit neuem Album von **LOUD** sowie **Future Frequency** in der Mache, EPs & Singles von **Headroom, D-Addiction** Remixe von **Ryanosaurus & Hellquist**, **Menogs** Killa Remix von MindF**K + einem sehr speziellen, die südafrikanische Psychoduideluk Community repräsentierenden Release.



UNDERGROUND

served by DJ Psycko (Black Out Rec.)

Minimal Criminal is a Psygressive Trance project originally from Brazil, currently based in Israel, and operated by Valerio Zhyin. Valerio has been working hard on the new Minimal Criminal called **"Valerian Tales"** released soon by **Quantum Digits Records**.

Osom Music proudly present their long awaited **Kindzadza** album. **"I'd Like U to Be a Mind Reader"**, at

least 10 tracks, the result of sound experiments and modular systems has been tested on the dance floors around the globe and is now available in cd quality. It's a fantastic experience, within a lifetime and eternity.

STZ-Records is a fresh new label based in Austria. They are more than happy to participate in this year's Hanfwandertag again!!! During

the HWT they will perform an "all-together-set" to heat the vibes and the streets.

There is general consensus among physicians that the entire known universe originated in a single big bang that expelled a universe of debris that coalesced to form the stars, planets, and other celestial bodies. Thus, the entire universe formed out of a single natural force of inorganic engineering.

Discovalley Rec. shows the difference on his new VA **"Search into inner universe"...**



pic: Minimal Criminal (Valerio, Tel Aviv 2012)



Minimal Criminal ist ein von Valerio Zhyin geleitetes, aus Brasilien stammendes, derzeit in Israel angesiedeltes Psygressive Trance Projekt. Emsig arbeitete Valerio an der neuen Minimal Criminal namens **„Valerian Tales“**, die bald auf **Quantum Digits Records** veröffentlicht wird.

Osom Music präsentieren stolz ihr lange erwartetes neues **Kindzadza** Album. **„I'd Like U to Be a Mind Reader“**, mindestens 10 Tracks, Resultate von

Klangexperimenten und modularen Systemen wurde weltweit auf den Tanzflächen getestet und ist nun in CD Qualität erhältlich. Eine fantastische Erfahrung in einer Lebensspanne und der Ewigkeit.

STZ-Records ist ein frisches neues Label aus Österreich. Sie sind mehr als glücklich auch am diesjährigen Hanfwandertag teilzunehmen!!! Während des HWT werden sie ein **„All-Together-Set“** zum Anheizen der Vibes und der Strassen hinlegen.

Es ist grundsätzlicher Konsens unter Physikern, dass das gesamte bekannte Universum in einem Big Bang entstand, aus dessen Trümmeruniversum sich Sterne, Planeten und andere Himmelskörper formten. Insofern formte sich das gesamte Universum aus einer einzigen natürlichen Wucht anorganischen Ingenieurwesens. **Discovalley Rec.** zeigt den Unterschied auf seiner neuen VA **"Search into inner universe"...**

Chillout

Served by Jan – Foose (GreenTree Records)

Liquid Sound Design presents to you a long awaited and eagerly anticipated resurgence of an LSD favorite: **Dub Trees!** First they come with the **"The Cerronnos Dub Rituals"** EP, and this one will be followed in April with the release of their album: **"Celtic Vedic"**.

GreenTree Records proudly unveils the first chillout sessions EP by **D-ther: "Boundless"**. These three carefully crafted tracks will take you on a journey over mountains, oceans and forests.

Dmitriy Redko aka **AstroPilot** brings you his latest work, a fairly varied album, passionately crafted for progressive chillout lovers. **"Soul Surfers" (Altar Records)** was planned

to be a solo AstroPilot project, but it turned quickly into a multiple collaborative one. This compilation aims to shine a light on, underline the immense complexity and originality of progressive chillout.

Mystic Sound Records welcomes you in the world of **Ethneomystica!** The eleven tracks were selected by **Maiia** and represent the variety of popular downtempo and midtempo styles from Psybient to Psy-dub.

OvniMoon Records welcomes **Jedidiah** to their artist roster and they celebrate this with the release of his **"Aelohim"** EP. Catch it soon!

Liquid Sound Design präsentiert ein lang und sehnsüchtig erwartetes Wiederaufleben eines LSD Lieblings: **Dub Trees!** Zuerst kommen sie mit der **"The Cerronnos Dub Rituals"** EP, gefolgt im April vom Release ihres Albums: **"Celtic Vedic"**.

GreenTree Records veröffentlicht stolz ihre erste Chillout Sessions EP von **D-ther: "Boundless"**. Diese drei kunstvoll gefertigten Tracks nehmen Dich auf eine Reise über die Berge, Ozeane und Wälder.

Dmitriy Redko aka **AstroPilot** bringt euch seine neueste Arbeit, ein recht abwechslungsreiches Album, leidenschaftlich eingetütet für Progressive-Chillout Liebhaber. **"Soul Surfers" (Altar Records)** war als Solo AstroPilot Projekt geplant, aber wandelte sich rasch zu einer multiplen Kollaboration. Diese glänzende Kompilation unterstreicht die immense Komplexität und Originalität des Progressive Chillout.

Mystic Sound Records heisst euch in der Welt von **Ethneomystica** willkommen! Die elf Tracks wurden von **Maiia** ausgewählt und repräsentieren die Bandbreite populärer Downtempo und Midtempo Stile von Psybient bis Psy-Dub.

OvniMoon Records heisst Jedidiah in ihrem Künstlerportfolio willkommen und feiern dies mit einem Release seiner **"Aelohim"** EP. Schnell abgreifen!



Foose

DJ CHARTS

Submit your own DJ charts at mushroom-magazine.com/edit-charts

The charts will be online instantly including your Artist Facebook timeline and Soundcloud widget! Directly after your posting the charts will appear on the start-page of mushroom-magazine.com. Additionally we print a selection of the charts inside the next mushroom magazine.

Alpha (Germany)

1. Mindzadza - Mind Reader
2. Mentalecho - Beautiful Lust
3. -Z- (Alpha & Antagon) Vs Kokobloko - KokoZ
4. DigitalX - Listen Well
5. Cosmo - Iron Madness
6. Metalizard - Subspace Travel (Cosmic Lizard Rmx)
7. Nyama - Toaster Radiation
8. Makumba - Bounce With Me
9. Yatzee Vs Loose Connection - BSOD
10. Voronkryon - Nocturnal Rites



Boom Shankar (Germany, BMSS Rec.)

1. Reversed Logic - Evolution Of The Mind (Bmss Records)
2. Hujaboy - 7th Sense (Tip Records)
3. The Key - The Voice Of The Universe (Sabretooth Remix) (Bmss Records)
4. The Age Of Love - The Age Of Love (Block Device Remix) (United Beats Records)
5. Phasehour - Hipster Hippies (Sabretooth Remix) (Bmss Records)
6. Zen Mechanics & Audiotec - Mechanical Dreams (Sourcecode Transmissions)
7. Try2Fly & Spirit Architect - Keep Going (Unreleased)
8. Imaginarium - 100 Billion Neurons (Expo Records)
9. Arkanoydz - Capricorn 15 (Eat Static Remix) (Etnica.Net)
10. Tandu - Alien Pulp (Invisible Reality Remix) (Yse)

Mama Gaia (Sweden)

1. Emok & Suntime - Cathing The Moment [Iboga Records]
2. Talpa & Zyce - Love & Lies [Vagalume Records]
3. Dream Architect & Multiphase - Time, Space & Geometry [Digital Nature Records]
4. Coming Soon!! - Never Be The Same [Spin Twist Records]
5. Critical Choice - Dust [Iboga Records]
6. Molok - God Like Level [Tesseractstudio]
7. Gaudium - Laws Of Nature [Iboga Records]
8. Zyce - Extra-terrestrial (Flegma Remix) [Tesseractstudio]
9. Dream Architect & Multiphase - Dreamphase [Digital Nature Records]
10. E-Clip - Psy Tribe (Molok Remix) [Tesseractstudio]- Continuum & Waio (Mechanised Mutations Ep), Mutagen Records 2015



DJ Zen (Canada)

1. Profondita „Valluto“ (Unr Altar Records)
2. Astropilot „Solar Walk Iv“ (Btc)
3. The Flying Mars „Vibrant State“ (Altar Records)
4. B.M.O.U.S „Tian Shan“ (Elektrik Dream)
5. Bv Dub „Safety In A Number“ (Self-Released)
6. Profondita „Shine“ (Altar Records May 2016)
7. Suns Of Arqa „All Is Not Lost All Is Dub“ The Remixes (L.S.D)
8. Swann „Gong Bath Vol.1 Sunset“ (Space Teepee)
9. Illuminus „Sweep Dreams“ (Z-Plane)
10. Partrick Bernard „Holistic Devotion“ (Devi Communications)

LAUGHING BUDDHA

Helping people to feel the things
I had experienced on the dance floor



In this very exciting mushroom.tv interview Jeremy aka Laughing Buddha talks about his origins as a Trance musician, his epiphany on the dance floor, the twilight in the middle, and future plans.

You've been around since the early days of Goa, maybe even before we started to call it Goa. Please tell us the story when Jeremy became Laughing Buddha.

The time was back in the early 90s. I had just been taken to a Goa reunion party in London when I had my epiphany on the dance floor. At this point I decided I wanted to help people to feel the things I had experienced, feel the astonishment on the dance floor. Like with any magician, you want to know their tricks. I was a guitarist at the time, but quickly signed up for electronic music production courses. I thought I could die happy, if I had just one track that I had written played in the party. Once I'd achieved this my ambitions kept growing to releasing a track, then an album and so on, but it was hearing your music played at the party which was the real thrill.

What was your magic when you converted to Trance?

I found a kind of freedom in this music, and it was exciting, new, different. It sounded like it had not been made by people but by extraterrestrials in some space ship somewhere and was just beamed into my brain, incredibly exciting. And it felt like there was no limit to it, endless opportunity musically, creatively, to explore, experiment, be creative.

What's your music formula?

The challenge for me is to find ways to break existing formulas, to do something that is breaking new ground, exciting, experimental and interesting. For me its about writing real psychedelic music, about finding the balance between light and dark, the twilight in the middle, that makes people feel happy, safe to get really twisted,

so you can play with some very far out, twisted sound and crazy psychedelic noises which does not feel scary to people but makes them feel happy to dance... That's what is really exciting me at the moment.

What more can we expect from you in the near future?

I am currently here near Hamburg working on a collaboration with my good friend Fernando, otherwise known as WAIO which is great fun. I have also been working on new material of my own back in the UK. Most excitingly, my good friend Tristan has moved to the countryside between Stonehenge and Glastonbury, a very sacred part of England and very close to where I live. We have already begun writing new material as our project 'Fearsome Engine' so a new album is on the way... very excited about that.



mushroom.tv

More at the end of
April on **mushroom.tv**



Laughing Buddha about
Inspiration, music technology,
the UK scene, intense party
experiences, and his advice
for upcoming artists.



Leuten helfen, dasselbe zu fühlen, was ich auf dem Dancefloor erlebt hatte

In diesem tollen mushroom.tv Interview spricht Jeremy aka Laughing Buddha über seine Ursprünge als Trance Musiker, seine Epiphanie auf der Tanzfläche, das Zwielight in der Mitte und zukünftige Pläne.

Du bist seit den Anfangstagen des Goa dabei, vielleicht sogar bevor wir es Goa nannten.

Erzähle uns bitte, wann aus Jeremy Laughing Buddha wurde.

Das war in den frühen 90ern. Bei einer Goa Reunion Party in London, zu der ich mitgenommen worden war, hatte ich meine Epiphanie auf der Tanzfläche. Ich entschied mich, den Leuten zu helfen, dasselbe zu fühlen, was ich erlebt hatte, das Erstaunen auf der Tanzfläche. Und wie bei jedem Zauber wollte ich die Tricks kennen. Damals war ich Rockgitarrist, also trug ich mich rasch für Produktionskurse in elektronischer Musik ein. Ich dachte, ich könnte glücklich sterben, falls ein Song von mir auf der Party gespielt würde und als das geschah dachte ich, ich könnte glücklich sterben, falls ein Track von mir auf einem Label releast würde und dann, wenn vielleicht ein weiterer Track....usw, usw, usw.

Als Du zum Trancemusiker wurdest, was war Dein Zauber ?

Ich fand eine Art Freiheit in dieser Musik. Sie war aufregend, neu, anders und klang, als ob sie nicht von Menschen, sondern von Außerirdischen auf einem Raumschiff gemacht worden und bloss in mein Gehirn gebeamt worden wäre, unglaublich aufregend. Als ob es keine Grenze gäbe, sondern endlose musikalische Möglichkeiten, um kreativ zu sein und zu experimentieren. Da



fand die Rockmusik ihre Formel und war ziemlich innerhalb ihrer Parameter. Dies fesselte mich.

Was ist Deine Musikformel?

Für mich ist die Herausforderung, die existierenden Formeln aufzubrechen, zu neuen Ufern aufzubrechen, begeisternd und experimentell. Für mich ist das Wichtigste, psychedelische Musik zu komponieren, die Balance zwischen Licht und Dunkelheit zu finden, das Zwielight in der Mitte, was Menschen glücklich und sicher macht, damit du voll schräge, abgefahrene und verrückte psychedelische Geräusche spielen kannst, die sie nicht abschrecken, sondern glücklich zum Tanzen bringen. Das ist es, was mich zurzeit begeistert und elektrisiert.

Was können wir zukünftig von Dir erwarten?

Gegenwärtig bin ich hier nahe Hamburg und arbeite an einer

Kollaboration mit meinem guten Freund Fernando aka WAIO und zuhause in UK auch an einigen neuen Sachen. Am Aufregendsten ist, dass mein anderer guter Freund Tristan auf's Land zwischen Stonehenge und Glastonbury gezogen ist, einer sehr heiligen Gegend Englands und damit ganz in meine Nachbarschaft. Wir haben bereits unser Projekt, "Fearsome Engine" begonnen. Ein neues Album ist also auf dem Weg - darüber bin ich bin sehr begeistert.

Mat Mushroom

mushroom.tv

Mehr Ende April
auf **mushroom.tv**



Laughing Buddha über Inspiration, Musiktechnik, die Szene im UK, intensive Partyerfahrungen und sein Rat für junge Künstler.

You have to find your own trademark, your own signature

28 years old Brazilian DJ and producer WAIO discloses why he lives in the North of Germany in the first place, talks about his trademark, the difference between scenes and his collection in the making.



Why do you have your studio near Hamburg, what happened as you are from Brazil originally?

In 2010 I moved from Brazil and went to live in different countries in Europe, then I met my girlfriend and we decided to move to Lubeck. We like it here. I will stay here for now because I have a son here. Everything is good. It's a bit cold but just for a short period, but as some sort of balance you have longer days in the summer.

Lots of producers are using the same patterns, quite often their tracks sound similar. How you can survive as an artist?

I do believe there are leaders and followers. You have to find your own trademark, your own signature. When you hear a particular music, you must be able to recognize it as this guy's music. This is very interesting. You can hear and learn. Most of the time

If you compare the scenes in Europe and South America, what's the difference?

The Brazilian scene likes offbeats, big build-ups, drops, lots of drums and percussions. The sound shouldn't be twisted or psychedelic. In Europe people accept everything, they are curious to hear what could be next. Whereas ten hours of the same music could be boring here, in Brazil they can listen to ten hours of the same music and are happy with it. The structure of parties in Europe tends to be more sophisticated, in terms of logistics and organisation.

Please tell us about your new album?

I released an album now, called 'Supernova' of which I rapidly sold 100 very exclusive copies. Now I plan a new album this year. Beside I am producing tracks with Laughing Buddha, a track with Sinerider, a remix of Symbolic and some other original WAIO tracks. The idea is to release four albums to be released all in different labels, as a series, a collection called Nova Galactica.



pic: Wao Orion Brazil (c) Leandro Quartmeister

What was your path into Psytrance music?

I discovered Psytrance music when I was pretty young through my brother. At the time playing violin I got curious how Psytrance producers made this sound, those noises. So I did some research and was quickly hooked into Psytrance. My inspiration then were Infected Mushroom and Astral Projection.

I create sounds anew. My biggest passion is to create melodies using distinctive sounds, and then to put everything together.

What is the WAIO trademark?

I always use real glitch-sound and create melodies using short sounds but not always the same notes.

The complete interview at the end of April on mushroom.tv

WAIO Music at
www.soundcloud.com/bmss-records



Du musst Dein eigenes Markenzeichen, Deine eigene Handschrift finden

Der 28jährige brasilianische DJ und Produzent WAIO enthüllt wie er im Norden Deutschlands landete, erzählt uns vom Markenzeichen seiner Musik, unterschiedlichen Szenen und der geplanten Kollektion.

Warum hast Du ein Studio in der Nähe von Hamburg, wie kam es dazu, wo Du doch aus Brasilien stammst?

2010 zog ich aus Brasilien nach Europa und lebte in verschiedenen Ländern, dann traf ich meine Freundin und wir beschlossen nach Lübeck zu ziehen. Uns gefällt's hier. Vorerst werde ich bleiben, weil ich hier einen Sohn habe. Alles ist gut. Zwar ist's für kurze Zeit etwas kalt, doch dafür gibt's als Ausgleich längere Tage im Sommer.

Wie war Dein Weg zum Psytrance?

Als ich noch ziemlich jung war entdeckte ich Psytrance durch meinen Bruder. Damals spielte ich schon lange Geige und wurde neugierig, wie die Psytrance Produzenten diesen Sound kreieren, diese Geräusche. Also forschte ich nach und war rasch am Haken des Psytrance. Meine Inspiration damals waren Infected Mushroom und Astral Projection.

Viele Produzenten benutzen die selben Muster, recht oft klingen ihre Tracks ähnlich. Wie kannst Du als Künstler überleben?

Ich glaube, es gibt Führer und Anhänger. Du musst Dein eigenes Markenzeichen, Deine eigene Unterschrift finden. Hörst du eine bestimmte Musik, musst du sie als die Musik dieses Typen erkennen können. Das ist interessant. Du kannst hören und lernen. Die meiste Zeit krei-

reiere Sounds ganz neu. Melodien mit unverwechselbaren Klängen zu erschaffen und alles zusammenzufügen ist meine grösste Leidenschaft.

Was ist Dein Markenzeichen?

Ich nutze stets richtige Glitches und kreierte Melodien aus kurzen Sounds, aber nicht immer den selben Tönen.

Was sind die Unterschiede der Szenen in Europa und Südamerika?

Die brasilianische Szene mag Offbeats, grosse Build-ups, Drops, jede Menge Trommeln und Schlagzeug. Der Sound sollte nicht zu abgefahren oder psychedelisch sein. In Europa akzeptieren die Leute alles und sind neugierig, was als nächstes kommt. Hier können zehn Stunden gleiche Musik langweilig sein, in Brasilien können sie locker 10 Stunden das gleiche hören. Der Rahmen von Partys in Europa ist etwas ausgefeilter, was Logistik und Organisation anbelangt.

Bitte erzähle uns von Deinem neuen Album?

