

**mushroom**  
magazine

#177 Dec 2012 - Feb 2013



# WINTER EDITION

Freakplanet mushroom tour Artist Special

Welcome to the Future | Festival Map

**4000 FREE**  
MUSIC DOWNLOADS  
ON PAGE  
12-13

# mushroom magazine



**1 YEAR MUSHROOM MAGAZINE  
SUBSCRIPTION FROM 12,90€\*.  
CHECK OUT OUR SPECIAL DEALS!**



**MUSHROOM  
MAGAZINE**



**FESTIVAL  
MAP**



**MARCH 2013  
TRANCERS  
GUIDE TO THE  
GALAXY**



**PARTY  
POCKET  
GUIDE**



**SPECIALS**



\*only mushroom magazine, Trancers Guide To The Galaxy, Festival Map and Party Pocket Guide

**Subscribe for the whole year and receive mushroom magazine,  
Trancers Guide To The Galaxy (March 2012), Festival Map (4x per year)  
and Party Pocket Guide (5x per year) straight to your door! Visit our shop:**

**[www.mushroom-magazine.com/shop](http://www.mushroom-magazine.com/shop)**

## Hey Freakadelic !

so kurz vor'm Weltuntergang wollte ich es mir nicht nehmen lassen Dir noch einmal alles Gute für die Maya-Zeitenwende am 21.12.12 zu wünschen und in unsere Pläne nach dem Tag X einzuweihen.

Im März 2013 holen wir nämlich unseren heiss geliebten Trancers Guide To The Galaxy wieder aus der Schublade und verpassen dem bis 2008 im CD-Format erschienenen Psychedelischen Reiseführer ein gehöriges Update. Das Sichtbarste wird das neue Format sein, denn der Trancers Guide wird im doppelten mushroom Format A5 daherkommen. Wir freuen uns jetzt schon auf den vielen Platz, den wir pro Ländervorstellung mehr haben. Lasst Euch überraschen. Wir haben eine ganze Menge Ideen ausgebrütet, um die 2013er Ausgabe unseres speziellen Jahresheftes zum besten Trancers Guide zu machen den es je gegeben hat. Wenn Du Dich übrigens in Deinem Land oder Region in der Psytrance Community super auskennst, laden wir Dich ein uns über [trancersguide@mushroom-magazine.com](mailto:trancersguide@mushroom-magazine.com) zu kontaktieren und an diesem Projekt mitzumachen... Achja, LIKE uns doch mal auf Facebook, dann bekommst Du tagesaktuelle Infos direkt auf Deine Startseite. Hier gibt's auch die alten Ausgaben zum lesen: [www.facebook.com/trancersguide](http://www.facebook.com/trancersguide)

Okay, kommen wir dann mal zur Freakplanet mushroom tour. In Wien und Köln haben wir es schon in der Bude wackeln lassen. Nun folgen weitere Partys in Zürich/Kloten am 19. Januar und Kiel am 8. März. Hierfür haben wir Dir in einem Sonderteil dieses Heftes schon einmal alle Artists dieser Events vorgestellt, damit Du Dich schon mal richtig drauf freuen kannst. Am 23. März geht's dann munter weiter in Hamburg und für den Ostersonntag (31. März) steht Bochum auf dem Programm. Die Acts dieser Parties stellen wir dann in der nächsten Ausgabe vor. Updates findest Du auf [www.mushroom-magazine.com/tour](http://www.mushroom-magazine.com/tour)

Ganz tolle News auch noch für den mushroom. Wir haben ab sofort ein regelmäßiges durchgeknalltes Pilzmärchen im Heft. Vielen lieben Dank an dieser Stelle an unseren Coverkünstler Andrey Balandin. In die Welt des „Cellotager“ kommst Du ab Seite 18.

Aber nun viel Spaß beim Lesen, einen ganz gehörigen Rutsch ins neue Jahr und nicht zu viel Probleme beim Weltuntergang.  
Mat Mushroom & Crew



Mat Mushroom

So very few days until doomsday I felt I could not be denied to give you all the best wishes for the Mayan sea change on the 21st of December 2012 and to let you in our plans after day x.

In March 2013 we will bring back our beloved Trancers Guide To The Galaxy out of the bottom drawer, the cd formatted psychedelic travel guide which came out until 2008 and have it updated good and proper. The most obvious will be the new format because the Trancers Guide will be published with twice the mushroom format. We have hatched a whole lot of new ideas to make this 2013 edition of our specific year booklet the best Trancers Guide yet made. And, by the way, if you believe that you know your country's or region's Psytrance community just fine we invite you to contact us via [trancersguide@mushroom-magazine.com](mailto:trancersguide@mushroom-magazine.com) and participate in this project... If you LIKE us at Facebook you receive constant updates and can read the old editions : [www.facebook.com/trancersguide](http://www.facebook.com/trancersguide)

Okay, now let progress to the freakplanet mushroom tour. In Vienna and Cologne we already had the walls shaking. Now there are following more parties in Zurich/Kloten on the 19th of January and Kiel on the 8th of March. Concerning these freakplanet stops we have featured all the artists of these events in a special section so that you can really look forward to it. More tour updates you find at [www.mushroom-magazine.com/tour](http://www.mushroom-magazine.com/tour)

But now, have loads of fun reading, a most momentous Happy New Year and really not too many problems with doomsday.  
Mat Mushroom & Crew

# WELCOME TO THE FUTURE

Good news: If you can read these lines, you have survived the end of the world on 2012-12-21. Do you also have that tingly feeling climbing up your back, up to your head? It is the feeling of change happening, of the big shift in consciousness which was initiated on 21st December at 21:12 sharp. Everything will change... the future has arrived!

What that means for the scene?

Well, we speculated a little on this matter. The mood of the new era is clearly a funny and humorous one!

written by  
Roberto Raval

Digitale Speichermedien werden sich in Wolken auflösen. Es hat bereits begonnen: Apple hat angekündigt, in seinen Produkten zukünftig keine optischen Laufwerke mehr zu verbauen. USB Sticks, Speicherkarten und externe Festplatten haben CD, DVD & Co. bereits den Rang abgelassen. Der nächste Schritt? Um Zugriff auf deine persönliche Datensammlung zu haben musst du überhaupt keine Gegenstände mehr mit dir herum tragen. Ein Benutzername und ein Passwort, ein Fingerabdruck oder ein Iris-Scan reichen aus! Stichworte: Cloud Storage und Live Streaming. Heute kann ein DJ bereits nur mit einer SD Karte zum Gig erscheinen. Morgen muss er sich nur noch im Beatport oder der SoundCloud der Zukunft einloggen und kann sein Set dann aus dem Internet spielen.



## Digital storage media will dissolve into clouds

It has already begun: Apple announced to discontinue optical drives in its future products. USB sticks, memory cards and external hard discs have replaced CDs, DVDs & Co. The next step in this evolution? Having access to your personal data collection will not depend on carrying around some physical object any more. A username and a password, a fingerprint or iris scan will be enough! Keywords: Cloud Storage and Live Streaming. Today, a DJ might arrive at a gig with only a tiny SD card in his pocket. Tomorrow, he might just log in to his future Beatport or SoundCloud account and stream the music for his or her set from the internet.

# WILLKOMMEN IN DER ZUKUNFT

Gute Nachrichten: Wenn du diese Zeilen lesen kannst, hast du den Weltuntergang am 21.12.2012 überlebt. Spürst du auch so ein Kribbeln im Rücken, das immer höher Richtung Kopf steigt? Das ist das Gefühl der großen Bewusstseinswende, die eindeutig am 21.12. um 21:12 begonnen hat. Es wird also vieles anders... die Zukunft hat begonnen! Was das für unsere Szene bedeutet, darüber wird hier nun fleißig spekuliert. Wobei die Zeichen der Zeit in diesem neuen Abschnitt der Menschheitsgeschichte eindeutig auf humorvoll stehen!

## Disc Jockey + Producer = Sound Jockey

The possibilities of digital DJing with all its remixing and sampling functionalities will eventually merge into a hybrid of DJ and producer. We call this new type of creative the Sound Jockey. Playing and re-editing entire tracks, own samples and samples made by other sound designers, and remix the main mix again... everything goes!

