

8



HELLE JETZIG
invenzioni capricciose



Galerie Borchardt



HELLE JETZIG
invenzioni capricciose

Brillant leuchtende Farben, hochglänzend lackierte Oberflächen, unterschiedliche fotografische Motive, Perspektiven und Ausschnitte, farbige fotografische, fast zeichenhafte Bildbestandteile, Werbeflächen, Großstädte, Industrieanlagen. Ein Dickicht aus Farben und Formen, das zu beinahe surrealen Szenerien zusammenwächst: Helle Jetzigs "Kapriziöse Erfindungen" * sind künstlerische Ausnahmepositionen, eine einzigartige Synthese aus Malerei und Fotografie. Fotografien, digitale Überblendungen und Collagen aus unterschiedlichsten (Stadt-)Motiven in Schwarzweiß, bilden dabei die Basis seiner Arbeiten, transparente Malerei, fotografische Siebdrucke und viele Lackschichten folgen.

"Durch die Bearbeitung der fotografischen Vorlage mit den Mitteln der Malerei vollzieht Helle Jetzig den Schritt von der illusionären zur autonomen Bildwelt. Seine Stadtaufnahmen sind keine reinen Tatsachen mehr, sondern mutieren zu einem kryptisch komplexen Konstrukt aus Übermalungen, Überlappungen, Verschachtelungen, Brüchen und Dekonstruktionen. Entstanden ist ein dynamisch pulsierendes Capriccio aus merkwürdig verschobenen, verzerrten, surreal anmutenden alogischen Dimensionen, Proportionen, Perspektiven, Fluchtpunkten und Sichtachsen.

Diese ingeniösen Bildarchitekturen, diese den physikalischen Gesetzen widersprechenden und doch kaum wahrzunehmenden Invenzioni basieren auf einer Konzeption von Ambivalenzen: Linie versus Farbfläche, Fläche versus Tiefe, Undurchlässigkeit versus Transparenz, gestische Intuition versus Konstruktion, Figuration versus Abstraktion. Dazu ein hochglänzendes, vielfarbig flammendes Kolorit, das von einem seltsamen Leuchten, einer effektvollen, fast pyrotechnischen Beleuchtung durchstrahlt wird. Aus alledem ergibt sich jene für Helle Jetzigs Werke so eigentümliche Magie und irritierende Ambiguität.

Die Wirklichkeit erscheint plötzlich anders und offenbart unendlich neue, unbekannte, staunenswerte Blickwinkel und Perspektiven. Aus Bildern der Wirklichkeit kreiert Helle Jetzig nur mit den Mitteln der Malerei und ohne absichtsvolles, plakatives Getue oder oberflächliche Effekthascherei ein vielschichtiges und vielgesichtiges Faszinosum."

(zitiert aus: Helle Jetzig - Real Life, Dr. Heike Welzel-Philipp, Berlin 2015)

*Das *Capriccio* als Begriff der Kunstgeschichte bezeichnet einen absichtsvollen, lustvollen Regelverstoß, eine spielerische, phantasievolle Überschreitung der akademischen Normen. Für seine Capriccios bekannt ist vor allem Giovanni Battista Piranesi (1720 - 1778), der in seinen Vedutenstichen Bildkompositionen entwickelte, die Szenen und Architekturelemente willkürlich verbanden. Berühmt ist er bis heute für seine Carceri, seine Kerkerbilder; es sind Architekturphantasien, die Einsamkeit und Monumentalität gleichzeitig vermitteln (und die ab April 2016 in der Hamburger Kunsthalle aus dem Sammlungsbestand gezeigt werden). Der Titel der Kerkerbilder: Invenzioni Capric (ciose) di Carceri.

Helle Jetzig

1956
1978 - 1984

seit/since 1984

geboren / born in Emden
Studium / studies
Universität Osnabrück
freischaffender Künstler / freelancer



Hamburg A 5 2016, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 60 x 90 x 6 cm

Titel vorn **London A 9** 2016, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 60 x 90 x 6 cm (Detail)
Titel innen **Istanbul A 2** 2013, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 120 x 80 x 5 cm
Titel hinten **London B 1** 2014, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 75 x 50 x 5 cm





Hamburg A 3 2016, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 110 x 125 x 6 cm
Hamburg A 1 2016, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 180 x 100 x 6 cm





Hamburg A 4 2016, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 60 x 90 x 6 cm



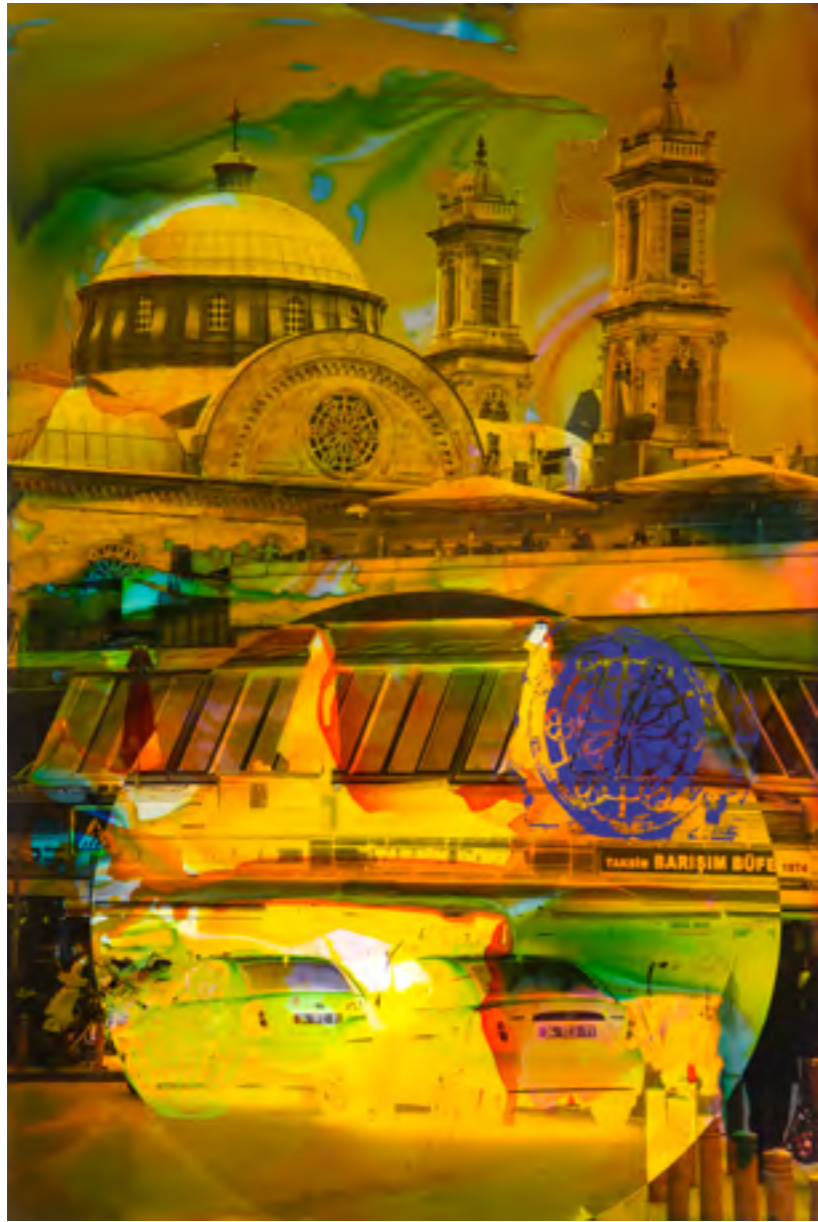


Istanbul D 2 2015, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 90 x 60 x 6 cm
Istanbul A 3 2014, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 150 x 80 x 5 cm





Taksi 4 2014, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 60 x 90 x 6 cm



Istanbul D 1 2015, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 90 x 60 x 6 cm
Istanbul A 6 2014, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 150 x 80 x 5 cm





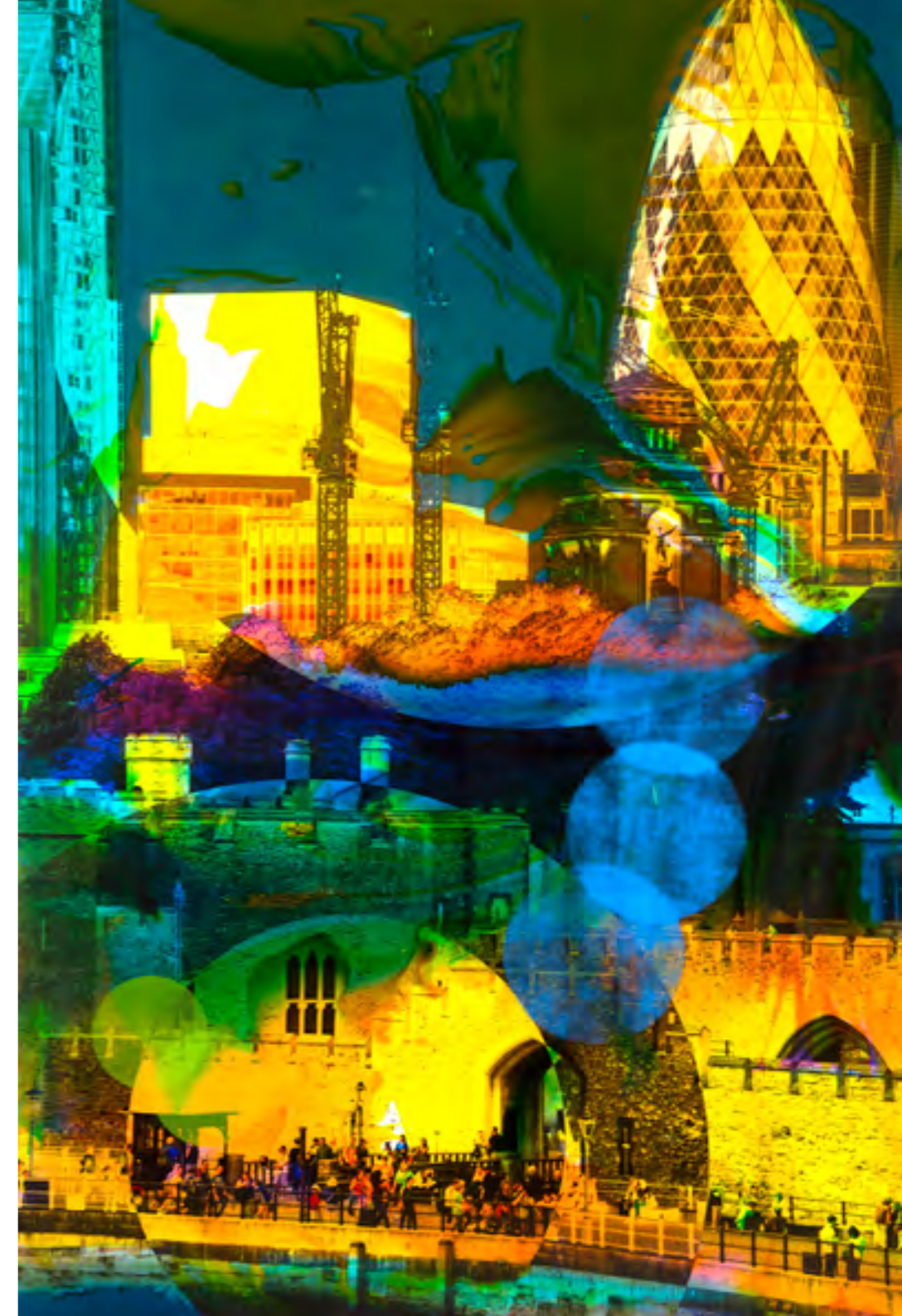
Dreams of Nowhere 2 2015, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 80 x 120 x 6 cm
London A 9 2016, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 80 x 180 x 6 cm





London A 5
2014, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 150 x 100 x 5 cm

London A 8
2014, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 150 x 100 x 5 cm







Berlin A 1 2016, Malerei auf Schwarzweißfotografie, 100 x 240 x 6 cm

Herausgeber: Galerie Borchardt, Hopfensack 19, 20457 Hamburg, Germany | www.galerie-borchardt.de
Das Booklet erscheint ausstellungsbegleitend zu "Helle Jetzig | Invenzioni Capricciose" vom 12.02.16 bis zum 23.04.16 / Auflage 1.000 Exemplare
Inhaltliche Fehler können trotz sorgfältiger Recherche nicht ausgeschlossen werden.
Printed in Germany
© für das Booklet: Galerie Borchardt und bei den Autoren, Hamburg, 2016
Die weitergehende Nutzung der Inhalte dieses Booklets - auch auszugsweise - ist nicht gestattet.

Berlin H 1 2015, Malerei und Siebdruck auf Fotografie, 150 x 80 x 6 cm





Galerie Borchardt
Hopfensack 19
20457 Hamburg

Tel: +49/40/388 988
info@galerie-borchardt.de
www.galerie-borchardt.de

Öffnungszeiten
Di - Fr 12-18 Uhr
Sa 12-16 Uhr

Galerie Borchardt

B

B