Ich habe ein Album namens 'Supernova' veröffentlicht, von dem ich superschnell 100 sehr exklusive Kopien verkauft habe. Jetzt plane ich ein neues Album für dieses Jahr. Außerdem produziere ich Tracks zusammen mit Laughing Buddha, einen Track mit Sinerider, einen Remix von Symbolic



und ein paar eigene Tracks. Die Idee ist, vier Alben auf vier verschiedenen Labels zu veröffentlichen, als eine Serie, eine Kollektion namens Nova Galactica. Mat Mushroom

Das komplette Interview Ende April auf mushroom.tv

WAIO Music auf www.soundcloud.com/bmss-records



pic: Waio Wien Flex-Club © Leonardo Ramirez

Astrix

Getting to the He.art of things

After more than 5 years Astrix just dropped his new album. Apparently the popular Psytrance veteran doesn't have to prove himself so much anymore – which might be the reason why ‚He.art‘ sounds both timeless and up-to-date as can be.

He.Art sounds different to what you did before. Tell us a little about the production process!

I gave much more space and attention to the creative process, made small ceremonies in the studio before starting a session, combined my work with painting, drawing & sculpting. The whole experience for me was very profound, and I feel it is in the music – but that is not for me to say.

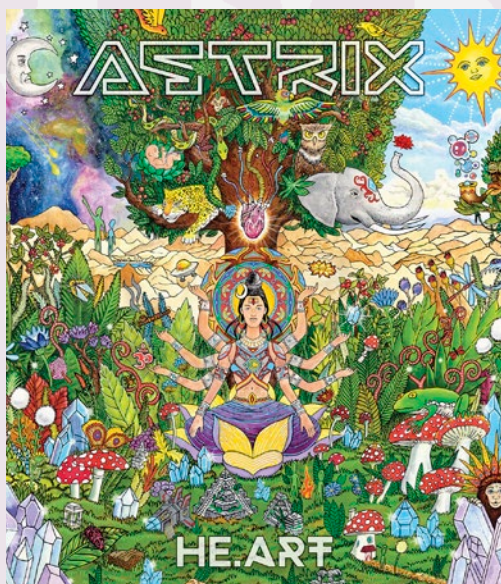
You're also quite into collaborative production at the moment, aren't you?

Yes, there are many collabs - with Tristan, Avalon, Aija, Raja Ram, Magik, Burn In Noise, and maybe one of the biggest things that happened in my musical life: A collaboration with Shpongler for their next album. I'm a die-hard Shpongler fan! There's also Alpha Portal - a new project with Ace Ventura, a full Psychedelic Trance experience.

Summer's just around the corner. Any festivals you're looking forward to in particular?

Very much looking forward to Ozora, as my set last year was a great experience. I had a gig in Finland the day after, and actually bought a ticket back to Ozora just to experience the festival some more, but had to fly back home for a family emergency.

Also looking forward to the very special Psy-Fi in Holland and some smaller festivals, like New Healing Festival. Sometimes the small ones leave you with a very special experience.



www.facebook.com/Astrix.Official

Astrix

He.art – Trance im Herzen

Nach mehr als 5 Jahren hat Astrix gerade sein neues Album veröffentlicht. Das Psytrance-Urgestein muss sich offenbar nicht mehr ständig beweisen – das ist vermutlich auch der Grund, warum ‚He.art‘ zeitlos und doch modern klingt.

Dein neues Album klingt anders als Deine bisherigen Geschichten. Warum?

Ich habe meine Aufmerksamkeit auf den kreativen Prozess gerichtet, vor den Studio-Sessions kleine Zeremonien abgehalten, meine Arbeit durch Malerei, Zeichnungen und Bildhauerei ergänzt. Für mich war es eine sehr tiefgreifende Erfahrung und ich denke das hört man. Aber natürlich steht es mir nicht zu, so etwas zu sagen.

pic: Astrix



Du arbeitest momentan auch viel mit anderen Künstlern, stimmt's?

Ja, es gibt viele Projekte – mit Tristan, Avalon, Ajja, Raja Ram, Magik, Burn In Noise. Und dann ist da noch ein echter Höhepunkt in meinem Leben als Musiker: Eine Kooperation mit Shpongle für ihr nächstes Album. Ich bin eingefleischter Shpongle Fan! Außerdem gibt's jetzt Alpha Portal, ein Projekt mit Ace Ventura... wir machen volles Programm Psytrance.

Der Sommer steht vor der Tür. Auf welche Festivals freust Du Dich besonders?

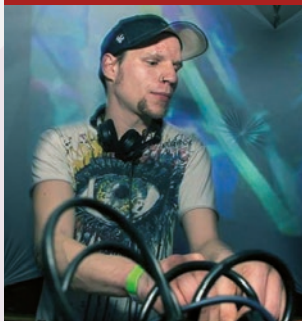
Ich freue mich sehr auf die Ozora, mein letztes Set dort war eine großartige Erfahrung. Am Tag darauf hatte ich einen Gig in Finnland und ich hatte schon ein Ticket zurück zur Ozora gekauft, nur um dort noch ein bisschen zu feiern. Leider kam ein familiärer Notfall dazwischen. Außerdem freue ich mich schon auf das sehr spezielle Psy-Fi Festival in Holland und auf ein paar kleinere Events, wie die New Healing. Manchmal bieten die kleinen Festivals eine ganz besondere Erfahrung.

www.facebook.com/Astrix.Official



DJ SHORT CHECK

KARYUS



"Music is what feelings sound like" – This expression perfectly describes DJ Karyus' fascination for Trance, which developed in the late nineties. Making use of his passion, he first appeared as DJ Karmara in 2004. The vibe and the energy he could help his crowd unleash mesmerized him from the very start. As the recognition he received was profound, it's no surprise that Prog On Syndicate signed him up in 2008. Since then, creaky synths and bouncing basslines invite us to join his musical journey.

"Musik ist die Sprache der Gefühle" drückt perfekt DJ Karyus' Leidenschaft für Trance aus, die schon Ende der 90er begann. Bald folgte er dem Drang, sein Talent zu nutzen und trat 2004 zunächst als DJ Karmara in Erscheinung. Hypnotisiert von der Energie, die sein Publikum entfesselte, erhielt er großen Zuspruch. So wundert es kaum, dass er 2008 von Prog On Syndicate engagiert wurde. Seither lädt er uns mit knarzigen Synths und knackigen Off-Beat Basslines in seine musikalische Gefühlswelt ein.

www.soundcloud.com/karmara-aka-karyus

DJ SHORT CHECK

OHM MIND



Jérémy aka Ohm Mind attended his first Goa party in 2007 and was completely drawn in by the spacy futuristic sounds. Soon he wanted to produce music himself and teamed up with two sound engineers to learn and shape his groundbreaking style. In 2014, the Belgian conquers the country's scene with live sets of neverending passion. Signed up with Goa Madness Records, his new album is to be released in October. With acid influences and deep melodies alongside ethereal vocals, the Ohm shall be unleashed!

Schon die erste Goa-Party 2007 zog Jérémy mit ihren abgespaceten, futuristischen Sounds völlig in den Bann. Bald siegte das Verlangen, selbst Musik zu machen. Gemeinsam mit 2 Tontechnikern kristallisierte sich ein unverkennbarer Stil heraus. 2014 machen seine leidenschaftlichen Live-Sets erstmals Belgien unsicher. Als Teil von Goa Madness Records erscheint sein neues Album diesen Oktober. Variantenreich schmiegt sich Acid an sphärische wie ethnische Klänge, die in die Tiefe gehen und das Ohm in uns entfesseln!

www.soundcloud.com/ohm-mind

Boom Shankar

Asian underground up-and-coming artists and a call for non-conformity

A chat with Boom Shankar of BMSS Records.



Which are the most interesting discoveries for BMSS Records of the last months? Which newcomers rock and why? Which old artists are back in the game and are considered fresh again?

Our latest rocking release is definitely by "Reversed Logic" (aka Ivan from Middle Mode) - we positioned at #2 on Beatport. "The Key" (OvniMoon and Ascent) released their debut album "The Light within the Darkness" which blasted its way to #2 on The Psyshop charts. For an underground label, with a small dedicated following like ours that's a huge massive achievement!

An interesting remix EP of this featuring one of our latest signings "Sabretooth" and our long time artist "Datacult" is definitely worth a listen or two.

Newcomers "Mind Lab" (Al-chemix), "Lunatica" (Lupin) and Synthaya released EPs and they all charted well. Last year we were very pleased to release an EP of Mittelstandskinder Ohne Strom, an artist the older crew grew up with.

Ascent signed with us, his next EP will be available soon. M-Theory's next album is scheduled for summer alongside our CD compilation for Omoteotl Festival in Mexico. "Stronium Dogs" (Eat Static & Martian Arts) is coming up, and will be notable because it is Techno, but with all the untamed wildness of psychedelic Trance.

Which style you guys currently feature because it's interesting? Which trends do you notice? Faster? Slower? etc...

Of course, within the bigger picture there are certain trends and shifts that one can identify from time to time. Right now Goa Trance and FullOn orientated tracks with classical ideas and melodies are making an impressive and substantial comeback, which is great for BMSS as that is the sound we try to cultivate. Between Asia and Europe the main difference is the BPM. In Europe the BPM is trending downwards, while in Asia, dance floors prefer a faster sound that is more dynamic but not necessarily dark.

Our vision and values as a label allow us to be free from mass influence and current dominant styles and tempos. It's our intention to seek out unique artists with distinctive sounds that will hopefully out-live trends and still be musically relevant in the years to come.

What made you happy currently?

Even though as a DJ, or label manager it always looks like we are hardly working, we work hard. BMSS is a team effort for sure! We've just hit #2 on Beatport with Reversed Logic. The debut album of The Key hit #2 on Psyshop. My latest mix "Jungle Spirit" a very special mix which pays respect to the intoxicating vibe of Asia was overwhelmingly well received. We've signed new artists to our label roster like Ascent and Hakan Hisim and these are all things that give me a certain amount of pleasure.

From a slightly broader perspective, I'm pleased to see the scene embracing platforms like Bandcamp and Youtube. Bandcamp is the perfect platform to get music for a fair value. We've had a few purchases or our entire back catalog recently... yes,



Free compilation for mushroom readers

Boom Shankar about the compilation: "Not limited to one subgenre, the compilation is our label's philosophy encapsulated. Featuring a wide range of interesting sonic output, from Techno to Prog to Psytrance. With newcomers like Sabretooth and icons like Eat Static

it's a real adventure into sound. I guess for us, what matters is the quality, not the genre, so we release intelligent music by artists most people have never heard of..."

Download your free compilation at mushroom-magazine.com/free-2016



I'm pretty happy about that too! We finally uploaded our whole backstock to YouTube as well and added a few interviews and some rare footage.

The real happiness though comes from growing the BMSS family, helping our artists take steps with their careers, and adding to the scene with our involvement in the festivals I've mentioned further on. These are the things which I take the most happiness from. Did I mention my girlfriend is awesome?! :)

What currently pissed you off?

Flies. I really hate flies. You can never have too many fly swatters. Which brings me to my next point. Frankly, I feel as if the Trance scene is taking too many cue points from the dead carcass of the EDM circus. It's impossible to say how or why things are swinging away from the core value of the scene but it is happening. Festivals and parties are slowly becoming formulaic and somewhat predictable. You see it in everything from flyer design to festival names to festival content even down to festival fashion! Over

time this will have a homogenizing effect which, once again, is completely counter to the idea of diversity.

Decision makers need to step up and remember that they are ambassadors for a counter culture that is about variety and non-conformity both musically and artistically. This might mean booking different artists or experimenting with different elements, it might mean taking risks but that is what this is all about.

Which festivals are you looking forward to as DJ? Why are those festivals so special, any stories to share?

I look forward to all my gigs no matter what so let me focus on the ones I consider the most special. I'll start with Asia. The scene is still so fresh there. There are no hipster hippies. I always look forward to playing alongside members of the BMSS family at the Belantara Festival organised by Epic Tribe in the depths of the Malaysian Jungle. It's been five years now and each time it's still like travelling back in time to when things were less commercial. A recent addition to my Asian tour is a gig at one of the best underground venues in Asia: Under9KL.

In Thailand, there are two parties that I play which have kept the vibe of the 90s and not (thankfully not) turned into Ko Phangan satellite parties. There is Lost in Paradise and Moon Mountain.

China hosts some amazing festivals run by Goa Productions in the Yunnan province twice a year. The scenery is breathtaking. It's completely underground, and I was honoured to be a part of their efforts. For a DJ willing to break new ground I feel that this could be a very interesting area as there is such genuine enthusiasm. No hype just pure underground. In Europe, I am looking forward to Solar.United.Natives this summer. Our

label is a big part of this community driven, non-profit event and we've worked hard to ensure that the attendees are those who appreciate the core values of the Psytrance movement.

Hexplex Festival in Lebanon is another family gathering, as BMSS is a partner of the organising team Analog Lebanon. The Key, Ascent, M-Theory, Radzy (Epic Tribe), myself, our latest signing Hakan Hisim (visuals) and our deco crew Mimesis will all be present.

PsyFi Festival in Holland, Doof Festival in Israel, Life Celebration in Croatia, Kannibalen Massaker in Germany, are all special to me for various reasons and I'm glad to be invited to play. Earth Garden Festival on Malta deserves an extra special mention. I've played every edition since its inception. Over the years they've grown from 500 to 20,000 people and yet it is a festival hardly anyone in Europe knows about...but it is worth checking out as the organisers truly understand the idea of diversity :)

What else you wanna tell the scene out there?

Find your own weird. Find your own amazing. Find your own definitions and find your own destinations. Stop buying Lonely Planet guides. Stop following. Stop fitting in. Explore. Be the one who says "Hey, listen to this! You can't even find it on Beatport". Don't conform to this illusion of "nonconformity." And most of all, don't listen to me! ;)

Roberto Raval

BMSS.eu
[facebook.com/DJBoomShankarBMSS](https://www.facebook.com/DJBoomShankarBMSS)
[facebook.com/BMSSRecords](https://www.facebook.com/BMSSRecords)
[soundcloud.com/bmss-records](https://www.soundcloud.com/bmss-records)
[bmssrecords.bandcamp.com](https://www.bmssrecords.bandcamp.com)
[youtube.com/user/BMSSRecords](https://www.youtube.com/user/BMSSRecords)
[soundcloud.com/boomshankar-bmssrecords](https://www.soundcloud.com/boomshankar-bmssrecords)

Boom Shankar

Der Untergrund in Fernost, spannende Newcomer und ein Aufruf zur Nonkonformität

Ein Gespräch mit Boom Shankar von BMSS Records.



Auf welche Festivals freust Du Dich?

Ich freue mich immer darauf, auf dem Belantara Festival in den Tiefen des malaysischen Dschungels zu spielen und in einer der besten Underground-Locations Asiens: Under9KL. In Thailand spiele ich auf zwei Parties, die es geschafft haben, den Vibe der 90er aufrecht zu erhalten anstatt zu einem Abklatsch von Ko Phangan zu werden: Lost in Paradise and Moon Mountain. In China gibt's ein paar fantastische Festivals von Goa Productions. Das ist noch kompletter Underground, ohne Hippie-Hippster, und ich schätze mich glücklich dabei zu sein. In Europa freue ich mich auf die Solar.United.Natives, PsyFi in Holland, Doof in Israel, Life Celebration in Kroatien, Kannibalen Massaker und Earth Garden auf Malta.



Was sind aktuelle Höhepunkte im Hause BMSS?

Wir haben mit Reversed Logic auf Beatport einen Platz 2 gelandet, mit dem Debüt-Album von The Key ebenfalls einen Platz 2 auf Psyshop. Mein neuester Mix „Jungle Spirit“, der dem berausenden Vibe von Asien gewidmet ist, kam ebenfalls überwältigend gut an. Wir haben neue Künstler signed, z.B. Ascent & Hakan Hisim, und M-Theory's neues Album steht zusammen mit unserer Compi fürs Ometeotl Festival in den Startlöchern.

Welchen Stil fährt ihr gerade?

Im Moment sind Psytrance Tracks mit klassischem Ansatz wieder sehr beliebt, worüber wir uns bei BMSS freuen, denn das ist der Sound, den wir kultivieren. Unsere Vision und Philosophie erlaubt es uns, unabhängig von Massentrends und angesagten Styles zu operieren. Wir möchten einzigartige Künstler und ihren herausragenden Sound präsentieren,

die unabhängig von Trends auch in ein paar Jahren noch relevant sind.

Gibt es etwas, das Dich in der Szene momentan stört?

Ehrlich gesagt denke ich, dass die Trance Szene sich zu viel vom Kadaver des EDM-Zirkus abschaut. Festivals & Parties folgen immer mehr einer Formel, werden vorhersagbar. Das wird langfristig zu einer Homogenisierung der Szene führen, was komplett gegen die Idee von Vielfalt ist. Ich denke, Entscheidungsträger sollten sich ihrer Aufgabe als Repräsentanten einer Kultur stellen, die künstlerisch und musikalisch für Vielfalt und Nonkonformität steht.

Worüber freust Du Dich?

Ich bin glücklich, die BMSS Familie zu fördern, die Karriere unserer Künstler zu unterstützen und mit unserem Engagement auf Festivals wie der S.U.N., Hexaplex im Libanon oder Alice im Wummerland die Szene zu supporten.

Kostenlose Compilation



„Indem sie sich nicht auf ein bestimmtes Sub-Genre beschränkt, repräsentiert die Compilation unsere Label-Philosophie. Von Techno über Prog bis Psytrance sind viele spannende Sachen dabei, von Newcomern wie Sabretooth und Ikonen wie Eat Static. Für uns entscheidet die Qualität, nicht das Genre – deshalb veröffentlichen wir intelligente Musik von Leuten, von denen viele noch nie gehört haben...;)“

Lade diese Compilation kostenlos:
mushroom-magazine.com/free-2016

CHAMPA

Combine an uplifting attitude with groovy bass lines, funky percussive rhythms and a relentless driving melody: Meet Champa.

How long have you been in the music industry?
22 years.

Have you always been into Psy?
I started Djing in 94 & moved through the various styles that developed throughout the 90's.

Most types of house, techno & Trance. I found Psy in 2007.

You've been in the music industry scene for 22 years. Wow! There must have been some moments you thought "Forget this, I'm getting a normal job".



Man kombiniere eine erbauliche Gangart mit groovigen Bassläufen, funky perkussiven Rhythmen und einer schonungslos treibenden Melodie: Triff Champa.

Wie lange bist Du im Musikgeschäft?
22 Jahre.

Und war das immer Psy?
Ich habe 94 mit dem Auflegen angefangen und mich durch verschiedene Styles der 90er bewegt, vor allem Techno, House & Trance. Psy habe ich 2007 entdeckt.

Du bist seit 22 Jahren im Musikgeschäft. Wow! Gab es Momente, in

denen Du dachtest: „Genug damit, ich brauche einen normalen Job“?
Wenn ich so etwas gedacht habe, wurde es schnell von der Idee wirklich freier Menschen verdrängt – Auf der Tanze!

Was waren aktuell die 3 wichtigsten Ereignisse in Deinem Leben als Künstler?

Mich Y.S.E. Recordings anzuschließen war ein bedeutender Moment. Es ist eine Ehre, bei so einem großen

If the thought ever crossed my mind it was quickly eradicated by the idea of people enjoying true freedom. "On The Dance Floor!"

What have been the three most important events in your recent career as an artist?