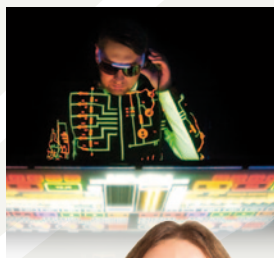
Disc Jockey + Producer = Sound Jockey. Die Möglichkeiten des digitalen Auflegens mit all den Remix- und Sampling-Funktionen wird einen neuen Hybridtyp zwischen DJ und Produzent hervorbringen. Wir nennen diesen neuen Kreativen den Sound Jockey. Vollständige Tracks spielen, sie zerstückeln, neu zusammenbauen, mit eigenen und fremden Samples spicken und das Ganze anschließend noch durch eine Effekt-Sektion jagen... alles ist möglich!

## Fuck me, I'm NOT a DJ!

In the future, everybody is a DJ. No, a Sound Jockey! In this situation not being a DJ is the new being a star. In the ancient Roman Empire it used to be sexy if you were pale - because it showed that you did not have to work on the fields but had enough money to stay at home. Today it's just the opposite: A nice dark tan is regarded to be sexy and healthy. The stardom of DJs will reverse just like this. Introducing yourself saying "Hi, I'm X - I'm not a DJ." will significantly increase your chance for mating.

## Fuck me, I'm NOT a DJ!

In der Zukunft ist einfach jeder ein DJ. Nein, ein Sound Jockey! In dieser Situation ist der Nicht-DJ der neue Star. Wir erinnern uns an die alten Römer, bei denen es als vornehm und sexy galt, bleiche Haut zu haben. Denn das zeigte, dass man nicht draußen auf dem Acker schuften musste sondern genügend Knete hatte, im Haus zu bleiben. Heute ist es umgekehrt, Sonnenbräune gilt als sexy und gesund. So ähnlich wird es mit DJs sein. Wenn du dich mit den Worten „Hallo, ich bin X. Ich bin kein DJ.“ vorstellst, wird das deine Paarungswahrscheinlichkeit also erheblich steigern.



## Computers are overrated

I'm oldschool. As a reaction to the all-digital era there will be an analogue-only movement with producers using vintage gear in their studio as well as on stage. This is already happening, for instance in the Hip Hop sector where the old Akai MPC-2000 sampler / sequencer or the legendary Technics SL-1210 turntable are still held to be top notch. For the Trance scene, it will be synthesizers like the Roland SH-101, the TR-909 or the TB-303, of course. If you wanna stand out from the kids performing with their new Minority Report-styled controllers, you will have to bring a phalanx of these vintage machines!



## Computer sind überschätzt - Ich bin oldschool.

Als Reaktion auf das digitale Zeitalter wird sich eine Bewegung der Analogen Puristen bilden. Deren Produzenten benutzen im Studio und auf der Bühne nur Equipment aus den Anfangszeiten. Das passiert momentan z.B. schon im Hip Hop Bereich, wo die alten Akai MPC-2000 Sampler / Sequenzer oder der legendäre Technics SL-1210 Plattenspieler nach wie vor als das Nonplusultra gelten. In der Trance Szene werden es alte Maschinen wie der Roland SH-101, die TR-909 oder natürlich die magische TB-303 sein. Wer sich von den Kids mit ihren neu-modischen Minority Report-Controllern abheben möchte, hat besser eine ganze Phalanx dieser Geräte am Start!

## Lass uns ins Chill Out gehen

- Lass uns breit machen! Chill Out und Ambient Produzenten werden immer mehr das für sich entdecken, was heute bereits als „Drogen zum hören“ bekannt ist. Zusammen mit futuristischen Surround-Technologien und neuen Psychoakustik-Effekten wirst du also anfangen zu trippen, kaum dass der Sound deine Gehörgänge penetriert.

## Let's go to the Chill Out

Let's go tripping! Chill Out and Ambient producers will take advantage of what is known as "audible drugs" already today. Together with sophisticated surround technology and new psychoacoustic effects this will make you tripping once the sound waves penetrate your auditory system.



## What did you say?

Deafness will be a common problem of the future. Until scientists have finally invented an artificial auditory system for humans, there will be a new class of home sound systems. Actually they are just heavy-duty subwoofers, capable of simulating a rhythmic earthquake in the living room.

**Was hast du gesagt?** Schwerhörigkeit wird ein weit verbreitetes Phänomen der Zukunft sein. Bis die Wissenschaftler ein künstliches Gehör entwickelt haben, erlebt eine neue Klasse von Heimanlagen einen buchstäblichen Boom. Eigentlich sind das nur extrem mächtige Subwoofer, die im Wohnzimmer ein rhythmisches Erdbeben simulieren.





## Everything so new

Thanks to the spread of dementia among long-year party goers the game will be much easier for music producers and artists in general: Everything is unheard, never seen before, and just incredibly new and awesome!

## Alles so frisch und so neu.

Dank der unter langjährigen Partyfreunden um sich greifenden Demenz haben Musikproduzenten und Künstler im Allgemeinen ein leichtes Spiel: Alles ist bisher nie gehört, nie gesehen, nie erlebt worden und einfach total neu und bahnbrechend!

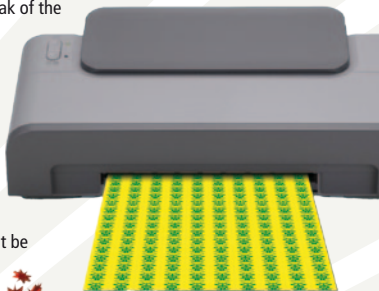
## Druckerpapier ist die

**neue Pappe.** In der Zukunft wird es möglich sein, medizinische Wirkstoffe mit Geräten zu „drucken“, die sehr ähnlich aussehen und funktionieren wie die Dinger aus den heutigen Büros. Natürlich wird auch die Drogenkultur von dieser Entwicklung profitieren. Wilde Partyfreaks checken vor dem Wochenende also besser den Füllstand der Patronen. Sie sollten außerdem vorsichtig mit Drogen-Downloads von dubiosen Internetseiten sein - denn das könnten Horrortrips werden!

## Printing paper is the new blotter acid

In the future, it will be possible to “print” drugs with a device that looks and works very similar to that one you know from every office. Of course this technology will also be used by the psychedelic drug culture.

The wild party freak of the future better makes sure to have his cartridges refilled before the weekend. Also, he should be careful with drugs downloaded from dubious websites - it might be bad trips!



## Do you smell the vibes?

We've already seen 3D decorations and visual mapping. The next step will be multi-sensory decoration concepts, including smell. Coordinated with the music, visitors will experience the olfactory atmosphere of a jungle, the ocean or a summer meadow. Perhaps there will be even pheromones mixed in, driving you crazy or horny as if by magic...

## Kannst du den Spirit

**riechen?** 3D Deko und Visual Mapping kennen wir bereits. Als nächstes kommt Deko für alle Sinne, besonders zum riechen. Perfekt auf die Musik abgestimmt kannst du in der Zukunft also einen Dschungel, den Ozean oder eine frische Open Air Wiese schnuppern. Vielleicht gibt's dazu sogar noch ein paar Pheromone, die dich kirre oder einfach nur geil machen.

PSYCHEDELIC TRIBAL GATHERING

**6-11 August 2013**



Daad Valleys – Dádpusztá, Hungary

**ozorafestival.eu**



**AJJA**

PEAK RECORDS

**HUX FLUX**

SPIRAL TRAX

**BRAINCELL**

FREE SPIRIT

**HYPOGEO**

ZENON RECORDS

**EARTHLING**

ZERO ONE

**GIUSEPPE**

PARVATI RECORDS

**HYPNOXOCK**

TRANCE LAB RECORDS

**ACE VENTURA**

IBOGA RECORDS

**SHPONGLE Live In Concert**

TWISTED RECORDS

**ALBUM RELEASE CONCERT**

**X-DREAM**

SOLSTICE RECORDS

**SENSIENT**

ZENON RECORDS

**KASHYYYK**

DARK PRISMA

**FASMA**

LANDMARK RECORDINGS

**DIGOA**

NEUROBIOTIC RECORDS

**SYSTEM 7**

A-WAVE

**PITCH BLACK**

DUBMISSION

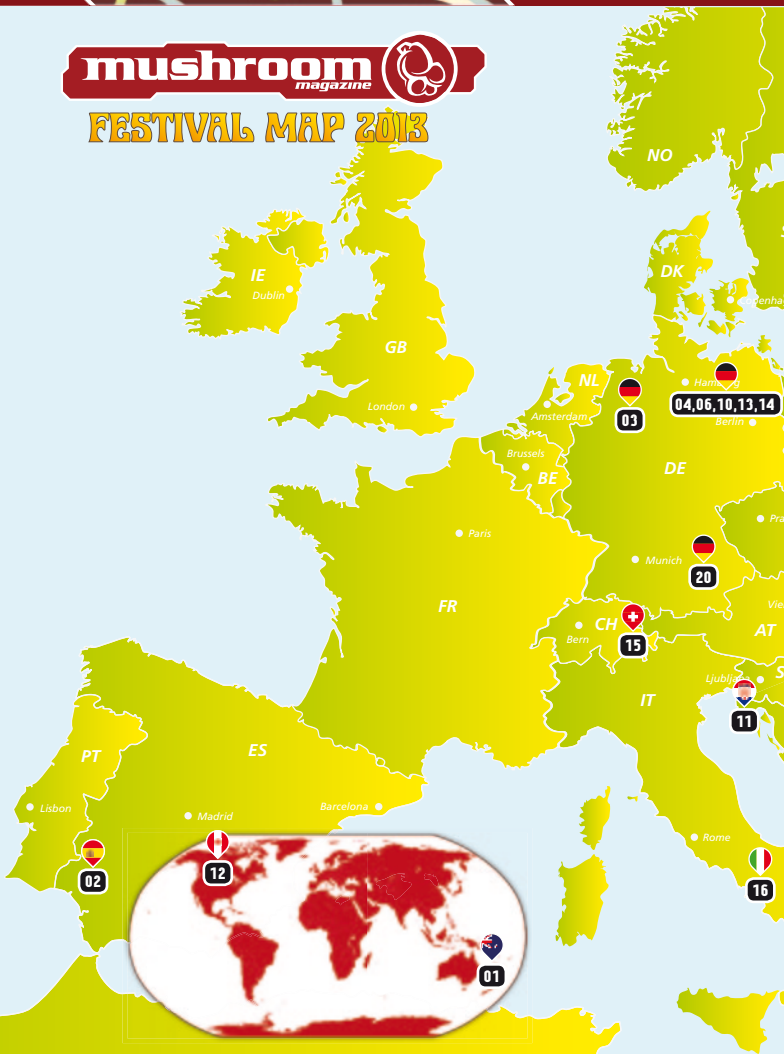
**...AND MANY MORE!**

Stay tuned for more information,  
subscribe to Ozorian Prophet.

**mushroom**  
magazine



## FESTIVAL MAP 2013



## JANUARY

**01** Luminare Festival  
30-07/Tasman (NZ)  
luminarefestival.co.nz

## MARCH

**02** Transition Festival  
27-01/Palma del Condado (ES)  
transitioncrew.org

## MAY

**03** Hai in den Mai  
03-05/Stemwede - Wehden (D)  
wald-frieden.de

**04** Herrentags OA  
09-10/Blievenstorf (D)  
goabase.net/66885

**05** Spirit Base  
22-30/Rajka (HU)  
spirit-base.at

**06** Psy Experience  
24-26/Ruthen/Lübz (D)  
psyexperience-festival.com

## JUNE

**07** Tree of Life Festival  
13-18/Izmir (TR)  
festival.electreelife.com

**08** NOMAD Sundance  
Festival  
20-24/Antalya (TR)  
nomad-festival.info

**09** Tangra Eco Art Dance  
Festival  
20-24/Sandanski (BG)  
tangrafest.com

## JULY

**10** Freqs Of Nature  
04-08/near Berlin (D)  
freqsofnature.de

**11** Life Celebration Festival  
04-08/Pula (HR)  
lifecelebrationfestival.com

**12** Believe Freedom  
Festival  
11-15/Whistler (CA)  
facebook.com/believefreedomfestival

**13** Airbeat One  
18-21/Neustadt-Glewe (D)  
airbeat-one.de

**14** Antaris Project  
19-22/Stölln (D)  
antaris-project.de

## AUGUST

**15** Summer Never End  
Festival  
01-04/Mulegns/Rona Graubünden (CH)  
summerneverends.ch

**16** Sonica Festival  
01-05/Albanella (IT)  
sonica-dance-festival.eu

**17** O.Z.O.R.A. Festival  
06-11/Ozora-Dádpuszta (HU)  
ozorafestival.eu

**18** Lost Theory Festival  
14-19/Deringaj (HR)  
losttheoryfestival.com

**19** Transylvania Calling  
19-26/Cheisoara (RO)  
transylvania-calling.com

**20** Kannibalen Massaker  
23-26/Pfaffing Oberbayern (D)  
kannibalen-massaker.com



# PSYBONSAI.COM

Full-length listening experience, multiple formats available: An interview behind the scenes of the psychedelic online music store – plus a psych-e-licious gift for you... and all artists and labels of our scene!

## Who is Psybonsai.com?

This is Alex. I started the project when I was 21. I actually programmed the whole site, immediately after returning from a festival, I had to! I am originally from Corfu, Greece, but I have been living and partying in London since 1999.

## What is your motivation to run the shop even in times of massive music piracy?

Psybonsai is the continuation of the Cytopia project, so we have been around for the last 10 years. Piracy exists and the excuse for it has always been: „Why should I buy an album if I have not listened to it?“ Which is a valid point. We really feel that we have eliminated all excuses for piracy, now you can visit Psybonsai.com listen to all the new releases at full length and decide which artists and labels to support.

## What makes Psybonsai special?

We are the only Psy and Progressive Trance download shop in the known universe! We hope that with your support we will continue to feature our unique music on the front page and not arrive at the back catalogue of today's digital download supermarkets. We are different and we need our space.

## Some words about the coupons you are giving away to our readers?

The coupons aim to familiarise you with Psybonsai. We have actually prepaid all the coupons, so any track you download will actually pay your favourite artist and label!

## Anything left to say?

We all love our music, using services like Psybonsai means that your favourite artists and labels can spend more time working on it rather than cleaning, filing, dealing, driving, fucking or whatever else they are doing to make ends meet. If we want top quality sound and tracks we need to allow the most talented people to focus exclusively on what makes us move! Anything else is pure waste of talent... and it sucks.

[www.psybonsai.com](http://www.psybonsai.com)



Alex Psybonsai

Im Online-Musikshop Psybonsai.com kannst Du alle Neueröffentlichungen aus den Bereichen Progressive, Psy, Dark und Chillout in kompletter Länge vorhören. So kaufst Du nicht die Katze im Sack und kannst ganz gezielt entscheiden, ob Du einen Titel in WAV- oder MP3-Format erwerben und so den Künstler unterstützen möchtest. Genau das ist die Idee von Gründer Alex, der vorher schon fast 10 Jahre das Projekt Cytopia am Laufen hatte - der Psybonsai ist also schon lange gewachsen. Mit dieser mushroom Ausgabe verschenkt er stolze 4.000 Musikdownload-Gutscheine deren Gegenwert tatsächlich an die Labels und Künstler geht.

[psybonsai.com](http://psybonsai.com)

Psychedelic and progressive trance downloads

All major labels available

4000 FREE

music downloads



[www.mushroom-magazine.com/free](http://www.mushroom-magazine.com/free)

# The Trancer in... the UK



**Parties start at:** Approx 10 PM – 11 PM

**Most clubs will close at:** 6 AM – 8 AM

**Afterparty culture:** Club 414 in London is a popular choice for afterparties, or private house parties

**Average entry for a party:** Anything between £5 – £25 (6 € – 31 €), depending on size of event

**Average price for a beer at a party:** £3.00 (3,60 €)

**Average price for a water at a party:** £1.00 (1,20 €)

**Door policy:** Security checks occur at most events.

**Police controls:** Usually no police controls at clubs, but sometimes are done at underground events

**Drug screening:** Not seen any screenings

**Underground culture:** UK Law dictates how underground parties run. It is now becoming more difficult

**Preferred music style:**

Wide range of Trance sub genres in the UK, from Full On to Dark Psy to Progressive to Commercial

**Trance outside parties / festivals:**

Camden Town is famous for it's diversity. It's a great place to shop if you are looking for Trance clothing and music

**Most characteristic feature of a Trancer from the UK:** UK Trancers know how to party hard!

**Thanks to:**

Psibindi (Aphid Records)

[www.facebook.com/dj.psbindi](https://www.facebook.com/dj.psbindi)  
[www.aphidrecords.com](http://www.aphidrecords.com)



Psibindi

wish you were



# lol





IONO  
MUSIC



JULY 11-15 2013  
5 DAYS | 4 NIGHTS

# BELIEVE

SUMMER 2013


ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL

## WHISTLER OLYMPIC PARK [CANADA]

AMBIENT | REGGAE | WORLD | PROGRESSIVE | ELECTRONIC  
EGORHYTHMIA | MINDWAVE | PROTONICA | RITMO | E-CLIP  
TIMEIN MOTION | SUNTREE | CUBIXX AND MANY MORE...

4 ARENAS | MARKETS | BCI | GLOBAL VILLAGE | WORKSHOPS

 [facebook.com/beliefreedomfestival](http://facebook.com/beliefreedomfestival)

 [twitter.com/BELIEVEfestival](http://twitter.com/BELIEVEfestival)

[www.beliefreedomfestival.com](http://www.beliefreedomfestival.com)

## Roberdo fragt sich: Wo ist eigentlich der Spirit von Goa hin?

„Die Party war öde, da ist einfach kein Spirit mehr“ - Sprüche wie diesen höre ich immer wieder. Und deshalb begeben sich heute auf Spurensuche und schaue mir ein paar gängige Theorien über den Verbleib des Spirit von Goa an.

### **Theorie 1: Video Killed The Radio Star - Electro Killed The Spirit Of Goa!**

Der so genannte „Elektro“-Sound, der Einzug auf Partys gehalten hat und mittlerweile Bestandteil vieler Progressive-Produktionen geworden ist, hat den Spirit von Goa vertrieben. Besser gesagt: Er hat „die falschen Leute“ angezogen. Denn Elektro erzeugt nur in ihren Köpfen positive Resonanz. Diese Köpfe sind übrigens immer kahl geschoren, was der dazugehörigen Personengruppe den Spitznamen „Bademeister“ einbrachte. Ihre Anwesenheit auf der Tanzfläche lässt einfach keinen Platz mehr für den Spirit

von Goa. Aber wenn unsere Szene wirklich ein Problem hat, sind es dann diese Bademeister? Sind es nicht vielmehr jene Zeitgenossen, die sich aufgrund von Äußerlichkeiten solch diskriminierende Bezeichnungen ausdenken und die auch noch die beste Stimmung schlecht zu reden wissen?

### **Theorie 2: The Drugs Don't Work!**

Immer mehr Alkohol (dessen Jahrtausende alter ritueller Gebrauch von Theoretikern übrigens gerne unterschlagen wird), Koks und minderwertige Designer-Drogen haben den Spirit von Goa vertrieben. Erst mal eine einleuchtende Theorie, denn kaum jemand wird bestreiten, dass verschiedene Drogen zu verschiedenen Stimmungen führen. Und dass Koks ein ganz übles Dreckszeug ist, das nicht nur für komische Stimmung, sondern auch für Mord und Totschlag im großen Stil sorgt, würde ich ebenfalls ohne Zögern unterschreiben. Aber wohnt der Spirit von Goa tatsächlich nur in hoch dosierten MDMA-Kapseln und richtig heftigen Tropfen? Hier erinnere ich mich an ein berühmtes Zitat von Hunter S. Thompson: „Das war das Manko an Timothy Learys Trip. Er zog durch Amerika



und verkaufte Bewusstseinsweiterung, ohne auch nur einen Gedanken an die grimmigen Fleischerhaken Realitäten zu verschwenden, die auf all die Menschen lauerten, die ihn ernst nahmen. All jene bemitleidenswerten Acid-Freaks die dachten, sie könnten für 3 Dollar den Kick, Frieden und Verständnis kaufen.“

### **Theorie 3: Schlecht drauf, oder was?**

Vielleicht hast Du Dich schon beim Lesen der Überschrift gefragt: „Wo ist das Problem - die Partys und der Sound sind doch echt der Oberhammerknallerballe, da ist so viel Spirit! Schlecht drauf, oder was?“ In diesem Fall bist Du wahrscheinlich noch relativ neu in der Szene oder aber Du leidest einfach unter chronischer Lebensfreude. Jedenfalls bringt uns das zu einer dritten Theorie: Der Spirit von Goa ist niemals verschwunden. Vielleicht aus den Köpfen einiger Leute, die das Spiel einfach zu lange gespielt haben. Aber da können ja die vielen anderen nichts für, die mit dem ganzen Psytrance-Ding nach wie vor Spaß haben!



## Roberdo asks: Actually where has the spirit of Goa gone?

"That party sucked, there is just no spirit any more!" - I hear people talking like this pretty often. So I decided to go on a search for the spirit of Goa and to reflect on some typical theories about where it has gone.

### **Theory 1: Video Killed The Radio Star - Electro Killed The Spirit Of Goa!**

It was the so-called "Electro" sound that killed the spirit of Goa when it became an increasingly big part of parties and nowadays even an essential ingredient of many Progressive productions. As a matter of fact, it attracts just the wrong kind of person. Electro is only capable of creating a positive resonance in the heads of these weird guys. They all have bald heads, by the way, and outrageous muscles and tattoos. So it's easy to recognise a wrong kind of person. Only the presence of these people on the dance floor leaves no space for the spirit. However,

if our scene really does have a problem- is it these people? Isn't it rather the attitude of certain other persons who discriminate against others based on their outer appearance and who spoil even the greatest atmosphere with their grumpy temper?

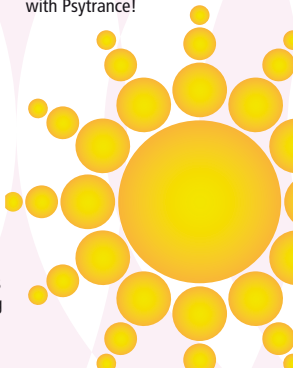
### **Theory 2: The Drugs Don't Work!**

More and more alcohol (an ancient ritual drug, by the way, as often neglected by theorists), cocaine, and low-quality designer drugs have chased away the spirit of Goa. Looks like a sound theory at first. At least quite nobody will deny that different drugs provoke different moods. Also I would agree without any hesitation that cocaine is a really fucked-up stuff which does not only cause uneasy moods, but which is also the reason for countless wars and murders. Anyway - does the spirit of Goa really live exclusively in high-dose MDMA pills and really heavy drops? This question reminds me of a famous quote by Hunter S. Thompson: "That was the fatal flaw in Tim Leary's trip. He crashed around America selling consciousness expansion without ever giving

a thought to the grim meat-hook realities that were lying in wait for all the people who took him seriously... All those pathetically eager acid freaks who thought they could buy Peace and Understanding for three bucks a hit."

### **Theory 3: What's wrong with you?**

Probably you ask yourself: "Where's the problem - the parties and festivals are just great, and so is the sound. There is lots and lots of spirit around! What's wrong with you?" In this case you might be relatively new on the scene - or you are just suffering a case of chronic cheerfulness. Which brings us to a third theory: The spirit of Goa has never gone. Maybe it has left the minds of certain people who played this game just a little too long. But this is not at all the fault of those many, many party freaks who are still having a great time with Psytrance!



# ANDREY BALANDIN

## Jewellery for the kings, cockroaches, mushroom & more

He is not among the "usual suspects" of the psychedelic art scene, but the variety of his work is simply stunning - and of truly mind-bending beauty: Meet Russian artist Andrey Balandin.

**Your work is extremely versatile, covering almost all materials and mediums. What are you working with right now?**

Indeed, I work with a great variety of mediums such as paintings, graphic arts, sculptures, clothes, décor, or interior and with the most unusual materials. Yesterday I have designed a cuckoo clock, in my own style. And now I'm working on jewellery: Easter eggs (just like Faberge) dedicated to 18 Russian Tsars, the Romanovs. Every egg is an Emperor! The colle-

ction will be cast in gold and silver and will be decorated with precious stones from the Urals. These eggs will be the gifts for crowned heads and presidents.

**We heard that there is an ancient magic mushroom culture in your home country Russia. Can you tell us a little about it?**

Different nations have their own mythical totem characters who have engendered life on Earth and who have taught people everything. For example in Australia it's a kangaroo who caught two pieces of meat in the Ocean. One of those pieces he threw into the grass and a woman came out of it. The other piece he threw into the sand – and there was a man. In the Urals we have The Chelotagr (Cellotager) – a mutant, a hybrid of human, mushroom and cockroach. Its story is described in detail and illustrated in my new book that recently was published in Germany.

