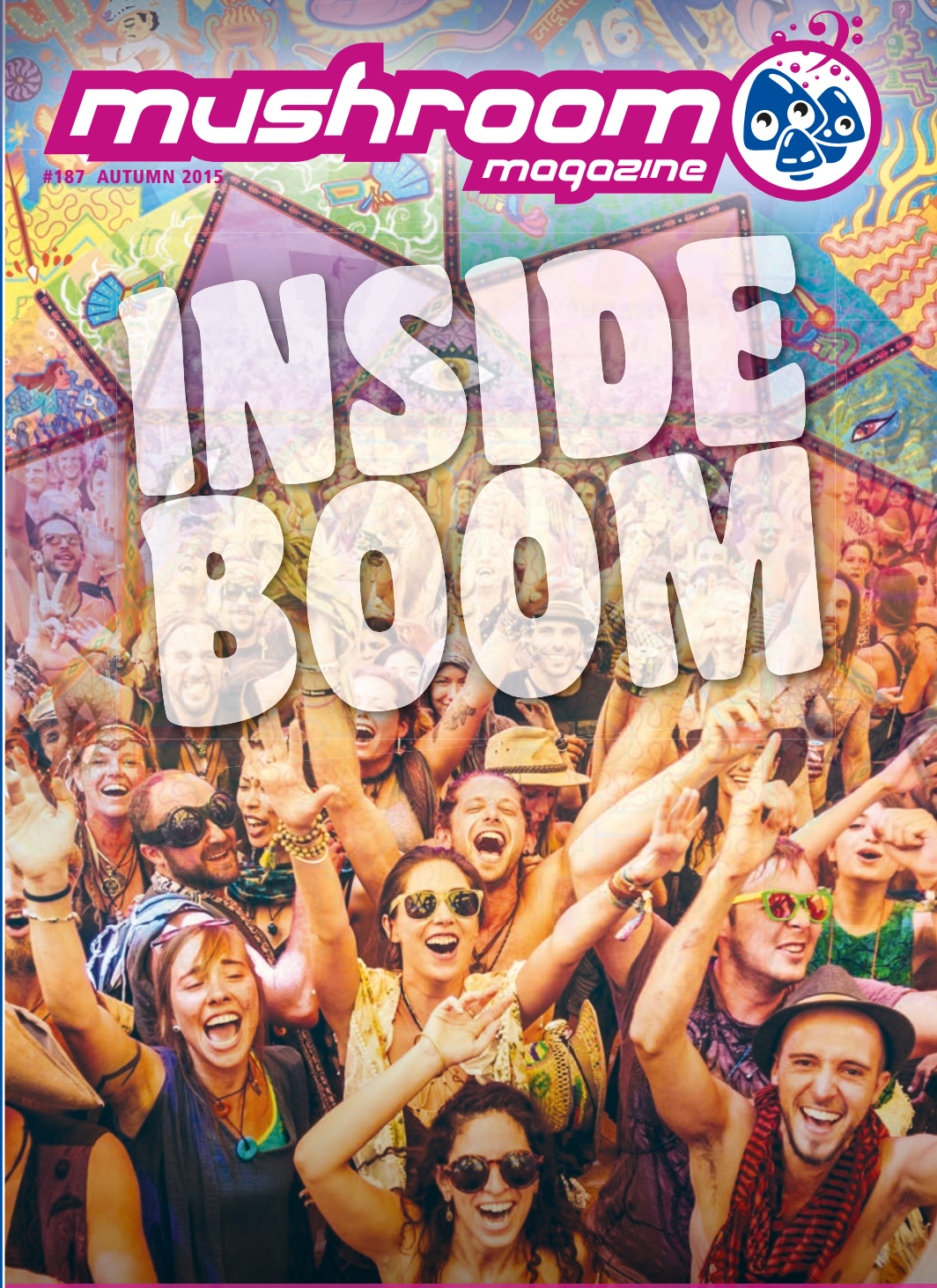


mushroom magazine

#187 AUTUMN 2015



INSIDE BOOM



Meet our magazine family



Free download for subscribers

Log in with your user account and download 5 label compilations

Like us: [facebook.com / mushroom magazine](https://facebook.com/mushroom-magazine)

Subscribe: [mushroom-magazine.com / shop](https://mushroom-magazine.com/shop)

Welcome

Autumn is finally here, the leaves are turning amber, now's the time to take a breather and dive into the sumptuous banquet of psychedelic news this edition of mushroom-magazine brings to its readers...

First up, there's a big interview with the crew from Boom Festival; an exclusive look at this bunch of dedicated folk!



Dedicamos esta edição a todos os freaks portugueses do psytrance e temos o prazer de vos apresentar, bem como ao resto do mundo psy, os nossos três artigos sobre o Boom, o Freedom e o ZNA Gathering que vão aproximar este maravilhoso país ao vosso coração.

We dedicate this issue to all Portuguese Psytrance Freaks and we are very happy to present to you and the rest of the Psy World our three reports of Boom, Freedom Festival and ZNA Gathering to bring this wonderful country closer to your heart.

In support of the psychedelic art community, we're showcasing the work of some ace visionary artists. Gaze into exquisite paintings that embody the spirit of freedom and beauty.

In two new columns „Science Pop-Tarts“ and „Spiritual News“ we offer some mind-warping ideas from the world of science and spirit warming news. As usual we have loads of music news and also the winners of the New Healing Festival contest.

Visit our website mushroom-magazine.com, and follow us on www.facebook.com/mushroommagazine to catch the latest psychedelic news.

As a mushroom subscriber you can now download free label compilations from TesserAct Studio, BMSS, Dacru Rec, Ovnmooon rec und PowerHouse Rec. To subscribe just visit mushroom-magazine.com/shop.

And saving the best for the last, we have an exciting announcement; mushroom TV is soon to be launched, we're still working on finalizing this concept!! Good things are coming!

See you on the dance floor!

Luca
and the mushroom team

Der Herbst ist endlich da, die Blätter färben sich gelb, nun ist Zeit mal Luft zu holen und mit dieser mushroom-Ausgabe in das üppige Bankett psychedelischer Nachrichten einzutauchen...

Zuerst das grosse Interview mit der Crew des Boom Festivals; ein exklusiver Blick auf dieses engagierte Volk!

Zur Unterstützung der psychedelischen Kunst-Community zeigen wir die Arbeiten einiger super visionärer Künstler. Schaut in exquisite Gemälde, die den Spirit von Freiheit und Schönheit verkörpern.

In zwei neuen Kolumnen „Wissenschaft Pop-Torte“ und „Spirituelle Nachrichten“ bieten wir einige hirschsraubende Ideen aus der Wissenschaftswelt und geistwärmende Neuigkeiten, dazu wie gewohnt jede Menge Musik News, Unterhaltung und ebenso die Gewinner des New Healing Festival Wettbewerbs.

Besuche unsere Website mushroom-magazine.com und folge uns auf Facebook, für Deine täglichen psychedelischen News. Alle mushroom Abonnenten können sich ab sofort fünf kostenlose Label-Alben von TesserAct Studios, BMSS, Dacru Rec, Ovnmooon Rec und PowerHouse Rec herunterladen. Das Abo bekommst Du unter mushroom-magazine.com/shop

Und zum Schluss noch eine richtig aufregende Ankündigung: mushroom.tv läuft bald vom Stapel, wir feilen noch ein bisschen am Konzept! Doch es wird gut! Über unsere Social Media Kanäle erfährst Du in Kürze mehr.

See you on the dance floor!

Luca und das mushroom team

IT'S BOOM TIME

After one year break it's Boom time again from 11.-18.August 2016 – under the theme „Shamanism“. Full of spirit and high energy, this massive event at the Idanha-A-Nova lake in Portugal unites thousands of trancers through music, art and love. In this interview Artur Mendes, a member of the Boom Team gives us the inside scoop to the secrets that make Boomers tick

from Luca Fernandez



pic: Pierre Ekman

What sets your festival apart from the others?

What makes it unique?

I can't answer this one, this question should be to the public, sorry. Would be lack of respect to compare festivals between each other.

What kind of musical genres do you currently push? Which music outside the Psytrance bubble would you consider promoting?

Boom is a festival of psychedelic music. Psytrance is its heartbeat but we have four stages for people that enjoy good music. We don't like orthodoxy in the same extent that we don't like commercial-oriented music, psychedelic music is a vast territory ranging from electronica to jazz, rock or funk. At Boom we try to make line ups intending to bring a psychedelic and sonic experience that challenge the ordinary states, promoting new artists alongside with more established ones.

Any crazy ideas that you are planning to implement in the future, to make your festival even more fantastic?

Without being nonconformist how could we make a psychedelic festival? ;-) There are always out-of-the-box ideas being made at the Boom offices, though you need to experience it in person during the Full Moon every 2 years on the shores of a magnificent lake in Portugal!

Do you follow a certain pattern when it comes to booking?

Our main pattern is not to allow

artists that behave like superstars disrespecting the very essence of psychedelic culture, which is public and artists are the same. Then we like to challenge artists for special shows, long sets and, simply, making the best set of their lives. The Boomers deserve it all!

What according to you is the most important element of a festival?

The most important element is that people that attend the festival should leave it as better human beings than when they arrived. A festival must create the context for a new awakening, a new awareness,

a new perception of the self, the other and the cosmos around us. At Boom our main intention is always to create the conditions for the Boomers to acquire new perspectives and to be creative and active agents for the change in the world.

How do you incorporate eco-friendly ideas into your event?

In so many ways.... Boom has been a pioneer on this level not only in the Psytrance scene. Since 2006 we are using solar energy, waste veggie oil generators, separation of garbage, recycling, reusing materials, bio-construction, compost toilets, edible gardens, we have a biological treatment of water, dozens of square meters of gardens, the food and drinks available have a criteria, etc, etc. All that we do is online and reported.

Which edition was the best/craziest and why?

2002 was interesting because everybody was saying Boom was finished due to the success of Samothraki that was held on that year in the same date. Not only Boom survived and had the same amount of people, it also showed that it was much more than a dance floor festival. 2008 was hard because there was too many people and the "system" attacked us aggressively (there was even a police raid during build up time and one of the

main local politicians wanted to close down the festival). In 2008 everything was surreal. 2010 was very challenging also. Several people had left the team and we had to find a new venue for Boom. We built the whole infrastructure from the scratch in 3 months... In April 2010, tragically one of us passed away which was dramatic. On top of everything, in September 2010 Boom was bankrupt. After a lot of work, resilience, positive intention and love 5 years later Boom is still alive for all the Boomers, without them nothing would be possible.

What kind of problems have you faced while creating events? What are the common problems?

There are no problems just solutions. If something comes up blocking the way we just have to go around and make it better. Unexpected happenings are not a problem they are one more challenge to improve.



Siberian Shaman



Japanese Shaman

What makes a great festival?

A great team with a lot of love, knowledge and respect for nature can create the conditions for a great festival. But the oxygen of a festival is the public. They are the key. Festival organizers should always work for the people not for bigger finances, their ego or for their agendas. If the intention is clear people will perceive it and give their best love and vibe, that is the ultimate hidden architecture of festivals.





Maya Shaman

What's the most gratifying aspect of festival creation?

It is when you hear things like "Boom changed my life".

If you could hold your festival on any other planet besides earth, which one would you choose and why?

Earth is the paradise, everything is here! And at a festival you can open the doors of perception to put you in contact with other realities!

If you had access to any resource what kind of festival would you plan? Give us one crazy idea for a bangin' festival, something

that has not been done (could be something currently considered impossible as well)

Boom Festival!

Any funny/crazy backstage stories you wish to share with the readers?

Boom is a no headliner and no-backstage friendly event! We have a technical area on the back of the stages without any comfort or commodity; we don't see why backstages should be a party in itself and an exclusive place. The best stories are among the public and the people not in backstages.

What according to you is the basic checklist required to organize a festival? (You could list out points a newbie should keep in mind)

Without love and a clear intention of care about the earth and the people all the rest is irrelevant. First nurture this element;



Korean Shaman

checklists and technical aspects of festivals come later.

A festival crew is a close-knit family of like-minded individuals. What kind of criteria/qualifications do you look for, whilst incorporating new members into the crew?

We like to have people from different countries that have some sort of alternative perspective towards the world we live in.

Give us one word to describe life as being a festival organizer, and one word to describe the trancers.

Festival organization: Passion.
Trancers: Argonauts.

www.boomfestival.org



IT'S BOOM TIME

Nach einem Jahr Pause heisst ist wieder Boom Time vom 11.-18. August 2016, diesmal unter dem Motto „Shamanism“. Mit viel Spirit und hoher Energie vereint dieses Event Tausende Trancer durch Musik, Kunst und Liebe. In diesem Interview gibt uns Artur Mendes, ein Mitglied des Boom Teams einen Blick in das Geheimnis wie Boomer ticken.

von Luca Fernandez



Amazonian Shaman

Was unterscheidet Dein Festival von anderen? Was macht es einzigartig?

Ich kann dies nicht beantworten, die Frage sollte ans Publikum gehen, sorry. Es wäre ein Mangel an Respekt Festivals untereinander zu vergleichen.

Welche Musikgenres pusht ihr gerade? Welche Musik außer der Psytrancebuble würdet ihr promoten?

Boom ist ein Festival psychedelischer Musik. Psytrance ist sein Herzschlag, aber wir haben vier Bühnen für Leute, die sich guter Musik erfreuen. Wir mögen Orthodoxie genauso wenig wie kommerzielle Musik, psychede-

lische Musik ist ein weites Feld, das von Elektronik zu Jazz, Rock oder Funk reicht. Auf der Boom bemühen wir uns Line Ups zu machen, wo psychedelische und sonische Erfahrungen die gewöhnlichen Zustände herausfordern und promoten neue Künstler neben eher etablierten.

Plant ihr für die Zukunft die Umsetzung irgendwelcher verrückten Ideen, um euer Festival noch fantastischer zu machen?

Wie könnte man ohne nonkonformistisch zu sein ein psychedelisches Festival machen? :) Es gibt stets Ideen außerhalb des Tellerrandes der Boombüros, doch musst du es während des Vollmondes alle 2 Jahre an den Ufern des grossartigen Sees in Portugal selbst erleben!

Folgt ihr einem bestimmten Muster beim Booking?

Unser Hauptmuster ist, keine Künstler mit Superstarallüren zu nehmen, welche der grundsätzlichen Essenz psychedelischer Kultur, dass Öffentlichkeit und Künstler dasselbe sind, keinen Respekt zeigen. Weiter ermuntern wir die Künstler zu besonderen Shows, langen Sets und - einfach - das beste Set ihres Lebens zu spielen. Die Boomer verdienen das!

Was ist Deiner Ansicht nach das wichtigste Element des Festivals?

Das wichtigste Element ist, dass die Leute das Festival als bessere Menschen verlassen wie als sie ankamen. Ein Festival muss den Kontext für das Erwachen schaffen, eine neue Wahrnehmung, eine neue Betrachtung des Selbst, der anderen und des Kosmos um uns herum. Auf der Boom ist unsere Hauptabsicht für Boomer stets die Bedingungen zu schaffen neue Perspektiven zu erlangen und kreativ sowie aktive Vertreter einer Weltveränderung zu sein.

Wie integriert ihr ökologische Ideen in das Event?

Auf viele Arten.... Boom war Pionier in diesem Bereich nicht bloss in der Psytrancezene. Seit 2006 nutzen wir Solarenergie, mit Nutzöl betriebene Generatoren, Mülltrennung, Recycling, Wiederbenutzung von Materialien, Bio-Konstruktion, Komposttoiletten, essbare Gärten, wir haben eine biologische Wasserkläranlage, Dutzende von Quadratmetern Garten, das erhaltliche Essen und die Getränke unterliegen Kriterien, usw., usw. Alles das machen wir online und berichten es.



pic: Joao Curiti



Eskimo Shaman

Welche Boom war die Beste/Verrückteste und warum?

2002 war interessant, weil alle meinten, die Boom wäre am Ende wegen des Erfolgs der Samothraki im selben Jahr. Nicht nur die Boom überlebte und hatte die selbe Anzahl von Leuten, sie zeigte auch, dass sie viel mehr war als eine Tanzflächenfestival. 2008 war hart, weil da zu viele Leute waren und uns das "System" aggressiv attackierte (es gab sogar eine Polizeirazzia während des Aufbaus und ein Lokalpolitiker wollte das Festival schliessen). In 2008 war alles surreal. Auch 2010 war sehr herausfordernd. Zahlreiche Leute hatten das Team verlassen und wir mussten eine neuen Platz für die Boom finden. Wir bauten die gesamte Infrastruktur in 3 Monaten von Grund auf ... Im April 2010 starb tragischerweise einer von uns, was dramatisch war. Obendrein war die Boom im September 2010 bankrott. Nach einer Menge Arbeit, Widerstandsfähigkeit, positiver Absicht und Liebe ist die Boom 5 Jahre später noch immer am Leben für alle Boomer, ohne die nichts möglich wäre.

Welche Art Probleme hatten ihr? Was sind gewöhnliche Probleme?

Es gibt keine Probleme nur Lösungen. Falls etwas den Weg blockiert, gehen wir drumherum und machen es besser. Unerwartete Vorkommnisse sind kein Problem, mehr eine Herausforderung es zu verbessern.

Was macht ein großartiges Festival aus?

Ein großartiges Team mit einer Menge Liebe, Wissen und Respekt vor der Natur können

die Bedingungen für ein grosses Festival schaffen. Aber die Luft des Festivals ist das Publikum. Es ist der Schlüssel. Festivalveranstalter sollten stets für die Leute arbeiten und nicht für die grösseren Finanzen, ihr Ego oder ihre Ziele. Falls ihre Intention klar ist, werden die Leute das sehen und ihre beste Liebe und Vibes geben, das ist die ultimative, verborgene Architektur von Festivals.

Was ist der befriedigendste Aspekt des Festivalbetriebs?

Das ist, wenn du Dinge hörst wie "Boom veränderte mein Leben".

Falls Du Dein Festival auf jedem anderen Planeten außer der Erde abhalten könntest, welchen würdest Du wählen und warum?

Die Erde ist das Paradies, alles ist hier! Und auf einem Festival kannst du die Tore der Wahrnehmung öffnen, um dich mit anderen Realitäten in Kontakt zu bringen!



pic: Jakob Kolar

Falls Du Zugang hättest zu jeder Ressource, welche Art Festival würdest Du planen? Hast Du eine verrückte Idee für ein fetziges Festival, etwas, was noch nicht da war (könnte auch etwas derzeit unmögliches sein)

Boom Festival!

Irgendwelche lustigen/verrückten Backstage-Geschichten, die Du mit den Lesern teilen möchtest?

Die Boom ist gegenüber Headlinern und Backstages nicht wohlgesonnen! Wir haben einen technischen Bereich hinter den Bühnen ohne jeglichen Komfort oder Bequemlichkeit; wir sehen nicht, warum die Backstage für sich zur Party und

exklusivem Ort werden sollte. Die besten Geschichten geschehen im Publikum und unter den Leuten, nicht backstage.

Was ist Deiner Ansicht nach die notwendige Basis-Checkliste, um ein Festival zu organisieren? (Du könntest Dinge auflisten, die sich ein Anfänger merken sollte)

Ohne Liebe und eine klare Sorgfaltsabsicht im Blick auf die Erde und Menschen ist all der Rest irrelevant. Zuerst hege dieses Element; Checklisten und technische Aspekte der Festivals kommen später.

Eine Festivalcrew ist eine eng-verwobene Familie gleichgesinnter Individuen. Auf welche Art Kriterien/



Ozzi Shaman

Qualifikationen achtet ihr, wenn ihr neue Mitglieder in die Crew aufnehmt?

Wir mögen Menschen aus verschiedenen Ländern, die eine alternative Perspektive auf die Welt in der wir leben haben.

Ein Wort, um das Leben eines Festivalbetreibers zu beschreiben und eines für die Trancer.

Festivalorganisation: Leidenschaft. Trancer: Argonauten.

www.boomfestival.org

FRUTTSTOCK

23-25 OCT. 2015, MELCHSEE-FRUTT, SWITZERLAND

AFTER 20 YEARS OF PUSHING THE SWISS UNDERGROUND PSYTRANCE SCENE, GREEN SPIRIT AND GOA CREW PRESENTING THIS WALK ON THE WILD SIDE!

MAN MADE MAN
ALPINE E-MANTRA GHOST RIDER KNAINZ
SPACELAB FILTERIA
DALTON OMNIVOX GOASIA
PRANA POWER K.O.B. LIQUID SOULOSAKA KINOBI
TOTAL ECLIPSE UNIT MINDSPHERE AKUSTIK
GRILL OUT LA-BEL NIGHTS BY FREE SPIRIT: STEREO MANTRA, LANDSWITCHER, MOKA MAFIA
SUNTRIP: E-MANTRA, ANOE BUS, MINDSPHERE



2 FLOORS, MASSIVE SOUND SYSTEM, BY K&F
SHOP 'N' FOOD VILLAGE, HEATED SLEEPING AREA AND MORE!
BRING WARM CLOTHES AND GOOD SHOES!





Stunning, electrifying, extreme, the 21st Antaris 2015

It was a festival of superlatives, not only due to it's motto "LAUGH&DANCE!"

From July 3rd till 6th 2015, under the waning full moon, once again, for four days and three nights, the legendary location where mankind first took flight, the Otto-Lilienthal airfield near Berlin, transmuted into an ocean of tents, vehicles, thousands of people and vibrant art installations. Acoustic and optical psychedelic bliss of the finest nature was radiated by the two trance-dimensional portals to inner-outer-space aka dance floors, which were equipped with state-of-the-art sound systems, delivering crystal clear and pumping sound at any point of the floors. The spiritual corner and chill out area, and the alley of colourful stalls connecting the floors rounded off the experience. Taken together, this assembly is commonly known as Antaris Project, born 21 years ago and grown to be one of the most beautiful and spirited festivals in the western hemisphere. Neither the extreme heat of up to 40°C in the shade, nor the thunderstorm that passed over the location on Saturday night could stop the beautiful people from awakening the Goa spirit and dancing as if there is no tomorrow. Au contraire, that thunderstorm created an atmosphere that no one on that field will ever forget. It was literally electrifying. The power unleashed by the dance floors, resembling alien aircraft about to take off, zapping laser beams into the darkened sky, in combination with the lightning bolts that came down all over the place created a truly divine moment where



Antaris - photo: Lichthund.netten

the air was crackling with energy. No matter whether it stormed or rained, both bass-blasting, crowd-driving dance floors were always filled to the rim with raving ecstatic dancers. My personal musical highlights on the main floor were delivered by Eat Static (wow!!!) and Space Tribe, while Djane Naima and Dsomp pulled off great sets on the alternative floor. Kudos to the

Buju deco team for turning the main floor into a true masterpiece of psychedelic art. And finally of course most respect and big thanks to all helpers who managed under extreme circumstances this awesome festival so well. See you all again for Antaris Laugh and Dance July 2016 :)

**Manjula Muelder
Philip Rebensburg**



Antaris - photo: Philip Rebensburg

Atemberaubend, elektrisierend und auch extrem...die 21. Antaris 2015

Es war ein Festival der Superlative und diesmal nicht nur wegen des mal wieder grandios umgesetzten Mottos „Laugh and Dance“



Antaris - Photo: Robert Schrad

Bei abnehmenden Vollmond im Steinbock wurde der legendäre Otto Lilienthal Flugplatz in der Nähe von Berlin vom 3. bis zum 6. Juli 2015 einmal mehr für vier Tage und drei Nächte in ein Meer von Zelten, Fahrzeugen, tausenden von Menschen und lebendigen Kunstinstallationen verwandelt. Die beiden Tanzflächen, mit State of the Art Soundsystemen ausgestattet, versprachen und lieferten kristallklaren und treibenden Sound, egal wo man tanzte. Akustische und optische psychedelische Glückseligkeit der feinsten Art wurde von den beiden Trance-Dimensionssportalen im Inner-Outer Space aka Tanzflächen verstrahlt. Beide Tanztempel, der Spiritual Corner und der Chill Out Bereich waren wunderbar verbunden durch eine Allee von bunten Shops, die zum Verweilen und Stöbern einluden. Dieses großartige Zusammentref-

fen, bekannt als Antaris Project, ist in 21 Jahren zu dem geworden, was wir wohl als eines der schönsten HIGH SPIRIT Festivals in der westlichen Hemisphäre empfinden. Weder die extreme Hitze von bis zu 40°C im Schatten, noch das Gewitter, welches am Samstagabend über das Festivalgelände hinwegzog, konnten die Energie stoppen, die von den pulsierenden Dancefloors und ihren schönen Tänzern ausging. Im Gegenteil, das Gewitter schuf eine Atmosphäre, die wohl kein Besucher dieser 21. Antaris vergessen wird. Es war buchstäblich elektrisierend. Der Goa Spirit war erwacht und es wurde getanzt als ob es kein Morgen gäbe. Die Power, die von den Dancefloors ausging schien ähnlich der von startenden Flugzeugen. Laser take-off's in den dunklen Nachthimmel im Wettstreit mit den Blitzen, die über den ganzen Platz

zu sehen waren. Es war ein fast himmlischer Augenblick, die Atmosphäre knisterte vor Energie. Egal ob Sturm oder Regen, die beiden von Bassgewitter angetriebenen Floors waren stets randvoll mit ekstatisch abgehenden Tänzern. Meine persönlichen musikalischen Highlights auf dem Mainfloor waren Space Tribe (WOW) und Eat Static, während auf dem alternative Floor Djane Naima und Dsomba großartige Sets ablieferten. Extra Lob geht an das Buju Deko Team, die auf dem Mainfloor ein wahres Meisterwerk psychedelischer Kunst ablieferten. Abschließend noch unseren Respekt und ein großes Danke an alle Helfer, die dieses Festival unter extremen Umständen so fabelhaft gemanagt haben. Wir sehen uns zur Antaris im Juli 2016 :)

Manjula Muelder / Philip Rebsburg



Antaris - Photo: Mads Nielsen

FREEDOM FESTIVAL

Fantastic sound on the 10th birthday



Freedom Festival Mainfloor - pic: Mat Mushroom

Carlos, let us purchase sand and turn the lake into a beach" - The Freedom Festival which celebrated its 10th birthday is an event, into which the organisers put a lot of lifeblood, in order to create a temporary place for fantastic psychedelic experiences.

I had expected the scorching Portuguese heat but got a warm relaxed climate through the day instead and at night an unobstructed view on the milky way, almost every hour filled with sound by an awesome Funktion One sound. One may think about quick DJ-/artist changes what one may, but on a day when more than 15 acts exchanged headphones it will certainly not get boring since the timetable had been composed very harmonious music-wise and one's head could switch into trance status without noteworthy aid while being soundly flashed too. And since the sound on

the stage was unbelievably fierce, it's my impression that the acts were performed very much extra special.

Also apart from the main floor there was a lot to be discovered. In the Chill Out a transgressive rarified mix from DJ sound and live music wanted us to discard the main floor Psytrance dogma, while at the Ufo-landing site of Buddha Beach – the one with the purchased sand – we were waiting for the galactic visit with progressive sound.

Having Portuguese sun guarantee

and this wonderfully spacious location the Freedom Festival has established itself for the boom free years with the uneven dates as a constant.

And who still wants sightseeing afterwards should really see the historic city of Elvas only a few miles from the location with medieval flair, castle and the whole knick-knack.

Freedom Festival, it was nice and we shall gladly return for 2017.

www.freedomfestival.eu

“Carlos, lass uns Sand kaufen und den See zum Strand machen” - Das Freedom Festival, welches in diesem Jahr zehnten Geburtstag feierte ist ein Event, in das die Veranstalter viel Herzblut hereinstecken, um einen temporären Ort für fantastische psychedelische Erlebnisse zu kreieren.

Ich hatte die brütende portugiesische Hitze erwartet und bekam tagsüber ein warmes entspanntes Klima und nachts einen freien Blick in die Milchstrasse geliefert, beinahe im Stundentakt von Wahnsinns-Funktion-One-Sound beschallt. Man mag über schnelle DJ-/Artistwechsel denken was man mag, aber an einem Tag, an dem mehr als 15 Acts sich den Kopfhörer in die Hand geben, wird's bestimmt nicht langweilig, zumal der Timetable musikalisch sehr stimmig zusammengebaut wurde und der Kopf bei diesem Wahnsinns-Sound auch ohne nennenswerte Hilfsmittel in den

Trancezustand umschaltete. Und da der Sound auf der Bühne auch so unglaublich fett war, habe ich den Eindruck, dass die Acts ihre Performances auch ganz besonders 'Extra spezial' dargeboten haben.

Aber auch außerhalb des Mainfloors gab's ne Menge zu entdecken. Im Chill Out lud ein grenzüberschreitender anspruchsvoller Mix aus DJ-Kost und Livemusik ein das Mainfloor Psytrance Dogma abzulegen, während am Ufo-Landeplatz des Buddha Beach - der mit dem gekauften Sand - bei progressivem Sound auf galaktischen Besuch gewartet wurde.

Mit portugiesischer Sonnengaantie und diesem wunderbar weitläufigen Platz hat sich das Freedom Festival für die boomfreien Jahre mit den ungeraden Jahreszahlen als eine feste Größe etabliert.

Und wer davor oder danach noch Lust auf Sightseeing hat, dem sei die historische Stadt Elvas ans Herz gelegt, die nur wenige Kilometer von der Location mit mittelalterlichem Flair, Burg und dem ganzen Schnickschnack aufwartet.

Freedom Festival, es war schön und wir kommen 2017 gerne wieder.

PREVIEW

INTERVIEWS FOR MUSHROOM.TV - MADE AT FREEDOM FESTIVAL

All pics: Mat Mushroom



At Freedom Festival Mat Mushroom recorded interviews for the first three mushroom.tv episodes. From left to right you can recognize Tristan & Avalon, Ace Ventura and Nuno & Carlos from Freedom Festival Team. We can't wait to show you these guys talking about new projects, old friends, and the Psytrance community, how many festivals you are visiting in 10 days if you are Mr. Avalon or why Ace Ventura did not have Jim Carrey in mind when he thought about an artist name. We will announce the start of mushroom.tv at mushroom-magazine.com and our facebook Page.

Auf dem Freedom Festival bereitete Mat Mushroom schon mal die ersten drei mushroom.tv Folgen vor, in dem er Tristan & Avalon, Ace Ventura und Nuno & Carlos vom Freedom Festival Team interviewte. Wir können es kaum erwarten Euch endlich die ersten Shows zu zeigen, in dem die Jungs über neue Projekte und alte Freunde reden, erzählen wie viele Festivals man in zehn Tagen abreißen kann und wieso Ace Ventura nicht Jim Carrey im Kopf hatte, als er sich seinen Künstlernamen ausdachte. Wir werden den Start von mushroom.tv auf mushroom-magazine.com und unserer Facebook Seite ankündigen.

ZNA GATHERING

Our Past in the here and now



ZNA Gathering - photo: Rodrigo Dray

In the past everything was better. SPIRIT, SOUND, PEOPLE. Parties with only one dance floor full of energy, a community, a we-are-one feeling. But, if you want to see your future, look into the past! At the ZNA Gathering in Portugal (31.7.–5.8.2015) I could look into our past, but also into our future.

At a place as beautiful to be hardly true; amongst a rare community of people and artists who designed, influenced and shaped our music. Neither were there top acts nor headliners, the community was the top act, the music was the headliner.

5 days musical journey into the past. We formed a community of like minded people. Listened again to music that has marked our lives over the last 15 years. I had the feeling to have been transported into a different time

zone, not to be somewhere in the nature 150 km north of Lisbon, but at places where our culture has emerged. Outside of time and space among friends, you have known forever and have not seen in a while. Impossible, to put these 5 days into text. Let the words of artists and guests speak: We look forward to the future, we look forward to 2017, when its again: ZNA GATHERING – our past in the here and now. :)

**Manjula Muelder /
Andreas Bim Binotsch**



A RETRO FUTURIS
31 JULY - 05
2015 // // Barragem

Unsere Vergangenheit im Hier und Jetzt

Früher war alles besser. SPIRIT, SOUND, PEOPLE. Partys mit nur einem Dancefloor voller Energie, eine Gemeinschaft, ein We-are-one-feeling! Aber, willst Du Deine Zukunft sehen, dann schau in die Vergangenheit. Auf dem ZNA Gathering Portugal vom 31.7.15 – 05.08.15 konnte ich in unsere Vergangenheit, aber auch Zukunft schauen.

An einem Platz wie er schöner nicht sein kann; eine seltene Gemeinschaft von Leuten und Künstlern, die unsere Musik entwickelt, beeinflusst und geprägt haben. Weder gab es Top Acts noch Headliner, die Gemeinschaft war der Top Act, Headliner die Musik. 5 Tage musikalischer Reise in die Vergangenheit. Wir bildeten eine Gemeinschaft gleicher Gesinnung. Hörten noch einmal Musik, die in den letzten 15 Jahren unser Leben geprägt hat. Ich hatte das Gefühl in eine andere Zeitzone versetzt worden zu sein und nicht mehr irgendwo in der Natur 150 Km nördlich Lissabon, sondern an Plätzen, wo unsere Kultur entstanden ist. Außerhalb von Zeit und Raum unter Freunden, die du ewig kennst und lange nicht gesehen hast. Unmöglich, diese 5 Tage in Text zu fassen. Lassen wir die Worte von Künstlern und Gästen

sprechen:
Wir freuen uns auf die Zukunft, wir freuen uns auf 2017, wenn es heißt:
ZNA GATHERING – unsere Vergangenheit im Hier und Jetzt. :)

**Manjula Mueller /
Andreas Bim Binotsch**



pic: Rodrigo Dray

pic: Undine Traumkind

NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++

Progressive

Served by Eric Liftshift



At **Regan's Nano records** an EP by **Kin & Skyfall** is expected soon. And the **Bonanza Brothers** (Hanzo & Synesthetic) have their album almost ready to be released around the turn of the year.

For the first time in 15 years, the brilliant pioneers of progressive trance **S>range** and **Atmos** have come together for an epic collaboration: the **Another Dimension EP**. The two-track insanely psychedelic banger is releasing on **Atmo-Tech Recordings**. Prepare for some ear-tingling super-sonic grooves.

EP's were released by **Zentura**, and **Symbolic vs Zen Mechanics**. Fresh projects **Divination** (Sinerider) and **Humanoids**

(Sandman & Illumination) will also be releasing their debut EP's in the coming months. Followed by V/A **Sacred Circuits vol.2** compiled by **Zen Mechanics**.

Liftshift will be releasing an array of releases on fresh and flourishing label **TechSafari records** led by **Dj Rikam**. For September and October there will be EP's and singles coming out by **Illumination**, **KIN** and **Audiotec**.



Bei **Regan's Nano Records** wird demnächst eine EP von **Kin & Skyfall** erscheinen. Und die **Bonanza Brothers** (Hanzo & Synesthetic) haben ihr Album fast bereit zum Veröffentlichlichen zum Ende des Jahres.

Zum ersten Mal in 15 Jahren haben sich die brillianten Pioniere des Progressive Trance, **S>range** und **Atmos**, für eine epische Kollaboration, die **Another Dimension**



EP zusammen getan. Der unfassbar psychedelische Zwei-Track-Kracher erscheint bei **Atmo-Tech Recordings**. Seid bereit für ohrenkribbelnde super-sonische Grooves.