Joining Y.S.E. Recordings was one of my biggest moments. To be on such a prestigious label in the Psy Scene is an honor, including taking the role of A&R. 2nd is The Berlin Hemp Parade 2014 (Germany) is a definitive memory, playing to thousands of people whilst travelling down the streets of Berlin on the most pumping truck hosted by the "Psychedelic Theatre" Team. Lastly is working with Talamasca & recently releasing with Dacru Records. Both truly dreams come true.

Which festivals are you looking forward to playing at this summer?

25 June Reiseieber – Switzerland
23 July S.U.N. – Hungary
20 August New Healing – Germany

www.champalive.com
www.facebook.com/Champalive

Label der Psy Szene zu sein, sogar als A&R. Als zweites ist da die Hanf Parade 2014. Vor tausenden Leuten zu spielen während wir mit dem Truck von „Psychedelic Theatre“ durch die Straßen von Berlin zogen, ist eine tolle Erinnerung. Zuletzt ist da noch die Zusammenarbeit mit Talamasca und mein Release auf Dacru, beides ein wahr gewordener Traum.

Auf welche Festivals freust Du Dich?

25 Juni Reiseieber – Schweiz / 23 Juli S.U.N. – Ungarn / 20 August New Healing – Deutschland

www.champalive.com
[facebook.com/Champalive](https://www.facebook.com/Champalive)



SOLAR.UNITED.NATIVES

18 - 24 JULY 2016 | CSOBANKAPUSZTA, HUNGARY

AES DANA | AIOASKA | AIODAYA | AKASHA EXPERIENCE | ALEXSOPH | ALWOODS | AMANI | ANOEBIS | ARHETIP | ASTROPILOT
 AUM | AURASUN | BIOLUMIGEN | BOOM SHANKAR | BOTOND | BRIAN GRASSFIELD | CELS MIMESIS | CESAR MIMESIS
 CHACRUNA | CHAMPA | CIMI | COMSAT & PETAR | CORD | COSMIC DIMENSION | CYGNA | DAPEACE | DEEP SPACE | DENSE
 DESERT DWELLERS | DIRTY HIPPIY | DJANE YADE | DOPPLER SHIFT | DR. BUNNY | DUOTEKK | ELECTRIC UNIVERSE | EMOK
 FLANGER STRANGERS | FLUX NATURA | FOTEL | GAGARIN PROJECT | GMO | GMO VS DENSE | GOA BERNIE
 HADRON ORCHESTRA | IMAGINARIUM | IMBA | ISH.DUB | ITAL | JOHN '00' FLEMING | JOURNEY INTO SOUND | KALS
 KALYA SCINTILLA | KATSA & SHARK | KIMIKLY | KORY | LAND SWITCHER | LATAM | LEPQUE | LIFEFORMS | LOGICAL ELEMENTS
 LOW END | LUNATICA | LUPIN | LYGOS | MAD CITY CREW | MARTIN VICE | MASTER MINDED | MERKABA | MERLIN
 MICASPHERE | MINDWAVE | MIRO (GOCHI SOUND) | MUTTERKORN | NEBULA MELTDOWN | NIGEL PHOTON | OCELOT | OCTAPULSE
 ODIOLAB | OLEG | ONDREJ PSYLA | OSHII | PHASEHOURL | PHAXE | PION | POLLUX | POWER SOURCE | PROTONICA
 PSYMON | PSYONIC ENTITY | QUANTA | RADZY | RIKKI ROKKIT | RYANOSAURUS | SABIANE | SALTAUX | SCANN-TEC
 SHIDAPU | SIGIL | SKIZOLOGIC | SNAG THE SUNSHEPHERD | SOLAR KID | SONIC ENTITY | SOUL SEEKER | STATIC MOVEMENT
 STEREOANTRA | SUBLIMINAL CODES | SUBDUAYA | TB BASSLINE | TERRA NINE | THAL | THE KEY | TOGE | TOR.MA IN DUB
 TOTEM XPRMNT | TREAOR MOONTRIBE | TRIBONE | TRISTATE | TROPICAL BLEYAGE | TRY2FLY | VERTEX
 WHITEBEAR | YARN | YELLOW DUB MACHINE | ZYCE | 3 SQUARE BEATS

S.U.N. IS MORE THAN A FESTIVAL: IT'S A NON-PROFIT COMMUNITY PROJECT.
 AS A S.U.N. MEMBER YOU CAN VOTE, PERFORM AS A MUSICIAN, OR PARTICIPATE WITH YOUR TALENT.
 YOUR MEMBERSHIP GRANTS YOUR FREE ENTRANCE.
 MORE INFO: WWW.SOLARUNITEDNATIVES.ORG

PSYSHOP

CD &
 Downloadshop
 mp3 + wav.
 Get your mp3 Rip
 immediately
 after you placed your
 CD order.



go mobile

1		Highlight Tribe Free Tibet ViniVicimx
2		Circuit Breakers Manner 9
3		Circuit Breakers Venera 7
4		Gota Trance In Moon
5		Astrix Tweaky AvalonFullOnimx
6		Gota Religare
7		Gota Meditacao Aliva
8		Sideform Helicon
9		Sideform Orbital Spin
10		Protonica Reactor
11		Ace Ventura, Symbolic Prime Time Avalonimx
12		Sideform Quantum Flux
13		Vini Vici Veni Vidi Vic' Future-Frequency
14		Egoythrupia, Yesterday Tomorrow Midnight Edition

IOVAN

The morning guy

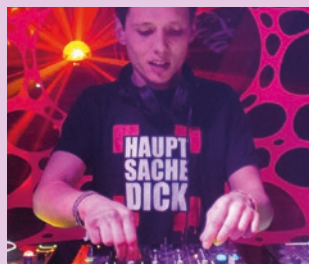


Mit seinem melodisch-anregenden Psy Prog liefert Iovan den perfekten Soundtrack für das Auftreffen der ersten Sonnenstrahlen auf der Tanze. Sowohl als DJ als auch mit seinen eigenen Produktionen. Nach seinen Lieblings-Festivals gefragt, antwortet der Hamburger: „Ich würde gerne einmal auf der Ozora, Boom oder S.U.N. spielen. Das ist genau die Art von Festivals, die mich anspricht – sie haben eine Atmosphäre, die es in Deutschland auf relativ wenigen Events gibt. Eins davon ist die Antaris, und ich bin ich sehr stolz darauf, dieses Jahr dort zu spielen.“

Facebook: Iovan

The melodic Psy Prog productions and DJ sets of Iovan are as stimulating as a cup of strong coffee and therefore the perfect soundtrack for the golden hours around sunrise. Asked about his favourite festivals, the Hamburg based musician answers: "I'd like to play at Ozora, Boom or S.U.N. That's exactly my style of festival – they have a very special atmosphere, an atmosphere that is relatively hard to find in Germany. Antaris has it, for instance, and it's a great honour for me to play at the next edition."

Facebook: Iovan



Kamil

Während sich das Psytrance-Lager oft in Liebhaber und Hasser von Off-Beat-Prog spaltet, bringt Kamil frischen Nordwind, indem er eine Brücke zwischen beiden Seiten zu schlagen vermag. 2014 startete der 22-jährige Münsteraner seine DJ-Karriere; Inzwischen bringt er als Resident DJ im Club Charlotte und im Juice Club die Menge regelmäßig zum Beben. Sein Stil variiert zwischen progressiven und psychedelischen Trance-Sounds und hält uns zwischen 140 und 145 BPM auf dem Floor, bis die Füße qualmen.

While most Psytrance lovers either love or hate off-beat Prog, Kamil bridges the gap between both sides to add a fresh input that makes Trance exciting again. The 22-year-old from Munster started DJing only in 2014. Since then, he has proven his skills at Club Charlotte and Juice Club, where he now makes the mood boil as Resident DJ. Most comfortable between 140 and 145bpm, his well-chosen mixture of Psychedelic and Progressive Trance easily manages to keep us on the floor until our feet burn.

facebook.com/KAMIL-1533641133577055

UK
 ACCESS ALL AREAS
 est. 1999
 Event listing - Online tickets

www.accessallareas.org
www.onlinestall.com
 +44 (0)20 7267 8320

smokebuddy®

KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®



Ideal for:

- Home
- Office
- Travel

Features:

- Pocket Size
- Eliminates Odor
- Removes Smoke
- Convenient
- High Quality
- Reduces Second Hand Smoke

10% OFF
Discount Code:
"SAVE10"

THE ORIGINAL

MEGA

JUNIOR



Personal Air Filter

www.smokebuddy.com

Naoto Hattori

Five questions for our cover artist from Yokohama, Japan.



Fünf Fragen an unseren Titel-Künstler aus Yokohama, Japan.

Was ist das bizarreste, das Du aktuell gesehen hast?

Ein, zwei mal pro Jahr sehe ich morgens nach dem Aufwachen Hieroglyphen. Ich habe keine Ahnung, was sie bedeuten... sie strahlen und bewegen sich.

Wie ist Deine Beziehung zu Pilzen?

Ich liebe es, Pilze zu malen. Aber ich bin ein bisschen allergisch und vermeide es daher, sie zu essen.

Was war das psychedelischste Erlebnis in Deinem Leben?

Nicht so viele Leute widmen sich dem Malen, aber jeden Tag etwas aus dem Strom deines Bewusstseins

heraus zu schaffen, das ermöglicht dir deinen Verstand zu kontrollieren, ohne groß drüber nachzudenken. Du kannst deine Gefühle visuell sehen.

Was sind die 3 wichtigsten Eigenschaften eines guten Malers?

Verleih dir selbst Ausdruck. Versuch nicht, deine Gedanken zu kompromittieren. Denk nicht zu viel nach und lass dich gehen.

Vervollständige, bitte: Ich würde wirklich gern...

...frei sein von Angst, so wie ich es als Kind war.

www.wwwcomcom.com

What was the most bizarre thing you've seen recently?

I see hieroglyph letters when I wake up in the morning once or twice a year. I don't know what that is... the letters are very bright and moving.

What's your relationship to mushrooms?

I love to draw mushrooms but I'm slightly allergic, so I try not to eat them.

What has been the most psychedelic experience in your life?

Not so many people are into painting, but practicing and creating something in the stream of consciousness of your head every day, you will be able to control your mind without thinking deeply. You can see your feelings visually.

What are the 3 most important features of a good painter?

Express yourself. Do not compromise what you think. Don't think too much and let yourself go.

Please complete: I would really love to...

...free my mind and be without fear, like when I was a kid.

www.wwwcomcom.com

Interview by Roberdo Raval



KICKING OFF THE OPEN AIR SEASON

19-22
MAY
2016



ACE VENTURA | ANATOMIC | AVALON | ATTIK | ATMOS
BLISS | CAPTAIN HOOK | CHABUNK | CRAZY ASTRONAUT | CORONA
DARMA | ECTIMA | EGALO | ETNOSCOPE | FABIO | FLOWJOB
FUNK TRUCK | GAUDIUM | HATIKWA | HUX FLUX | ITONE | JOHAN
KILLERWATTS | KRAMA | LIQUID SOUL | MÜSTIK | NEELIX | POLARIS
RINKADINK | RITMO | SILENT SPHERE | SONIC SPECIES | TULK
TRISTAN | TIVO & OLLOM | TIME IN MOTION | TICKETS
UNDERCOVER | VAISHIYAS | VANDETA | ZYCE | ZOSMA AND MANY MORE

[PSYEXPERIENCE-FESTIVAL.COM](http://www.psyexperience-festival.com)

19386 RUTHEN MECKLENBURG-VORPOMMERN GERMANY

StereOn R.I.P.

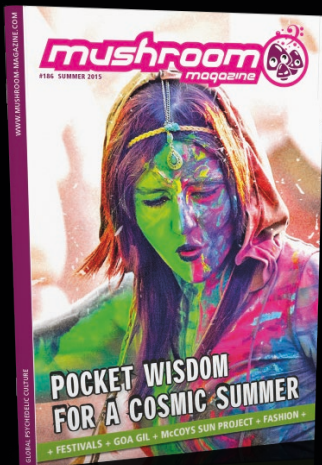
By a tragic accident our scene has sadly lost a much appreciated human being and artist. An obituary for Steffen, a passionate bodypainter.

Most of us knew him as StereOn. With his art he has psyched up many people, with his colours hauled them out of their grey worlds. In many ways he has coloured all our worlds. Moreover he was „kind-hearted, tender, insightful, always game for jokes, a good listener and much-gifted advisor.“ Nana, the severely painted covergirl of the mushroom summer edition 2015 wrote to us: „Steffen was a passionate bodypainter. Though by vocation an engineer he wanted to live free, „without pressure, without constraints, without flippancy“. Therefore he chose bodypainting and for many people became the centre of our scene. „It's unimaginable that he won't ride over the grounds of the festivals with his coloured bicycle any more. To commemorate him we will plant a tree on one of the larger festivals.“

Durch einen tragischen Unfall verliert unsere Szene einen allseits geschätzten Menschen und Künstler. Ein Nachruf auf Steffen, den Bodypainter aus Leidenschaft.

Die meisten kannten ihn als StereOn. Mit seiner Kunst hat er viele Menschen aufgebaut, sie aus ihrer grauen Welt mit seinen Farben heraus geholt und unser aller Welt „ein Stückchen bunter“ gemacht. Überdies war er „herzensgut, liebevoll, verständnisvoll, für jeden Spaß zu haben, ein guter Zuhörer und Ratgeber.“ Nana, das heftig bemalte Covergirl der Sommerausgabe 2015 schrieb uns: „Steffen war Bodypainter aus Leidenschaft. Von Beruf

eigentlich Diplomingenieur wollte er frei leben, „ohne Druck, ohne Zwang, ohne Oberflächlichkeit“. Er entschied sich für das Bodypainting und wurde für viele Leute zum Mittelpunkt der Szene. Und Nana ergängt traurig: „Unvorstellbar, dass er mit seinem bunt bemalten Fahrrad nie wieder über die Festivals fahren wird. Zu seinem Gedenken werden wir auf einem größeren Festival einen Baum pflanzen.“



mushroom
magazine

FESTIVAL MAP





mushroom
magazine

**FESTIVAL
MAP**

24.08. – 28.08.
Psy-Fi

18.06. – 19.06.
Solstice Festival

20.07. – 24.07.
Shankra Festival

14.04. - 18.04.
Own Spirit Festival

27.09. - 03.10.
Connection Festival

The Festival Map lists big international festivals which are supported and promoted by mushroom magazine and has no claims of being complete



02.06. - 06.06.
Medelic Circus

15.08. - 21.08.
New Healing

15.07. - 18.07.
Antaris Project

28.07. - 01.08.
Yaga Gathering

19.05. - 22.05.
PsyExperience

01.07. - 04.07.
Second
Horizon

05.05. - 08.05.
Hai in den Mai
28.07. - 31.07.
Wonderland

UFO BUFO
23.06. - 26.06.

18.07. - 24.07.
Solar United Natives

30.06. - 03.07.
Flow Festival

31.08. - 04.09.
Ganesha Festival

06.07. - 10.07.
One Love Festival

06.07. - 10.07.
Samsara
Festival

23.06. - 26.06.
Burning Mountain

25.07. - 31.07.
MoDeM Festival

07.07. - 11.07.
Life Celebration

28.04. - 30.04.
DOOF Festival, Israel

07.10. - 17.10.
Samsara, Himalaya, India

01.09. - 04.09.
Hexplex, Lebanon

08.12. - 12.12.
Vortex, South Africa

24.11. - 28.11.
Earthcore, Australia

02.10. - 04.10.
Indigo Festival, Israel

APRIL

14.04. - 18.04.

Own Spirit Festival

Spain
ownspiritfestival.org

28.04. - 30.04.

DOOF Festival

Israel
doof-festival.com

MAY

05.05. - 08.05.

Hai in den Mai

Germany
wald-frieden.de/hai-in-den-mai

19.05. - 22.05.

PsyExperience Festival

Germany
psyexperience-festival.com

JUNE

02.06. - 06.06.

Psychedelic Circus

Germany
psychedelic-circus.com

18.06. - 19.06.

Solstice Festival

Netherlands
facebook.com/
events/498026117048929

23.06. - 26.06.

Burning Mountain

Switzerland
burning-mountain.ch

23.06. - 26.06.

UFO BUFO

Czech Republic
ufobufo.eu

30.06. - 03.07.

Flow Festival

Austria
flow-festival.at

JULY

01.07. - 04.07.

Second Horizon Festival

Germany
second-horizon.berlin

06.07. - 10.07.

Samsara „Europe Edition“

Hungary
samsarafestival.eu

06.07. - 10.07.

One Love Festival

Switzerland
<http://onelovefestival.ch/>

07.07. - 11.07.

Life Celebration Festival

Croatia
lifecelebrationfestival.com

15.07. - 18.07.

Antaris Project

Germany
antaris-project.de

18.07. - 24.07.

Solar United Natives

Hungary
solarunitednatives.org

20.07. - 24.07.

Shankra Festival

Switzerland
shankrafestival.ch

25.07. - 31.07.

MoDeM Festival

Croatia
modernfestival.com

28.07. - 01.08.

Yaga Gathering

Lithuania
yaga.lt

28.07. - 31.07.

Wonderland

Germany
wald-frieden.de/wonderland

AUGUST

15.08. - 21.08.

New Healing Festival

Germany
newhealing.de

24.08. - 28.08.

Psy-Fi Festival

Netherlands
psy-fi.nl

31.08. - 04.09.

Ganesha Festival

Romania
facebook.com/
events/841736769279210

SEPTEMBER

01.09. - 04.09.

Hexaplex Festival

Lebanon
hexaplexfestival.com

27.09. - 03.10.

Connection Festival

Spain
connectionfestival.es

OCTOBER

02.10. - 04.10.

Indigo Festival

Israel
indigofestival.net

07.10. - 17.10.

Samsara „Himalaya Edition“

India
samsarafestival.eu

NOVEMBER

24.11. - 28.11.

Earthcore Festival

Australia
earthcore.com.au/earthcore-2016

DECEMBER

08.12. - 12.12.

Vortex Open Source

South Africa
vortextranceadventures.
co.za/open-source



New Healing Festival

ONE WEEK OF MUSIC, ART AND INSPIRATION
15. - 21. AUGUST 2016 / BADESEE PREDDÖHL / PRIGNITZ

CELEBRATION

ANTARO / ASCENT / ASTRIX / BIM / CHRIZZLIX / CHAMPA
COSMIC VIBRATION / DJOANNA / GABY / HENNING D-SUNRISE
HYPNOCOUSTICS / LARS LEE / LIFE EXTENSION / MA FAIZA
MAT MUSHROOM / MATTIS MELLODY / MELBURN / NAIMA
NORMA PROJECT / ONERO / ORACLE / PROFOUND AKA BITS
PROZAK / PSYKO / RIGEL / SATI / SMALLTOWNFREAKZ
SPIRIT ARCHITECT / SUDUAYA / TRISTAN / ZODIAC
AND MANY MORE

CHILL-OUT

MIXMASTER MORRIS / SUDUAYA / ROBIN TRISKELE / SOLTEK
COLLA GEN-SERUM / BRAINSCAPE / SCHACHMUSIK / GABY
MAT MUSHROOM / D-SUNRISE / MATTIS MELLODY
AND MANY MORE ...