**The year 2012 draws to an end. Please tell us about 3 of your personal highlights!**

1. This year I haven't drunk a single drop of alcohol and I haven't smoked any cigarette!
2. I've drawn and presented my new graphic project „Kontrollgänge Entlang Parallelwelten“ in the „Green-T-Room“ gallery, Hamburg!
3. I have visited the incredible exhibition and seen the originals made by the great Friedensreich Hundertwasser!

**Please complete this sentence: I love being an artist because...**

...I can astonish and bring joy and positive emotions to the hearts of people by my creativity, and I can travel in time and space, I can fly...





**Please complete this sentence: Sometimes I hate being an artist because...**

...I permanently need to move and carry all those heavy frames, glasses, cardboards etc. Damn! Why am I not a manager who can put his notebook into a small briefcase and go forth!?

**You are not one of the usual artists from the Psytrance scene. What is your impression of this culture?**

3 years ago I've drawn some pictures for a grandiose project named "Transurfers", with lasers, uv lights, music and with places for relaxation. For this, I had to deeply plunge into the Psytrance culture and to hear much music, to read tons of books. It was a stunning project! Maybe I'll touch this subject more than once again, with pleasure!

**[balandin.gallery.ru](http://balandin.gallery.ru)**

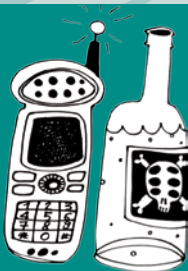
Interview by Roberdo Raval

**Psychedelische Könige, Kuckucksuhren und Kakerlaken**

Auch diesmal stammt das Motiv auf unserer Titelseite nicht von einem der "üblichen Verdächtigen" der psychedelischen / visionären Kunstszene. Trotzdem sind die Werke von Andrey Balandin in ihrer surrealen Eleganz absolut bewusstseinsweiternd. Und extrem vielfältig: Der Russe malt und schneidert, bastelt Skulpturen und Gebrauchsgegenstände. Zum Zeitpunkt des Interviews war er beispielsweise mit einer Kuckucksuhr zugange... Außerdem erzählte er über 18 „Ostereier“ aus echtem Gold und Silber, die eines Tages als Geschenke für Könige und Präsidenten bestimmt sind. Damit nicht genug Kreativität: In der Hamburger Green-T-Room Gallerie hat er neulich „Kontrollgänge Entlang Parallelwelten“ graben, eine Ausstellung neuer Grafiken. Und im jüngst veröffentlichten Buch schreibt Andrey die üppig illustrierte Geschichte des Cellotager – eine im Uralgebirge bekannte Mythengestalt, ein Mutant aus Mensch, Pilz und Kakerlake...



# A fairy-tale about Cellotager



## It was a long time ago, about 15 years...

She was a common cockroach. Whether from radiation and impact of the waves or because of toxic chemicals against insects in the apartments of humans it became health threatening for her and therefore intolerable. Even as eternal companion of humans she could not live any longer within the city limits and decided to emigrate into the forests, ran off and this was that.

## Es war vor langer Zeit, vor ca. 15 Jahren...

Er war eine gewöhnliche Kakerlake. Entweder wegen der Ausstrahlung und Einwirkung der Wellen elektronischer Geräte oder wegen giftiger Chemikalien gegen Insekten in den Wohnungen der Menschen wurde es ihr gesundheitsgefährdend und ihr damit unerträglich. Auch als „ewiger“ Begleiter des Menschen konnte sie nicht mehr innerhalb der Stadtgrenzen leben und beschloss, in die Wälder auszuwandern, ist weggelaufen und das war's dann.



She went on a pilgrimage and hiked around, got very hungry, found a mushroom and decided to eat it. But the poor cockroach could not anticipate that it was no simple mushroom, but a mutant, because at this time in the desert of the Urals nuclear tests of secret weapons were being conducted in the USSR and the environment was heavily contaminated. Every so often you could encounter strange animals sporting three heads and six eyes as well as fishes with human faces and hands. Also the mushroom changed, stopped to be of use and tasty, and mutated into a brutal and merciless predatory being: Devourer of simple-minded insects. The cockroach bit off a bit of the mushroom and she liked it so much that she ate through the entire body of the mushroom, crept right to its middle and with relish started to eat it from within.

Sie pilgerte und wanderte umher, bekam einen starken Hunger, fand einen Pilz und beschloss ihn zu essen. Aber die arme Kakerlake konnte nicht ahnen, dass es kein einfacher Pilz war, sondern ein Mutant, weil zu dieser Zeit in der Uraler Einöde Atomtests von Geheimwaffen der UdSSR durchgeführt wurden und die Umwelt daher stark verseucht war. Hier und da konnte man wunderliche Tieren mit drei Köpfen und sechs Augen sowie Fische mit menschlichen Gesichtern und Händen antreffen. Auch der Pilz veränderte sich und hörte auf, nützlich und lecker zu sein und mutierte zu einer brutalen und mitleidlosen Raubart: Fresser von leichtgläubigen Insekten. Die Kakerlake biss ein Stückchen vom Pilz ab und es gefiel ihr so gut, dass sie sich durch den Pilzkörper fraß, ganz in seine Mitte kroch und mit Genuss begann, diesen von innen zu fressen.

The resourceful mushroom embraced and glued the astounded cockroach to himself and was about to suck out all its juices when another explosion thundered and a miracle happened – the mushroom and the cockroach merged and became one being – a six-eyed mega-monster with six small arms, small legs and and small wings, like a beetle. All animals accepted the new inhabitant immediately and called him TARAKANGO-GRIB (in Russian: cockroach-mushroom), - in short TAGER.

Der listige Pilz umfasste und umklebte die verwunderte Kakerlake und wollte gerade alle Säfte aus ihr herausaugen, als eine weitere Explosion donnerte und ein Wunder geschah – der Pilz und die Kakerlake verschmolzen und wurden zu einem ganzen Wesen – einem sechsäugigen Megamonster mit sechs Ärmchen, kleinen Beinchen und Flügelchen, wie bei einem Käfer. Alle Tieren akzeptierten den neuen Bewohner umgehend und nannten ihn TARAKANGO-GRIB (in Russisch: Kakerlakenpilz), abgekürzt – TAGER.



The TAGER feared no one except for humans because man could simply squash a cockroach and cook a soup out of mushroom, bake it or dry it. He now had to camouflage like a human – to be similar to him in body and soul.

Der TAGER hatte vor niemandem außer vor dem Menschen Angst, weil der eine Kakerlake einfach erdrücken und aus einem Pilz eine Suppe kochen, ihn braten oder trocknen konnte. Er musste sich jetzt wie ein Mensch tarnen – ihm mit dem Körper und der Seele ähnlich werden.



and dissolved into a mushroom and a cockroach again. The mushroom grew in the forest below a birch again and the cockroach walked to the city...

und zerfiel wieder in einen Pilz und eine Kakerlake. Der Pilz wuchs wieder im Wald unter einer Birke und die Kakerlake lief in die Stadt...



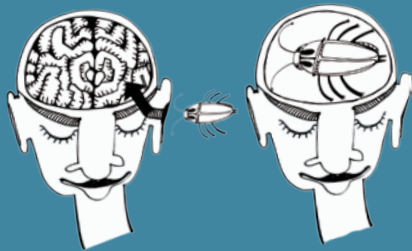
For this the TAGER waited for yet another nuclear test...

Dafür wartete der TAGER einen weiteren Atomtest ab...



...found a house and crept into the ear of a sleeping man – of the CELLO.

...fand ein Haus und kroch in das Ohr eines schlafenden Menschen – des Cello



She ate through to its brain, ate it completely, and became master of the sleeper's consciousness. She woke him, washed him, clothed him and sent him into the forest with a basket to collect mushrooms.

Sie fraß sich zu seinem Gehirn durch, fraß es vollständig und wurde Herr über das Bewußtsein des Schlafenden. Sie weckte ihn, wusch ihn, zog ihn an und sandte ihn mit einem Korb in den Wald, um Pilze zu sammeln.



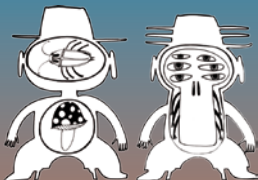
She brought him to the birch where the mushroom-mutant was waiting for her.

Sie brachte ihn zu der Birke, wo der Pilz-Mutant auf sie wartete.



Then the cockroach ordered the man to eat the mushroom and he fulfilled her wish obediently.

Dann befahl die Kakerlake dem Menschen den Pilz zu essen und er erfüllte ihren Wunsch gehorsam.