EPs gab es von **Zentura** und **Symbolic vs Zen Mechanics**. Neue Projekte **Divination** (Sinerider) und **Humanoids** (Sandman & Illumination) werden in den kommenden Monaten ihre Debüt EPs ebenso veröffentlichen. Gefolgt von V/A **Sacred Circuits vol.2** kompiliert von **Zen Mechanics**.

Liftshift wird eine Reihe von Veröffentlichungen beim von **Dj Rikam** geleiteten neuen und blühenden Label **TechSafari Records** herausbringen. Derweil EPs und Singles von **Illumination**, **KIN** und **Audiotec** erschienen sind.



KOSMIC[®] KITCHEN

SMART, VAPE, HEAD &
LIFESTYLESHOP

QUALITY
INFORMATION &
PRODUCTS

XXX

SINCE
1996

Test
vapes
free



VISIT OUR SHOP IN
ENSCHEDA OR ONLINE
WWW.KOSMICKITCHEN.COM



Our shop :)

SHOP

Kosmic Kitchen
Korte Haaksbergerstraat 34
7511 JS Enschede

OPENING HOURS

Mon 13.00 - 18.00

Tue/Wed 12.00 - 20.00

Thu 12.00 - 21.00

Fri 12.00 - 20.00

Sat 12.00 - 20.00

Sundays CLOSED



VLOS OFFICIAL MEMBER

NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++

PSYTRANCE

served by DALA (Nano Records)



Earthling - pic: Emelen

The much-anticipated 1st of 4-part Nova Galactica album from **Waio** has been launched on **Zero1 Records**, with 4 slamming solo tracks & stellar remixes of some big hitting classics. Also keep a lookout for **Virtual Light & Manipulations**' 'Glitchy Face', including their remix of Ajja's 'Ingrained'. **Justin Chaos** is kindly sharing the Secrets of the Insane in time for Halloween & the don, **Earthling**, has a fresh album of pure banging goodness on the way...

Eat Static's album Dead Planet on Mesmobeat is dripping with deep velvety sounds and mind-bending textures that create floor stompin' vibes. Instilled with a plethora of funky beats, it's truly a unique masterpiece.

A bouquet of blasters carefully pruned by **DJ Lucas** are ready to bloom in his Avant Garden compilation coming out on **TIP Records**.

Slobodan & Liladelic have joined forces for their Cherry Blossom Vol2 VA for **Starlight Records**, with a great mix of sonic sorcerers such as GMS, Space Vision, and many others.

Next up from **Nano Records** is the **Outsiders** remix of **Circuit Breakers** 'Square Stomp', an EP from the newly added technodelic **Tongue & Groove** duo from UK + the long awaited **Origin5 VA** compiled by head-honcho, **Regan**.

Den 1. Teil des vierteiligen Nova Galactica Albums von **Waio** gibt es bei **Zero1 Records**, mit 4 fetten Solotracks & stellaren Remixen einiger grosser Klassiker. Haltet ebenfalls Ausschau nach **Virtual Light & Manipulations** 'Glitchy Face', inklusive ihres Ajjas 'Ingrained'-Remix. **Justin Chaos** teilt netterweise rechtzeitig zu Halloween & the Don die 'Secrets of the Insane'. **Earthling** kommt mit einem neuem Album krachschlagender Güte.



Eat Statics 'Dead Planet' auf Mesmobeat tropft volle samtene Klänge und hirnbiegende Texturen, die Tanzflächenstamper kreieren. Durchweicht mit einer Fülle funkiger Beats ist es ein wirklich einzigartiges Meisterstück.

Ein sorgfältig zusammengestellter Fetzerstrass von **DJ Lucas** auf seiner Avant Garden Kompilation bei **TIP Records**.

Slobodan & Liladelic zusammen auf der Cherry Blossom Vol2 VA für **Starlight Records**, ein grosser Mix sonischer Zauberer wie GMS, Space Vision u.v.a.m.

Bei **Nano Records** der **Outsiders** Remix von **Circuit Breakers** 'Square Stomp', eine EP des neuen technodelischen **Tongue & Groove** UK-Duos + die **Origin5 VA** von Oberboss Regan.

OPEN SOURCE REC

EGO KILLER



Death is not frightening, for it would have seemed frightening to Socrates if indeed it was. During the short breath of existence that we call life, a man's instinct provokes him to be loved, and if not loved to be admired, and if not admired to be respected, and if not respected to be feared, and if not feared to be hated. Whitewashed from his bio necessities a man without EGO quietly awaits his ending to fulfill his destiny.

"EGO KILLER" elevates the listener to a new level of awareness and reflects the overwhelming growth in popularity of highly emotional, melodic trance over its 80-minute journey. The unique melodies and abstract instruments combine to create a sentient musical dose of life-and-death bliss and allow you to explore the edges of consciousness.

www.ghostlabel.gr

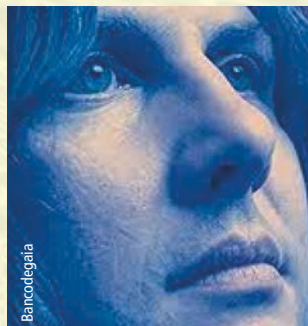
„EGO KILLER“ katapultiert den Hörer mit einer 80-minütigen Reise auf eine neue Bewusstseins-ebene und reflektiert den Bedarf an hochemotionalem, melodischem Trance. Die einzigartigen Melodien und abstrakten Instrumente geben Dir eine musikalische Dosis von Glückseligkeit und erlauben Dir die Grenze Deines Bewusstseins zu erforschen.

www.ghostlabel.gr

+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++

Chillout

Served by Krishan Romeda (Omfamna Tribe)



Banco de Gaia

First a real tribal monger. Raw, tribal rhythms and sounds delivered straight on. Hardly any synthesized sounds, but rather pure real African percussion, mixed with nature sounds; birds, animals and human voices. **Amoraim** with their album **Shamanic Trance Drum – Microdot Records**.

On the solstice of June 1995, the all time classic of **Last train to Lhasa** was released. Now, 20 years later, **Banco de Gaia** is celebrating the 20th anniversary. 4 CD's, one is a remastered original, disc 2 and 3 contain previously released extended versions of tracks, disc 4 contemporary remixes from artists like **Andy Guthrie, Bluetech and Astropilot – Disco Gecko Recordings**.

On **Altar Records** comes a trancey downbeat compilation called **Organic beats Vol. 4**. Analog bass-lines, Goa-ish grooves in a Chillout/ambient form, and some melodies reminding of modern Goatrance vibes, and what else to expect from artists like **E-mantra, Astropilot and Blue Lunar Monkey?** Tasty!

Als erstes ein richtiger Antreiber: Rohe Stammesrhythmen und -klänge, trocken, kaum Syntheie, sondern pure afrikanische Perkussion mit Naturklängen (Vögel, Tiere und menschliche Stimmen).

Amoraim mit **Shamanic Trance Drum – Microdot Records**.

Bei der Sonnenfinsternis im Juni 1995 wurde **Last train to Lhasa** veröffentlicht. Nun feiert **Banco de Gaia** das 20. Jubiläum des Klassikers. 4 CDs, ein neu gemastertes Original, 2 und 3 enthalten bislang unveröffentlichte Versionen, die vierte Remixe von **Andy Guthrie, Bluetech und Astropilot – Disco Gecko Recordings**.



Bluetech - pic: Tullasi Devi

Bei **Altar Records** eine tranceige Downbeat Kompilation namens **Organic beats Vol. 4**. Analoge Bässe, Goa-ähnliche Grooves in Chillout/Ambient Modus und einige moderne Goa Vibes von **E-mantra, Astropilot und Blue Lunar Monkey!**

Zuletzt **Ignis** – eine warme, tranceige, sonnige **'Solaris EP'**, passt bestimmt zu tagsüber am Strand in Goa – **Goa Records**.

NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++

UNDERGROUND

served by Dj Psycko (Black Out Rec.)



Parvati Records and Modem Festival are united in this summer 2015 to celebrate the label's 15th anniversary. The compilation **XV** is a concrete result of this collaboration.

Future EP is an update to the fans of what's going on with **Rawars**' music at present time. The fast 3 track drive with a fresh style from Helder Amaral is available on Bandicamp.

Alice-D presents **Sacred Manuscript**, a double-CD anthology of distinctive artists united through super-sonic vibrations and music without confinement.

Multifrequency Records is proud to present its first EP **Weme**, a fine Intelligent Psychedelic release by the polyrhythm's master class, **Enichkin**.

VA Afterlife is the third long release by **Organic Alchemy records** on which you will find artists like **Farebi Jalebi, Kraft, Umber Vamber** and many more. Dedicated to our big friend and talented musician Alexander MoOka. All the compilation's profit is going to the family of Sasha.

Damaru Records presents the EP **Strange and Primitive Waves** by **Yum Kimil**. Four powerful tracks with lines under heavy and psychedelic structure of 180 to 195bpm. High energy for the dance floor!

Horrordeleic presents the masters of Darkpsy from Brazil, **Baphomet Engine**, their third solo album, showcasing new perspectives behind the Darkpsy style, showing a new way of equilibrium (Solve and Coagula).

Parvati Records und Modem Festival sind in diesen Sommer vereint, um das 15 jährige Bestehen des Labels zu feiern und die Kompilation unter dem Namen **XV** ist ein konkretes Resultat dieser Kollaboration.

Future EP soll ein Update der neuesten Musik **Rawars** für die Fans sein, erhältlich bei Bandicamp.



Alice-D präsentiert **Sacred Manuscript**, eine Doppel-CD Anthologie profilierter Künstler vereint durch super-sonische Schwingungen und Musik ohne Beengungen.

Multifrequency Records präsentiert stolz seine erste EP **Weme**, ein feines, Intelligentes Psychedelic Release vom Meister des Polyrhythmischen, **Enichkin**.

VA Afterlife ist das dritte Langrelease von **Organic Alchemy Records**, darauf findet ihr Künstler wie **Farebi Jalebi, Kraft, Umber Vamber** u.v.a.m., Alexander MoOka gewidmet. Der gesamte Erlös geht an die Familie von Sasha.

Damaru Records präsentiert die EP **Strange and Primitive Waves** von **Yum Kimil**. Vier starke Tracks mit 180 bis 195 BPM.

Horrordeleic präsentiert mit einem dritten Soloalbum die Meister des brasilianischen Darkpsy, **Baphomet Engine** und zeigen neue Perspektiven hinter dem Darkpsy-Stil und neues Gleichgewicht auf (Solve and Coagula).

www.zamnesia.com

Taking your high
to new heights



High Quality Magic



Mushroom Grow Kits

zamnesia

SEEDSHOP | HEADSHOP | VAPORSHOP | CBDSHOP | SMARTSHOP | SHROOMSHOP

symphonix

In alter Frische: Auf seinem neuen Album beweist das Duo, dass Progressive Trance immer noch jede Menge Potenzial hat.



Wer Progressive Trance als geschlossenes System betrachtet, wird von Symphonix eines Besseren belehrt. Das fünfte Album der Jungs ist nämlich ein hervorragendes Beispiel dafür, dass jenes Genre immer noch verdammt frisch und unverbraucht klingen kann. Und ja: Trotz der eher minimalistischen Arrangements kommt „The Way Of Life“ sehr deep und psychedelisch daher. Ein gutes Beispiel dafür ist der Track „Within The Sound“. Beim Tanzen kriegt man gar nicht mit, wie sich die vielen verschiedenen Flächen und Sounds zum großen Ganzen auf türmen – plötzlich steht man einfach mittendrin in dieser wunderbar harmonischen Klangland-

schaft. „Justice Unlimited“ ist ein hochgradig funktionales Stampfgewitter, hat aber gleichzeitig die organische Vielschichtigkeit eines bunten Herbstwaldes im Morgennebel. Zusammen mit NOK, mit dem Symphonix seit einer Weile ja auch als Out Now operieren, ist der Titel „Feels Like“ entstanden, dessen intensive Atmosphäre fast schon an Filmmusik erinnert. Im letzten Track des Albums bringen Symphonix ihre einzigartige Formel noch einmal auf den Punkt und geben gleichzeitig einen augenzwinkernden Ausblick auf die Zukunft: Das Teil hat den Namen „Anything Can Happen“...

facebook.com/symphonixmusic

As lively as ever: The duo dropped a new album – a vivid proof that Progressive Trance still has a lot of potential.

If you consider Progressive Trance some kind of closed system, Symphonix might well make you change your mind. The fifth album of the German brothers is a wonderful example that there still is fresh and dynamic development happening in this scene. Despite it's rather minimalist arrangements "The Way Of Life" is extremely deep and psychedelic. Take the track "Within The Sound" as an example. You'll find yourself moving and grooving to the music without even noticing all the subtle layers of pad sounds and effects rising around you – and all of a sudden you find yourself in the middle of a wonderfully harmonic soundscape. "Justice Unlimited" is highly functional, a true delight for all rompers and stompers out there, but at the same time this title has the organic beauty of a colourful autumn forest in the mist of the morning. Then again there is the deeply cinematic atmosphere of "Feels Like", a cooperation with NOK – with whom Symphonix teamed up for the project Out Now some time ago. And last but not least it all comes to a close in the last track of this innovative album, a track that is quite literally a takeaway-message for the listener: "Anything Can Happen"...

facebook.com/symphonixmusic

nok

He's the perfect proof that Hamburg sound is not all the same after all: NOK stands for a unique style of music that is deep and driving, yet light and uplifting.



It's been somewhat quiet around the scene veteran from the buzzing scene of North Germany, but he's alive and kicking: "I took a little break, music-wise, to re-define and to re-discover my style. Sometimes it's really good to take some time off, and to experiment a little." Obviously this approach worked out just perfect. NOK is one of the driving forces behind the successful project Out Now, and he's working on a new album. We were lucky enough to listen to a first snippet: A rolling 16th bass line, trippy samples reverberating through a seemingly infinite stereo panorama, a classic Trance melody... it sounds ultra modern, but also timeless. So yes, the new NOK album is definitely something to watch out for!

facebook.com/noksound

Er ist das beste Beispiel dafür, dass Sound aus Hamburg eben doch nicht immer gleich klingt: NOK steht für einen Stil, der sowohl mit ordentlich Tiefgang als auch mit stromlinienförmiger Eleganz daherkommt.

Nachdem es in letzter Zeit etwas ruhiger um den hanseatischen Szene-Veteran war, meldet er sich nun zurück: „Ich habe einen kleinen musikalischen Break gemacht, um mich wieder neu zu definieren und finden. Manchmal tut eine kleine Auszeit gut, in der man andere Dinge ausprobiert.“ Ganz offenbar, denn der Gute ist nun als ein Drittel von Out Now aktiv und hat zudem ein neues Album in der Mache. Und daraus hat er uns schon mal einen Titel vorgespielt: Über rollenden 16tel Bässen driften trippige Soundschnipsel in die Weiten eines unendlichen Hallraums, dann schält sich plötzlich eine klassische Trance-Melodie heraus... Klingt ultra-modern und doch irgendwie auch zeitlos - und macht echt Laune auf das neue NOK Album!

OUT NOW



Out Now: Mit diesem Namen sorgte ein Projekt im Jahre 2014 für schmunzelndes Rätselraten. Der tiefe, psychedelische und eben doch groovige Progressive Trance war einfach zu brilliant für einen Anfänger – aber keiner hatte einen Plan, wer dahinter steckt. Dann stellte sich heraus: Es sind Symphonix und NOK. Aktuell haben sie Astrix & Captain Hook sowie Vini Vici & Pixel gremixed und arbeiten an ersten Album.

Out Now: In 2014, this project name stirred amused speculations among party folks and DJs alike. It was about Progressive Trance that was deep and psychedelic, but at the same time groovy - and definitely too good to be the work of a beginner. Nobody had a clue who Out Now was, until eventually it turned out as a joint venture of Symphonix and NOK. Recently they remixed Astrix & Captain Hook and Vini Vici & Pixel, also the 1st album is in the making.

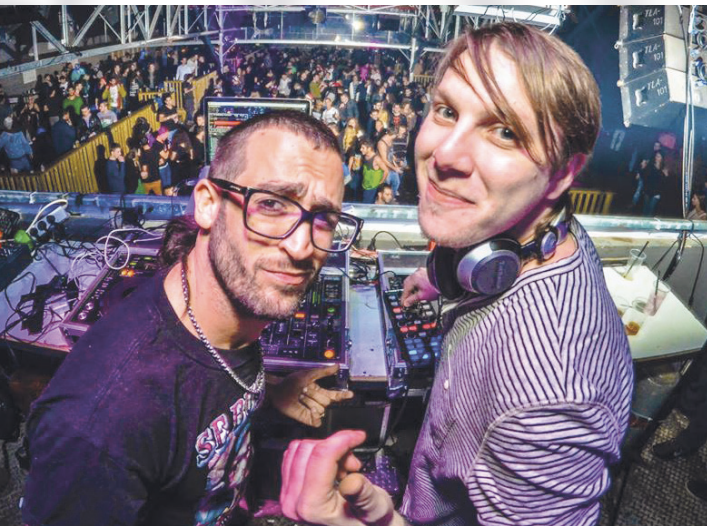
facebook.com/outnowmusic



NitroDrop

Love to tweak those synths buttons!

It's been a busy tour schedule for the Israeli duo last summer. Now the guys talk about an album – and solo careers.



How has your summer 2015 been?

Awesome! We had very good experiences in Israel, our home base, and other countries this summer, such as India, Mexico, Germany, Turkey and Switzerland. The highlights were definitely the Australia Tour, Tree Of Life, Hai In Den Mai and, of course, Doof Festival. We met some good old and new friends - hanging out with Joe Sonic Species and Morten Granau at Hai In Den Mai was definitely a crazy experience, those guys are awesome!

And release-wise, any news?

It's been a busy year, we did several EPs and just released our remix for Astrix's legendary 'Underbeat' on Japan's Fineplay Records. Now we try to focus more on our solo projects and try to make a studio album in 2016..