HEALING

ALAIN ESKINASI / AKASHA PROJECT / ANA HATA / ANDREAS BEUTEL
ANNA PETERS / ANNAKEE SKY / BARBARA KOWA / BEN CON CELLO
BHAKTAS / BLIZZED SPARKLES / CORDELIA LOOSEN-SARR
ELANOR VOM EICHENMOOR / ELECTRONIC TRAFFIC / FAIRY SPACE DUB
SYSTEM / FRANK PARFUMAR / HANS COUSTO / HERZKUNSTDREI
JOACHIM-HELLMANN / KARMA KITCHEN / LOOPING JANE / MARCEL MEYER
MAYA WONDERLAND / MIRKO WOLF / GABY / MANUEL SCHERZER
MAYA EARTH SKY / MELISSA HONEYBEE / NILS GLAN / PETER GREB
REHANA / SAT PURKH KAUR / SLACKLINE PARK / SUMAN SPIRIT
SYBILL MANDRAGORA / ONITANI / RAJA GUPTA / TANGOIN ENSEMBLE
TUULIA / ULF LEONARD / UWE SPÖRL / VERA BORMANN / VIOLA LIVERA
XENIA URANOVA AND MANY MORE ...

ALL INFOS: WWW.NEWHEALING.DE
WWW.FACEBOOK.COM/NEWHEALINGFESTIVAL

Waldfrieden Hai In den Mai

05.–08.05.2016 – Stemwede-Wehdem

Endlich wieder an der frischen Luft feiern: Das internationale Frühlings-Open Air wächst so organisch und formschön wie der Wald und die Wiesen auf den Hügeln drumherum.

Nachdem das Festival lange an den unzähligen Details gefeilt hat, die es so einzigartig machen, gibt es dieses Jahr eine ziemlich große Neuerung: Einen Forest Floor, der den schnelleren, verpeilteren Spielarten psychedelischer Tanzmusik gewidmet ist. Auf den nun insgesamt 4 Floors gibt's klassischen Prog, Psy Prog, Psytrance, Forest, Hitech, Dark Prog, Chill Out und Techno auf die Ohren. Einer dieser Floors hat echte Wände und ein echtes Dach drüber – was bei den im Frühling möglichen Temperaturschwankungen zwischen Tag und Nacht durchaus angenehm ist. Wo wir gerade beim Thema sind: Das Chill Out von der Cosmic Stairways Crew hat verschiedene Feuerstellen, an denen man sich

zwischen durch gediegen aufwärmen kann. Außerdem unterstützt der Waldfrieden aktiv das Warmduschertum. Und optisch heizt euch Sir Henry Hot mit seiner Flammenwerfer-Deko ein. Wer Abwechslung vom Trubel auf den Tanzflächen sucht, findet sie in der Healing Area am See, die sich in den letzten Jahren wachsender Beliebtheit erfreut hat und mit einem dementsprechend erweiterten Programm aufwartet. Was ist sonst noch erwähnenswert? Definitiv der kostenlose Shuttle-Service von den Bahnhöfen Lemförde und Rahden sowie die Möglichkeit, einen Campingplatz mit Stromanschluss zu buchen.

www.wald-frieden.de



Spring is finally here. Open air mode: On! The festival known for its unique hillside location is growing just as organically and beautifully as the surrounding woods.

After the open air put a lot of love and effort into its countless details, the next edition introduces a rather big novelty: The festival in the woods has a Forest floor now, a music area dedicated exclusively to the fast and trippy side of psychedelic dance music. So altogether there's 4 floors now, vibrating with everything from classic Prog to Psy Prog, from Psytrance to Forest, from Hitech to Dark Prog, from Chill Out to Techno. One of these floors is located inside an actual building - quite a nice bonus in spring, when temperature might differ quite a bit between day and night. Speaking of temperature: The Chill Out is hosted by the Cosmic Stairways Crew and has several bonfires to keep you warm while chilling out. There's even warm showers at Waldfrieden. In terms of optics, you may look forward to a fiery art installation by Sir Henry Hot, the master of flame throwers. Besides lots and lots of party you may also find spiritual inspiration in the Healing Area by the lake. In response to its growing popularity during the last editions the program has been extended. What else? Keep in mind that you can jump on a free shuttle from and to the train stations Lemförde and Rahden, and that you can book a campsite with power supply.

www.wald-frieden.de

Waldfrieden Camping



Flow Festival

30.06. - 03.07.2016 – Austria

At the Austrian FLOW festival, waves of sound lure us into a deep trance, where everything flows to make the summer truly unforgettable

The Psytrance community is like a rainbow: Uniting everyone despite their taste is a big challenge. The Austrian FLOW festival has proven to conquer these differences with ease.

Flowing freely, not randomly
Carefully chosen details result in a bigger piece like waves form an ocean: Allow yourself to drift off and dive into the music instead of rushing around all the time. Only when everything feels right, we can fully live and enjoy the moment and let our energies flow.

If it's heat, brave the wave
Instead of becoming a profit-hunting mass gathering, appreciation for the guests ensures the festival's very special atmosphere. In 2016, the

sanitary situation is improved and the expanded area structure allows for enough space. And although hopefully the 2015 heat won't return, if it will - the FLOW is prepared!

Surprise and be surprised
To ensure a collective experience, not every group gets a separated space. For example, the mainfloor will be hosting Forest and Dark Psy acts as well this year. This makes the festival less predictable. Also, it shows that the flow comes from uniting with a situation and the people, not just by sticking to one's favourite genre.

What else is prepared to make your summer truly unforgettable? Find out yourself - be in the FLOW!
www.flow-festival.at

Das österreichische FLOW Festival steht für seinen Namen: Alles fließt und lässt uns in ein Meer der Trance versinken, die diesen Sommer unvergesslich machen

Die Vielschichtigkeit der Psytrance-Festivalszene ist fast wie ein Regenbogen: Es ist schwierig, alle in Einklang zu bringen, ohne jemanden außen vor zu lassen. Dass es dennoch funktionieren kann, zeigt das FLOW Festival.

Fließen lassen, statt auszufern
Liebevoller Details ergeben ein Gesamtwerk, wie Wellen in einem Meer: Einfach treiben lassen und die Musik in sich aufnehmen, statt hektisch hin- und herzutümpeln. Nur wenn alles stimmt, ist der Moment vollkommen und die Energien können frei fließen.

Auch Hitzewellen trotzen
Es ist ein schwieriger Anspruch, nicht zum Massentreffen zu entarten. Im Vordergrund steht das Empfinden der Gäste, nicht die Gewinnmaximierung, weshalb das FLOW sich das ganz spezielle Flair bewahrt hat. So wird 2016 die Toilettensituation verbessert, das Gelände besucherfreundlicher strukturiert und - so wahr nicht noch eine Hitzewelle komme - auch für Extremsituationen aufgerüstet.

Sich selbst überraschen lassen
Hier hat nicht jede Gruppierung einen "Sonderplatz". Dieses Jahr beispielsweise wird auch auf dem Mainfloor zu Forest und Dark Psy getanzt. Das soll zeigen, dass der Flow durch Gemeinsamkeit erreicht wird, und nicht nur durch das Versteifen auf sein Lieblingsgenre.

Welche weiteren Überraschungen auf Euch warten, dürft Ihr selbst erfahren... seid im FLOW!

www.flow-festival.at



SECOND HORIZON

Auf neuem Kurs in grenzenlose Welten

1.–4. Juli 2016 - Kiekebusch, near Berlin

Wie auf einem Luftschiff entführt uns die Crew um Vico Roots (Critical Taste) über den Horizont hinweg und lässt uns in eine neue Ära der Psy-Festivals eintauchen

Angekommen in Kiekebusch schärfen sich die eigenen Sinne: Je mehr die Stadt verstummt, desto deutlicher wird das Klangspiel der Natur. Im kühlenden Seewasser

eines Freibeuters oder abgedrehten Tanzpiraten ein. Jäger kleiner Schätze werden auf einem kleinen Holzhütten-Marktplatz fündig. In einem Meer vielfältiger Klangkulissen



The pirate ship is arriving at Kiekebusch, the Second Horizon beach location near Berlin

funkelt die Sonne, während die raschelnden Laubbäume Schatten spenden. Für einen Wimpernschlag verschwindet der Alltag. In Zeiten ständigen Erwartungsdruckes finden wir hier einen Rückzugsort, um für kurze Zeit den Anker der Realität zu lichten um sich einer Traumwelt hinzugeben.

Ein Horizont ist wie eine Grenze zwischen Himmel und Erde. Mitgerissen von dem Konzept einer Piraten- und Steampunkwelt, taucht man auf dem Second Horizon Festival in die Rolle

lässt sich der Augenblick volle Kraft voraus genießen, sodass gemeinsam eine unvergessliche Geschichte entsteht. Auf einem Schiffsbug wird der DJ zum Steuermann, der den Stimmungskurs seiner Tanz-Crew bestimmt. Das Geheimnis der Parrot Bay und weitere liebevolle Aspekte werden jene belohnen, die den Schritt ins Festival-Abenteuer wagen.

Sprengt die Grenzen des Alltäglichen und werdet Teil von Second Horizon!

www.second-horizon.berlin

Second Horizon Sailing into boundless realms.

Like on an airship, the crew led by Vico Roots (Critical Taste) takes us beyond the horizon and allows us to dive into a new era of Psy Festivals

Once arrived at Kiekebusch, all of our senses are sharpened: As the city noises decrease, we are drawn in by nature. We notice the sun's sparkling reflection on the lake and the rustling of trees. Just for a second, reality seems to drift away. In these days, with stress and high expectations often forced upon us, this is a place of retreat. Now is the time to hoist the anchor of reality to dive into a world of our dreams.

A horizon is a border between earth and sky. Carried away by the concept of a pirate and steam punk world, the Second Horizon Festival enables us to cast off the chains of reality to slip into the role of an adventurous pirate or dexterous dancer. Treasure hunters may discover a worthy piece on the little wooden cottage market. In an ocean full of multifaceted soundscapes, we are free to enjoy the moment full steam ahead, and therefore collectively shaping our own unforgettable story. On a ship's bow, the DJ turns into a steersman controlling the atmosphere while his dancing crew obeys. The secret of the so-called "Parrot Bay" and many more detail-obsessed facets are yet to be discovered by those who participate in this festival adventure.

Lift your thoughts beyond the real world and become a part of the Second Horizon!

www.second-horizon.berlin

SECOND HORIZON

FESTIVAL

3 DAYS SOUND & 5 DAYS CAMPING
TICKETS AVAILABLE ON OUR FACEBOOK - PAGE

BLISS BUBBLE LOUD TALAMASCA MENOG
ALTRUISM MORTEN GRANAU PHAXE RITMO
EGORYTHMIA PROTONICA SI-MOON HATIKWA
PATARA SENIX RIDDEN DUST DRIP DROP
GOA JONAS DAKSINAMURTI TICKETS
ANDROID SPIRIT CRITICAL TASTE ISMIR
CUBIXX DHARMA ANESTETIC MINDVOID
PERKINS CHOREA LUX METAPROG RITANIS
RETIC PANDU NAYATI SUN CD WEXLER
QUETZAQUATEL

KINDZADZA DARK WHISPER COSMO
NECROPSYCHO OGOUN OXIDAKSI
VIRTUANOISE TECHNICAL HITCH M.D.S.
HUTTI HEITA KAOS VERTICAL CHROMATEC
SATOR AREPO MEGALOPSY PHAGOS SONUS
JESUS RAVES MIND OSCILLATION IGUANA
KANIBAL RAVES AUDIO SYNTAX
KANIBAL HOLOKAUST ALPHA METALAB
KAZULU NANOBUGZ DIAVOLO ABRALABIM
DUNKELROB ELEKTROENGEL MILOSHROOM
GASTRAXX ATOMIC ENGINE SYNTHEZIA

01.07.2016
KIEKEBUSCH
BERLIN



AGAINST WAR - LAUGH & DANCE!

ANTARIS 2016, 15.-18.Juli, bei Berlin

Das Lineup der 22. ANTARIS ist vielfältiger denn je und zieht auf beiden Floors deutliche Konturen.

So kommen am Samstag bei Ace Ventura, E-Clip und Symbolic Fans von fluffigem Proggy auf ihre Kosten, später gibt es mit Hypogeo und Merkaba einen geschmeidigen Übergang zum Dark Prog. Cosmic Vibrations eröffnet nach dem Break die große Samstagnacht; am Morgen begrüßt Ajja mit einem zweistündigen knalligen Live-Set die Sonne. Bei der Parvati-Night geben Atriohm, Arjuna, Ilse und Guseppe allen Forest-Fans ihr Bestes. Angry Luna, Will-o-Wisp und Miloshroom garantieren feinsten Hightech. Für die sonntägliche Techno-Electro-Night ist diesmal neben Cosmix und Bass-T 73 auch Dr. Motte mit am Start. Eröffnet wird die ANTARIS mit Highlight Tribe, musikalische Highlights sind auch Hatta und Spectra Sonics aus Japan, Regan aus Südafrika, sowie Tristan (UK), Raja Ram&Chicago (UK/US) und heimische DJs wie Goa Jonas, Daksinamurti und Antaro, der auch im Chill-Out neben bekannten Acts wie Ed 2000 und Vargo auflegen wird.



pic: Antrais (c) Robert Conrad

Die psychedelischen Optics auf dem Alternative Floor werden von E.T.Anderson gezaubert; Buju und Psy-Pix erschaffen als Vision Scientists für Mainfloor und Bühne

ein frisches Outfit. Surprise! Karten im VVK gibt es auf der Website.

www.antaris-project.de

The harmonious lineup of the two dance floors for the 22nd ANTARIS is more diverse than ever before.

Ace Ventura, E-Clip and Symbolic will entertain the main floor with the gentler sounds of Proggy by day. Dark Prog with Hypogeo and Merkaba will tickle your ears and feet as Saturday evening begins with Cosmic Vibrations revving up the Saturday night. Ajja will then kick-ass with his two hour live set. Atriohm, Arjuna, Ilse and Guseppe from Parvati Records

will delight all fans of Forest sounds while Angry Luna, Will-o-Wisp and Miloshroom are guaranteed to produce the best Hightech. The super Sunday Techno-Electro-Night sounds are supplied by Cosmix and Bass-T 73 plus Dr. Motte. International acts will include Highlight Tribe who will officially open ANTARIS, some other highlights are Hatta and Spectra

Sonics (Japan), Regan (South Africa), Tristan (UK), Raja Ram & Chicago (UK/US) plus homestars such as Goa Jonas, Daksinamurti and Antaro. The Vision Scientists and E.T. Anderson will conjure up some magical decoration around the dancefloors. And don't miss the fabulous Chill-Out with Acts like Ed 2000, Vargo and Antaro! Pre-sale tickets are available at our website

www.antaris-project.de



ANTARIS

22ND

PROJECT

AGAINST WAR
FOR FRIENDSHIP
PEACE & FREEDOM

LIVE

AARDVARKK UK
ACE VENTURA IL
AJJA CH
ANGRY LUNA FB
ATRICHIA NZ
ARJUNA IT
AVALON UK
COSMIC VIBRATION DE
DICKSTER UK
DSOMPA DE
DUST IT
E-CLIP RG
EAT STATIC UK
EARTHLING UK
EARTHSPACE BR
FILTERHEADS UK/AT
GROOVE ADDICT IN
HEADWORKS UK
HIGHLIGHT TRIBE FR
HYPOGEO IT
KABAYUN US
KILLERWATTS UK
K.I.M. UK
MAD MAXX US
MAD TRIBE US/UK
MERKABA AU
N-THEORY UK
SHEKINAH BR
SOUTHWILD DE
SPACE TRIBE AU
SPECTRA SONICS JP
SPINAL FUSION IN
STARLAB IN
SUPER GROOVER NL
SYMBOLIC IL
TONGUE AND GROOVE UK
TRISTAN UK
WILL O WISP AR

DJs

ALICE D JOANA UK
ALUJI UK
ANTARO
ASTRAY
BACK TO MARS
BASS-T 73
CO-WEXLER DE
CHRIS DE
CHRIS ZIPPEL DE
COSELY
CUBIXX DE
DAKSINAMURTI DE
DER LOTH DE
DISCO DIGGER DE
DR MOTTE JP/EM
GANDALF DE
GINO SONICA IT
GIUSEPPE
GOA JONAS DE
GOVINDA JP
HATTA DE
ILLOVISION DE
ILISE DE
IOVAN CH
JACKOMO IN
JANUX DE
KIRAN & DSCHAWENGA DE
KRISAE UK
LUCAS DE
LX-D DE
MELBURN DE
MIKE MAGUIRE UK
MILOSHROOM DE
MULTISE3D UK
NATRON DE
NARVAEN DE
NAYATI SUN DE
ONERO DE
PETER PULS ES
PSYCROW DE
RAJA RAM & CHICAGO UK/US
REGAN ZA
SALTAUX DE
SANGEET DE
SANTANA DE
SHIVAREE DE
SHORE BAR AXEL IN
STARLINO DE
SVENLI COPIE UK
TREVOR FIXIE ES
WALKING TREE DE
ZIMON & ROBIN DE



LAUGH & DANCE

PSYCHEDELIC
OPEN AIR
GATHERING

NEAR BERLIN GERMANY

TICKET PRESALE
SHUTTLE INFO
AND MORE ON
WWW.ANTARIS-PROJECT.DE

15-18 JULY
2016

ANTARIS-PROJECT.DE

Karmakitchen

Martin Svitek

New Healing Festival

The "Chief Of Happiness" Aims To Replace Festival Munch

Lunch bags, not munch bags! Vegan festival cook Martin Svitek shows why food is karma with a boomerang effect to health

Resist The Consumer Trap

How can I avoid the temples of consumption we're lured in nowadays, and still eat healthy? - A question arising among all those whose definition of "healthy" go beyond frozen pizza. In the end, one mostly has to decide for either quality or price.

Think Outside The Lunch Box

"Chief Of Happiness" and Yoga teacher Martin Svitek lives vegan since 2012 without having to convince others of his preferences. "Each according to his

gusto", he says. Important is to be mindful when choosing food: Veggies grown with love don't necessarily need a certificate.

Practice Mindfulness Every Moment

Especially on festivals, healthy eating habits are easily replaced as eating becomes a triviality. That's why on the New Healing Festival, Martin's Karma Kitchen will reclaim our ability to consciously experience and find joy in the smallest of things.



Der "Chief Of Happiness" lehrt Liebe und Achtsamkeit statt Festival-Fraß

Festivalkoch Martin Svitek zeigt, wieso Ernährung ein Karma-Bumerang unserer Gesundheit ist

Der Konsumfalle widerstehen

Kann ich mich heutzutage überhaupt noch der Macht von Konsumtempeln entziehen und mich trotzdem vernünftig ernähren? Diese Frage stellt sich jeder, der bei "vernünftig" nicht unbedingt an Tiefkühlpizzen denkt. Als Endverbraucher muss man oft zwischen Preis und Qualität entscheiden.

Über den Tellerrand schauen

"Chief Of Happiness" und Yoga-Lehrer Martin Svitek lebt seit 2012 vegan, ohne andere davon überzeugen zu müssen.

"Jeder nach seinem Gusto" sagt er. Wichtiger ist Achtsamkeit bei Lebensmittelwahl: Mit Liebe angebautes Gemüse braucht kein Bio-Siegel.