As the mushroom reached the core of the man, the mushroom again merged with the cockroach, found its soul and sucked it up completely.

Als der Pilz ins Innere des Menschen gelang, verschmolz der Pilz wieder mit der Kakerlake, fand die Seele und saugte sie vollständig in sich auf.



Es ereignete sich eine neue Explosion und der TAGER verschmolz für immer mit dem CELLO!

There was a new explosion and the TAGER fused for ever with the CELLO!



As the mushroom reached the core of the man, the mushroom again merged with the cockroach, found its soul and sucked it up completely.

Als der Pilz ins Innere des Menschen gelang, verschmolz der Pilz wieder mit der Kakerlake, fand die Seele und saugte sie vollständig in sich auf.

CELLOTAGER („Tshelotarger“, a Russian acronym for „cockroach-mushroom-man) is a MUTANT, HERMAPHRODITE, PHILOSOPHER, HYBRID. In some external features he resembles a human. Independent from its three absolutely different beings he has the ability to think and to judge. Apart from the physiological and biological skills of man-like primate-mammal he has also some traits of some species of insects and mushrooms. Cellotager is a unique, phallic like, six-armed and six-eyed being that has all the magic skills of the extra-sensitive, healers and shamans. Adapted as he is he can exist under all of Earth's climates, even without food and water, at the most for 40 days. He breeds by itself through oedema (contained caps with eggs) and at any time that he wishes. He lives in the thickest forests atop of mountains of the Urals.

CELLOTAGER („Tshelotarger“, ein russischer Akronym von „Kakerlaken-Pilz-Mensch) – ist ein MUTANT, HERMAPHRODIT, PHILOSOPH, HYBRID. In einigen äußeren Eigenschaften gleicht er dem Menschen. Unabhängig von seinen drei absolut unterschiedlichen Lebensformen hat auch die Fähigkeit zu denken und zu urteilen. Neben den physiologischen und biologischen Fähigkeiten von Menschen-ähnlichen Primaten-Säugetieren verfügt er aber auch über diejenigen einiger Arten von Insekten und Pilzen. Cellotager ist ein phallusartiges, sechsarmiges und sechsäugiges Wesen, das über alle magischen Fähigkeiten von Extrasensitiven, Heilern und Schamanen verfügt. Angepasst wie er ist, kann er unter allen irdischen klimatischen Bedingungen überleben, sogar ohne Essen und Wasser, aber höchstens 40 Tage. Von alleine vermehrt er sich durch Ödeme (eingehüllte Kapseln mit Eiern) und zu jedem gewünschten Zeitpunkt. Er lebt in den dichtesten Wäldern des Ural auf Berggipfeln.

**TO BE CONTINUED ...**

# Psytrance News

## served by Regan (Nano Records)

We just about made it make it through 2012 hurtling through the galaxy towards who knows what, here's a Xmas list to keep you updated with some PsyTrance.

Contineum, joint project of **DJ Miff** (aka Matt) & **Razzek** (aka Kezza) have an ep, Jungle Technology, on **Maharetta Records**. Nice sounding beats.

**Free Spirit Records**, have released Judgement EP by System E, listening to the first track Blue Moon it reminds of classic Protoculture.

**ELECTRIC UNIVERSE's** release features 2 tracks, Psystep and Under the Influence. The first dives into a Dubstepping breakdown before blasting off again, while the second fires off at what seems like breakneck speed.

**Transmissions**, compiled by **Boom Shankar & Alexsoph** out on **BMSS Records**, is a monster collection of 23 tunes plus 3 bonus downloads by **Zyce, Elegy, Egorythmia, Ovnimoom, Hypnoacoustics, Headroom & Zen Mechanics** remixed by **Tron, Braincell, Sonic Species & Avalon** and others.

**Frenetic** have released The Ultimate Fate EP. 5 tracks, courtesy of Brazilian label Mosaico.

**D-Addiction** recently teamed up with **Zen Mechanics**, to create the corker track Trip Report on **Nano Records**, featuring another D-Addiction track „The Power“, nothing but stomping groove.

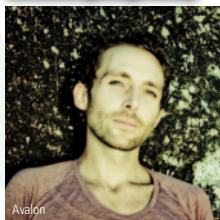
After the highly successful remixes collection, **Avalon** dropped a massive free download dj mix, grab it at soundcloud. Also, we dropped a collection of free tunes of **Nano Records** (all in .wav format/e.g.: dj quality) via our facebook/soundcloud accounts recently. Kind of a „Best of Nano Digital“ collection.

**OODD** have the album You think you are available at their Bandcamp page (and elsewhere). Some fine organic Trance, with lots of live instrument tickling here and there.

Well worth checking out is **Aphid Records'** release Binary Star, an EP featuring Aphid Moon, Psibindi, and Saga. Deep gurgling stuff.



Zen Mechanics (pic: Surajmo Handas)



Avalon



OODD

Hanics schufen den Kracher Trip Report bei Nano Records +++ riesiges freies Download (Soundcloud) bei Avalon +++ freie Tunes von Nano Records bei facebook/soundcloud von uns (DJ Qualität) +++ You think you are available von OODD auf der Bandcamp Seite +++ EP Binary Star auf Aphid Records featuring Aphid Moon, Psibindi und Saga.



# Progressive News

served by **Bakke (Echoes Records)**

Bound to have success is **Morten Granau**, part of **High & Mighty** with **Phaxe**, with upcoming EP **"The Architect"** on **Spintwist**, releases on other labels (**Inlab** and **Parquet**), as well as one **Phaxe's** debut album on **Iboga**.

The Wötanowski brothers are working on the new **Symphonix** album (release in March 2013), being the 4th album by the popular duo. Their label **Blue Tunes** is piling up loads of fat releases: How about albums from **Ruback**, **Koan**, **Fatali**, **Kopel**, **Odiseo**, **Hanzo** and **Class A?**

Ranji & Vlad, better known as **Dapanji & Ghost Rider** joined forces to create **Class A** and were immediately signed by **Blue Tunes** for a full length debut. For a preview taste check out the EP **Boarding Complete**.

**Captain Hook**, after the release of his debut, is next in line for the "Best of our sets" series on **Iboga** plus a remix of his album. The remixes will be a wide range of styles: From tech funk, to glitch, to dub step, to tech house, to Progressive Trance, to Goa by artists such as **Gaudi**, **Perfect Stranger**, **Ace Ventura**, **Zen Mechanics**, **Darth & Vader**, **Vaski**, **Bassnectar**, **Fabio** and even **Tsuyoshi Suzuki** to name a few.

And...since I can...it's time for some self promotion. Yours truly has formed a new project with **Gaudium**. I say it sounds like Trance, **Gaudium** claims it sounds like techno. We let you decide. First release will be **Gaudium & Bakke**. Keep your ears peeled.

**Gaudium**, since his album release, has 2 upcoming EPs for **Iboga**, remixing **Ace Ventura** and **Rocky's** epic tune "Serotonin Overdose" and started **Arctic** with Progressive maestro **Ritmo**.

**Digital Nature records** has spotted a new gem; **The Chromatic** (Roland Kiss and Krisztián Nyilas), the first Progressive act to emerge from Hungary. For the last two years perfecting their sound, by playing at Ozora and Spirit Base in Hungary.



Captain Hook

Welche Veröffentlichungen stehen an? Die EP "The Architect" von Morten Granau, Teil von High & Mighty mit Phaxe, bei Spintwist +++ Neues Symphonix Album der Wötanowski Brüder (im März 2013) +++ Album Debüt von Dapanji & Ghost Rider als Class A bei Blue Tunes +++ "Best of our Sets" mit einer grossen Stilspannweite von Captain Hook bei Iboga +++ Und ein bisschen Eigenwerbung: Ein erstes Release von Gaudium & Bakke +++ 2 EPs von Gaudium auf denen er Ace Ventura und Rockys epischen Track "Serotonin Overdose" neu abmischt, bei Iboga, außerdem startet er mit Ritmo das Projekt Arctic +++ Ebenfalls erstes Release von The Chromatic (Roland Kiss and Krisztián Nyilas), der neue Juwel bei Digital Nature Records, der erste Progressive Act aus Ungarn.

Morten Granau



# Chill News

## served by Shahar (Aleph Zero Records)

Aleph Zero has released one classic psychedelic Chillout album by **Ooze** (Sebastian from Son Kite/Minilogue), *Where the Fields Never End*, plus bonus remixes by **Bluetech**, **Porn Sword Tobacco** (formerly Stress Assassin), **Minilogue**, **Eitan Reiter**, **Spatialize**, **Evan Marc**, **KAB**, **Koss** & **Sebastian** himself.