Solo projects? That sounds interesting...

It's something that has been cooking for a while now, and we finally have the time to make it happen. We get inspiration from many sources, we both made Techno for a few years, so we also try to bring it into our music – lots of automations and movements in sound. Love to tweak those synths buttons!

Is that how you keep your sound so vivid?

Yes – we don't use presets and try to do everything from scratch and Massive is the best tool for it, very intuitive and highly recommended.

[facebook.com/nitrodrop](https://www.facebook.com/nitrodrop)
[soundcloud.com/nitrodrop](https://www.soundcloud.com/nitrodrop)

Nitro Drop

Immer schön schrauben!

Die beiden Israelis waren sehr umtriebig dieses Jahr. Nun sprechen sie über Solo Projekte – und ein Album für 2016.

Wie war Euer Sommer 2015?

Wirklich super! Wir hatten eine tolle Zeit in unserer Heimat Israel und in Ländern wie Indien, Mexiko, Deutschland, der Türkei und der Schweiz. Höhepunkte waren die Australien-Tour, die Tree Of Life, Hai In Den Mai und natürlich das Doof Festival. Unterwegs haben wir alte und neue Freunde getroffen. Mit Joe Sonic Species und Morten Granau auf der Hai In Den Mai abzuhängen war z.B. großes Kino – super nette, abgefahrene Jungs!

Was geht Release-technisch?

Das Jahr war ziemlich busy, wir haben ein paar EPs rausgehauen und gerade den Remix zu Astrix' legendärem 'Underbeat' auf dem japanischen Label Fineplay veröffentlicht. Jetzt wollen wir uns auf unsere Solo-Projekte konzentrieren, und 2016 dann auf ein Album

Solo Projekte...?

Das ist schon seit einer ganzen Weile ein Thema. Jetzt haben wir endlich Zeit dafür. Wir haben so viel Inspiration gesammelt, aus verschiedenen Richtungen, auch waren wir ja beide ein paar Jahre im Techno-Bereich aktiv... das wollen wir in unseren Sound einfließen lassen. Viele Automationen, immer schön an den Knöpfen schrauben!

Das hält euren Sound also so kurzweilig?

Ja, wir benutzen kaum Presets. Lieber schrauben wir komplett selbst – der Massive ist dafür wirklich bestens geeignet.

[facebook.com/nitrodrop](https://www.facebook.com/nitrodrop)
[soundcloud.com/nitrodrop](https://www.soundcloud.com/nitrodrop)

TAKTTRAUMA

(BMSS Records Germany)

It's clearly psychedelic, it's clearly progressive... and every now and then there's a hint of Forest atmosphere: With this formula, Takttrauma became one of Germany's most up-and-coming DJs.



Things went quite quickly for this fellow from the Frankfurt area: In 2007 he made his way into the world of Psytrance. Shortly after that, he already found himself on stage, spinning records as a DJ. An important factor for the rise of Takttrauma has been his synergetic relationship with ‚Alice im Wunderland‘, an event series that is hosting some of the biggest indoor events in Germany. From the very beginning, the success of this series gained from his unique DJ sets, which could be described as a blend of fat,

driving bass lines, deep soundscapes, some bits and pieces of ethnic music, and a hint of Forest. In return, Takttrauma gained from the success of ‚Alice im Wunderland‘. A more recent milestone in his career is becoming a representative DJ for BMSS Records in 2014, where he will release his debut compilation this fall / winter, featuring artists like Middle Mode, M-Theory, Lupin, and more. If you plan to escape to Asia from the cold of the European winter, watch out for Takttrauma playing at parties and open airs in countries like Thailand or Malaysia – a tropical excursion from his busy tour schedule in Europe, where he played along artists like Astrix, Boom Shankar, Vertex, and others. Speaking of parties: Last but not least, Takttrauma is involved in some exciting underground projects in Germany.

facebook.com/TAKTTRAUMA
soundcloud.com/takttrauma

Dutch Passion
Serious Seeds
Nirvana
T.H. Seeds
Sweet Seeds
Paradise Seeds
Mandala Seeds
Blue Hemp
Eva Female Seeds
The Flying
Dutchmen
Homegrown
Fantaseeds
Ministry of
Cannabis fem.



Dinafem
Seedsman
Sensi Seeds
White Label
De Sjamaan
K.C. Brains
Bio Bizz
Cannabiogen
Joint Doctor's
Magus Genetics
Swiss Seeds
DNA Genetics
Green Hornet
The Sativa Seedbank

Weltweiter Versand! Kein Internet? Einfach gratis Preisliste anfordern!

WWW.SAMENWAHL.COM

www.samenwahl.com - Tel: 0034 637-930569 - Apdo. de correos 1073 11280 Algeciras (Cadiz), Spanien



Music + Art + Inspiration

New Healing Festival

Producer Contest Winners

A couple of months ago, New Healing Festival in league with mushroom-magazine, presented a very special contest that aimed to give aspiring musicians the opportunity to make their dreams of having a live-act come true.

The winners of the contest were offered a chance to play alongside some of the top acts of the psytrance scene. A great number of applicants rushed in their entries and out of the crop of sounds, the finest were selected. We are now happy to present to the readers, the four acts that got to strut their stuff at the festival...

Vor einigen Monaten präsentierte das New Healing Festival zusammen mit mushroom-magazine einen sehr speziellen Wettbewerb, der ambitionierten Musikern die Gelegenheit geben sollte, ihre Träume als Live-Act wahr werden zu lassen.

Den Gewinnern des Wettbewerbs wurde die Chance offeriert neben Top Acts der Psytrance Szene zu spielen. Eine grosse Anzahl von Bewerbungen sausten herbei und aus der Klangernet wurden die besten ausgewählt. Wir sind glücklich, den Lesern die vier Acts zu präsentieren, die auf den Festivals zeigen konnten, was sie drauf haben ...

Chrizzlix



Chris is a professional audio engineer, one of the heads of the Hamburg based Psytrance label Sun Department Records and a member of the organizers crew Freunde der Sonne. The first Chrizzlix tracks were released on various compilation albums followed by a run of EP's in parallel with many DJ gigs in and around Germany playing with headline acts, at various parties and festivals such as Indian Spirit, New Healing, Natürlich Irre, Meadow, Desert Dance, Earthdance and many more.

Chris ist professioneller Toningenieur, einer der Köpfe des Hamburger Psytrance Labels Sun Department Records und ein Mitglied der Organisationsgruppe Freunde der Sonne. Die ersten Chrizzlix Tracks wurden auf verschiedenen Kompilationen veröffentlicht gefolgt von einem Schwung EPs, parallel spielte er viele DJ Gigs in und um Deutschland mit Topleuten auf verschiedenen Partys und Festivals wie der Indian Spirit, New Healing, Natürlich Irre, Meadow, Desert Dance, Earthdance und vielen anderen.

Lykos



Lykos aka Finn started DJing in 2012. At first his productions could be mainly portrayed as instrumental Hip-Hop, House, Techno and Minimal, but finally he fell for the progressive and melodic part side of Psytrance. Then he started to produce Progressive Psytrance back in 2014 and his productions quickly gained maturity in the level of composing and in the quality of the production. The style of his music can be mainly described as melodic and floating with special "in-your-face" parts.

Lykos aka Finn begann 2012 aufzulegen. Anfangs konnten seine Produktionen als instrumentaler Hip-Hop, Breakbeats, House, Techno und Minimal beschrieben werden, aber seine Faszination galt dem progressiven und melodischen Psytrance. 2014 begann er Progressive Psytrance zu produzieren, dabei erreichten seine Produktionen rasch Reife in der Komposition wie bei der Qualität der Produktion. Der Musikstil kann im Grunde als melodisch und schwebend mit speziellen "Voll-auf-die-Fresse" Teilen betitelt werden.

ONERO



„ONERO“ is the Psytrance project of David.Sm and is based on psychedelic and Full On music. ONERO is member of the Swiss Psy label „Fractal Records“ and one of the youngest German Trance scene Psy acts. ONERO got inspired by Psytrance in 2012 and eventually started to learn how to produce music. Now his live project is growing and running with the release of his first track. The mission of his project is to give the crowd the utmost psychedelic experience and get them to freak out!

„ONERO“ ist das Psytrance Projekt von David.Sm und kommt mit psychedelischer und Full On Musik. Onero ist Mitglied des Schweizer Psy Labels „Fractal Records“ und David einer der jüngsten Psy Acts der deutschen Szene. Inspiriert vom Psytrance in 2012 lernte er schließlich zu Musik zu produzieren. Nun wächst und läuft sein Live Projekt mit dem Release seines ersten Tracks. Die Mission seines Projekt ist, der Meute die psychedelischste Erfahrung zu schenken und sie zum Ausflippen zu bringen!

Mindplex



Mindplex [Karbo & Focojo], a Progressive & Psytrance project by Yannick & Jo based in Munster/Osnabruck, Germany, first released on the Swedish netlabel Panzar Produktionz: The Prog Riot EP. Members of the free music collective WDG music, they debuted at the New Healing Festival in 2015. Yannick has already released EP's on WDG Music and Freakuency Records. He is working on releases for Noize Freqz Records, Roll-In Groove Records and Tandava Records. A Mindplex EP is ready to be released on WDG.

Mindplex [Karbo & Focojo], ein Progressive & Psytrance Projekt von Yannick & Jo aus Münster/Osnabrück veröffentlichte zuerst beim schwedischen Netzlabel Panzar Produktionz: The Prog Riot EP. Mitglieder beim freien Kollektiv WDG music, debütierten sie auf dem New Healing Festival 2015. Yannick hat bereits EPs auf WDG Music und Freakuency Records veröffentlicht und arbeitet an Veröffentlichungen für Noize Freqz Records, Roll-In Groove Records und Tandava Records. Eine Mindplex EP kommt bei WDG.

GEMINI MDJ-1000

Du möchtest als DJ endlich mal in einer höheren Liga spielen? Du träumst von wilden Loop-Exzessen und verwegenen Scratch-Eskapaden? Du bist eher der klassische Künstler-Typ, hast die Knete also nicht ganz so locker sitzen? Dann ist der MDJ-1000 definitiv eine spannende Geschichte für Dich.

Im Vergleich zum Vorgänger DJM-700 hat sich deutlich was getan. Offensichtlich, wie etwa beim Blick auf das 4,3" große Farbdisplay mit Wellenformdarstellung – und weniger offensichtlich, wie etwa beim Drehen und Stubsen am Jog-Wheel, dass nun mit 3860 Ticks eine echt amtliche Auflösung hat. Rechts oben ist ein Knopf mit der Aufschrift „Link“ dazu gekommen. Mittels Netzkabel können nämlich bis zu 4 MDJ-1000 verbunden werden, über den besagten Knopf kannst du dann z.B. von mehreren Playern auf einen einzigen USB-Stick zugreifen. Die Autoloop-Funktion macht beim spielerischen Auflegen einfach nur Laune, das gleiche gilt für die neu verbauten Low- und High-Pass Filter. Wer Wert auf klassisches Vinyl-Gefühl legt, findet jede Menge Einstellmöglichkeiten für das große Jog-Wheel. Und wer es mit klassischen DJ-Skills nicht so genau nimmt, findet einen Sync-Button. Der MDJ-1000 frisst übrigens CDs und USB-Speichermedien und lässt sich außerdem als MIDI-Controller nutzen. Mit einer UVP von 594 Euro ist das Teil deutlich günstiger als Geräte mit vergleichbarer Funktionalität und Qualität.

geminisound.com



You really wanna step up and take your DJ career to the next level? You're dreaming of wild loop orgies and daring scratch sessions? You're not exactly a rich kid? If so, you should definitely have a peek at the new Gemini MDJ-1000.

Compared to its predecessor model, the MDJ-700, this piece of equipment means a great leap forward. Quite obviously, as you can see on the large 4.3" display that shows the waveform of the tracks – and not so obviously, for instance if you turn and nudge the jog wheel that now has a resolution of solid 3860 ticks. On the top right side, you'll discover a new button: "Link". It enables you to connect up to 4 decks via network cable – which is quite a neat feature, because you can access a single USB drive from all players. When it comes to mixing, the MDJ-1000 is all about intui-

tion and fun. The 4 auto loops as well as a lowpass and a highpass filter make it really hard to keep your fingers off the player. If you fancy classic vinyl feeling, there's plenty of options to customize the behaviour of the jog wheel. If you're not so serious about classic DJ skills, there's a sync button. By the way, you can feed this baby CDs or USB drives, or use it as a MIDI controller. A street price of 594 Euro makes the MDJ-1000 significantly cheaper than other players with similar quality and functionality.

geminisound.com

WEBSITE

GLOBE TROOPER



Travelling alone is fun, but after a point it can get to be quite lonely, and if you suffer from restless feet, then it's hard to get your sedentary friends to go country-hopping, this website allows you to connect to similar minded travellers whose idea of fun echoes yours, in short Globe Trooper helps you locate your travel soul-mate. Log on to the website, create a your ideal trip, then wait for a someone to get on your bus. You can also choose to join trips that have already been by users.

Alleine zu reisen ist lustig, aber nach einer Zeit kann es recht einsam werden und falls du an unruhigen Füßchen leidest ist es hart, deine sesshaften Freunde zum Länder-Hopping zu bewegen. Diese Webseite erlaubt die Verbindung mit ähnlich strukturierten Reisenden, deren Spassvorstellungen deinen ähneln. Log dich auf die Webseite, kreierte deinen idealen Trip und warte bis jemand zusteigt. Du kannst auch anderer Nutzer Trips beitreten.

globetrooper.com

APP

NAVFREE



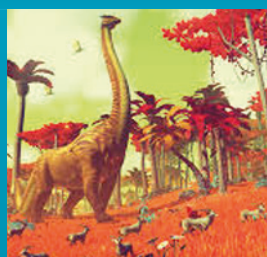
You've probably lost count of the number of times Google Maps has saved your navigationally challenged ass...So what could be better than it? A map that does not need a data connection to power it's magic...and we're not talking about a paper map...NAVFREE is an open-source app, which provides mapping and voice-guided sat-nav for free. Before visiting the country of your choice, download this app, and rest assured you will be guided at all times.

Du hast wahrscheinlich den Überblick verloren, wie oft dir Google Maps navigationstechnisch den Arsch gerettet hat...also was könnte besser sein? Eine Karte, die zum Betrieb keine Datenverbindung braucht ist Magie...und wir reden nicht über eine Papierkarte...NAVFREE ist eine Open-Source App, die Karten und stimmenunterstütztes Satelliten-Navi für umsonst bietet. Lade vor dem Besuch des ausgewählten Landes diese App runter und sei zu allen Zeiten gelenkt.

play.google.com

GAME

NO MAN'S SKY



One of the most anticipated games for 2015 is „No Man's Sky.“ Created by an indie team, this game allows users to explore planets, new alien species, and engage in butt-clenching space battles. The graphics could make a grown man weep, and moreover this space-simulation works via procedurally generated algorithms, which means the manner in which the plot pans out depends on the user's mode of playing, i.e. the game is different for each user. Release dates are yet to be announced.

Eines der 2015 heiß erwarteten Spiele ist „No Man's Sky.“ Von einem unabhängigen Team kreiert entdeckt der Nutzer Planeten und neue Aliens und wird aufregendste Raumschlachten schlagen. Die Grafik könnte gestandene Männer zum Heulen bringen und überdies arbeitet diese Weltraumsimulation mit verfahrensmässig generierte Algorithmen, bedeutet, die Geschichte entwickelt sich so wie der Nutzer spielt, heisst, für jeden Spieler ist es anders. Veröffentlichungstermine stehen noch aus.

PRODUCER'S UPDATE

TECH GEAR 1



Roland JUNO-DS Synthesizer

The lightweight and super-mobile synthesizer is a powerful addition to any producer or performer's arsenal. This latest product from the JUNO series offers a plethora of upgrades and updates to the existing model; such as improved pianos, organ sounds, eight Phrase Pads, vocal effects, and much more. The 1000-plus sound set from an earlier JUNO-Di has also been included. This synth comes in the standard 61-note model, although for the first time an 88-note version is also available.

Price for the 88-note model: 893 € (approx)

Price for 61-note model: 625€ (approx)

TECH GEAR 2



Reloop RHP-15 DJ Headphones

Reloop just announced the RHP-15 which is suitable for professional, as well as home DJ use. The product features closed ear cups with rotatable hinges, and the powerful 50mm neodymium drivers ensure that these headphones deliver top-notch sound even in the most noise-heavy club environments. The frequency range goes between 10 Hz -20 kHz. The impedance is at 42 Ohm, the acoustic pressure: 100 dB, and the maximum input is: 2000 mW. **Price:** 69€ (approx)

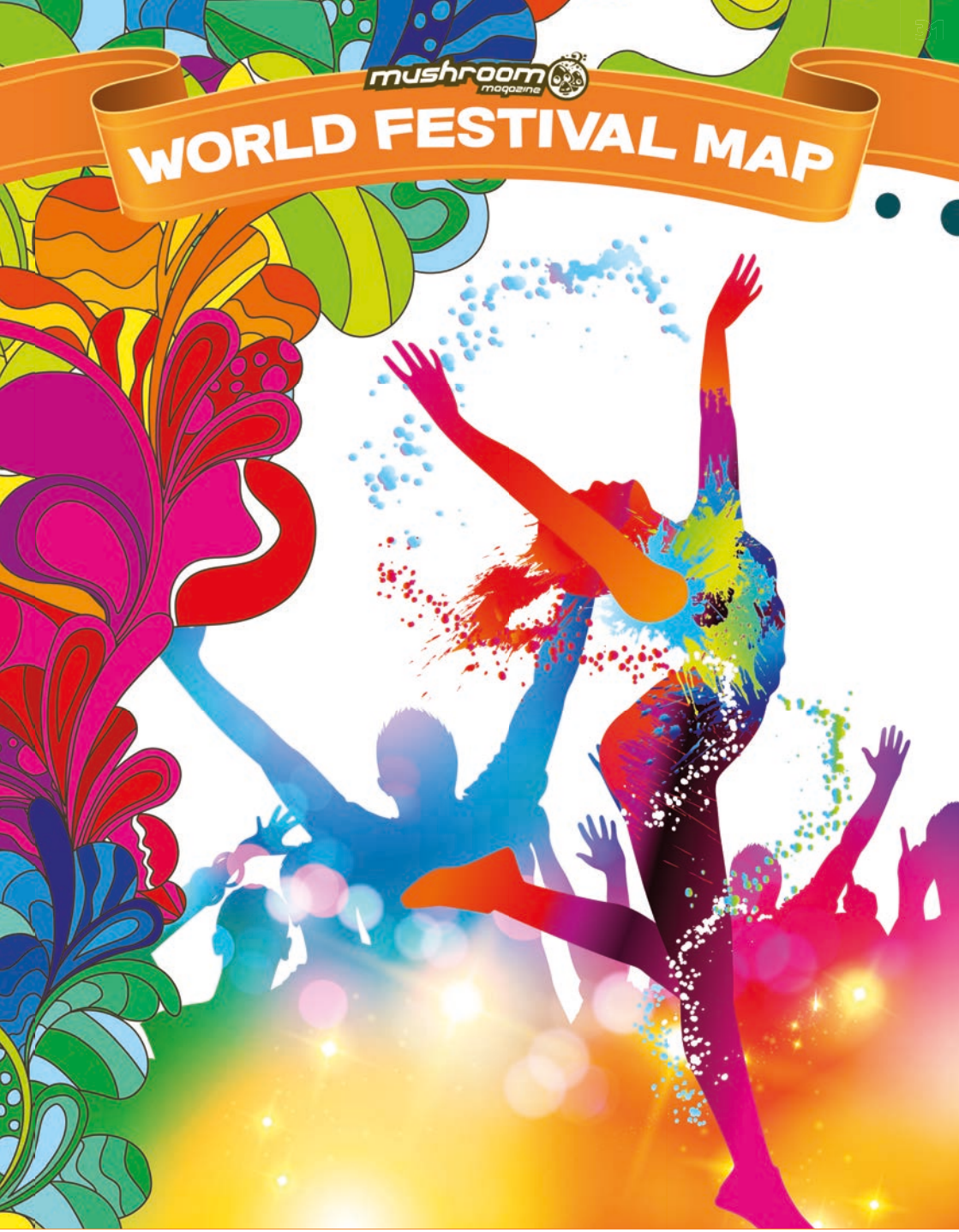
TECH GEAR 3



Pioneer DDJ-SB 2

The new DDJ-SB2 comes packed with all the features of the DDJ-SB (released in 2014), but additionally it has four new deck controls, quantized Pad Trans beat effect, an updated button layout, and brighter display. This product comes at a lower price than the DDJ-SB, and is perfect for DJ's who are just starting their foray into the world of beat-dropping. **Price:** 255€ (approx)

WORLD FESTIVAL MAP



UPDATES ONLINE:

WWW.MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FESTIVALMAP

mushroom

WORLD FEST



02.06. - 06.06..
Psychedelic Circus (DE)

25.08. - 29.08.
Psy-Fi (NL)

11.08. - 18.08.
Boom Festival (PT)

23.06. - 26.06..
Burning Mountain (AU)

08.04. - 10.04.
Omeotl (MX)

03.12.-07.12.
Vortex Open Source (ZA)

24.03. - 27.03..
Shivaneris
Easter Festival (BR)

1
Ne

FESTIVAL MAP

15.08. - 21.08.
New Healing (DE)

15.07.-18.07.
Antaris Project (DE)

30.06. - 02.07.
Flow Festival (AT)

01.06.
Rain (CH)

01.04. - 03.04.
Doof Festival (IL)

30.12. - 02.01.
The Experience (TH)

26.11. - 30.11.
Earthcore (AU)

28.12. - 02.01.
Psychedelic
Wonderland (NZ)

31.12. - 04.01.
Dimensions (NZ)



NOVEMBER

26. - 30.11.

EARTHCORE

Pyalong, Victoria, Australia
www.earthcore.com.au



DECEMBER

03.12. - 07.12.

VORTEX OPEN SOURCE

South Africa
facebook.com/vortex.trance.adventures



28.12.2015 - 02.01.2016

PSYCHEDELIC WONDERLAND

New Zealand
aum.co.nz



30.12.2015 - 02.01.2016

THE EXPERIENCE

Thailand
theexperience-kohtao.com



31.12.2015-04.01.2016

DIMENSION

New Zealand
phatproductions.net



MARCH

24.03. - 27.03.

SHIVANERIS

facebook.com/Shivaneris
Brasil



APRIL

08.04. - 10.04.

OMETEOTL FESTIVAL

facebook.com/ometeotlfestival
Mexico



01.04. - 03.04.

DOOF FESTIVAL

Israel
doofrecords.net



JUNE

02.06. - 06.06.

PSYCHEDELIC CIRCUS

Germany
psychedelic-circus.com

23.06. - 26.06.

BURNING MOUNTAIN

Switzerland
burning-mountain.ch

JULY

02.07. - 05.07.

FLOW FESTIVAL

Austria
flow-festival.at

15.07. - 18.07.

ANTARIS PROJECT

Germany
antaris-project.de

AUGUST

11.08. - 18.08.

BOOM FESTIVAL

Portugal
boomfestival.org

15.08. - 21.08.

NEW HEALING FESTIVAL

Germany
newhealing.de

25.08. - 29.08.

PSY-FI

Netherlands
psy-fi.nl

2017

WATCH OUT FOR...

LUMINATE FESTIVAL

New Zealand
luminatefestival.co.nz

UPDATES ONLINE:

WWW.MUSHROOM-MAGAZINE.COM / FESTIVALMAP

KRYSTLEYEZ

“My soul’s purpose is multifaceted, yet clear: To be a prism of vision and instrument of light to awaken consciousness through artistic insight.”

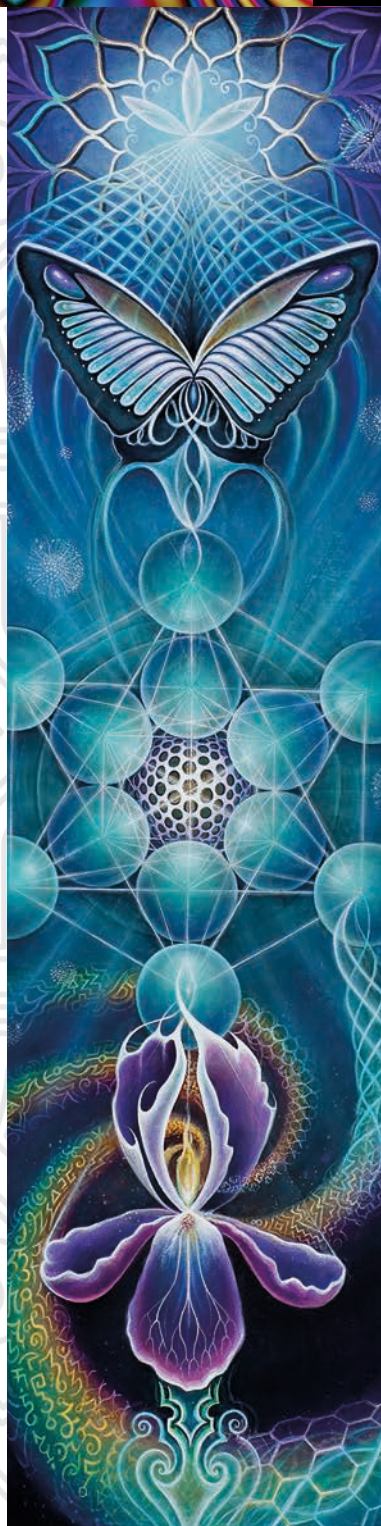


Krystleyez is an evolutionary artist residing in Colorado. Her paintings take the viewer on multidimensional explorations through the luminous landscapes of spirit and matter, exploring sacred geometry as a window into the infinite, interconnected web of being. Bringing together spirituality and science, self and other, inner and outer, dream and reality, her artwork is an invitation to see the divine reflection in everything.

www.krystleyez.net

Krystleyez ist eine evolutionäre Künstlerin und lebt in Colorado. Ihre Gemälde nehmen den Betrachter mit auf multidimensionale Explorationen durch luminöse Landschaften des Geistes und der Materie, entdecken die Heilige Geometrie als Fenster ins unendliche, miteinander verbundene Netz des Seins. Spiritualität und Wissenschaft zusammenbringend, Selbst und Andere, Inneres und Äußeres, Traum und Realität ist ihre Kunst eine Einladung die göttliche Reflektion von allem zu sehen.

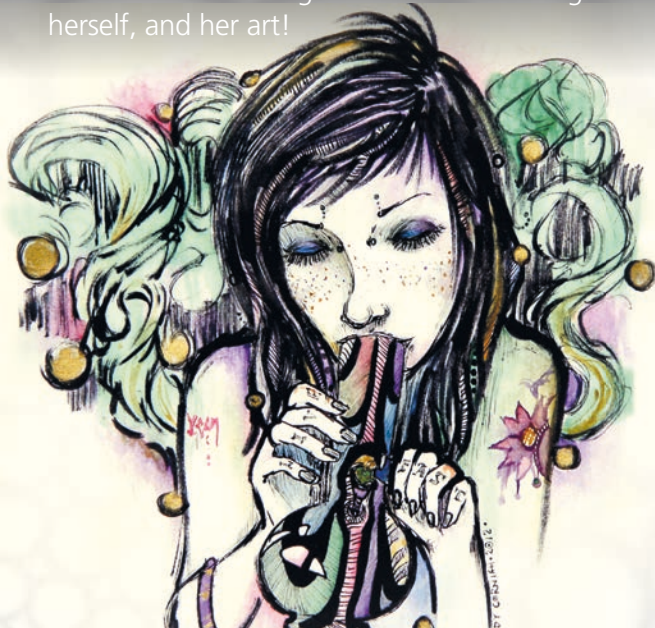
krystleyez.net



Smoketown.de Bong Artist



Smoketown.de is searching for cool bong artworks. The second artist from this series is Maddy Cornish. In this interview she gives us some fine insights about herself, and her art!



Keep calm, and smoke a Bong, by Madeline Cornish

Tell us a little about yourself.

I am a 20 year old Fine Arts student. My influences include Android Jones, Ozabu and Saffronlungs.

What motivated you to get into creating Bong related artwork?

I had just bought my first really small, cute bong, and the desire to draw it resulted in this drawing.

Do you create art better when you are super stoned?

Back when I was making really colourful, psychedelic art, blazing totally helped me focus on the fine lines and intricate patterns.

Do you think Bong Artwork

promotes positivity towards cannabis?

Art, in all forms, exists as a very powerful catalyst for change. I think that we need more art portraying cannabis as the powerful, sacred medicine that it is.

Give us a brief background of your culture, and how weed is viewed by general society.

Being that I am from Vancouver Island, there is a very distinct cultural significance of marijuana in specific social groups. BC is the home of many actively outspoken cannabis advocates.

At [facebook.com/smoketown.de](https://www.facebook.com/smoketown.de) you find more bong art and lots of stuff that make you high.

Smoketown.de sucht nach coolen Bong-Kunstwerken. Der zweite Künstler dieser Reihe ist Maddy Cornish. In diesem Interview gibt sie uns feine Einblicke über sich und ihre Kunst!

Erzähle uns etwas über Dich.

Ich bin ein 20 Jahre alter Kunststudent, beeinflusst von Android Jones, Ozabu und Saffronlungs.

Was motivierte Dich zu Bongkunst?

Ich hatte gerade mein erstes echt kleines süßes Bong gekauft und wollte es unbedingt zeichnen, daraus resultierte diese Zeichnung.

Machst Du Kunst besser, wenn Du total stoned bist?

Als ich noch echt bunte, psychedelische Kunst erschuf, half mir das Zudröhnen mich auf die feinen Linien und vertrackten Muster zu fokussieren.

Glaubst Du Bong Kunstwerke sind in Sachen Cannabis förderlich?

Kunst, in allen Spielarten, existiert als sehr mächtiger Veränderungskatalysator. Ich denke, wir brauchen mehr Kunst, die Cannabis als die mächtige heilige Medizin, die es ist darstellt.

Gib uns einen kurzen Hintergrund Deiner Kultur und wie Gras dort gewöhnlich bewertet wird.

Vancouver Island hat eine sehr ausgeprägte kulturelle Bedeutung von Marihuana in bestimmten sozialen Gruppen. BC ist Heimstatt vieler aktiver Cannabis Fürsprecher.



Smoketobon.de

...next generation headshopping

G&G, Blaze, Weedstar, G-SPOT
 Black Leaf, Jelly Joker, EHLE
 Giant, Flow, Magic Glass
 Highline, SMILE, Merlin
 Dude, Boost Pro
 Crystal Glass
 XXX Glass
 Shanti

**Alle Bongos
 zu Hammerpreisen!**

...nur geklaut ist billiger



CLUB CHARLOTTE

Dreh- und Angelpunkt der Szene

Der Club Charlotte, das Wohnzimmer der elektronischen Bewegung in Münster, entwickelt sich spätestens seit dem Besitzerwechsel 2013 immer mehr zum Zentrum der Goa Szene. Und zwar für's gesamte Bundesgebiet.



Das liegt sicher auch an der fest verbauten Funktion One Anlage, die das Herzstück des Clubs ist und einen Klang hat, der seinesgleichen sucht. Selbst das Monitoring am Pult ist von der englischen Kultmarke und lässt die Herzen der auflegenden Zunft höher schlagen. Das überträgt sich natürlich auch auf den Floor. Vielleicht liegt es aber auch an der familiären Atmosphäre, welche die Betreiber im gesamten Laden pflegen, von der Tür bis zur Garderobe und Theke. Irgendwie fühlt man sich nach 10 Minuten direkt zu Hause. Viel Holz, echtes Tanzparkett sowie viele gemütliche Sitz- und Rückzugsmöglichkeiten lassen die Stunden in der Lotte, wie der Laden von seinen Bewohnern liebevoll genannt wird, im Nu verfliegen. Oft ist's Nachmittag, bevor man wieder in die Realität entlassen wird. Nach dem Hochwasser im Juli 2014, das den Laden schwer getroffen hat, wurde er nochmal ausgebaut. Neu ist z.B.



der superschöne Outdoor-Bereich mit Beach Area, der im Sommer wie ein Festivalgelände wirkt. Besonders während der Cafe Karma Events, bei denen es viele Stände mit allerlei Stuff gibt. Dazu kommt noch eine Chillout-Area mit fester Küche, die regelmäßig Chai und Food anbietet, damit man die Stunden und Tage auch anständig verlebt. Doch der ganze Club scheint irgendwie immer Work In Progress zu sein, und man entdeckt jedesmal etwas neues... Wir sind gespannt, was sich das Lottenteam noch alles einfallen lässt, um uns weiterhin zu überraschen!

club-charlotte.com

**Club Charlotte, An der Klei-
mannbrücke 5, 48157 Münster**

Synaesthesia Club



Die Synaesthesia ist eine Eventreihe, die seit 2 Jahren von DJ Raoul aus Berlin gemeinsam mit dem Charlotte-Team organisiert wird.

Der Fokus: Von Forest über Twilight bis zu groovigem Psytrance. Aber auch Psygressive und

Zenonesque Lineups gibt es immer öfter. Und zwar nicht nur mit Newcomern wie z.B. Juelz, Myrtor oder dem Resident Worf - die Synaesthesia besticht immer wieder auch durch nationale und internationale Top-Acts. So waren u.a. schon Lucas, Krumelur,

Fagins Reject oder Scorb zu Gast. Außerdem gibt es regelmäßige Label Nights, z.B. mit Blue Hour Sounds, sowie Kooperationen mit dem Gaggalacka e.V (am 07.11.) oder Colored Nights aus Hamburg (am 04.12.). Es wird aber auch ans optische Wohl der Gäste gedacht, d.h. Deko-Teams wie Optic Noise oder Neil Gibson Creations verzaubern die Charlotte regelmässig in neue Farbwelten. Diese besondere Mischung aus qualitativ hochwertigem Lineup und Deko, feierfreudigem Publikum und Funktion One Sound macht die Synaesthesia zu einer einzigartigen Indoor Veranstaltung im gesamten Bundesgebiet.

PEZOID

Kontrollierter Zufall

Interview mit einem wahren Meister der abstrakten Psychedelik.



Erzähl uns ein bisschen über Deine künstlerische Bandbreite!

Ich mache jetzt seit fast 15 Jahren Deko: Großflächige, fluoreszierende Backdrops und große Deckensegel. Außerdem fertige ich fluoreszierende, abstrakte Kunstwerke auf Leinwand an. Ich hatte schon einige Ausstellungen z.B. in Deutschland, Dänemark und Portugal. Ich habe schon viele Leinwände verkauft, nur davon leben kann ich leider nicht.

Über die Jahre habe ich mir eine eigene Spachteltechnik angeeignet: Zuerst wird die Farbe mit einem Spachtel aufgetragen, hier und da ein bisschen mit „kontrollierten“ Zufällen gearbeitet, und dann mit schwarzen Outlines versehen. Jeder Betrachter findet für sich immer wieder neue Tiere, Fratzen oder Figuren in meiner Kunst, welche ich bis dahin selber noch nicht gesehen habe.

Was war ein richtig schönes Kompliment, das Dir gemacht wurde?

„Was du machst, kann man doch schon gar nicht mehr Deko nennen. Das ist mehr so etwas wie eine richtige Kunstausstellung hier.“

Wie können die Leute in Kontakt mit Dir kommen?

Ich habe eine schöne Homepage. Dort gibt's viel zu kucken, und auch ein Kontaktformular, über das ihr mich anschreiben könnt, falls Interesse an meinen Bildern besteht oder ihr mich als Dekorateur für ein Event buchen möchtet.

www.pezoid.de



Pezoid

Controlled Coincidence Interview with a master of abstract psychedelics

Please tell us a little about your artistic bandwidth!

I'm an decoration artists for almost 15 years now: Large, fluorescent backdrops and huge sails to hang on the ceiling. Apart from that, I also do abstract, fluorescent paintings on canvas. I had quite some exhibitions, e.g. in Germany, Denmark and Portugal. I frequently sell my canvases, but so far it's not enough to live from it.

Over the years I developed my very own spatula technique: First I apply the colour with a spatula, working with what I call „controlled“ coincidence, and then I add black outlines. The effect is that every observer discovers something else, for instance animals, grotesque faces or figures – often it's things I haven't even seen myself.

What was a really nice compliment you received?

“What you are doing here is actually no decoration. It's more like a real art exhibition.”

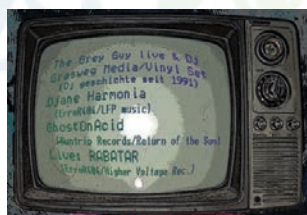
How can people get in touch with you?

I have a beautiful homepage. There's a lot of things to look at, and also you'll find a contact form so you can write me a message if you are interested in one of my paintings or if you want to book me as a decoration artist for an event.

www.pezoid.de

PARTY HIGHLIGHTS

Psychedelic Carnival • pic: Bobby C. Alkabez



Fr.13.11.
ErroR404 vs. Brainstorm
+ Breuteres feiern
MS Stubnitz, Kirchenpauerkai
29, U4 Hafencity Universität,
Hamburg

Acts: The Grey Guy, Djane Harmonia, GhostOnAcid, Rabatar, Mutterkom, 88UW, Cedex, DJ Division, Beo!, Whodini, Ma-Cell. Scarecrow aka Hannes Matthiessen, Benni

Deco: Error404

Orga: Error404 & Brainstorm + Breuteres feiern

Web: bit.ly/error404vsbrainstorm



Sa 14.11.
Psychedelic Carnival
X-Tra, Limmatstr. 118, Zürich

Main: Braincell, The Rave Commission, Lucas, Psymmetrix, Outsiders, Raja Ram, PsiloCybian, Infx Madhupatra, Johnny Reverb, Creator

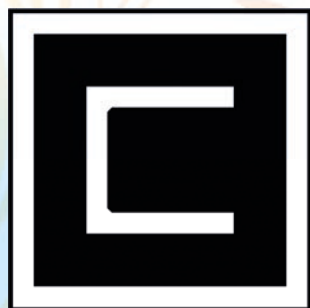
Prog: Trickster, XV Kilist & Ramon, Mike Mad, Bi-Molecular, Audiofisters, Niki Psyhigh

Dark: Terranostra, Repsyle, Tazmanics, Sturzflug, Euronymous

Chill: Chasma aka Matija, PsiloCybian Live, Antares

Deco: Ihti Andersonart, Casin CH

Web: aphonixrecords.net



CLUB PLANNER

CLUB CHARLOTTE

An der Kleimannbrücke 5,
 48157 Münster

facebook.com/derclubcharlotte

NOVEMBER:

Fr 13.11. ABFLUG with Bratenschneider, Daniel Krau, Mi Cha & Maso Maso

Sa 21.11. FLAMMENTANZ 2015 „ZEITMASCHINE“ with Pantomiman, Goa Jonas, Raoul, AliceD-Joanna, Worf, Franklyn, Kareem, Gramson, Honqi & Yann, Murdoc, Heiko Wolff

Deco: Microoptics, Flammentanz

DECEMBER

Fr 04.12 SYNÆSTHESIA MEETS COLORED NIGHTS with 6th Floor, Brojanowski, Naima, Hugo Nation, Raoul, Oscar, Lose Logic

Deco: Optic Noise

Sa 26.12. XXX-MAS (Progressive Trance Ritual) pres. by Club Charlotte, Ecstatic Ritual and Listen & Enjoy



www.accessallareas.org
 www.onlinestall.com
 +44 (0)20 7267 8320

Event listing - Online tickets



CLUB PLANNER
WEBERKNECHT VIENNA
 Leichenfelder Gürtel 49, Wien
 Weberknecht.net

NOVEMBER :

Do.5.11. OUT OF SPACE with
 DJ's: Peter Pan & Friends, DJ Mani

Do.12.11. OUT OF SPACE with DJ
 Caban, DJ Dalilama, DJ Dejan, DJ Man

Sa.15.11. 2mushrOOms . CARNEVAL
 NIGHT, with DJ's: DJ Ri 2, Djane Hap-
 piness, Goagnom, M.a.O.a.m., Psyankali,
 Deko: 2mushrOOms and friends

Do.19.11. OUT OF SPACE with
 DJ's: Peter Pan & Friends, DJ Mani

Do.26.11. OUT OF SPACE with
 DJ's: DJ Gipsy Soul, Peter Pan &
 Friends, DJ Mani

Do.3.12. XMAS CHARITY FÜR
 ÄRZTE OHNE GRENZEN, with live:
 Klangmassaker, with DJ's: Kajola Riff
 Ruff, Lyserg, KRI, Sebanada, Insano,
 Camsis, Virtual Intelligence, Chris Serex

Do.10.12. OUT OF SPACE with
 DJ's: Peter Pan & Friends, DJ Mani

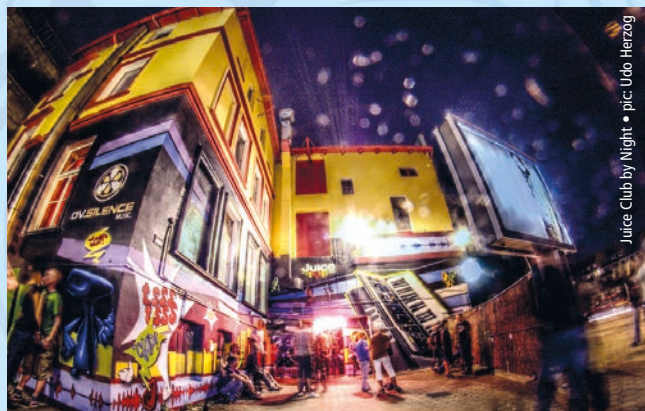
Sa.12.12. BASS PRODUCTION
 OLDSCHOOL GOA PARTY &
 TECHNOHOUSE FLOOR, with live:
 Fashion Victims, Xahno, mayaXpe-
 rience, with DJ's: DJ Gobayashi, DJ
 Muscaria, DJ Peter Pan

Do.17.12. OUT OF SPACE with
 DJ's: DJ Muscaria, Peter Pan & Fri-
 ends, DJ Mani, Deco: Weberknecht

Do.24.12. DEEP IN TRANCE - DEEP
 IN PSYCHEDELIC WINTER

Do.24.12. OUT OF SPACE, DJ's: DJ
 Peter Pan, DJ Mani, t.b.a.

Do.31.12. BASS PRODUCTION
 SYLVESTER PARTY, with DJ's: DJ Go-
 bayashi, DJ Parama, DJ M.A.O.A.M.,
 DJ Gipsy Soul, DJ Thallion, DJ Activ8,
 DJ Peter Pan, DJ P. Baseman



Juice Club by Night • pic: Udo Herzog



CLUB PLANNER
JUICE CLUB HAMBURG
 STRESEMANNSTR.204, HAM-
 BURG - ALTONA 5 min from
 S21/S31 Undergroundstation
 Holstenstrasse www.juice-club.net [facebook.com/juice-club](https://www.facebook.com/juice-club) Hamburg

NOVEMBER :

Fr.06.11. STAMPFSTUNDEN
 Psytrance

Fr.13.11. DARK VISION Forest +
 Dark Psy

Fr.13.11. DARK VISION III with
 live: Taakelur, Whrikk, with DJ's:
 Rami, Quantum Freaks, Alpha

Sa.14.11. PROG-ROTATION
 Progressive

Fr.20.11. FAST & FURIOUS
 Psytrance

Sa.21.11. SUBSTANCE Techno

Fr.27.11. KLANGGUT SÜD: BEN-
 NY'S BIRTHDAY SESSION with live:
 Inception, Benzoo with DJ's: Kimie,
 Kick & Base, Timo & Benny, Rouven

Sa.28.11. PSY RE-REVOLUTION
 Psytrance, Full On

DECEMBER:

Fr.04.12. I LOVE PROGGY Delici-
 ous Birthday Party

Fr.18.12. THE NEVER ENDING
 STORY Release Special

Sa.19.12. REVIVAL KULT Old-
 school, Techno

Do.24.12. + Fr.25.12.

STERNSTUNDEN XX - 40 h, 2
 FLOORS Progressive Psytrance

Sa.26.12. MARTYRIUM OF THE
 INNOCENT III with live: Yara, Wal-
 halla Project, with DJ's: DJ Phil, DJ
 Samsara, DJ Alpha, Prof. Hacky, DJ
 Mati, DJ Stampffuß, Johnny F. Ketz

Do.31.12. SILVESTER EXPLOSION
 Techno + Progressive on 2 Floors

**EVERY SUNDAY: FRÜH-
 SCHICHT - LAUT & GEMÜTLICH
 PROGRESSIVE / PSYTRANCE
 From 8 h to 20 h / Entry 3 €,
 with Clubcard free!**

So.01.11. Somnaboul Afterhour

So.08.11. Spirit of Moksha After-
 hour

So.15.11. Laut & Gemütlich

So.22.11. Laut & Gemütlich

So.29.11. Laut & Gemütlich

So.06.12. Laut & Gemütlich

So.13.12. Laut & Gemütlich

So.20.12. Laut & Gemütlich

So.27.12. Laut & Gemütlich

Intact Expanda • pic: Aikatra Projekt

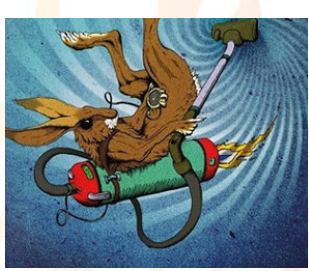


Headshop Growshop



SUNSEED
BANK

Amsterdamer Str. 23
13347 Berlin
+49 (0)30 45606171
www.sun-seed-bank.de



Fr 20.11.
8 Years Of Mystic Friday
Kit Kat Club, Brückenstr. 1,
Berlin
Acts: Ridden, Drip Drop, EliXza,
Naveen, Goa Jonas, Scotty, Dee Luna
Deco: Beatrice Vernaite
Web: bit.ly/mystic-friday

Fr.20.11.
Progressive Planet Waldfrieden
Bergstraße 32, 32351 Wehdem
Acts: Kularis, Mullekular,
Connexx, HuGoa, Harald F. Punkt,
Hermann Stöhr
Orga: Waldfrieden Events GmbH
Web: wald-frieden.de

Sa. 21.11.
Flammentanz 2015
An der Kleimannbrücke 5,
48147 Münster
Acts: Pantomiman, Goa Jonas,
Raoul, AliceDjoanna, Worf, Franklyn,
Kareem, Gramson, Honqi & Yann...
Deco: Microoptics, Flammentanz
Web: bit.ly/flammentanz

THE WAY OF LIFE

symphonix

THE WAY OF LIFE

NEW ALBUM OUT NOW!

FOLLOW US ON:
www.facebook.com/symphonixmusic
soundcloud.com/symphonix

BOOKING:
info@bluetunes-records.com






14 NOVEMBER 2015



★ PSYCHEDELIC CARNIVAL ★

★ 10TH ANNIVERSARY ★

★ BRAINCELL ★

★ THE RAVE COMMISSION ★

★ MARTIAN ARTS ★

★ LUCAS ★

★ PSYMMETRIX ★

★ OUTSIDERS ★

★ RAJA RAM ★

★ PSILOCYBIAN ★

★ JOHNNY REVERB ★

★ INFX MADHUPATRA ★

AND MANY MORE !!

...4 STAGES...

X-TRA, LIMMATSTR. 118, ZURICH CH, ☺

CAR: PARKING SIHLGUAU NEAR MAIN STATION ZURICH, 5 MIN. WALK TO CLUB
TAKE TRAM 4 / 13 FROM MAINSTATION ZURICH TO LIMMATPLATZ

PARTY STARTS AT 22.00 - 12.00

BIG CLUB ON THREE LEVELS, RESTAURANT/BAR-LOUNGE & HOTEL

POEM

IF...



If my spirit was a color,
 it would be psychedelic,
 as beautiful as a rainbow ~
 If my spirit were a taste,
 it would be just like honey dew.
 If my spirit were a feeling,
 it would be as lovely as a
 spring day.
 If my spirit were a smell,
 it would be as sweet as a
 magnolia in bloom.
 If my spirit were a sound,
 it would be as harmonious as a
 sweet symphony
 If you would receive of my joy,
 I'd share it with all of you

Adell Foster

Falls...

Falls mein Geist eine Farbe wäre,
 wäre er psychedelisch,
 wunderschön wie ein Regenbogen ~
 Falls mein Geist ein Geschmack wäre,
 wäre er wie Honigtau.
 Falls mein Geist ein Gefühl wäre,
 wäre er lieblich wie ein Frühlingstag.
 Falls mein Geist ein Geruch wäre,
 wäre er süß wie eine blühende
 Magnolie.
 Falls mein Geist ein Klang wäre,
 wäre er harmonisch wie eine süße
 Symphonie.
 Falls ihr meiner Freude teilhaftig würdet,
 würde ich sie mit euch allen teilen.

Adell Foster



Sommambul • pic: Akisutra Projekt



Fr.11.12.
**Sound Of The Sun
 Wild Winter Experience**
Vutan Club, Wuppertal

Acts: Eletric Universe, Flash Gordon,
 Djane Anneli, Thor, Michel, Pintekk, Harald
 F. Punkt, Mimalogic, Grimlock, Djane
 Abrakathabra, LX-D, MAT.S, Miss Stueck,
 Djessy, Cruezz Down, Klangphabet

Deco: Sun and Moon Decoration
Web: bit.ly/sound-of-the-sun



Sa.19.12.
Goa Trance Psy-Spirits VII
**Edelfettwerk, Schnackenburg-
 gallee 202, Hamburg**

Acts: Johann Bley, Suntree,
 E-Motion, Sonic Species, Lifeforms,
 Anoebis, Zara, Bazooka, DJ Goazilla,
 Psyfonic, Amox

Web: psy-spirits.de

BTM Strafverteidigung

**Rechtsanwalt
 Ulli H. Boldt**

Spichernstr.15 • 10777 Berlin
 www.btm-rechtsanwalt.de
 info@rechtsanwalt-boldt.com
 T.+49(0)30 2181196

Criminal Defense Lawyer



www.kayagrow.de
**LASS ES
 BEI DIR WACHSEN.**
**Kaya
 Foundation**
 Schliemannstraße 26
 Fon 447 86 77



Fr.25.12.
GOA Geflüster
Hamburg

Acts: t.b.a.
Deco: t.b.a.
Orga: t.b.a.
Info: t.b.a.
Web: goa-gefluester.de



Fr. 26.12.
Cosmic Synergy
Catonium, Fösterweg 163,
22525 Hamburg, Germany

Lice: Yar Zaa, Once Upon A Time, Nukleall, Paratech, Elegy, Kliment, Patara, Gaiazentrix
DJs: Energetic Substance, Native Source, Flouder, Koma Kommune, Besnik, Tubeboat
Deco: Ihti Anderson
Info: bit.ly/cosmic-synergy-2015-12



Mi.30.12.
The Experience
Festival 2015-2016
Koh Tao, Thailand

Acts: Atriohm, Audioform, Bitkit, Contineum, Frangipani, Funky Dragon, Human Groove, Imaginarium, Liftshift, Lucid Mantra, Middle Mode, Note, Obliviant, Sonic Entity, Southwild, Starlab, Tantrix, Tristate, Vivid Loop, Ananda, Apnea, Betty, Commontense, Fordy, Ganesh, Hugo Nation, Jafar, Jo Moontribe, Jorg vs Wung, K-Isuma, K.O.B., KOI, Lars Lee, Lenny & Carl, Mike Mad, Psymbiosis, R'Deem, Raoul, Sabaii Sabaii, Scotty, Shitaki, Single Version, Sonic Quake, Tobermory, Tripical, Trippy, Yohei, ZIG, Baburs, Blue Eyed Violet, Nature Said, Psychotic, Soniya, Ssongg, Tranquilogen, Tommy Rocker, Wacamolo
Deco: Carin Dickson, Magic Phangan Team, Orgamik
Info: Free 24h Shuttle Service to/ from Venue/Parking Grounds
Orga: Magic Phangan
Web: theexperience-kohtao.com



GOOD TO KNOW

SOCIAL CREDIT SYSTEM IN CHINA



China plans to introduce its Social Credit System in the coming years. This system will give citizens credit (formerly known as money) based on their moral and ethical behaviour...the government will be monitoring every aspect of a person's life, and depending on the overall behaviour the person will be allowed or denied certain privileges. This means if a citizen passes a negative comment on some social media platform, then the person could be banned from applying for a certain job. The noose gets tighter.

China plant in den kommenden Jahren die Einführung eines Sozialkreditsystems. Dieses System wird Bürgern basierend auf ihrem moralischen und ethischen Verhalten Kredit geben (einst bekannt als Geld) ...die Regierung wird jeglichen Aspekt des Lebens einer Person kontrollieren und abhängig vom Gesamtverhalten werden dieser Person bestimmte Privilegien zugestanden oder abgeschlagen. Das bedeutet, jeder negative Kommentar in den Social Media könnte zum Bewerbungsausschluss dieser Person für einen bestimmten Job führen. Die Schlinge wird enger.

STRANGE WORLD

MOM'S GONE WILD



Parents always want nothing but the best for their kids, and with this saucy intention in mind, a proud mommy purchased 12 bags of coke a.k.a cocaine in honour of her daughter's 18th birthday celebration. The woman had also ordered a limousine in which they were going to start off the partying in a totally orthodox and conventional fashion. Crazy chica...

Eltern wollen stets das Beste für ihrer Kinder. Mit dieser kecken Absicht im Sinn kaufte eine stolze Mutter 12 Tütchen Coke, sprich Kokain zu Ehren der Feier ihrer Tochter zum 18. Geburtstag. Die Frau orderte weiter eine Limo, in der sie die Party mal ganz orthodox und konventionell beginnen wollten. Verrückte Tusse...



Odyssee 2015 • pic: Osnafoto



Do 31.12.
ODYSSEE 2016
Landsberger Allee 77, 10249
Berlin

Info: Psy- & Progressive Trance, Hi-Tech & Forest, Downbeat & Ambient, Alternative and Experimental Styles on several floors. Biggest Psytrance New Years Eve in Germany
Orga: Odyssee Orga Team
Web: odyssee-berlin.de



Do.31.12.
Visions Of Nexus
Silvester Edition

Musikzentrum Hannover,
Emil-Meyer-Straße 26-28
Acts: Chris Rich, Paraset, Alice D., Surreal, Energetic Substance, Max Factor, Mirus, Feliniti, Alex Huxley, Minidaut, 4th Element, NeuroTonal
Deco: Optic Noise Deko
Info: facebook.com/visionsofnexus



HEADSHOP GROWSHOP ESOTERIK HOLZSPIELE JONGLIEREN

since over 25 years the highest headshop in town

Albrecht Dürer Straße 35 • 90403 Nürnberg
0911 - 2857000 • www.holzkopf-online.de
Öffnungszeiten: Mo-Sa 12:00 - 16:00



azarius



SMARTSHOP • VAPORIZERS • HEADSHOP

€7,50
OFF YOUR ORDER

with
checkoutcode:
NEWMUSHROOM

AZARIUS.NET

**Offer valid on orders above €50,-*



10 years ago



“Almost too many parties” in Austria: Apparently there have been more open airs than visitors in summer 2005, but Sonnenklang Festival is bursting at the seams *** “Sound at it’s best” for around 10.000 visitors: Zoom festival in Switzerland has become a full success *** An international LSD symposium has been announced on the occasion of Albert Hofmann’s 100th birthday *** Wolfgang Sterneck is just as critical towards party culture as he is towards society as a whole. The German scene activist is a passionate advocate of political and countercultural tendencies. His new book, “Tanzende Sterne” (Dancing Stars) is quite critical towards the contemporary Psytrance scene, because he sees too many stereotypes, too much superficiality, and too much consumerism *** We came, we saw, and we partied hard for three nights and four days: Sonica in Italy was a blast, and also the Italian Sunexplosion festival “quite an experience” *** The DualDisc (a disc that is a CD on one side, and a DVD on the other) might or might not save the music industry *** Promoters in Mecklenburg, the North-Eastern festival epicenter of Germany, get more and more attention from the police *** SpinDrive Vol. 1 is the name of the first CD release on SpinTwist Records, a new label founded by Vaishiyas.



„Fast schon zu viele Partys“ in Österreich: Das Überangebot an Open Airs sorgt im Alpenstaat für teilweise eher leere Tanzflächen - Das Sonnenklang Festival platzt jedoch mit 8000 Gästen aus allen Nähten *** „Sound vom Feinsten“ für gut 10.000 Besucher: Das Zoom Festival in der Schweiz war ein buchstäblich voller Erfolg *** Anlässlich des 100. Geburtstags von Albert Hofmann wurde ein internationales LSD-Symposium angekündigt *** Wolfgang Sterneck betrachtet die Party-Kultur nicht weniger kritisch als die Gesellschaft drumherum. Als leidenschaftlicher Szene-Aktivist unterstützt er gezielt politische und gegenkulturelle Tendenzen. Das real existierende Psytrance-Leben kommt in seinem Buch „Tanzende Sterne“ nicht wirklich

gut weg – er attestiert ihm zu viele Klischees, zu viel Oberflächlichkeit und Konsummentalität *** „Wir kamen, sahen und tanzten drei Nächte und vier Tage durch“: Das Sonica Festival in Italien war großartig, und auch die italienische Sunexplosion „ein ganz schönes Ding“ *** Die DualDisc (eine auf der einen Seite als CD, auf der anderen als DVD beschriebene Scheibe) wird als mögliche Rettung der Musikindustrie diskutiert *** Außer dem Wetter haben die zunehmenden Polizeikontrollen in nördlichen Gefilden, jetzt auch in MeckPomm, den Veranstaltern zugesetzt *** SpinDrive Vol. 1 ist die erste CD-Veröffentlichung auf SpinTwist Records. Das neue Label wurde von Vaishiyas gegründet.

mushroom timemaschine

Historic articles now every sunday at after hour tea time

Wrecked Machines Smashing the dance floor

INTERVIEW MIT...
Miller in Interview.

interface X DREAM

...Mittler, wo wir das Gefühl hatten, einen neuen Sound für uns zu finden zu



...Marcus, Ways das gefühlte X.Dream Album doch in die H. Was verspre

FELIX Psychedelic Pictures

„Art is a medium



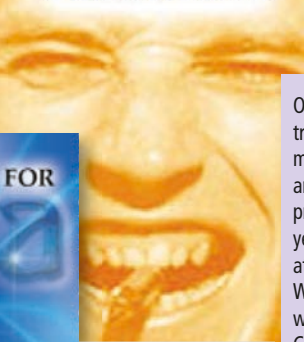
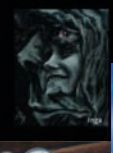
Neelix – Die Kunst des Weglassens

Die Wartezeit hat endlich ein Ende, zwei Jahre hat es gedauert, aber nun bringt Neelix sein neues Album 'in Way to leave' auf Sinn-Tr Records



TIM HOEYER DER BEACHTSICHTIGTE SCHERZKUNSTLER

Inga Bourin Psychedelic Paintings And Decoration



IBOGA 2003

Maik: Drei gesamte Winter war er im Einsatz mit einer Maschine...
Emek: Wir schätzen sehr, was...
Emek: Much inside in Deutsch...

Unsere Praktikantin Miriam hat sich für Euch die Mühe gemacht mehr als 100 historische mushroom Artikel ab dem Jahr 2002 herauszusuchen, die Euch unsere Luca nun die nächsten 2 Jahre jeweils Sonntagnachmittag zur After Hour Tea Time präsentiert. Wir waren selbst erstaunt, was bei den Recherchen so alles zum Vorschein kam. Kommt mit uns auf die Reise,

dreht die Zeitmaschine zurück - und danach wieder vor - denn wir wollen auch wissen, was aus den damals interviewten Artists geworden ist. Lasst uns jede Woche Psytrance Geschichte erleben. Damit Ihr nichts verpasst einfach unsere Facebook-Seite facebook.com/mushroommagazine liken und sie Euren Seitenfavoriten hinzufügen. So bekommt Ihr alles zeitnah mit, denn neben den historischen Posts geht es auf der mushroom Facebook-Seite und auf mushroom-magazine.com ziemlich ab. Wir sehen uns auf der anderen Seite.

Our intern Miriam went to a lot of trouble for you and has retrieved more than 100 historic mushroom articles since 2002, which will be presented to you during the next 2 years at Sunday afternoon by Luca at After Hour Tea Time respectively. We were quite astonished ourselves what came up during the searches. Come with us on a voyage, turn back the time - and then forward again - because we too want to know what became of the then interviewed artists. Let us experience Psytrance history each week. In order not to miss anything simply LIKE our facebook-page facebook.com/mushroommagazine and add it to your favourites. By this you are promptly informed about everything, because besides the historic posts there is awesome activity on both mushroom's facebook-page and mushroom-magazine.com. See you on the other side.

SPIRITUAL

Sacred Geometry

The concept of the moment, which has gotten all the spiritual colonies exchanging ideas and insights is definitely „Sacred Geometry.“

Oftentimes referred to as the 'architecture of the universe' this form of geometry is supposed to be the shape that imparts dimensionality into the flatness of the space-time continuum.

The movement of sacred geometry from the 'seed' to the 'flower' of life depicts the manner in which singular consciousness ushers in duality, and proceeds to unfold itself into creating all that we consider to be real. The study of this geometry is said to permit the consciousness to grasp the journey Source takes along the intra-dimensional route known as the Golden Mean. Following this path, practitioners can move into a

state of calm, and pure observation, or become the 'observer.'

The curved lines in the diagrams denote the feminine aspect, and subsequently promote right-brain thinking, whereas the straight lines symbolize the male element, and left-brain operation. By drawing the patterns of sacred geometry one unites both these principles, and thus ushers in harmony and healing to the self.

The goal of all those who travel down the rivers of spirituality is to reach a place of peace. To unite with the Source from which all things arise is the ultimate prize that sacred geometry is said to facilitate.



Heilige Geometrie

Das angesagteste Konzept, welches alle spirituellen Kolonien Ideen und Einblicke austauschen lässt ist definitiv „Sacred Geometry.“

Oft bezeichnet als die 'Architektur des Universums' soll diese Geometrieform Dimensionalität in die Flachheit des Weltall-Zeit-Kontinuums vermitteln.

Durch die Bewegung der Heiligen Geometrie vom Samen bis zur Blüte des Lebens führt das singuläre Bewusstsein Dualität herbei, um sich dann zu entfalten und alles, was wir für real halten, zu erschaffen. Das Studium dieser Geometrie soll dem Bewusstsein erlauben die Reise zu erfassen, die der Ursprung entlang der inner-dimensionalen Route bekannt als der Goldene Schnitt nimmt. So kann ein Zustand der Gelassenheit und reiner Beobachtung erreicht werden oder man selbst 'Beobachter' werden.

Die kurvigen Linien der Diagramme stellen den femininen Aspekt dar und fördern danach das Denken der rechten Hirnhälfte, die geraden Linien das männliche Element sowie linke Hälfte. Durch das Zeichnen der Muster der Heiligen Geometrie werden diese beiden Prinzipien vereinigt und Harmonie und Heilung für sich herbeigeführt.

Das Ziel all jener, die die Flüsse der Spiritualität bereisen, ist es einen Platz des Friedens zu erreichen; sich zu vereinen mit dem Ursprung aus dem alle Dinge entspringen ist der ultimative Preis, den Heilige Geometrie ermöglichen soll.

aromed



Vaporizer

DBGM

pat pen



DER REINE KICK



Für 370.- € im guten Fachhandel
online bestellen unter research@aromed.com
und 10.- € sparen (Stichwort: Mushroom)

RESEARCH
experience

Vaporizer seit 1996

alle Infos unter: www.aromed.com

NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++NEWS+++

SCIENCE POP-TARTS

Computer Code Discovered Inside the Fabric of Reality Ever since "The Matrix", every half-wit has become accustomed to the idea of a "Holographic Universe."



This theory suggests that reality is in truth (ironically) a generated program, a simulation into which we are implanted. Now, most people have been able to brush off ideas such as these for the lack of evidence, but not too long ago, theoretical physicist James Gate stumbled upon a very startling albeit interesting discovery within the mathematical equations he was studying: a computer code.

The series of numbers he found were not a random sequence of "0's" and "1's" but rather a string of digits used in computer browsing operating system software. The code even has a specific

name, Block Linear Self Dual Error Correcting Code (BLSDECC).

Computer codes are basically information, and during data transfer inconsistencies can occur which could morph the original content... BLSDECC corrects possible fluctuations that could taint data. It's crucial to the accurate functioning of information transfer.

The implications of this discovery are far reaching because it would mean that we truly are living in an artificial system, and more significantly it could prove the existence of a prime architect, or creator. Or, it could have been built by our future selves. Jaws are hitting the ground.

Wissenschafts-pop-Torte

Entdeckung eines Computercode innerhalb der Realitätsstruktur. Seit "The Matrix" ist jeder halbwegs klar Denkende mit der Idee des "Holographic Universe" vertraut.

Diese Theorie besagt, dass (ironischerweise) die Realität in Wirklichkeit ein generiertes Programm ist, eine Simulation in die wir implantiert sind. Nun haben die meisten Leute solche Ideen aufgrund fehlender Beweise beiseite gewischt, aber vor nicht allzu langer Zeit stolperte der theoretische Physiker James Gate beim Studium mathematischer Gleichungen über eine so erstaunliche wie erschreckende Entdeckung: Computercode.

Die Zahlenreihen waren keine zufälligen "0" und "1"-Sequenzen, sondern eine von Computerregister-Betriebssystemen benutzte Ziffernkette. Der Code hat sogar einen spezifischen Namen, Block Linear Self Dual Error Correcting Code (BLSDECC).

Grundsätzlich ist Computercode Information. Während des Datentransfers können den Originalinhalt unleserlich machende Widersprüche auftauchen... BLSDECC korrigiert solche möglichen Abweichungen und ist unerlässlich für das einwandfreie Funktionieren des Informationstransfers.

Die Implikationen der Entdeckung könnten sein, dass wir eigentlich in einem künstlichen System leben und könnte die Existenz eines Ur-Architekten oder Erschaffers beweisen. Oder, es könnte von uns selbst in der Zukunft gebaut worden sein. Unterkiefer ganz unten.

10€ DISCOUNT CODE
MUSHMAG



shayana shop

BONGS • CANNABIS SEEDS • ENERGIZERS • MAGIC MUSHROOMS • PSYCHEDELICS

SHAYANASHOP.COM • AMSTERDAM • #1 ONLINE SMART SHOP • WORLDWIDE SHIPPING • FAST & DISCREET

How to Spot a Hippie

Namaste

The equivalent to saying "Hi Man, what's Wobblin'?"

Bindis

A representation of the third-eye, but in most cases worn to present the illusion of being against the hierarchies set-up by monopolistic first-world governments.

Lennon Glasses

An external symbol for the Hippie philosophy, "Imagine all the people living life in peace..."

Dreads

Cause nothing screams anti-establishment as hair that doesn't give a fuck about respectability.

Harmony

The aura of tranquillity drips off their faces, and from the peace emblems placed strategically for easy viewing.

Om

An omnipresent word, always seen hovering close to the members of this species.

Bands

A true hippie is always decked with headbands, wristbands, arm-bands, ankle-bands. Think of it, as fashionable ID tags.

Weed

A staple 'food.' Be on the lookout for 'weed-holsters'. The quick-draw, one-handed roll is a source of constant astonishment for a non-member.

Organic

Wearing grass between the toes is testament to this trait.



Erkenne den Hippie

Namaste

Entspricht "Hi Bruder, was läuft'?"

Bindis

Repräsentation des dritten Auges, meistens symbolischer Widerstand gegen die Hierarchien monopolistischer Erste-Welt-Regierungen.

Lennon Brille

Ein Außensymbol der Hippie-Philosophie, "Imagine all the people living life in peace..."

Dreads

Weil nichts mehr 'dagegen' schreit wie Haar, das nix auf Respektabilität gibt. Eine Aura der Ruhe tropft von ihren Gesichtern und strategisch platzierten Friedensstickern.

Harmonie

Ein omnipräsentes stets über den Mitgliedern dieser Spezies schwebendes Wort. Ein echter Hippie trägt stets Bänder am Kopf, Arm, Hand- und Fussgelenk. Eine Art modischer Ausweis.

Om

Bänder

Gras

Grundnahrungsmittel. Achtet auf Grashalfter. Die blitzartig gezogene einhändig gedrehte Rolle ist Quelle konstanten Erstaunens für Nicht-Mitglieder. Grasbüschel zwischen den Zehen gehören dazu.

Bio

www.somagarden.com

Seedshop | Headshop | Smartshop | Growshop | Trüffel



Worldwide Fast Delivery! Great Quality and best Support

KEEP YOUR SMOKE TO YOURSELF[®]



Wholesale opportunities available.

tel: 818.762.6061 email: sales@smokebuddy.com

smokebuddy®

PERSONAL AIR FILTER



Ideal for:

- Home
- Office
- Travel

Features:

- Pocket Size
- Eliminates Odor
- Removes Smoke
- Convenient
- High Quality
- Reduces Second Hand Smoke

THE pocket size



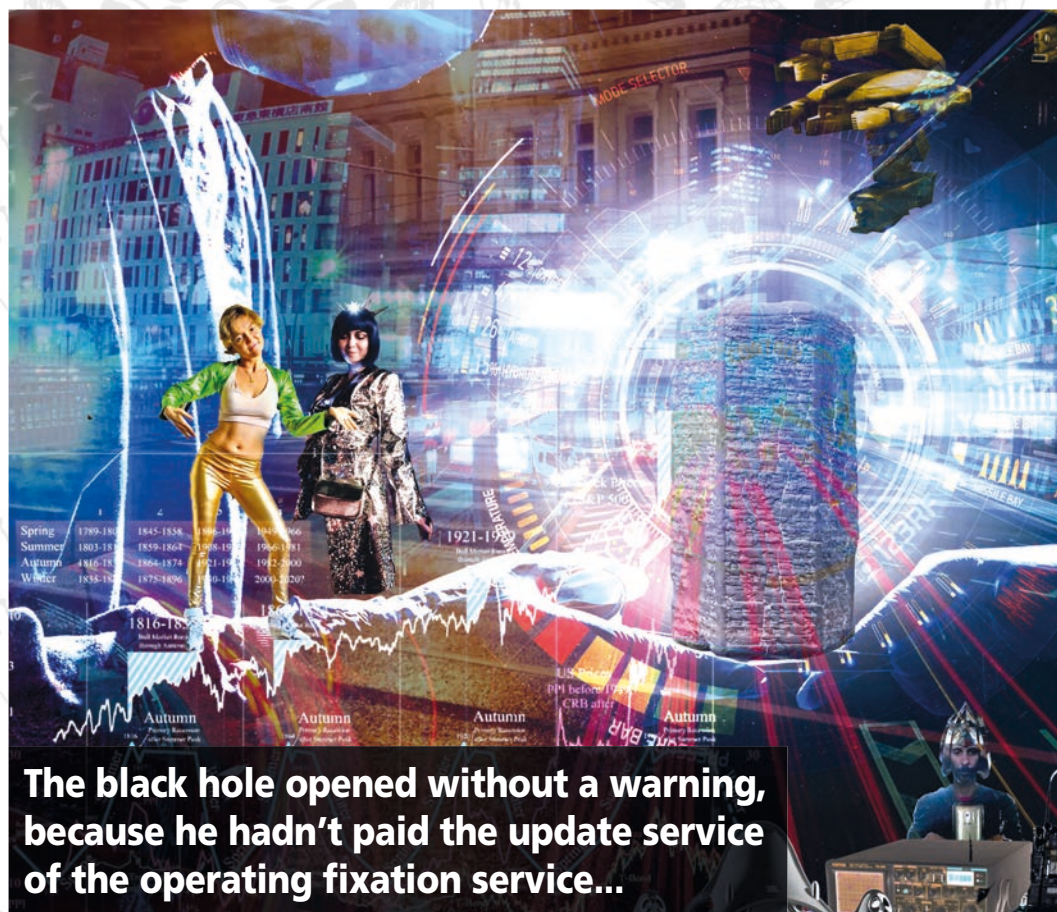
\$14.95
MSRP

THE ORIGINAL



\$19.95
MSRP

SOLTEK REBORN #3



The black hole opened without a warning, because he hadn't paid the update service of the operating fixation service...

Er legte sich das auf dem mexikanischen Schwarzmarkt erstandene Starterpatch von Tokyogender 3001 auf und freute sich auf eine ereignisreiche Nacht - als eine lieblich flötende F2F Botschaft das Booting abbrach.

Die Sensorendrohnengeschwader meldeten außergewöhnliche Plasma-Turbulenzen aus dem Zentrum der intragalaktischen Skalarwellenquellen-Galaxie und das Analyse-

App forderte eine höchstdringliche Reaktionsveranlassung. Soltek reagierte und koppelte die einschließenden Datenströme mit dem für diese Fälle vorgesehenen Kondratiev-Algorithmus und lauschte stirnrundelnd den sonifikatorischen Rechenprozessen seiner grafischen Audio-Flowanalyse.

Eigentlich waren Echtzeitoperationen seine Spezialität und vor allem die stets originellen Ergebnisse hatten es

im angetan; sie erschienen ihm wie ein deutliches Glaubensbekenntnis des authentischen Lebens, das sich einfach an keine Regel zu halten schien. Das Ergebnis „43. Verwunderung“ war klar und bekannt. Ratlosigkeit und Spannung stiegen.

Es klingelte an seinem Spacehabitat und eine Botin überbrachte ein Telefaxia, der inzwischen sicherste Weg des verschwiegenen Datentransfers; er entpackte den Stein und studierte

ALLIES



Soltek Reborn © Kosma Solarius

He got ready to use the Tokyo Gender 3001 starter patch which he purchased at the Mexican black market and looked forward to an eventful night as a lovely tweeting F2F message disrupted the booting.

The drone sensor squadron reported exceptional plasma turbulences from the center of the intra galactic scalar wave source galaxy and the analyze app demanded a high priority reaction instigation. Soltek reacted and coupled the incoming high velocity data streams with the Kondratiev wave algorithm which was scheduled for this case and listened frowning to the sonification of the computing processes from his graphical audio flow analyzer.

Actually, real-time operations were his specialty, he was especially obsessed with the evermore witty results. It appeared to him as a clear creed of authentic life that seemingly never followed any rule. The result "43rd Amazement" was clear and well known. Bewilderment and excitement rose.

It rang at his space habitat and a messenger brought a telefaxia, which was now the safest way of concealed data transfers. He unzipped the rock and studied the

engravings. „Please pass GO, take the bonus, get on and away.“

No sooner said than done - but - the black hole opened without a warning, because he hadn't paid the update service of the operating fixation service and the consequences followed instantly. All existence anchorages dissolved into an unconditional nothing and while Soltek pondered whether this perhaps was just a new promotional trick of the Pears Group, the reality login slipped totally out of his control and he reeled in a vortex of manure and mud which sucked him into the lower levels of tunnel systems of long past time-worlds. He did not know anymore what was above, below or in front. Has there ever been a behind? He picked up his emergency audio essence spark compressor and while he wondered whether this would function at all under such circumstances, he got touched by tender hands. The karma sisters had him on the list for some time and the council of the intergalactic elves conference unanimously decided to make a final end to the non-cosmic bustle and invited him immediately to the golden tablet of being.

die Eingravierungen. „Bitte gehe über Los, steck den Bonus ein und mach Dich auf und davon.“

Gesagt, getan - aber - das schwarze Loch öffnete sich ohne ein Vorwarnzeichen, er hatte das Updateservice des Betriebsfixierungsdienstes nicht bezahlt und die Konsequenzen folgten schreitenden Fußes. Sämtliche Daseinsverankerungen lösten sich in ein vorbehaltloses Nichts auf und während Soltek darüber nach-

dachte, ob es sich hier womöglich nur um einen neuen Promotiontrick des Birnenkonzerns handelte, entglitt ihm sein Realitäts-Login völlig und er taumelte in einem Strudel aus Gülle und Morast, der ihn in die unteren Ebenen eines Tunnessystems längst vergangener Zeitenwelten hineinsog. Er wusste nicht mehr was oben, unten, vorne war - hat es jemals jemals ein Hinten gegeben? Er griff nach dem Essenzfunkenver-

dichter, seinem audionischen Notnagel und während er sich fragte, ob dieser unter solchen Umständen überhaupt funktionieren würde, berührten ihn zärtliche Hände. Die Karmaschwester hatten ihn schon länger auf dem Zettel und der Rat der intergalaktischen Elfenkonferenz entschied einstimmig, dem unkosmischen Treiben ein endgültiges Ende zu machen und luden ihn umgehend an die goldene Tafel des Seins.

SHOP GUIDE

Head- / Grow- / Trance- & Online-Shops

PLZ 00000

THC Headshop

01099 Dresden Alaunstraße 43
0351-8032105 [Warenangebot]
www.thc-mfg.de info@thc-mfg.de

Udopea Berlin

10243 Berlin Warschauer Straße 72
030-30875302 www.udopea.de
Head- & Growshop Mo-Sa 10-20 Uhr

PLZ 10000

Udopea Berlin

10243 Berlin Warschauer Straße 72
030-30875302 www.udopea.de
Head- & Growshop Mo-Sa 10-20 Uhr

Kaya Growshop

10437 Berlin Schliemannstr. 22
+49 (0) 30 4478677 Grow, Head

Bundesweite Strafverteidigung

Rechtsanwalt Boldt 030 - 2181196
10777 Berlin Spichernstraße 15
btm-rechtsanwalt.de BTM-Recht

Rechtsanwahlt Kerner

Magdeburger Platz 2 10785 Berlin
fhf-recht.de BTM Recht

Gras Grün

10999 Berlin Oranienstr. 183
030 6113190 Grow, Books, Head
grasgruen.de mail@grasgruen.de

Pegasus Head-/Growshop

Mahlower Str. 2 12049 Berlin
030-62900185 Head, Grow

Der Acker Growshop

12277 Berlin Großbeerenstr. 171
www.der-acker.de Head & Grow

Sun Seed Bank

13347 Berlin Amsterdamer Str. 23
+49 (0) 30 45606171 Head, Grow, Gifts

Talisman-Shop.de

Eselföter Str. 20 18055 Rostock
talisman-shop.de Fashion, Jewels

Pegasus Head-/Growshop

Barnstorfer Weg 23 18057 Rostock
0381-29641919 Head, Grow

PLZ 20000

Udopea Headshop

20357 Hamburg Schanzenstr.95
udopea-hamburg.de Grow, Smart, Head

Bong Bong

22525 Hamburg Kieler Str. 563c
040-67381508 Head, Glasbläserei

Om Shankari

22765 Hamburg Hahnenkamp 12
040-3903847 Fash, Head, Jewel
www.omshankari.de

Kasbah

24103 Kiel Sophienblatt 42 A
0431 672254 Head, Textil, Jewels

PLZ 30000

Magic Head-/Growshop

33602 Bielefeld Wilhelmstraße 9
magic-bielefeld.de Shisha Head Grow

PLZ 40000

The Headshop

40213 Düsseldorf Burgplatz 2-3
01211-8549003 Headshop, Schmuck

Scorpio Headshop

41061 Mönchengladbach Bismarckstr.19
02161 / 2940420 Head, Piercing
www.scorpio-shop.de

Green Galaxy

Ringofenstr. 37 44287 Dortmund
Growshop www.green-galaxy.de

Cheech Head/Growshop

45879 Gelsenkirchen Kirchstr. 37
0209-148468 Head, Grow, E-Cigs

PLZ 50000

Grow And Style

51491 Overath Zum alten Wasserwerk 7
www.growandstyle.de Grow

Grow-Bonn

53111 Bonn Franzstraße 37
www.grow-bonn.de Grow

Cheech & Chong

54290 Trier Zuckerberg 21
0651 1453762 Head, WWW
www.cheechundchong.com

ProGrow

58455 Witten Cörmannstraße 25
02302/1799995 Urban Gardening

Krinskram

58507 Lüdenscheid Knapperstr. 71
www.krinskram.com Head & Grow

PLZ 60000

Neutral

60311 Frankfurt/Main Fahrgasse 97
069-59609591 Head, Smart
www.neutral-ffm.net Grow, Shisha

BONG Head- & Growshop

60594 Frankfurt Elisabethenstr. 21
069-624242 Head, Grow, Smart, Shisha
www.bong-headshop.de

Bang Bang

64283 Darmstadt Pützerstr. 2
headshop-bangbang.de Head, Grow,
Streetwear

New Asia Headshop

68159 Mannheim F1, 10
new-asia-headshop.de Head, Shis-
has, Absinth

Smoky Heaven

68165 Mannheim Keplerstrasse 33
0621-3069472 Head
www.bongshop.de

PLZ 70000

Udopea Headshop

70178 Stuttgart Marienstr. 32
udopea-stuttgart.de Head, Grow

Planet Blunt

76646 Bruchsal Wilderichstr.13-21
planet-blunt.de Head- & Growshop

PLZ 90000

Holzkopf

90403 Nürnberg Albrecht Dürer Str. 35
0911 - 2857000 Spiel, Jonglier, Eso
holzkopfbng@arcor.de Head, Grow

www.grashuepfer.eu

97493 Bergheinfeld Hauptstr. 69
TextildruckHead, Grow, Sandstrahlen

AUSTRIA

Blumen per Lumen

1070 Wien Zieglergasse 88-90
www.blumenperlumen.at Grow

Aurin Fairy Shop

1070 Wien Kirchengasse 25
aurinshop.at Fair Trade Fashion & more

Hanf & Hanf

1020 Wien Lassallestrasse 13
www.hanf-hanf.at Head, Grow

HUG'S

2700 Wr. Neustadt Wienerstr 115
www.hugs.cc Head & Grow
Supermarkt

Schall & Rauch im Zentrum

4020 Linz Bethlehemstr.9
www.schall-rauch.at Head, Grow,
Shisha

Puff and Stuff

5020 Salzburg Müllner Hauptstr. 12
www.puffandstuff.at Head, Grow

Miraculix

6911 Lochau Bregenzerstr. 49
www.miraculix.co.at grow

Netherlands

Kosmic Kitchen

7511 Enschede Korte-Haaksberger-Str. 34
+31 53 4344894 Smart, Head, Rec
www.kosmickitchen.nl

UK

Access All Areas

London 2nd Floor, 30c Camden Lock Place
+44 (0) 207 267 8320 Info, Tickets, CDs
www.accessallareas.org



Filter-it

smoke the difference!

re-usable ceramic filters

The world of pleasurable smoking will never be the same since the invention of "Filter-it".

This incredible innovation in smoking technology has given birth to the world's very first designer re-usable ceramic filter.

It is the brainchild of none other than Kaio, the world famous designer of Chillums. Yes, the very best does come from Italy, as usual...

Filter-it is a totally novel concept incorporating Kaio's expertise in crafting some of the finest chillums in existence.

Filter-it is made from special heat resistant ceramic which cools the smoke while *transforming the entire experience into a true pleasure*. Both elegant and stylish there are myriad designs to suit every taste. No more scuffing around with messy bits of cardboard probably laden with bleach.

Filter-it is truly environmentally friendly as it is reusable and available with it's own capsule that makes portability a cinch.

Filter-it is already in the frontline of smoking equipment, available in most Head Shops both in the U.K. and all over the continent. Filter-it is steadily becoming a mainstay at most tobacco shops and kiosks.

Filter-it can also be found at select outlets at several major music festivals. The good news is that you don't have to wait to get your very own. Just log onto Filter-it.co.uk and place an order.

Your smoking experience will never be the same once you Filter-it.

Kick back and enjoy...



www.filter-it.co.uk

Switzerland

Fourtenty.ch

3011 Bern, Kramgasse 3
sales@fourtenty.ch
3063 Ittigen, Worblentalstr. 30
Grow & Head

Sow & Grow Green Technology GmbH

3053 Lätti b Münchenbuchsee
Bürenstr 14a Speedgrow Distributor
www.sowandgrow.ch Grow

Werners Head Shop

8005 Zürich Langstrasse 230
wernersheadshop.ch Head & Grow

BioTop Center

8040 Zürich Konradstr. 28
biotop-zuerich.ch info@biotop-zuerich.ch

Grünhaus AG

8048 Zürich Herostr.7
www.gruenhaus-ag.ch Head, Grow

BREAKshop

Concepcion Gschwend
9015 St. Gallen Gaiserswaldstraße 16a
breakshop.ch Head, Grow, Shisha

Internet

Azarius

www.azarius.net herbals and more
info@azarius.net

Wholecelium

www.wholecelium.com Mushrooms,
Smart

Somagarden

www.somagarden.com Smart

Shayanashop

www.shayanashop.com Smart

Verdampftnochmal.de

12435 Berlin Karl-Kunger-Straße 28
030 - 54 733 733 verdampftnochmal.de
vaporizer@verdampftnochmal.de

Phoenix-Goa wear

5000 Aarau Rain 26
+41 62 558 90 99 phoenix.ch
fashion, fair trade deco, accessoires

Blotterbanks.de

LSD blotter art www.blotterbanks.de

www.CRYOFLESH.COM

order@cryoflesh.com Fashion
Urban Future Wear, Shoes, Bags, more

Goastore

www.GoaStore.ch CDs

Zamnesia.com

Seeds, Grow, Head Smart, Vapor,
Shrooms

Handelsturm

Thai-/ Chillkissen & more Fashion, Eso
www.handelsturm.de Living

www.samenwahl.com

+34-637930569 Hanfsamen

NASPEX Spiritwear

Full & Halfprint T-Shirts Fashion
www.naspex.info

imprint / Impressum

Company address:

FORMAT Promotion GmbH
Holstenstraße 103
22767 Hamburg
Germany
HRB 98417 Hamburg
fon: +49 40 398417-0
fax: +49 40 398417-50
mushroom@mushroom-magazine.com
www.mushroom-magazine.com

Publisher (V.i.S.d.P.):

Matthias van den Nieuwendijk
Editorial Department:
Luca Weatherwax, Roberdo Raval,
Uwe Scholz, Tom Rom, Matthias van
den Nieuwendijk

Editors:

Manjula Mülder, Wolfgang
Häußinger, Andreas Bim Binotsch, DJ
Dala, Bakke, Erik Liftshift, DJ Psycko,
Krishan Romedra, Miriam Berg, Frank
Krebs, Michael Mangels, Soltek

Photos:

cover photo: Pierre Ekman
other photos: see photo credits

Disclaimer:

Namentlich gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des jeweiligen Verfassers wieder, nicht unbedingt die des Herausgebers oder der Redaktion. Ein Nachdruck, also auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages möglich. Wir rufen mit dem in mushroom magazine abgedruckten Informationen und Meinungen ausdrücklich nicht zum Missbrauch von illegalen oder legalen Drogen auf!

Texts marked by name mirror the opinion of the respective writer, not necessarily the opinion of either the editor or the editorial team. Re-print, even in part is only possible by written notice of the publishing house. With the texts and opinions rendered in mushroom magazine we do not call for the misuse of illegal or legal substances!

Layout:

Dirk Rexer, Mat Mushroom,
Miriam Berg

Distribution:

The mushroom Distribution Crew
DPD & FedEx
Hamburg: Cartel X 040 39902771
Near Dark, Psyshop .com and many
more online shops
PLUS: A lot of area agents out there.

Accounting:

Nicole Jesse

Sales:

Mat Mushroom
(+49 40 398417-31)
Manjula Muelder
(+49 40 398417-33)

For info about conditions please
visit our B2B area online at
mushroom-magazine.com/info

Deadline:

15. des Vormonats / 15th of prev. month

AbO / Subscription:

mushroom-magazine.com/shop

VISIT US! www.cleanu.de

Anti-Paranoia-Pack
NO WORRY - NO FEAR - NO TRICKS!
CleanUrin

ScreenyWeeny
WORLD'S BEST FAKE-PENIS
Push & Piss

no Fear ...

Tel: +49 (0) 7042 102885 • www.leanur.in.de • shop@leanu.de



THE NEW ONES FROM BLACK LEAF RECYCLE!

The return flow in the 'Recycle-System' of the bong ensures optimal smoking pleasure!
Plenty of oxygen, less harmful substances.

Smoother, cooler and flavorful hits
with herbs and oil!



Herb-bowl



Oil-bowl



Qualität von **Near Dark**

blackleaf.de

magic shrooms delivery

wholetecelium

.com