Achtsamkeit auf den Alltag übertragen

Besonders auf Festivals stapeln sich Fertiggerichte und das Essen verkommt zur Nebensächlichkei. Bei seinen Koch-Workshops auf dem New Healing Festival wird Martins Karma Kitchen deshalb dafür sorgen, dass wir wieder erleben und genießen lernen - von der Küche in den Alltag hinein.



p.c. Martin Svitek / Karmakitchen

BACKGROUND

NEW HEALING FESTIVAL



One step ahead of consumer society, all organizers, artists and participants join to revive the importance of sustainability and respect for nature. By combining spiritual and practical workshops with the celebration of music and dance, all of life's facets are experienced.

Hand in Hand gehen hier Organisatoren, Helfer und Besucher einen Schritt in Richtung Nachhaltigkeit und finden gleichzeitig zurück zur Natur. Spirituelle Übungen und praktische Kurse harmonisieren mit Tanz und Musik, sodass alle Facetten der Menschlichkeit erlebt werden.

www.newhealing.de

Vegan Blueberry Cake Bomb

Raw Blueberry Cake suitable for festivals

On a Bali travel, Martin discovers his fascination for raw desserts. Taking the idea home, his vegan blueberry cake is easy and tasty without baking

Thinking of Bali, Martin immediately remembers their fantastic raw desserts which made his heart go crazy. This feeling of bliss is what he took home and transformed into a mouth-watering blueberry bomb for 12 food-friends. Best thing: This raw vegan delight is perfect for festival participants who crave something sweet, but still want to keep eating healthy. After an endless dance session, this vitamin bomb will soothe your immune system's needs.

To prepare the cake, a cake mould with baking paper, a spacious ice box and perhaps a blender are needed.

Ingredients:

400 g almonds
4 tbsp. honey or agave syrup
600 g cashews
10 dates (pitted)
8 tbsp. fresh lemon juice
2 tbsp. honey
3 tsp. ground vanilla
1 pinch of salt
1 pinch of cinnamon
10 tbsp. coconut oil
at least 3 handful of blueberries

Preparation:

Grind almonds, add 4 tbsp. honey, knead or mix together thoroughly, fill and gently press the cake base to the bottom of the cake mould. Grind cashews. Add dates, lemon juice, honey, vanilla, salt, cinnamon, coconut oil and carefully mix with the blueberries. Apply the filling on top of the cake base. Keep the cake cool for 2 hours. Keep yourself cool by strolling around the festival area. Invite friends to celebrate the cake. Add a blueberry topping to the cake, and a fantastic moment to your festival experience. Eat well and mindful!



Vegane Blaubeerkuchen-Bombe

Festivaltauglicher Blaubeerkuchen ohne Backen

Eine Bali-Reise weckt Martins Faszination für die dortigen Rohkost-Deserts. Aus der Idee entspringt sein veganer Blaubeerkuchen - schnell, lecker und ohne Backen. In Gedanken ist Martin schon wieder auf Bali - die dortigen Rohkost-Deserts lassen sein Herz höher schlagen. Das Glücksgefühl hat er mit nach Hause gebracht und in eine schmacke Blaubeerkuchen-Bombe für 12 Essfreunde verwandelt. Das Beste: Der vegane Rohkostkuchen ist ideal für hungrige Festivalmäuler, die sich etwas Süßes gönnen, aber trotzdem achtsam essen wollen. Den Vitaminkick kann das Immunsystem nach der einen oder anderen intensiven Tanznacht gut gebrauchen.

Für den Kuchen benötigt Ihr eine Kuchenform mit Backpapier, eine geräumige Eisbox und eventuell ein Mixergerät.

Zutaten:

400 g Mandeln
4 EL Honig oder Agavendicksaft
600 g Cashewkerne

10 Datteln, entsteint
8 EL Zitronensaft
2 EL Honig
3 TL gemahlene Vanille
1 Prise Salz
1 Prise Zimt
10 EL Kokosöl, kaltgepresst
3 gute Handvoll Blaubeeren

Zubereitung:

Mandeln mahlen, mit 4 EL Honig zu einer homogenen Masse kneten, in der Kuchenform verteilen und andrücken. Cashewkerne mahlen. Datteln, Zitronensaft, Honig, Vanille, Zimt, Salz und Kokosöl sowie die Blaubeeren unterrühren und alles sorgsam vermischen. Mischung auf dem Kuchenboden verteilen und die Kuchenform 2 Stunden in der Eisbox ruhen lassen. Die Zwischenzeit mit einem Spaziergang auf dem Festivalgelände vertreiben. Freunde zum Schmaus laden. Kuchen mit Blaubeeren toppen und die Backkünste der Freunde mit dem Kuchen toppen.

Einen guten und bewussten Appetit!

Psy-Fi Festival

24.-28.08.2016 – Leeuwarden, NL

Quite a phenomenon: Psy-Fi didn't appear out of nowhere, but the sudden rise in popularity of the Dutch festival during the 2015 open air season can best be described as explosive.

Were it the aerial shots of the venue which showed an island world that looks like from a fantasy movie? The thoroughly solid lineup? The liberal laws of the Netherlands? Be that as it may, the last edition of Psy-Fi was a blast. In consequence, it's now ranking high on the bucket lists of Psy punters and has a great reputation among international artists like e.g.

more space on the campsites, better traffic control to avoid long waits at the gates." Apart from these infrastructural improvements Psy-Fi wants to keep up its reputation as a very special experience: „There's more live shows, like Juno Reactor, Eat Static, Kaya Project, Ott and The All Seeing I. In the day and evenings we are fully blasting and focussing

„This year, our focus is on making it a more comfortable experience“

Astrix, who mentions the open air in the interview we ran with him for this issue. In face of this success it's refreshing to see how the promoters are still aware of the light and the shadow, and how they react to it: „This year, our focus is on making it a more comfortable experience compared to the last editions, for example more and cleaner toilets,

on dance, in the nights we are focussing more on meditation and integrating the day. We changed the main stage deco team and we are very excited to work with Artescape from South Africa this year. They produce the most amazing stages and dance floors we've ever seen!“

www.psy-fi.nl

In der Freiluftseason 2015 gehörte das niederländische Psy-Fi Festival zweifelsohne zu den schillerndsten Aufsteigern. Der Trend scheint sich auch dieses Jahr fortzusetzen.

Waren es die Luftaufnahmen der Location, die wie Bilder aus einem Fantasy-Streifen wirken? Das durchweg amtliche Lineup? Die liberale Gesetzeslage der Niederlande? Wie dem auch sei, die letzte Psy-Fi war großartig. Deshalb ist sie jetzt nicht nur auf der To-Do-Liste vieler Festival-Enthusiasten, sondern auch bei internationalen Künstlern sehr beliebt. Astrix erwähnt sie beispielsweise im Interview hier im Heft. Angesichts dieses Erfolges ist es sympathisch zu sehen, dass die Veranstalter nicht nur ein Auge für die Sonnenseite des Events haben: „Dieses Jahr wollen wir alles etwas komfortabler machen als bei den letzten Festivals, z.B. mehr und sauberere Toiletten, mehr Platz im Camping, ein besseres Verkehrssystem für kürzere Wartezeiten am Einlass.“ Neben diesen Optimierungen der Infrastruktur will man offenbar auch in Sachen Partyspaß nichts unversucht lassen: „Es gibt mehr Live-Shows, z.B. Juno Reactor, Eat Static, Kaya Project, Ott and The All Seeing I. Tagsüber und abends werden wir volles Programm Tanzmusik fahren, nachts wird es etwas abgedeckelter, wir wollen uns z.B. mehr auf Meditation besinnen. Wir haben ein neues Deko-Team für die Hauptbühne und freuen uns gewaltig, dieses Jahr mit Artescape aus Südafrika zusammen zu arbeiten. Sie gestalten die großartigsten Bühnen und Dancefloors, die wir jemals gesehen haben!“

www.psy-fi.nl



PSY  **FI**

HOLOGRAPHIC UNIVERSE

24-28 AUGUST 2016
LEEWARDEN - NETHERLANDS

PSYCHEDELIC MUSIC & ARTS FESTIVAL

6 BEACHES | 5 STAGES | 2 ISLANDS | LOTS OF MAGICAL FORESTS

PARTY HIGHLIGHTS



pic: Flow Festival (c) Flow Festival Crew



Sa.30.04 - Su.01.05.

Stampf in den Mai

Eishaus, Lübeck, Germany

Live: U-Recken, Spirit Architect, Phaxe, Klopfgesteier

DJs: Mat Mushroom, Klangschleifer, Frog On Prog, Cap Project, Psy Aerox, Traumtänzer, Matzen

Orga: Traumwelten Events

Web: facebook.com/events/232728093736702



Th.05.05. – Su.08.05.

Hai in den Mai

Waldfrieden, Bergstraße, Sternwede Wehdem, Germany

Live: Cosmosis, Dickster, E-Clip, Audiomatic, Waio, Liftshift, Atacama, Dsomp, Fagin's Reject, Itchy & Scratchy, Millivolt, Myrtox, Obliviant, OddWave

DJs: Alice D Joanna, Astronom, Atacama, Audiomatic, Bayawaka, Besnik, Dick Trevor, Dsomp, GABY, Hirnlego, HuGoa & Harald F Punkt, Justin Chaos, KariMix, Karyus, Le Loup, Lufttrockner, MagicStar, NeuroLogic, Raoul, Stop & Go, Windreiter, Allaby, Anautic, Anneli,

Bass-T73, Dachgeschoss, Die Betreuer, ElJott, Gruener Starr, Jan Underwood, Jan Tenne, Lukas Nowak, neoBeo, Nicorus, Re:Set, Sascha Flux, Whizz

Info: Please check the website for the list of extras.

Orga: Waldfrieden Events

Web: wald-frieden.de



Sa.14.05. - Mo.16.05.

Simsalabim Magic Spring Festival

Near Cologne, Bergheim, Germany

Live: Electric Universe, Klopfgesteier, Flash Gordon, Space Tribe, Dropkick, Signa, Wirschworld



CLUB PLANNER

WEBERKNECHT VIENNA

Leichenfelder Gürtel 49, Wien
Austria, Weberknecht.net

APRIL

Th.07. Out Of Space with Djs:

Horizon, Thallion, Goandi

Th.14. Out Of Space with Djs:

Tommies, Caban, M.A.O.A.M

Th.21. Out Of Space with Djs:

Fullip, Horizon, Psyvikings

Th.28. Out Of Space with Djs:

Gobayashi, Miss Butterfly, Psyankali

MAY

Th.05. Out Of Space with Dj's:

Caban, Horizon, Franz Joksch

Sa.14. Oldschool Goa Party with

Dj's: Gobayashi, Tommies, Thallion

Th.12. Out Of Space with Dj's:

Fullip, Goandi, Thallion

Th.19. Out Of Space with Dj's: Miss

Butterfly, Psyankali, Horizon

Th.26. Out Of Space with Dj's:

Gobayashi, Muscaria, Kajola

JUNE

Th.02. Out Of Space with Dj's:

Fullip, Franz Joksch, Horizon

Th.09. Out Of Space with Dj's:

Caban, Thallion, Kajola

Sa.11. Oldschool Goa Party with

Dj's: Gobayashi, Muscaria, Caban

Th.16. Out Of Space with Dj's:

Horizon, Psyankali, Don Ziggy

Th.23. Out Of Space with

Dj's: Parama Aka Goandi,

Psyankali, Psyvikings

Th.30. Out Of Space with Dj's: Fullip

JULY

Sa.09.07 Oldschool Goa with Dj's:

Gobayashi, Thallion, Psyankali



Juice Club @Night • pic:Udo Herzog



CLUB PLANNER

JUICE CLUB HAMBURG

Stresemannstraße 204-206,
22769 Hamburg, Germany
www.juice-club.net
facebook.com/juice-club.hamburg

APRIL

Fr. 22. Nordic Dancing

Progr. Psytrance

Sa. 23. Lost In Sound

„Proggy Not Found“

Fr. 29. I Love Proggy Off Beat, Prog

Sa. 30. Hamburg-Psy.Com 2

Floors Progressive + Psytrance

MAY

Fr. 06. Iovan's B-Day Bash Psytrance

Sa. 07. Ov-Silence Summer

Opening Open Air After Party 3

Floors, Techno, Progressive, Chill

Fr. 13. The Neverending Story

Progressive + Psytrance

Fr. 20. Dirty Darking Darkpsy



SPECIAL:

SUMMER OPENING OPEN AIR

Sa, 07. Mai 2016

Ab 14:00 bis 22:00 auf 2 Floors

von technoid bis trancig. Location:

ENTENWERDER ELBPARK

Festwiese, Entenwerder Stieg, 20359

Hamburg-Rothenburgsort

Schon in den beiden letzten Jahren stand bei uns aufgrund der fast jährlich gestiegenen Kosten durch neue Auflagen vom Amt intern ein Ende der Veranstaltung zur Debatte.

Weil wir aber nach mittlerweile 16.

Jahren nicht einfach aufhören wollen, wird es in diesem Jahr

erstmalig wichtige konzeptionelle

Änderungen geben. Mehr Infos hier:

www.ov-silence.com

[www.facebook.com/ovsilence](https://facebook.com/ovsilence).

www.summeropening.com

JUNE

Fr. 03. The Neverending Story

Progressive + Psytrance

Fr. 17. 1 Year Upward

Rec. Proggy, Off Beat

JULY

Fr. 15. I Love Proggy Proggy, Off Beat

Fr. 29. The Neverending Story

Progressive + Psytrance

EVERY SUNDAY

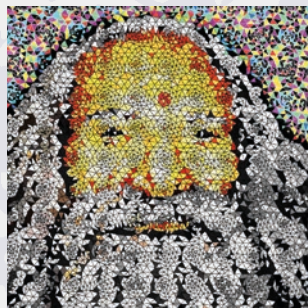
From 8:00 To 20:00

Frühschicht – Laut & Gemütlich

Der After Hour Club In Hamburg

Mit stetig wechselndem Line Up

DJs: Olli Wisdom, Klopfgesteir, Hugoa, Dj Joyrider, Treibsand, Tnt, Rene Raggas, Michel, Dropkick, Harald F Punkt, Fabrix, Dj Thor, Mimalogic, Monosplit, Djane Abrakathabra, Tnt, Lx-D, Mat.S., Pintekk, Der Traumer, Grimlock, Serenade, Tscherberoo
Chill: Wirschworld, Cameron, Klangphabet, Makke, Highmann, CruzzzDown
Orga: V.I.B.E.Z. Productions
Web: facebook.com/events/140856886133283



Sa.18.06. - Su.19.06.

Goa Gil und Ariane Open Air Germany

Redefining the ancient tribal ritual for the 21st Century

Kiessee Kiebusch, Berlin, Germany

Acts: Goa Gil, Ariane
Orga: Goa Gil & Ariane OA
 Germany, Soundviecher

Web: goagil-party.de
 facebook.com/
 events/462620633914099



Fr.24.06. - Su.26.06.

Reisefieber 12

Schelten, Switzerland

Live: Atma, Boom-Nasha, Champa, Cristo Disto, Harmonic Rebel, Ismir, Isochronic, Jumpstreet, Loud, Nomad 25, Open Tribe, Schadelleuchten, Sideform, Zen Mechanics

DJs: Alphatrance, Antares, Cosinus, Cyclope, Digital Reflection, Djane Melbourne, DJ Martin, Feinmechanik, Ganja, Hide'n'Seek, Inferno, Infx Madhupatra, Klangstrahler, MB-Future, Pasa, Sebastian Kos, Seviron, Staykn, Terranostra, Tribal Effect, Triphazard

Orga: Reisefieberorganisation
Web: reisefieber-schelten.ch
 facebook.com/
 events/520280368119251



Th.30.06. - Su.03.07.

Flow Festival

Wiener Neustadt / Eggendorf, Austria

Acts: Atmos, Avalon, Burn In Noise, Loud, Tristan, Killerwatts, Fearsome Engine, Laughing Buddha, Electric Universe, Aioaska, Artyficial Aka Wolle, Caban, E-Mov, Gisp Soul, Human Groove, Ianuaria, Kajola & Paradox, Malice In Wonderland, Mayaxperience, Middlemode, Nikki S, Silent Sphere, Southwood, Symbiogenetics, Taliesin, Terranostra, Traumfabrik, Tristate, Vertical, Rastaliens, Serex / Hippines, Gaby, Saltaux, Alezzaro, De La Cruz, Dezibel, Djibril, Genesis, Gobayashi, Mahut, Manoo, Miss Butterfly Aka Djane Nicoletta, Naima - Djane, Pinocio, Riff Ruff, Sabsunshine - Djane

Orga: FLOW Events GmbH
Web: flow-festival.at
 facebook.com/
 events/496380277209556



VINI VICI IL RINKADINK ZA BUBBLE IL AVALON DK ZEN MECHANICS IL MERICABA AU UPGRADE IL THE OUTSIDERS IL MORTEN GRANAU DK S.U.N. PROJECT DE ATMOS SE HIGH & MIGHTY DK STRYKER Δ.K.A. XSI FR E-CLIP SR METRONOME SE SKYFALL PT FADERS IL HATIKHA DE HALDOLUUM DE MONTAGU & GOLIKONDA DE NOK DE CALIFORNIA SUNSHINE IL FEUERHAKE DE BOOM SHANKAR DE KOPEL IL SIDE WINDER SR BPM SR KIMIE DE SENSIFEEL FR DRENAN FR SHOLOMI DAHAN IL ZARA DE JOEL DK DJOANNA DE SHAMANE DE GOTTSCHALL DE TSCHERBOO DE MAGICAL DE AND MANY MORE

INTERNATIONAL PSYTRANCE FESTIVAL
 Between Hamburg and Berlin
 WWW.VOOV-FESTIVAL.DE

Waldfrieden

Wald frieden

OPEN AIR TRANCE FESTIVAL

THURSDAY - SUNDAY

05TH - 08TH MAY 2016

WALDFRIEDEN EVENTS

BERGSTRASSE 32

32351 STEMWEDE-WEHDEM

28.-31.07.2016

Wehden near Osnabrück / Germany

FREE MIND
RESPECT NATURE

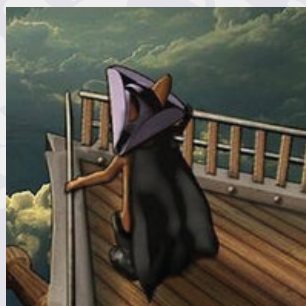
Wonderland

INTERNATIONAL
PSYTRANCE
FESTIVAL

20th
CELEBRATION



pic: Vortex (c) Aumega Photography



Fr.01.07. - Mo.04.07.

Second Horizon Festival

Kiessee Kiebusch, Berlin
- Schönefeldt, Germany

Acts: Bliss, Bubble, Loud,

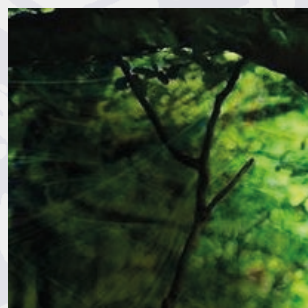
Talamasca, Menog, Altruism,
Morten Granau, Phaxe, Ritmo,
Egorythmia, Protonica, Si-Moon,
Hatikwa, Patara, Senix, Ridden,
Dust, Drip Drop, Goa Jonas,
Daksinamurti, Tickets, Android
Spirit, Critical Taste, Ismir,
Anesthetic, Cubixx, Dharma,
Mindvoid, Perkins, Chorea Lux,
Metaprog, Ritanis, Retic, Pandu,
Nayati Sun, Cd Wexler,
Quetzauatel

Dark: Kindzadza, Dark Whisper,
Cosmo, Necropsycho, Ogoun,
Oxidaksi, Virtuanoise, Technical
Hitch, Mind Distortion System,
Hutti Heita, Kaos, Vertical,

Chromatec, Sator Arepo, Phagos
Sonus, Mind Oscillation, Kanibal
Raves, Jesus Raves, Kanibal
Holokaust, Alpha, Iguana, Audio
Syntax, Metalab, Kazulu,
Nanobugz, Diavolo, Abralabim,
Elektroengel, Miloshroom,
Dunkelrob, Gastraxx, Atomic
Engine, Synthezia

Orga: Second Horizon Events UG

Web: facebook.com/
events/1661133150821114



We.06.07. - Mo.11.07.

Samsara Europe 2nd Edition

Siófok-Töreki, Hungary

Acts: Emancipator, Vibrasphere,
Gaudi, Desert Dwellers, AES Dana,
H.U.V.A. Network, Hybrid Leisure-
land, Connect Ohm, Solar Fields,
Cell, Carbon Based Lifeforms, Kaya
Project, Sephira, Hang Massive,
Asura, Seb Taylor, Amani, Suduaya,
Tripswitch, Ayub Ogada, Star Sound
Kontinuum feat. Irina Mikhailova,
Scann-Tec, Perpetual Loop, Goatika, I
Awake, Digitalon, Kukan Dub Lagan,

Spice-Shop24.de
Spice

Legal Highs
Head Shop

Legale Räuchermischungen

Diskreter Versand

www.Spice-Shop24.de

LIVEACTS

ACE VENTURA *ISR*
 ARCTIKA *CH*
 ASKAAN *CH*
 AUDIOMATIC *GER*
 AVALON *UK*
 AVENDES *ITA*
 BERG *ISR*
 BITMONX *GER*
 BLASTOYZ *ISR*
 BUBBLE *ISR*
 CAPITAL MONKEY *BRA*
 CONNEXX *GER*
 DAY.DIN *GER*
 DURS *MEX*
 EPIC *ISR*
 FABIO & MOON *GER*
 GHOST RIDER *ISR*
 HARMONIKA *BRA*
 KLOPFGEISTER *GER*
 KRONFELD *GER*
 KULARIS *GER*
 LIFEFORMS *ISR/UK*
 LIQUID SOUL *CH*
 LOVE GUN *CH*
 MAGNETO *ISR*
 INTERACTIVE NOISE *MEX*
 UNSEEN DIMENSIONS *AUS*

METRONOME *SWE*
 MONOD *GR*
 MORTEN GRANAU *DK*
 NEELIX *GER*
 NOVOTECH *DK*
 OMIKI *ISR*
 OUTSIDERS *ISR*
 PHAXE *DK*
 PROTONICA *GER*
 QUEROX *GER*
 SESTO SENTO *ISR*
 SHIVA CHANDRA *GER*
 SI-MOON *CH*
 SOKRATES *CH*
 SUSPECT ONE *CH*
 TEZLA *CH*
 TICON *SWE*
 TRIPICAL *THA*
 TWILIGHT *AUS*
 VAISHIYAS *GER*
 VERTICAL MODE *ISR*
 VINI VICI *ISR*
 WAIO *BRA*
 ZYCE *SRB*

DEEJAYS

AJANIX *CH*
 BAD BOYS *ITA*
 DAYDREAMER *UK*
 FABIO & MOON *GER*
 HAMISH *UK*
 JOEL ROWDY *DK*
 KAYLEE *CH*
 KUCKUDELIC *GER*
 LA LUNA *CH*
 LIMITLESS *CH*
 AUDIOMATIC &
 BASSFORSCHER *GER*
 LIQUID SOUL *CH*
 NATRON *GER*
 NEUTRINO *UK*
 M!GUZ *CH*
 MUESTIK *CH*
 POW-LOW *CH*
 PSYWICCA *CH*
 TRIPICAL *THA*

burning mountain
FESTIVAL

23.-26. JUNE 2016
 ZERNEZ - ENGADIN - SWISS MOUNTAINS

and many more... for all infos please visit our webpage:

www.burning-mountain.ch



CONNECTION

CONNECTION 2016
 "SOA-TRANCE" OPEN AIR FESTIVAL

TUESDAY 27 SEP TO MONDAY 3 OCT
 SAN NICOLAS DEL PUERTO / SEVILLE / SPAIN

Zen Baboon, AstroPilot, Lauge & Baba Gnohm, Max Million, Dhamika, Ancient Core, Miktek, Hibernation, Lauge, Terra Nine, Astronaut Ape, Sundial Aeon, Fishimself, Audiocompress, Yarn, Aythar, Deep in Mind, Photosynthesis, Sync24, Chronos, Martin Nonstatic, Christian Samsara, Stefan Torto

Orga: Samsara Production Crew

Web: samsarafestival.eu
facebook.com/
events/770001909813162



Th.07.07. - Mo.11.07.

Life Celebration Festival

Sisan - Svetica, Pula, Croatia

Live: Sensient, Midimal, Akd, E-Clip, Journey, Omsphere, Sonic Wave Control, Vertex, Suduaya, Manmachine, Sonic Entity, Imaginarium, Arhetip, Starlab, Audiostatik, Avengers, Shiysma, Psilocybian, Subliminal Codes Aka Pion, Ioshua, The Renegades, Greenscreen, Riodario/Neonsky/Nomadx

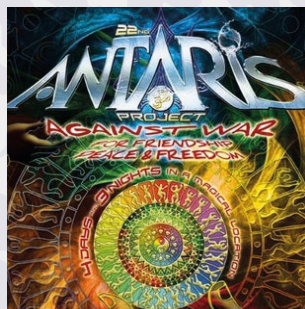
DJs: Etnica - Pleadians, Son Kite, Boom Shankar, Journey Aka Jay Om, Alphatrance, Der Loth, Pscrow, Six Am, Djane Nicoletta, O.M.S., Imry, Raveheart, Supernova Dj Kristof, Zvook, Necropsi, D Fact, Rix, Neo/Lix, Elixza, Tymja, Shanti Shambo, Val Vashar, Ganeshbaba, Peacedefender, Mystix Extract, Dinke, Nesho, Sale, Thaitoytom, Nard, Dalton Trance Teleport, Radical Fusion, Pontius Pilatus, Microhell, Rio, Obeah, Nomad X, Psyko, Da Li,

Kbc, Denial, Teddy-Lee

Chill: Alwoods, Cabeiri, Galaxy Drop, Suduaya, Merlin, Estray, Blue Forest, Mystic, Toofar, Marko J., Dopese, Alchemy Of Sound, Dani Photosynthesis, Fishimself, Djane Nicoletta, Neo/Lix, Dunya, Dowl, Val Vashar, Terrahertz, M.Chilln, Sun Matt, Dubjahnners, Nick Pall, Rakkaani, Dalton Trance Teleport, Shoshana, Free Lemonade, Zdrakla, Teddy-Lee, Jah-Panths

Ora: Life Celebration Festival

Web: lifecelebrationfestival.com
facebook.com/
events/1504782796502833



Fr.15.07. - Mo.18.07

Antaris Project

Stölln, Germany

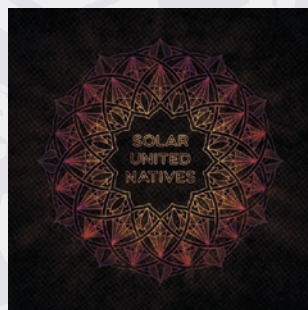
Acts: Aardvarkk, Ace Ventura, Ajja, Angry Luna, Arjuna, Atriohm, Avalon, Cosmic Vibration, Dickster, Dsomp, Dust, E-Clip, Earthling, Earthspace, Eat Static, Filterheads, Groove Addict, Headworks, Highlight Tribe, Hypogeo, Kabayun, Killerwatts, K.I.M., Mad Maxx, Mad Tribe, M-Theory, Merkaba, Shekinah, Southwild, Space Tribe, Spectra Sonics, Spinal Fusion, Starlab, Supergroove, Symbolic, Tongue and Groove, Tristan, Will O Wisp

DJs: Alice D Joanna, Aliji, Antaro, Astray, Back to Mars, Bass-T 73, CD-Wexler, Chriss, Chris Zippel, Cosmix, Cubixx, Daksinamurti, Der Loth, Disco Digger, DR Motte, Emi, Gandalf, Gino Sonica, Giuseppe, Goa Jonas, Govinda, Hatta, ILLoUiSiOn, Ilse, IOVAN, Jackomo, Janux, Kiran u.

Dschawenga, Krisae, Lucas, LX-D, Melburn, Mike Maguire, Multise3d, Naveen, Natron, Nayati Sun, Onero, Peter Puls, Pscrow, Raja Ram & Chicago, Regan, Saltaux, Sangeet, Shivaree, Shore Bar Axel, Starling, Sven Looping, Trevor Pixie, Walking Tree, Zimon & Robin

Orga: Antaris Project

Web: <http://antaris-project.de/>
facebook.com/
events/539245216232670



Mo.18.07. - Su.24.07.

Solar United Natives (S.U.N.)

Csobánkpuszta, Nograd, Hungary

Acts: Aes Dana, Alexsoph, Alwoods, Amani, Anoebis, Boom Shankar, Astropilot, Aum, Chacrana, Cosmic Dimension, Cygna, Dense, Desert Dwellers, Dirty Hippy, Doppler Shift, Duotekk, Electric Universe, Emok, Evil Oil Man, Gmo Vs Dense, Imba, Ital, John .00' Fleming, Kalya Scintilla, Kory, Land Switcher, Latam, Logical Elements, Lupin, Martin Vice, Master Minded, Merkaba, Micasphere, Mindwave, Nebula Meltdown, Ocelot, Odiolab, Phaxe, Power Source, Protonica, Radzy, Rikki Rokkit, Ryanosaurus, Saltaux, Scann-Tec, Sigil, Snag The Sunshepherd, Soul Seeker, Static Movement, Terra Nine, Thal, The Key, Treavor Moontribe, Tribone, Tristate, Tropical Bleyage, Try2Fly, Whitebear

Orga: Solar.United.Natives

Web: solarunitednatives.org
facebook.com/
events/1474149109580441



Indigo Festival

in the Valley

2-4 OCTOBER 2016 • ISRAEL

MAIN STAGE

DECO TEAM: LOCUS POCUS

TRISTAN · DUST · SUDUAYA

live acts · GROOVE INSPEKTORZ · NUKLEALL · VIMANA · ASHTOZ
 LUPIN · YARZAA · AWWEN · BIOTERRANEAN · CAMBIUM · CELS · EX-GEN
 HYPATIA · INSANE CREATURES · KHAOSCOPE · LEOPARDTRON
 LUNATICA · LUDOPSY · OWNTRIP · RENDER · TYNDRA · JUGGLING
 dj sets · DJANE GABY · HANBLECEVA · KIMIK YIU · JUSTIN CHAOS
 DJ HASE · MAHI · NAAN · GIORGIO IV · TMX MIND · CHIKM
 BAHR MIMESIS · BASS LION · CESAR MIMESIS · D MAN C · DJ CRAM
 FLUOELF · GUER · TOXIC · FOREST BAMP · KA RAA Vs EMIZE · KULLE
 MICROSTAR · OBIT · OVERCLOUDS · PSYGROO · PSYNONIMA · PSYTOTIX
 RHINOCERATOPS · RUDRARK · SHARAS · SOMBRERO

TEMPLE OF FREQUENCIES

DECO TEAM: IL-LUSTRAIJA

SUDUAYA · ZEN BABOON JOHNNY BLUE · AKASHA

live acts · ZEN RACCOON · OKAPI · NAAN · FREQUENCY LESS ·
 GREEN BEATS · LAB'S CLOUD · HYPNOTIZER · YILDUN THEORY ·
 MACAW · MEDUSA · JAUMETH VS FULLCOLORBOY · dj sets ·
 DJANE GABY · INCREDIBLE TIDE · LOKI · BIOSPHER3 · FLUOELF ·
 HUMANIK · FREE VIBRATION BROS · INTUITIU · J-BOO VS IANOCHÉ ·
 SOMBRERO · JOHN ACTION · PAKODELIC · PARADIGMANTRA ·
 PSYGROO · TOXIC IN DUB · TRUST ME

14 - 18 APRIL 2016 · BARCELONA - SPAIN

own spirit

PSYCHEDELIC AND HEALING FESTIVAL 2016



BIENVENIDOS AL CAMBIO

4 DAYS · 4 AREAS · OPEN AIR

PSYTRANCE · PROGRESSIVE · CHILLOUT · TWILIGHT · FOREST · DARK · PSYDUB · TECHNO

more than 35 live acts

MUSIC & HEALING ACTIVITIES & FAMILY WORKSHOPS

www.ownspiritfestival.org



We.20.07. - Su.24.07.

Shankra Festival

Lostallo (Graubünden) Switzerland

Acts: Aija, Aes Dana, Altruism, Andromeda, Arjuna, Astral Gnomix, Ajanix, Atacama, Atomizers, Audiofisters, Beat Hackers, Bi-Molecular, Burn In Noise, Crazy Astronaut, Devin, Drumatik, Etnica/Pleiadians, Galaxy Drop, H.U.V.A Network, Haldolium, Hatta, Human Element, Hypnocustics, Ibojima, James West, Justin Chaos, Kaminanda, Kaya Project, Kin, Laughing Buddha, Liftshift, Logic Bomb, M-Theory, Mahi, Maitika, Master Margherita, Middle Mode, Müstik, Nibana, Obliviant, Rumble Pack, Shake, Shekinah, Shore Bar Axel, Solar Fields, Soul Seeker, Sourone, Spectra Sonics, Spinal Fusion, Starlab, Stellardrone, Suduaya, Techyon, Tegma, Terranostra, Thatha, Yestermorrow, Yuya

Orga: Shankra Festival

Web: Shankrafestival.Ch
facebook.com/
events/1671922909687888



Mo.25.07. - So.31.07.

Modem Festival

Primislje, Karlovacka, Croatia

Acts: Airi, Anakis, Antonymous, Arjuna, Atriohm, Back To Mars, Beardy Weardy, Bombax, Bufo, Confo, Derango, Dickster, Dina & Shev, Dirty Saffi, Dogora, Dust, Earthling, Eat Static, Ego T, Elowinz, Eunoia, Evp, Fagin's Reject, Farebi Jalebi, Filterheads, Gayatree Vs Psymbiosis, Giuseppe, Grouch, Harmonic Rebel, Hatta, Hellquist, Hydroponic, Hypogeo, Illustrator, Ilse, Insane Creatures, Janux, Justin Chaos, Kabayun, Kaos, Kim, Kindzadza, Meerkut, Megalopsy, Metaphyz, Microdot Vs Kimmei, Nangijala, Nomad 25, Orestis, Parasense, Pelks, Petran, Phobos, Psyberpunk, Quadrasonic, R2, Rev, Riff Ruff Vs Kajola, Sg4Ry, Simiantics, Southwild, Spectra Sonics, Synthetik Chaos, Toto, Tristan, Tromo, Tron, Tyndra, Ulvae, Val Vashar, Vert3X, Virtual, Light, Yuya, Zzbing

Orga: Momento Demento

Web: modemfestival.com
facebook.com/events/1644351932473732



Th.28.08. - Su.31.07.

Waldfrieden

Wonderland

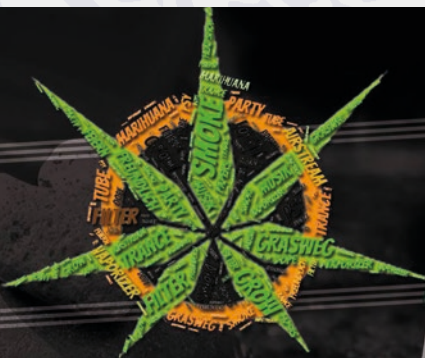
Waldfrieden, Bergstraße, Stemmweide Wehdem, Germany

Orga: Waldfrieden Events

Web: wald-frieden.de
facebook.com/
events/912521558816692



pic: Psy-Fi (c) Renaudyn Christophre



auch per Telefon
bestellen 040-69692727

since 2001
STONEMAN

WIR SIND HEADSHOP
GRASWEG.INFO

PSYCHEDELIC CIRCUS

02-06 JUNE 2016

AZAX SYNDROME, BERG, BLISS,
BUBBLE, CLASS A, GHOST RIDER, LOUD,
POP ART, PROTONICA, RANJI,
SESTO SENTO, UPGRADE, VINI VICI,
VERTICAL MODE
&
MANY MORE

Dutch Passion
Serious Seeds
Nirvana
T.H. Seeds
Sweet Seeds
Paradise Seeds
Mandala Seeds
Blue Hemp
Eva Female Seeds
The Flying Dutchmen
Homegrown
Fantaseeds
Ministry of Cannabis fem.



Dinafem
Seedsman
Sensi Seeds
White Label
De Sjamaan
K.C. Brains
Bio Bizz
Cannabiogen
Joint Doctor's
Magus Genetics
Swiss Seeds
DNA Genetics
Green Hornet
The Sativa Seedbank

Weltweiter Versand! Kein Internet? Einfach gratis Preisliste anfordern!

WWW.SAMENWAHL.COM

www.samenwahl.com - Tel: 0034 637-930569 - Apdo. de correos 1073 11280 Algeciras (Cadiz), Spanien



pic: Shankira Festival, Image (c) Waldgeisticht

BTM Strafrecht

**Rechtsanwalt
Ulli H. Boldt**

Spichernstr.15 • 10777 Berlin
www.btm-rechtsanwalt.de
info@rechtsanwalt-boldt.com
T.+49(0)30 2181196

Criminal Defense Lawyer



Mo.15.08. - Su.21.08.

New Healing Festival

Badeseer Preddöhl/Prignitz, Germany

Acts: Antaro, Ascent, Astrix, Bim, Chrizzlix, Champa, Cosmic Vibration, Djoanna, Gaby, Henning D-Sunrise, Hypnocoustics, Lars Lee, Life Extension, Ma Faiza, Mat Mushroom, Mattis Melody, Melburn, Naima, Norma Projekt, Onero, Profound aka Bits, Prozak, Psyko, Rigel, Sati, Smalltownfreakz, Spirit Architect, Sunduaya, Tristan, Zodiac

Tipi: Aladin Eskinasi, Akasha Projekt, Ana Hata, Andreas Beutel, Anna Peters, Annakee Sky, Barbara Kowa, Ben Con Cello, Bhaktas, Blizzed Prarkles, Cordelia Loosen-Sarr, Elanor Vom Eichenmoor, Electronic Traffic, Fairy Space Dub, System, Frank Parfumar, Hans Cousto, Herzkunst drei, Joachim Hellmann, Karma Kitchen, Looping Jane, Marcel Meyer, Maya Wonderland, Mirco Wolf, Gaby, Manuel Scherzer, Maya Earth Sky, Melissa Honeybee, Nils Glan, Peter Greb, Rehana, Sat Purkh Kaur,

Slackline Park, Suman Spirit, Sybill Mandragora, Onitani, Raja Gupta, Tango Ensemble, Tuulia, Ulf Leonard, Uwe Spörl, Vera Bormann, Viola Livera, Xenia Uranova

Chill: Mixmaster Morris, Suduaya, Robin Triskele, Soltek, Colla-Gen Serum, Brainscape, Schachmusik, Gaby, Mat Mushroom, D-Sunrise, Mattis Melody

Orga: Healing Events GmbH in Zusammenarbeit mit Klanghaus-Media

Web: newhealing.de



We.24.08. - Mo.28.08.

Psy-Fi

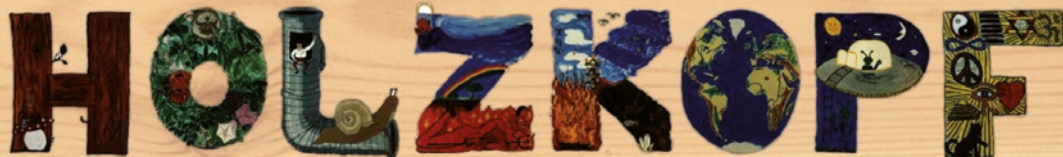
Holographic Universe
De Groene Ster, Leeuwarden, Netherlands

Main: Desert Dwellers, Juno Reactor, Kaya Project, Grooves, Shpongleg

Prog: Chill-Out And Magical Forest, Sacred Island, Alternative Stage, Trenchtown

Orga: Psy-Fi

Web: psy-fi.nl



HEADSHOP GROWSHOP ESOTERIK HOLZSPIELE JONGLIEREN

since over 25 years the highest headshop in town

Albrecht Dürer Straße 35 • 90403 Nürnberg
0911 - 2857000 • www.holzkopf-online.de

Öffnungszeiten: Mo-Sa 12:00 - 16:00





shayana shop

BONGS . CANNABIS SEEDS . ENERGIZERS . HASH . MAGIC MUSHROOMS . PSYCHEDELICS . SMOKING BLENDS
SHAYANASHOP.COM - AMSTERDAM'S FAVORITE ONLINE SMART SHOP - WORLDWIDE SHIPPING - FAST & DISCREET



10 years ago

Israeli Fullon legend Yahel is self-confident: "I have no problem being commercial. I make music I like - and music other people like. If they are happy, I am happy. I don't care about the critics, as long as I see the people smiling during my gigs." Also, he's quite prophetic: "I think there'll come a day when a DJ just plugs in his flash drives and starts the show."

*** The future has begun: Broadband internet has become readily available, and that created a new generation of DJing. Equipment companies present more and more gear that is designed to play and manipulate all the sound that is now digitally available. *** A review describes U-Recken's album "Aquatic Serenade" as the perfect balance of power and beauty *** An article with the title "Where are the female Trance artists?" ponders on the gender roles in the scene *** The name of the popular South African label NANO Records is inspired by a speech of psychonaut and writer Terence McKenna. *** Soulclipse Festival, held in Turkey around the full solar eclipse, was a muddy mayhem, tremendous trance, and ecologically quite doubtful *** UK producer Matt Allaby in interview: "Son Kite, Vibrasphere, Ticon have all been putting out quality tracks for years. Scandinavian music has many levels. At it's best it can also portray emotion without getting too soppy which is very difficult."

Die israelische Fullon-Legende Yahel ist selbstbewusst: „Ich hab' kein Problem, kommerziell zu sein. Ich mache Musik, die mir gefällt – und die anderen Menschen gefällt. Wenn sie froh sind, bin ich es auch. Mich kümmert nicht, was Kritiker sagen, wenn ich bei meinen Gigs das Lächeln der Leute sehe.“ Und prophetisch: „Ich denke, es wird zu dem Punkt kommen, dass ein DJ nur noch seine Flash Drives einsteckt und die Show losgeht.“

*** Es grassieren Gerüchte über einen neuen CD-Player von Pioneer, der voll MP3-fähig ist *** Anatomie-Kurs an der Harvard Medical School trifft auf LSD: Alex Grey ist einer der bekanntesten psychedelischen Künstler *** Die deutschen Juristen haben auf ihrer wichtigsten Tagung in Sachen Straßenverkehr Grenzwerte für illegale Drogen gefordert. Das würde bedeuten, dass eines Tages nur noch bestraft wird, wer tatsächlich berauscht am Steuer sitzt *** Die Zukunft hat begonnen: Seit das Breitband-Internet Einzug gehalten hat, geht das DJing in die nächste Generation, die Hersteller kommen mit den verschiedensten Geräten auf den Markt, um den digital verfügbaren Sound for DJs abspielbar zu machen *** U-Reckens Album „Aquatic Serenade“ wird im Review als perfekte „Verbindung von Schönheit und Kraft“ beschrieben *** Geschlechterrollen in der Szene: Wo sind die weiblichen Künstler? *** Der Name



des beliebten südafrikanischen Labels NANO Records ist von einer Rede des Psychonauten und Schriftstellers Terence McKenna inspiriert. *** Die zur Sonnenfinsternis in der Türkei abgehaltene Soulclipse war verdammt Spaßig, verdammt matschig und ökologisch ziemlich bedenklich ***

www.kayagrow.de

LASS ES BEI DIR WACHSEN.

Kaya Foundation

Schliemannstraße 26
Fon 447 86 77

Headshop Growshop



SUNSEED
BANK

Amsterdamer Str. 23
13347 Berlin
+49 (0)30 45606171
www.sun-seed-bank.de

www.zamnesia.com

**Taking your high
to new heights**



High Quality Magic



Mushroom Grow Kits

zamnesia

SEEDSHOP | HEADSHOP | VAPORSHOP | CBDSHOP | SMARTSHOP | SHROOMSHOP

Rainbow Man

Human – we've probably used this word a billion times, yet we never pause to ponder over the meaning it projects. Split the term, you get "Hu" "Man" or hue-man...

We're the rainbow people, living in a world colorized by the fractured beams of white light, bound by the deep red of our blood, and the light blue of our skies, we experience a narrow bandwidth of entire spectrum electromagnetism

has to offer... Are we missing out? We'll never know.

But the seven waves don't just limit us our external

perception of reality...as per the more enlightened members of our race, our energetic systems are said to be divided into vortexes of spinning light: the chakras.

Following the pattern of the rainbow; the red root chakra is situated at the base of the spine, the orange sacral chakra is positioned in the lower abdomen, the yellow solar plexus chakra is located in the upper abdomen, the green heart chakra is at the center of the chest, the blue throat chakra positioned over the throat, the violet third eye chakra is located between the eyes, and the indigo crown chakra is at the very top of the head.

Each of the chakras not only governs a particular location of the body, but also the different emotional & psychological aspects of the mind. Tuning the chakras is said to assist in the holistic healing of body & mind. The next time you feel low give this method of harnessing your spiritual energy a go...

Regenbogenmensch

Der englische Begriff 'human' wird tierisch oft genutzt, ohne über dessen Bedeutung nachzudenken. Zerlegt, erhalten wir "Hu" "Man" oder 'hue-man' ('Farb-mensch')...

Wir sind die Regenbogenleute, leben in einer Welt eingefärbt in den Teilstrahlen des weissen Lichts, gebunden vom tiefen Rot unseres Blutes und dem hellen Blau des Himmels, erfahren wir eine schmale Bandbreite des gesamten elektromagnetischen Spektrums... Geht uns etwas verloren? Das werden wir nie erfahren.

Doch die sieben Wellen limitieren nicht bloss unsere externe

Realitätswahrnehmung...wie für die höher erleuchteten Mitglieder unserer Rasse, unsere energetischen Systeme sollen in Strudel wirbelnden Lichts geteilt sein: die Chakren.

Dem Muster des Regenbogens folgend sitzt das rote Chakra am Ende der Wirbelsäule, das orange heilige Chakra im unteren Bauch, das gelbe Solar Plexus-Chakra im oberen Bauch, das grüne Herzchakra im Zentrum der Brust, das

blaue Kehlenchakra über der Kehle, das violette Dritte Auge-Chakra zwischen den Augen und das indigo Kronenchakra auf dem Kopf.

Jedes der Chakren regelt nicht nur eine bestimmten Teil des Körpers, sondern auch die unterschiedlichen emotionalen & psychologischen Aspekte des Geistes. Die Chakren zu verfeinern soll beim holistischen Heilen von Körper und Geist helfen. Das nächste Mal, wenn Du Dich mies fühlst, versuch's mal mit dieser Methode Deine spirituelle Energie nutzbar zu machen...



azarius



SMARTSHOP

VAPORIZERS

HEADSHOP

€10

off your order

checkout code

SHROOMLOVE

azarius.net

*Offer valid on orders above €50,-

«Ein sehr gelungenes Magazin rund um psychonautische Themen»



ab 30.4.
lieferbar!

Lucy's Rausch – das Gesellschaftsmagazin für psychoaktive Kultur.

Schwerpunktt Themen:

Cannabis · Psychedelische Kunst · Safer-Party · Ethnobotanik

Mit Artikeln zu: Ayahuasca – Freie Sicht auf Visionen: Luke Brown – Psychedelische Audiokunst: Akasha Project – Growing leicht gemacht: Automatic-Strains – Lucy's Geschichte: Sasha Shulgin – Goa, Tanzkultur und Transformational Festivals – Schadensminderung beim Feiern, uvm.

sämtliche bisherige Ausgaben sind noch lieferbar – interessante Abo-Angebote!

www.lucys-magazin.com

Lucy's Nummer 3

ISBN 978-3-03788-403-4

112 Seiten

Format 20x26,5 cm

Hochglanzmagazin

Fr. 18.50 / € 14.80

Im Magazin blättern: issuu.com/nachtschatten



Lucy's Nummer 2

ISBN 978-3-03788-402-7

112 Seiten

Format 20x26,5 cm

Fr. 18.50 / € 14.80



Lucy's Nummer 1

ISBN 978-3-03788-401-0

112 Seiten

Format 20x26,5 cm

Fr. 18.50 / € 14.80

NACHTSCHATTEN
VERLAG

Nachtschatten Verlag AG

Kronengasse 11

CH-4500 Solothurn

Tel +41 (0)32 621 89 49

Fax +41 (0)32 621 89 47

www.nachtschattenverlag.ch

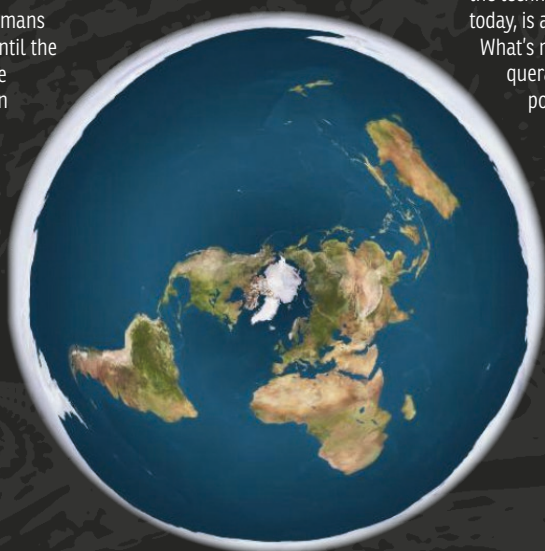
info@nachtschatten.ch

The Earth is Flat

There are kooky theories, and then there are theories that appear to have been conjured up by someone wearing crazy-pants, and the flat-earth theory falls under the latter branch of ideas.

For thousands of years humans knew the earth was flat, until the notion was replaced by the idea of a globe...but now in more contemporary times it comes as big surprise that the flat-earth wagon is starting to look pretty crowded.

A portion of the population not only believes in this theory, but they have a whole set of rather convincing evidence which makes you hit pause on the flood of skepticism.



The supporters argue that the earth is a flat disc, covered with a thick glass dome preventing us from leaving the planet. The soup gets thicker; the sun and moon are considered to be artificial lights circulating the disc, giving the appearance of night and day.

The lack of footage from NASA depicting a spinning earth, despite the technological advancements of today, is another suspicious point.

What's more, huge ice walls masquerading as Antarctica supposedly bind the edges of the disc. Oddly enough there are no fly zones over this "continent", and should you go visit, you're shown only a certain portion of the icescape before being sent off.

Sure, the sanity of flat-earth supporters is questionable, but where there's smoke there's bound to be some fire...

Die Erde ist flach

Es gibt verrückte Theorien und solche, die einem vorkommen als hätten sie Verrückte zusammen gefriemelt. Die flache Erde-Theorie fällt unter letzteres.

Tausende von Jahren wussten die Menschen, dass die Erde flach ist, bis diese Vorstellung durch diejenige des Globus' ersetzt wurde...aber heutzutage gerät das Flache-Erde-Ding überraschend erheblich unter Druck.

Nicht bloss glaubt ein Teil der Bevölkerung diese Theorie, sondern ein ganzes Bündel ziemlich überzeugender Beweise verleitet zum Drücken

der Pausentaste angesichts dieser Skepsisflut.

Laut den Unterstützern sei die Erde eine mit einer dicken Glaskuppel überzogene flache Scheibe, letztere hielte uns davon ab, den Planeten zu verlassen. Es geht noch weiter; künstliche Lichter zirkulierten als Sonne und Mond über der Scheibe, um den Eindruck von Tag und Nacht zu vermitteln.

Fehlende NASA Bildern einer drehenden Erde, trotz heutiger technologischer Fortschritte sei ein weiterer verdächtiger Punkt. Überdies, riesige, die Antarktis vorgaukelnde Eiswände würden die Ränder der Scheiben zusammenhalten.

Merkwürdig genug gibt es keine Flugzonen über diesem „Kontinent“ und solltest Du den mal besuchen, wird Dir nur eine bestimmte Stelle des Eisschildes gezeigt, bevor Du weg geschickt wirst.

Sicher ist die Gesundheit der Flache-Erde-Unterstützer fragwürdig, aber wo Rauch ist, muss es auch etwas Feuer geben...



We Are Tripping Since 1996...

TAKE ADVANTAGE OF OUR
EXPERIENCE AND THE PRODUCTS WE
HAVE COME TO LOVE AND GET ALL THE
INFORMATION YOU NEED TO START
YOUR OWN JOURNEY.

with love :)

Get a
10%
Discount

COUPONCODE: MUSHROOM16

- ON YOUR FIRST PURCHASE
- EXCL. SHIPPING COSTS
- VALID UNTIL 31 MARCH 2016

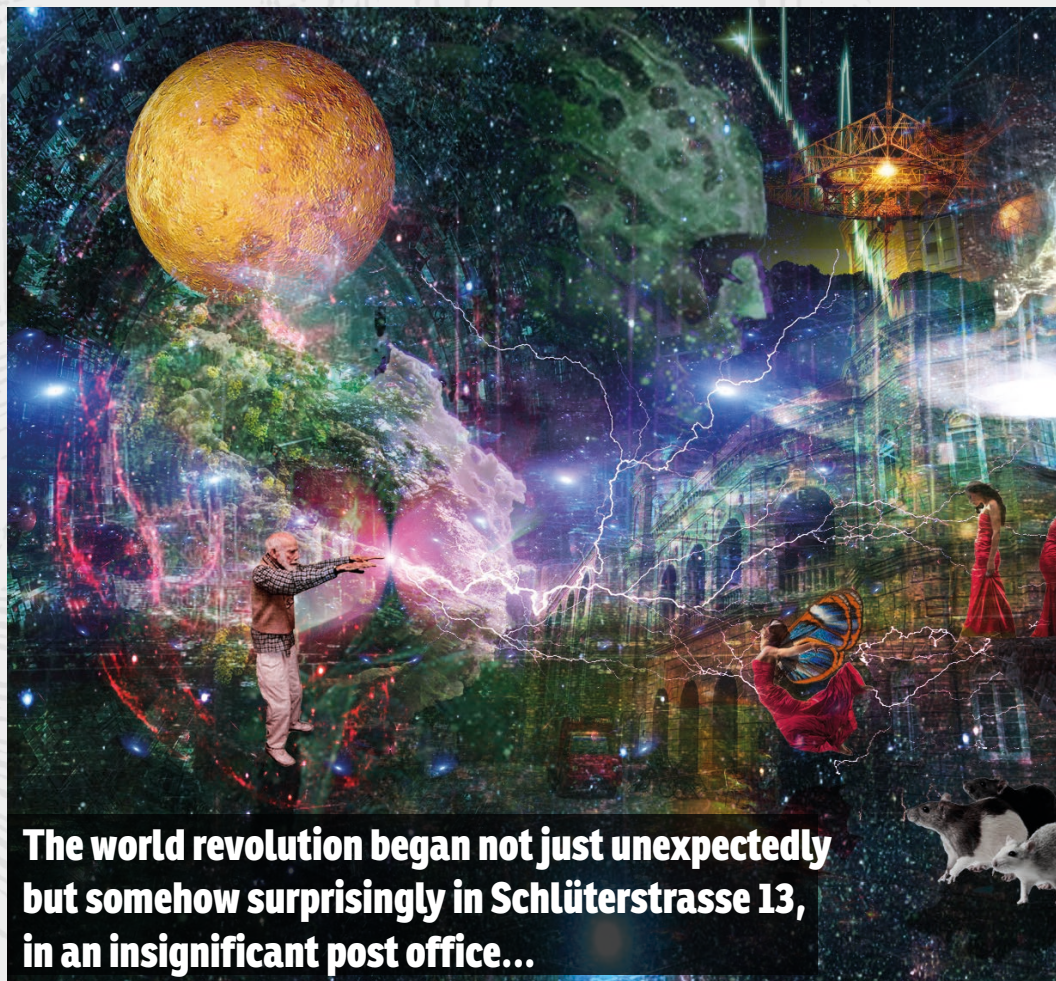
KOSMICKITCHEN.COM

For your personal growth



VLOS OFFICIAL MEMBER

SOLTEK REBORN #5



The world revolution began not just unexpectedly but somehow surprisingly in Schlüterstrasse 13, in an insignificant post office...

The world revolution did not just begin unexpectedly but somehow surprisingly in Schlüterstrasse 13, in an insignificant post office. Soltek quickly took another, last sip from the pranic Mana bottle and highly amused observed the exalting Chakra structured ladies of the sub-post office, which in an explosion in no time took everything

and all existence foundations of the authoritarian slaves away. The time of the purple prince seemed to be finally arrived and the glimmering rainbow lights of the quantal room presaged a new era in the chronicle of all things, if there would not have been this small inconspicuous special man who knew how to use this frequency massacre in a

strange and somehow charming way for himself. Anyway, how he had come to the mantra for the Gulplord, will probably remain a mystery forever, but the result counted. The green vomit pulp splashed out of his mouth and flooded the life field. All shadow rats pounced euphorically howling on the sulfuric stinking fluoro-green

THE TORSO FLUX



porridge soup around and probably blinded and confused from the psychedelic flavourings, after lustfully consuming the pabulum, digested each other. In the end it was a slimy total schmozzle and clogged the fine crystallization glands of butterfly bodies. And that was it, for now, with aviation. That, of all things, it should

Die Weltevolution begann nicht gerade unvermutet aber doch irgendwie überraschend in der Schlüterstrasse 13, in einem unbedeutendem Postamt. Soltek nahm noch schnell einen letzten Schluck aus der Prana-Mana-Pulle und beobachtet höchst amüsiert das exaltierende Chakrafeldgefüge der Damen von der Unterpost, das den Obrigkeitssklaven in null Komma alles sämtliche Existenz-Fundamente weg explodierte. Die Zeit des lila Prinzen schien endlich gekommen zu sein und das aufblühende Regenbogenleuchten des Quanatenraumes kündete eine neue Ära in der Chronik aller Dinge an, wenn da nicht dieser kleine unscheinbare Sondermann gewesen wäre, der das Frequenzgemetzelt auf eine sonderbare und irgendwie charmante Art für sich zu nutzen wusste. Wie auch immer er an die Beschwörungsformel für den Gulplord gekommen war, wird wohl auf ewig ein ungelöstes Rätsel bleiben, aber das Ergebnis zählte. Der grüne Kotzbrei spie ihm aus dem Rachen und überflutete das Lebensfeld. Alle Schattenratten stürzten sich euphorischem Geheule auf die schwefelstinkende flurogrüne

hit him, the Venus endorser, so hard Soltek did not like very much, and he decided to intervene. But - missed is missed, and now it was too late to dispose a forecast or even to order a new incarnation. The action area had autonomized multiver-sely and he could not locate the source of the pulses. Without wasting another moment, he

Stückchenbreisuppe um sich, wohl verblendet und verwirrt von den psychedelischen Aroma-stoffen, nach dem lustvollen verzehren des Einheitsbreis gegenseitig zu verdauen. Am Ende war alles ein schleimiges Gesamtschlamassel und verstopfte die feinen Kristallisationsdrüsen der Schmetterlingsorgane und das war's fürs erste mit der Fliegerei.

Das es ausgerechnet ihm als Venusendorser so hart treffen sollte gefiel Soltek nicht sehr und er beschloss sich einzumischen. Aber - verpasst ist verpasst und nun war es zu spät um eine Prognose zu disponieren oder gar eine neue Inkarnation zu bestellen. Der Aktionsraum hatte sich multivers autonomisiert und er konnte die Impulsquelle nicht mehr orten. Ohne einen weiteren Moment zu vergeuden gab er die Multitry-Order an die Ober-Mittel-Unterstübchen raus und vorbei war es ein für alle Male mit der Exklusivität des einen Körpers. Ab jetzt gab es nur noch Schall, Druck, Sog, Wirbel und - das nichts. Während die Karten neu gemischt wurden, machte sich im Hintergrund der nächste DJ für die Übergabe breit.

sent out the multitry-order to the upper-middle-lower little room and it was over once and for all with the exclusivity of the one body. Now there was only sound, pressure, suction, vertebrae and - nothing. While the cards were reshuffled, the next DJ prepared himself in the background for the handover wide.

Legal - Liquid Made in the EU



Hier findet Ihr insgesamt vier verschiedene legale Räucherharze in unterschiedlichen Duftrichtungen. Unsere Räucherharze imitieren den Duft verbotener Cannabissorten täuschend echt, ohne dabei illegales Marihuana verwendet zu haben. Konsistenz, Aussehen und Duft gleichen dem illegalen Haschisch mit dem feinen aber gravierenden Unterschied das unsere Räucherharze zu 100% legal sind!

Black Afghaan



LEGAL HASH
Dieses Räucherharz ist ausschließlich für das Versuchen bestimmt. Es enthält weder weitere Substanzen, noch Konservierungsstoffe, die eine unangenehme Wirkung bewirken.
*18 Nicht für Humanconsumption 3g

Seine schwarze Farbe ist nicht das einzige was dem originalen illegalen Hash Black Afghaan sehr ähnlich ist, neben der klebrigen Konsistenz ist auch der Duft kaum zu unterscheiden. Der würzige bis erdig süße Duft kann sich bis zu 60 Minuten im Raum halten.

Wir empfehlen Black Afghaan allen Liebhabern und Kennern von sehr starken Düften!

Bubble Ice



LEGAL HASH
Dieses Räucherharz ist ausschließlich für das Versuchen bestimmt. Es enthält weder weitere Substanzen, noch Konservierungsstoffe, die eine unangenehme Wirkung bewirken.
*18 Nicht für Humanconsumption 3g

Eines der stärksten Legal Hash Sorten neben Black Afghaan ist Bubble Ice und daher auch weniger für Anfänger als für Erfahrenen geeignet. Sein lieblicher bis kerniger Duft kann sich bis zu 60 Min. im Raum halten. Kenner werden hier einfach begeistert sein!

www.kiferhom.de

Caramello Primero



LEGAL HASH
Dieses Räucherharz ist ausschließlich für das Versuchen bestimmt. Es enthält weder weitere Substanzen, noch Konservierungsstoffe, die eine unangenehme Wirkung bewirken.
*18 Nicht für Humanconsumption 3g

Dieses cremige legale Räucherharz besteht nur aus Pflanzenteilen und Harzen die frei von THC sind! Dennoch sieht Caramello Primero aus wie das Original, es riecht wie das Original und es verhält sich auch wie das Original aber mit dem angenehmen Umstand das Räucherharze bei Kiferhom zu 100% legal sind.

Rif Delight



LEGAL HASH
Dieses Räucherharz ist ausschließlich für das Versuchen bestimmt. Es enthält weder weitere Substanzen, noch Konservierungsstoffe, die eine unangenehme Wirkung bewirken.
*18 Nicht für Humanconsumption 3g

Das Rif Delight Räucherharz hat eine helle cremige Farbe und einen samtigen bis sandigen Duft. Unter den Räucherharzen in unserem Shop stellt Rif Delight den leichtesten Duft da, sparsam verräuchert sorgt dieses Legal Hash für entspannte Momente.

Luftdicht verpackt können die Räucherharze am besten im Kühlschrank aufbewahrt werden, direkte Sonneneinstrahlung und Wärme sollten vermieden werden. An warmen bis heißen Sommertagen kann das Räucherharz vor dem Öffnen für eine halbe Stunde in den Kühlschrank gelegt werden da es sich so am besten verarbeiten lässt. Durch Kontakt mit der Luft verändert sich das legal Hash schnell seine Farbe wird dunkler, was aber keine Auswirkungen auf die Qualität hat.



Starke Qualitätskontrollen nur mehrfach zertifizierte Produzenten



100% Legal



Winner 2014
Winner 2015



Natürliche Aromen Auswahl

Diese Legalen Räucherharze zählen zu den Legal Highs und dürfen erst mit der Vollendung des 18.ten Lebensjahres bestellt werden!

Legal - Liquid Made in the EU



Legal Liquides

Derzeit sind insgesamt vier verschiedene Legal Liquides in unterschiedlichen Aromen verfügbar. Unsere legalen Liquides sind im Vergleich zu Räuchermischungen für das Outdoor räuchern besser geeignet da sie keine auffälligen Gerüche nach verbrannten Kräutern produzieren. Im Vergleich zu RM s sind E-Liquides auch eher sanfter in der Wirkung, besser verträglich und einfacher zu handhaben.

5 ml konzentriertes Legal E- Liqueide



Amnesia

Aroma: Erdbeere

Dieses sehr fruchtige und süße Legal Liquid stellt eine ausgewogene Mischung aus Walderdbeeren und anderen Erdbeersorten da, und gipfelt in einer Explosion aus Frucht. Dem ist nichts mehr hinzuzufügen!



Hausmarke

Aroma: Ananas

Der blumige Duft des Grüntee, gepaart mit der frischen Note der Ananas zeichnet dieses legal Liquid aus und macht es zu einem unvergesslichen Genuss. Einmal verdampft, möchte man es nicht mehr missen!

www.kiferhom.de



Haze

Aroma: Sweet Vanilla

Eine exotische Mischung für alle die es süß lieben. Dich erwartet Bourbon Vanille, Guave & Drachenfrucht in einem ausgewogenem Verhältnis, dass keine Wünsche offen lässt.



Millenium Platinum

Aroma: Hibiskus Cherry Bomb

Der fruchtige Duft dieser Tropenpflanze bietet auch eine ausgezeichnete Grundlage für eines der besten legal Liquides. Verfeinert mit der süßen einer Vanilleschote lässt diese Kreation jedes Dampferherz höher schlagen.

Die Legale Liquides sind in unterschiedlichen Geruchsstärken verfügbar, von leicht über mittel bis stark und sehr stark sollte für jeden etwas dabei sein. Neben fairen Preisen, legalen Produkten und schnellem Versand bieten wir auch entsprechendes Zubehör wie z. B. Duftlampen, E- Shishas- Zigaretten, Vaporizer oder Headshopartikel.



Mehr Liquid
sehr ergiebige Produkt
dosierbar in Tropfform.



Resycelbare Plastikflasche
Umweltschonende wiederverwendbare
E- Liquid - Flaschen



Starke Qualitätskontrollen
Nur mehrfach zertifizierte
Produzenten

Diese Legal Liquides zählen zu den Legal Highs und dürfen erst mit der Vollendung des 18.ten Lebensjahres bestellt werden!
Die legalen E- Liquides bei kiferhome.de sind frei von verbotenen dem BTMG oder AMG unterstellten Substanzen und Inhaltsstoffen.

SHOP GUIDE

Head- / Grow- / Trance- & Online-Shops

PLZ 00000

> THC Headshop

01099 Dresden Alaunstr. 43
0351-8032105 Head
thc-mfg.de info@thc-mfg.de

PLZ 10000

> Udopea Berlin

10243 Berlin Warschauer Str. 72
030-30875302 udopea.de
Head/Grow Mo-Sa 10-20 Uhr

> Kaya Growshop

10437 Berlin Schliemannstr. 22
030 4478677 Grow, Head

> Marandai

10997 Berlin Sorauer Str. 30
www.marandai.de

> Gras Grün

10969 Berlin Ritterstr. 43
030 6113190 Grow, Books, Head
grasgruen.de mail@ggrasgruen.de

> Pegasus

Mahlower Str. 2 12049 Berlin
030-62900185 Head, Grow

> Der Acker Growshop

12277 Berlin Großebeerstr. 171
der-acker.de Head & Grow

> Sun Seed Bank

13347 Berlin Amsterdamer Str. 23
030 45606171 Head, Grow, Gifts

> Talisman-Shop.de

Eselöfer Str. 20 18055 Rostock
talisman-shop.de Fashion, Jewels

> Pegasus Head- & Growshop

Barnstorfer Weg 23 18057 Rostock
0381-29641919 Head, Grow

PLZ 20000

> Udopea Headshop

20357 Hamburg Schanzenstr.95
udopea-hamburg.de Grow, Smart, Head

> Headshop Grasweg

Grasweg 5 22299 Hamburg
grasweg.info Headshop

> Om Shankari

22765 Hamburg Hahnenkamp 12
040-3903847 Fash, Head, Jewel
www.omshankari.de

> Kasbah

Kiel Sophienblatt 42 A
0431 672254 Head, Textil, Jewels

PLZ 30000

> The Headshop

40213 Düsseldorf Burgplatz 2-3
01211-8549003 Headshop, Schmuck

> Scorpio Headshop

41061 Mönchengladbach Bismarckstr. 19
02161 / 2940420 Head, Piercing
www.scorpio-shop.de

> Green Galaxy

Ringofenstr. 37 44287 Dortmund
Growshop www.green-galaxy.de

> Green Galaxy

Ringofenstr. 37 44287 Dortmund
Growshop www.green-galaxy.de

> CHEECH Head & Growshop

45879 Gelsenkirchen Kirchstr. 37
0209-148468 Head, Grow, E-Cigs

PLZ 50000

> Grow And Style

51491 Overath Zum alten Wasserwerk 7
www.growandstyle.de Grow

> Echt Grandios

51643 Gummersbach Hindenburgstr. 17
shop.echtgrandios.de Head & Grow

> Grow-Bonn

53111 Bonn Franzstraße 37
www.grow-bonn.de Grow

> Near Dark Gmbh

53773 Hennef (Sieg) Bonnerstr. 11a
02242874160 head/grow wholesale
www.neardark.de

> Cheech & Chong Head/Grow

54290 Trier Zuckerberg 21
0651 1453762 Head, WWW
www.cheechundchong.com

> ProGrow

58455 Witten Cörmannstraße 25
02302/1799995 Urban Gardening

> Krinskram

58507 Lüdenscheid Knapperstr. 71
www.krinskram.com Head & Grow

> Neutral

60311 Frankfurt/Main Fahrgasse 97
069-59609591 Head, Smart
www.neutral-ffm.net Grow, Shisha

PLZ 60000

> BONG Head- & Growshop

60594 Frankfurt Elisabethenstr. 21
069-624242 Head, Grow, Smart, Shisha
www.bong-headshop.de

> Bang Bang

64283 Darmstadt Pützerstr. 2
headshop-bangbang.de Head, Grow, Streetwear

> New Asia Headshop

68159 Mannheim Fl, 10
new-asia-headshop.de Head, Shishas, Absinth

> Smoky Heaven

68165 Mannheim Keplerstrasse 33
0621-3069472 Head
www.bongshop.de

PLZ 70000

> Udopea Headshop

70178 Stuttgart Marienstr. 32
www.udopea-stuttgart.de Head, Grow

> Planet Blunt

76646 Bruchsal Bannweideweg 4
planet-blunt.de Head- & Growshop

PLZ 90000

> Holzkopf

90403 Nürnberg Altbrecher Dürer Str. 35
0911 - 2857000 Spiel, Jonglier, Eso
holzkopf@nbg@arcor.de Head, Grow

AUSTRIA

> Blumen per Lumen

1070 Wien Zieglergasse 88-90
blumenperlumen.at Growshop

> Aurin Fairy Shop

1070 Wien Kirchengasse 25
aurinshop.at Fair Trade Fashion

> Hanf & Hanf

1020 Wien Lassallestrasse 13
hanf-hanf.at Head, Grow

> HUG'S

2700 Wr. Neustadt Wienerstr 115
www.hugs.cc Head & Grow

> Schall & Rauch im Zentrum

4020 Linz Bethlehemstr.9
schall-rauch.at Head, Grow,

> Puff and Stuff

5020 Salzburg Müllner Hauptstr. 12
puffandstuff.at Head, Grow

> MiraculiX

69111 Lochau Bregenznerstr. 49
www.miraculix.co.at grow



smokebuddy®

KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF®

GLOW IN THE DARK

LIMITED EDITION

Ideal for:

- Home
- Office
- Travel

Features:

- Eliminates Odor
- Removes Smoke
- Convenient
- High Quality
- Reduces Second Hand Smoke

10% OFF
Discount Code:
"SAVE10"



Personal Air Filter

www.smokebuddy.com

NETHERLANDS

> Kosmic Kitchen

7511 Enschede Korte-Haaksberger-Str. 34
+31 53 4344894 Smart, Head, Rec
www.kosmickitchen.nl

SWITZERLAND

> Fourtenty.ch

3011 Bern, Kramgasse 3
sales@fourtenty.ch
3063 Ittigen, Worbentalstr. 30
Grow & Head

> Sow & Grow Green Technology

Lätti bei Münchenbuchsee Bärenstr.14a
Speedgrow Distributor of Switzerland
www.sowandgrow.ch Grow

> Secret Nature GmbH

3600 Thun, 3011 Bern
secret-nature.ch, CD, Herbs, Smart

> Vision of Hemp by Sibannac GmbH

4053 Basel Güterstr. 138
www.visionofhemp.ch Head / Grow

> Phoenix-Goa wear

5000 Aarau Rain 26
+41 62 558 90 99 phoenix.ch
fashion, fair trade deco, accessoires

> BioTop Center

8040 Zürich Konradstr. 28
biotop-zuerich.ch info@biotop-zuerich.ch

> Grünhaus AG

8048 Zürich Herenstr.7
www.gruenhaus-ag.ch Head, Grow

INTERNET

> mushroom magazine

mushroom subscription, books, more
www.mushroom-magazine.com

> Psyshop

www.psyshop.com CD-Mailorder

> Azarius

www.azarius.net herbals and more
info@gazarius.net

> NASPEX SPIRIT WEAR

Full & Halfprint T-Shirts Fashion
www.naspep.info

> Wholecelium

www.wholecelium.co
Mushrooms, Smart

> Shayanashop

www.shayanashop.com Smart

> Verdampftnochmal.de

12435 Berlin Karl-Kunger-Straße 28
030 - 54 733 733 verdampftnochmal.de
vaporizer@verdampftnochmal.de

> Blotterbanks.de

LSD blotter art www.blotterbanks.de

> Goastore Music Shop

CDs / DVDs / MP3 and WAVE down-
loads
Worldwide delivery...
Switzerland www.goastore.com

> Goastore Music Shop

CDs / DVDs / MP3 and WAVE downloads
Worldwide delivery...
Switzerland www.goastore.com

> Zamnesia.com

Seeds, Grow, Head Smart,
Vapor, Shrooms

> Handelsturm

Thai- / Chillkissen & more Fashion, Eso
www.handelsturm.de Living

> www.samenwahl.com

+34-637930569 Hanfsamen

> spice-shop24.de

legal incense and more

Disclaimer:

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des jeweiligen Verfassers wieder, nicht unbedingt die des Herausgebers oder der Redaktion. Ein Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages möglich. Wir rufen mit den im mushroom magazine abgedruckten Informationen und Meinungen ausdrücklich nicht zum Missbrauch von illegalen oder legalen Drogen auf! Texts marked by name mirror the opinion of the respective writer, not necessarily the opinion of either the editor or the editorial team. Re-print, even in part is only possible by written notice of the publishing house. With the texts and opinions rendered in mushroom magazine we do not call for the misuse of illegal or legal substances!

Company address:

FORMAT Promotion GmbH
Holstenstraße 103
22767 Hamburg
Germany
HRB 98417 Hamburg
fon: +49 40 398417-0
fax: +49 40 398417-50
mushroom@mushroom-magazine.com
www.mushroom-magazine.com

Publisher (V.i.S.d.P.):

Matthias van den Nieuwendijk

Editorial Department:

Luca Weatherwax, Roberto Raval,
Uwe Scholz, Matthias van den
Nieuwendijk

Editors:

Lucienne Shepard, Philip Rebensburg,
Manjula Müller, Tony Milz, Tom Rom,
Young Kim, Dala, Psycko, Jan Foose,
Andre Photon, Frank Krebs, Michael
Mangels, Soltek, Kosma Solarius

Photos:

cover artwork: Naoto Hattori, remix
by Mat with artwork from Kasza
photos: see photo credits

Layout:

Dirk Rexer, Mat Mushroom,
Dominik Riedl

Distribution:

The mushroom Distribution Crew
DPD, DHL & FedEx
Hamburg: Cartel X 040 39902771
Near Dark, Psyshop .com, Spiceshop
24 and many more online shops
PLUS: A lot of area agents out there.

Accounting:

Nicole Jesse

Sales:

Mat Mushroom
(+49 40 398417-31)
Manjula Muelder
(+49 40 398417-33)
For infos about conditions please
visit our B2B area online at
mushroom-magazine.com/info

Deadline:

15. des Vormonats / 15th of prev. month

Abo / Subscription:

mushroom-magazine.com/Shop

COUPON

**1 YEAR MUSHROOM MAGAZINE
+ PSYTRANCE MUSIC FOR FREE**

MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FREE-2016

European retailer



since
1988

Qualität von Near Dark

blackleaf.de

whojecelium

magic shrooms delivery

.com