**Hibernation**, electronic downtempo project by **Seb Taylor**, the man behind *Kaya Project*, *Shakta*, *Angel Tears* and more (his 2nd album, *Second Nature*, on Interchill). With a distinct sonic palette the Hibernation sound is crucial listening.

Ultimae have released *Connect. Ohm [9980]*, a collaborative album born of the musical encounter between Japanese **Hidetoshi Koizumi** aka Hybrid Leisureland and French Alexandre Scheffer aka Cell. The outcome is subtle and emotive.

**Altar Records** in collaboration with **Vimana Records**, Romania, bring us *Floating Spirals*, compiled by Altar Records' artist **E-Mantra** containing 10 deep and melodic ambient tracks. Among them: **Hotep**, **Artifact 303**, **Tentura** and **E-Mantra** himself.

**Beats & Pieces** released a 3 track EP by Russian musician and producer Mindex named **Lucid Dream**. Warm lush sounds, always surprising, always quirky, always psychedelic, and yet with a strong introspective calming effect and strong emotional presence.

**Christoph Berg**, aka **Field Rotation**, has released *Paraphrases* via *Facture*. Written and recorded over a period of more than two years, it is a collection of chamber music compositions performed, recorded and layered through numerous recording sessions. There's a limited cd and vinyl editions.

*Bloom* is a new 9 track compilation of single ambient melodic **Ishq** tracks, released on his own label *Virtual*. The album, a mix of material written over the last 10 years, never gotten released includes an original mix of *Opal* which is not on *Ishq's* *Orchid* album.

Oooze



Seb Taylor / Hibernation

Neue Veröffentlichungen +++  
 Aleph Zero mit *Where the Fields Never End* plus Bonus CD mit Bluetech, Porn Sword Tobacco, Minilogue, Eitan Reiter & Sebastian auf Ooze  
 +++ Hibernation von Seb Taylor (dessen 2tes Album, *Second Nature* auf Interchill)  
 +++ Ultimae haben *Connect. Ohm [9980]*, eine Kollaboration zwischen Hidetoshi Koizumi aka Hybrid Leisureland und French Alexandre Scheffer aka Cell  
 +++ Altar Records und Vimana Records bringen uns *Floating Spirals*, kompiliert von E-Mantra mit 10 fetten und melodischen Ambient Tracks  
 +++ , *Lucid Dream* eine 3 Track EP von Mindex bei Beats & Pieces  
 +++ Christoph Berg aka *Field Rotation* mit *Paraphrases* via *Facture*  
 +++ *Bloom*, eine 9 Track Kompilation mit einzelnen Ambient Tracks von *Ishq* auf *Virtual*.



24.-26.05.2013

3 DAYS GATHERING OF PSYCHEDELIC TRANCE CULTURE



# Psychedelic Experience

[WWW.PSYEXPERIENCE-FESTIVAL.COM](http://WWW.PSYEXPERIENCE-FESTIVAL.COM)

KICKING OFF  
THE OPEN AIR  
SEASON

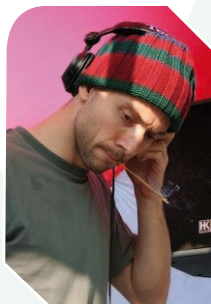
# Dark News

served by DJ Psyeko

**Cosmo** discovered a beautiful new venue for the next **Noise Poison Festival**. There are even swimming pools! So the event is now confirmed to be held again in 2013.

**Download tip: V.A. – Akashik Memory.** An epic psychedelic masterpiece decoded by **DJ Tehuti** in order to activate dance floors and promote high frequency awareness all around the world. Available for free download at: [ektoplazm.com/style/darkpsy](http://ektoplazm.com/style/darkpsy)

**Temple Twisters** present their 13th release in form of the compilation **Mystic Mutants**. This latest release reflects on the evolution of various elements in sound, design, and consciousness, a transformation towards a spiritual sonic species. Dedicated to all positive mutants whose evolution makes this universe a better place!



Psykovsky

The new **Lubra Instincts** compilation on **Osom Music** is a multi-dimensional trip including the proved and tested hypnosis skills of artists like **Kindzadza, Psykovsky, Select Project, Willow Wisp, Kashyyyk, Yaminahua, Fractal Gauchos, and Calypratus**. A one-of-a-kind cocktail of powerful, twisted, mind blowing rhythms and sounds, taking you on an unforgettable surf through a multidimensional reality!



## LUCID DREAMS (Vienna, Austria)

LUCID DREAMS, Martin S. aka LYSERG und Michi S., regular party-organisers since 2007 with headliners like Psykovsky or Kashyyyk, twice hosts of the Dark Psy Floor at the Paradise Festival, also co-operated with Barcelona (Still Dreaming Gathering), Berlin (Lucid Chaos) and various Austrian clubs. A couple of releases, some free as well as further events with well-known headliners are planned for 2013.

LUCID DREAMS, Martin S. aka LYSERG und Michi S., zweimal Hosts des Dark Psy Floor auf dem Paradise Festival veranstalten seit 2007 regelmäßig Parties mit Größen der Szene wie Psykovsky, Kashyyyk, Kindzadza und vielen mehr. Seither gab es diverse Kooperationen in Barcelona (Still Dreaming Gathering), Berlin (Lucid Chaos) und verschiedenen Clubs in Österreich. Für 2013 sind einige (Free-)Releases geplant sowie weitere Events mit namhaften Headlinern, so stay tuned.

[www.soundlabpirates.com/](http://www.soundlabpirates.com/)

[www.facebook.com/groups/113540038688692/](http://www.facebook.com/groups/113540038688692/)  
<http://soundcloud.com/lucid-dreams-1>

Am 21.12.12 gibt Real Vision Music weitere Details zu seinem Midgard Fest bekannt. Offenbar wird mit Deviant Force, Devils Mind, Sonic Chakras und Sanaton zusammengearbeitet \*\*\* Die V.A. - Akashik Memory gibt es auf ektoplazm.com gratis und sie ist ein wirklich

episches Meisterwerk geworden \*\*\* Auf Temple Twisters kommt die Mystic Mutants Compilation \*\*\* Auf Osom Music gibt es in Form vom V.A. - Lubra Instincts eine großartige Zusammenstellung von neuem Material einiger der talentiertesten Künstler des Genres.



**Psibindi**  
**„Binary Star“ - EP**  
**(Aphid Records)**

The second Psibindi release on Aphid. Title track ‚Binary Star‘, a collab with Aphid Moon is a psychedelic adventure igniting the dance floor with Psy-FX vocals weaving throughout its epic Goa groove. ‚Coral Sky‘ with Saga features great melodies and thundering grooves, spiced with electronic vocals.

[www.aphidrecords.com](http://www.aphidrecords.com)



**M.Y. Project**  
**15 years of Art**  
**(free download)**

M.Y. Project aka Mack Yidhaky from Chile one of the renowned didgeridoo players in Psytrance music is releasing a new live act for free download. Energetic, Latin rhythms and shamanic spirit, this music is full of psychedelic. M.Y. Project 2013 booking is available in Europe [m.yidhaky@gmail.com](mailto:m.yidhaky@gmail.com).

[bit.ly/RkVdYE](http://bit.ly/RkVdYE)



**Infinity**  
**„Wasted Years“ - CD**  
**(IONO Music)**

Nick Karamalakis aka Infinity takes you on a journey, from wasted years towards a catharsis of the soul. Wasted Years is his second album after Control Group (2011), a deep and mature piece reflecting upon his improvements in his life. An autobiographical trip with a progressive psychedelic twist.

[www.ionomusic.com](http://www.ionomusic.com)



**Salakavala**  
**„Unusual Conditions“**  
**(Hippie Killer Productions)**

Unusual Conditions is a must-have for all the lovers of the twisted acid Suomi Psy out there. Even nighttime diggers and those appreciating the highly psychedelic speed ride will find pleasurable edges from Salakavala's latest, the roots of their sound being twined into vast variety of electronic music.

[hippiekillerproductions.net](http://hippiekillerproductions.net)




**Atmos**  
**„604“**  
**(Iboga Records)**

The amazing double album contains a CD with new tracks and another CD packed with remixes of Atmos tracks and remixes Atmos did for others including names such as Martin Roth, Phaxe, Yotopia, Phony Orphants, Gaudium, S-Range, Human Element and his own side project Dominic Thomas.

[www.iboga.dk](http://www.iboga.dk)

**THE FUTURE  
 PERFECT STATE**



3 x cd album + 100 page booklet printed on sugarcane waste paper. Also available as download.  
[www.megatalbum.com](http://www.megatalbum.com)  
 Released 21 december 2012  
 Based on the world-changing club 'megatripolis', London, creator of the world-wide trance scene. Dream records.

# CHARTS



## DJ Nartak

**(Lanzarote / Spain) Lemongrassmusic / Chill**

1. Essence (Classical Dub Session) – Riccomoto – Retrospective Zoology 2. Recover – Lee Burton – Klik Records 3. Lauge & Baba Gnohm – Daybreak – Bandcamp 4. Addio Addio (Roman Flügel Rmx.) – Kollektiv Turmstrasse – Connaissance 5. Fossil - Connect.Ohm – Ultimae 6. Dreams Frontier – Nacho Sotomayor – Absolut Ambient 7. Ground Poem – Potlatch – CosmicLeaf 8. Regen – Grey Reverend – Ninja Tune 9. Lilac Wine (Marco Rigamonti Rai Tunes Mix) – Nina Simone & Jeff Buckley - Unreleased 10. Liquid Fuel – Animat – Animat Music

## Kukan dUb Lagan

**(Barcelona/Spain) MikelaBella Records / Chill**

1. Don't Loose Your Green Spirit – Green Beats – Nutek Chill Records 2. Bhagavan – Mahaan – Ajnavision Records 3. Emotional Seed Of Love – Kukan dUb Lagan – Nutek Chill Records (Un Release) 4. Butterfly Sin – Tor.Ma in Dub – MikelaBella Records 5. Stampede Dub – Echo Wanderer – Full Melt Records 6. Depth (feat. The Renegade Sufi) – Celt Islam – Ajnavision Records 7. Under My Skin – Kry Wolf – Sounds Of Sumo 8. Future Combination Authentic Sensation – Kukangherita Soundsystem – MikelaBella Records 9. Dub Style (Original Mix) – Gofrilab – Cold Busted 10. Getting Started – Vlastur & JP Illusion – MikelaBella Records



## Foose

**(Mechelen / Belgium) Chill**

1. Give me a sign – Feel – GanjaTree Records 2. Space Ship Orchastra – 01-N - Bass-Star Records 3. Return Of The Grasshopper – Kuba – Chillcode Records 4. Resin (Overspring Edit) – Aes Dana – Electric Dream Records 5. Relaxing (Green Beats rmx)– Green Beats – Nutek Chill Records

## DJ Shahar

**(Israel) Aleph Zero / Chill**

1. Nate Connelly – Broken Window – Aleph Zero 2. Jossie Telch – Borders (Eitan Reiter remix) – Undergroove Music 3. Mindex – Unexpected FX – Beats & Pieces 4. Hibernation – Taking Shape – Interchill 5. Ooze – Trying Outwards (Ooze remake) – Aleph Zero

## Dense

**(Hamburg / Germany) Chillgressive Tunes / Chill**

1. Cabeiri – The 5th Element – Vimana Rec. 2. Sephira – Memory Access – MerKaBa Rec. 3. Akshan – Waiting For You – Altar Rec. 4. GMO vs. Dense – The Law Of God – Altar Rec. 5. Suduaya – Eternal Angels – Uxmal Rec.

## Kanc Cover

**(Zagreb / Coatia) Soundmute Recordings / Chill**

1. Shlusslicht – Extrawelt – Cocoon Recordings 2. Cosmology – Traumwelt – Soundmute Recordings 3. Cosmic Silence – Kanc Cover – Random Records 4. Sombrero – Solar Fields – Ultimae Records 5. Bird1 (Chitooon Remix) – Underworld – Selfrelease



## Okin Shah

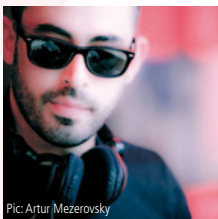
(Stuttgart / Germany) Delicatek Records / Progressive

1. Completely Nuts – Meander – Plusquam Records
2. Reactor – E-Clip – Y.S.E.
3. Quirky Mood – Kularis – Goa Crops Rec.
4. Red Bull – Interactive Noise – Goa Crops Rec.
5. One Step forward – Okin Shah – Galama Rec.
6. Boreal – Eight Sin – Question of Time
7. Trance Regeneration – Moonlight Project – Delicatek Rec.
8. Long way to go – Impulsound – Galama Rec.
9. StormRiders – EchoTek – unreleased
10. Black Sun – Elegy – PanzarProductionz

## Joel

(Copenhagen / Denmark) TesseracTstudio / Progressive

1. The Architect – Morten Granau – Spin Twist Records
2. Thriller (Phaxe & Morten Granau Remix) – Michael Jackson – unreleased
3. Reanimation (Relativ Remix) – Zyce & Flegma – TesseracTstudio
4. Who Cares – Phaxe – Blue Tunes Records
5. Phaxe & Morten Granau – Beatless – Unreleased
6. Nightrunner Part 2 – Invisible Reality & Vice – Plusquam Records
7. Euphoria – Lyctum – Yellow Sunshine Explosion
8. Nutz – Vice & Morten Granau – Unreleased
9. Girls stuff (2012 edit) – Querox – ProgOn Syndicate
10. Web Of Life (Relativ Remix) – Sideform – TesseracTstudio



Pic: Artur Mezerovsky

## Roger Rabbit

(Israel) Iboga Records / Progressive

1. Major7 & Sub 6 – Sub 7
2. Roger Rabbit – Bed Polatics – Iboga Rec.
3. Symbolic – Crystal Clear (Gaudium Remix)
4. Behind Blue Eyes & Krusseldorf – Autumn (Roger Rabbit Remix) – Iboga Rec.
5. Vertical Mode – Push it down (Zentura Remix)
6. Sub6 – indian Jackpot (Zen Mechanics Remix)
7. Roger Rabbit – Leading Rabbits – Iboga Rec.
8. Darma & Ace Ventura – Acidcore
9. NitroDrop & Peace Maker – Drop Maker – Digital Nature Rec.
10. Cosma – The Time Has Come (Symbolic & Rocky Remix)

## Marco Scherer

(Darmstadt / Germany) Ovnimoon Records, BMSS / Progressive

1. Ruzhynski – Rock It (Egoism Remix) – Leap4rog Music
2. Hypnotic Duo – Strich – Per-vurt Records
3. Cid Inc – Crossfire – Tenampa Recordings
4. Jerome Isma-Ae & Weekend Heroes – Knockdown (Cid Inc Remix) – Iboga Records
5. Rich Curtis – The Lost Quarter (Cid Inc Remix) – Replug

## CIMI

(London) Furthur Progressions / Progressive

1. The Flying Scotsman-CIMI Feat Dj Hamish – Furthur Progressions
2. Digital Beings (Symbolic Rmx) Ace Ventura vs Zen Mechanics -Sourcecode rec.
3. Overload-E-Clip – Iono Music
4. Cimi – The Surfer – Furthur Progressions
5. Majormode – Major7 vs Vertical Mode – Iboga

## Chaotix

**(Hamburg / Germany) Progressive Psy Techno**

1. Extreme Way's (Matador Rmx) – Moby – Little Idiot 2. L.A. Invasion – Electric Soulside – 1605 Rec. 3. Swing (Perfect Stranger Rmx) – Max Freegrant – Freshin 4. Que Pasa (Mark Denken Rmx) – Spartaque – 1605 Rec. 5. Deba (Schw.le Baba's) – Stefano Noferini – U Boot Rec.

## Anymel

**(Hamburg / Germany) Ananda Tribe Rec. / Plusquam Rec. / Pstrance (Darkprog – Psy Progg)**

1. Divine Mother Tree – Merkaba – Zenon Rec. 2. Lost in the forest – Mr. Squatch and Grouch – soundkraft Rec. 3. Artificial Memories – Digital eFX – Ananda Tribe Rec. 4. Commit Charge – Opsy rmx by Minimal Criminal – Ektooplazm & Soundmute Recordings 5. Practice in Blackness – Tethrameth – Zenon Rec.



## Darkruss

**(Graz/Austria)Electricmoon Records / Pstrance (Darkpsy)**

1. We Will Prevail – Paralocks – Maniac Psycho Pro 2. Planetary Confinement – