



Förderbereich Bau und Ausstattung

Instrumente für die Elbphilharmonie - Anschaffung von Konzertflügeln und Pianinos

Als die venezolanische Pianistin Gabriela Montero im Juni 2008 einen Steinway Flügel für die Laeiszhalle aussuchte, spielte sie über zwei Stunden lang eine ganze Reihe der imposanten Instrumente durch, immer wieder von vorne beginnend. Am Ende war sie sich sicher: „Der ist es.“ Die Frage nach dem „Warum“ konnte sie nicht so leicht beantworten. Die Beziehung zwischen einem Künstler und seinem Instrument ist eine innige und sie ist die wichtigste Voraussetzung für große Kunst.

Anschaffung von Konzertflügeln und Pianinos

Erstklassige Künstler brauchen erstklassige Instrumente. Und nicht jeder Künstler ist in der Lage, sein Instrument im Handgepäck mitzunehmen. Dies gilt insbesondere für Pianisten.

Ein Konzerthaus wie die Elbphilharmonie benötigt nicht nur eine Auswahl vorzüglicher Konzertflügel für die anspruchsvollsten Musiker aus aller Welt, sondern auch eine ausreichende Anzahl von hervorragenden Pianinos für die Probenräume. Denn exzellente Konzertdarbietungen fallen nicht vom Himmel, sondern entstehen durch das Zusammenwirken von Talent, der Hingabe der Künstler und sicher vor allem durch das disziplinierte Proben. Die Musiker müssen optimal auf ihr Instrument und ihre Umgebung eingespielt sein, bevor sie schließlich die Bühne der Elbphilharmonie betreten und ihr Publikum mit ihrer Musik begeistern.



Ähnlich wie bei der Orgel für den Großen Saal wird es auch bei den Konzertflügeln und Pianinos erforderlich sein, diese einige Monate vor der Eröffnung bereits in den Konzertsälen der Elbphilharmonie auszuprobieren, zu stimmen und sie so dem Klang der Elbphilharmonie Säle anzupassen. Hierbei werden uns, neben den Spezialisten von Steinway & Sons, die großen Pianisten der Elbphilharmonie Konzerte unterstützen und mit ihrer Erfahrung und ihrem Gespür für den richtigen Klang bei der Auswahl dieser exklusiven Instrumente zur Seite stehen.

Die Stiftung Elbphilharmonie setzt sich für die Anschaffung von brillanten Instrumenten ein, da sie davon überzeugt ist, dass erst ein Gesamtkunstwerk von Architektur, Programm, Künstlern und Instrumenten der Elbphilharmonie einen Spitzenplatz in der Rangliste der internationalen Konzerthäuser ermöglichen wird. Als gemeinnützige Stiftung ist es uns ein Anliegen, bei diesem Jahrhundertprojekt von Beginn an auf die Qualität aller kritischen Erfolgsfaktoren zu achten.

Dort, wo die öffentliche Finanzierung nach dem Bauabschluss kürzer treten wird, sehen wir es als unsere Pflicht, mit der Kraft der Zivilgesellschaft das Projekt zu vollenden. Das „Handwerkzeug“ der Musiker ist für uns oberste Priorität.



Stiftung Elbphilharmonie Hamburg

Bringen Sie mit Ihrem Engagement die Elbphilharmonie zum Klingen. Unterstützen Sie nachhaltig die Konzerte in der Elbphilharmonie mit ihrer Spende für einen Flügel oder ein Piano.



Sich seinen allerersten Flügel oder ein Klavier zu kaufen stellt einen ganz besonderen Moment im Leben dar. Das allererste Instrument wird stets eine besondere Rolle spielen. Wir suchen Menschen, die diese bewegende Phase der Elbphilharmonie sehr konkret miterleben möchten. Erst die Instrumente füllen die imposanten Räumlichkeiten der Elbphilharmonie mit Atmosphäre.

Werden Sie Spender eines Flügels oder eines Klaviers und verfolgen Sie mit Stolz herausragende Konzerterlebnisse in den Konzerträumen der Elbphilharmonie.

Die großen **Konzertflügel „D“** suchen noch engagierte Förderer. Sie werden in der Elbphilharmonie im Großen Saal und im Kleinen Saal Star-Pianisten ihre „Stimme“ verleihen. Ein Steinway & Sons Flügel dieser Kategorie kostet in der Anschaffung 120.000 Euro.

Die beiden **Konzertflügel „C“** im Wert von je 95.000 Euro sowie drei Konzertflügel „A“ für die Dirigenten- und Solistenzimmer im Wert von jeweils 68.000 Euro vervollständigen den musikalischen Gesamtauftritt in der Elbphilharmonie.

Als unser Förderer für ein **Klavier** in einem der Backstage Räume der Künstler legen Sie die Grundlage für einen erfolgreichen Konzertabend. Mit Ihrer Förderung von 30.000 Euro ermöglichen Sie die qualitativ hochwertige Ausstattung auch hinter der Bühne.

Ihr Engagement für die Instrumentenausstattung in der Elbphilharmonie würdigen wir gern. Als Förderer der Elbphilharmonie genießen Sie bereits vor Eröffnung zahlreiche Vorteile wie Vergünstigungen für die Elbphilharmonie Konzerte und Einladungen zu Veranstaltungen. Sprechen Sie uns gern an, wir würden uns freuen, Ihnen alle Details im persönlichen Gespräch vorstellen zu dürfen.

Spendenkonto Stichwort: Ausstattung-Instrumente

M.M.Warburg & CO
BLZ 201 201 00
Konto 1000 440 000

Ihr Ansprechpartner bei der Stiftung Elbphilharmonie

Wibke Kähler-Siemssen
Geschäftsführerin
040 / 32 82 52 60
info@stiftung-elbphilharmonie.de