

Förderbereich Elbphilharmonie Konzerte

Rising Stars – ein Sprungbrett für internationale Karrieren

Klassik ist von gestern? Von wegen, die Elbphilharmonie Konzerte holen die Klassik von morgen nach Hamburg! Die Reihe „Rising Stars“ präsentiert junge Solisten und Ensembles, die nach ersten Konzert- und Wettbewerbserfolgen am Beginn ihrer internationalen Karriere stehen. Im Rahmen von „Rising Stars“ gehen sie nun auf große Europatournee.

Ziel der Reihe „Rising Stars“ ist es den besten Nachwuchskünstlern Auftritte auf den bekanntesten Bühnen Europas zu bieten. Ein ambitioniertes und zukunftsweisendes Projekt, das wir nur mit der Unterstützung privater Förderer langfristig für Hamburg sichern können.

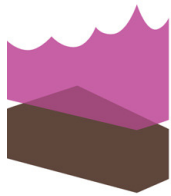
Ins Leben gerufen wurde die Konzertreihe „Rising Stars“ von den führenden Konzerthäusern Europas. Seit 1991 sind in ihrer Dachorganisation „European Concert Hall Organisation“ (ECHO) die Intendanten dieser Häuser vertreten. Hamburg ist seit dem Amtsantritt von Generalintendant Christoph Lieben-Seutter mit von der Partie und ist damit schon jetzt an die Spitze der europäischen Konzerthäuser gerückt.

Die Intendanten der ECHO-Häuser bildet die wohl **best besetzte Jury der Musikszene**. Sie vergibt Kompositionsaufträge, widmet sich aber auch der Förderung junger musikalischer Eliten. Aus mehr als 500 jungen Nachwuchskünstlern der klassischen Musikszene wird von jedem ECHO-Konzerthaus **jährlich ein junger Solist oder ein junges Ensemble für die Reihe „Rising Stars“ nominiert**.

Für die **ausgewählten Nachwuchstalente** bedeutet dies viel: Sie bekommen die einmalige Chance sich auf einer Tournee durch die ECHO-Häuser auf den besten Bühnen Europas zu präsentieren und **den entscheidenden Schritt auf dem Weg zu ihrer internationalen Karriere zu wagen**. Und diese Chance lassen die jungen Künstler mit vollem Elan und Risiko ans Werk gehen. Schon einige Künstler, die als „Rising Stars“ begannen, kehrten als Stars zurück (u. a. Emmanuel Pahud, Janine Jansen, Patricia Kopatchinskaja).

Wenn Sie die Weltstars von morgen kennenlernen wollen und an diesem großen Schritt in ihrer Karriere teilhaben möchten, helfen Sie uns, die Konzertreihe „Rising Stars“ auf sichere Füße zu stellen und die Finanzierung auf Dauer zu sichern. Erleben Sie mit uns die vielversprechendsten Anwärter für eine internationale Karriere und seien Sie ganz nah mit dabei, wenn sie sich erstmals dem großen europäischen Publikum präsentieren.

In der kommenden **Spielzeit der Elbphilharmonie Konzerte ab September 2011**, sind mit dem französischen Quatuor Modigliani und dem griechischen Tetraktys gleich zwei Streichquartette im Reigen der „Rising Stars“ vertreten. Aus Schweden kommt der Cellist Jakob Koranyi, frisch ausgezeichnet beim legendären Rostropowitsch-Wettbewerb, aus Georgien die Pianistin Khatia Buniatishvili, der Martha Argerich „natürliche Musikalität und brillante Virtuosität“ bescheinigte. Abgerundet wird die Reihe von dem holländischen Barockblockflöten-Experten Erik Bosgraaf und dem Duo „Llama“, das spanischen Flamencogesang mit dem sphärischen Sound der Schweizer Steeldrum-Variante Hang vereint. Wahrhaftig eine umfassende Zukunftsvision klassischer Musik.



Stiftung Elbphilharmonie Hamburg

Um die **Reihe auch in der nächsten Spielzeit fortsetzen zu können und weiteren aufstrebenden Musikern die Chance zu geben, sich vor einem anspruchsvollen Publikum zu präsentieren**, benötigen die Elbphilharmonie Konzerte eine private Förderung in Höhe von 20.000 bis 25.000 Euro. Unterstützen Sie dieses attraktive Sprungbrett für internationale Karrieren – wir und die jungen Künstler wären Ihnen dankbar.

Spendenkonto des Elbphilharmonie

M.M.Warburg & CO
BLZ 201 201 00
Konto 1000 440 000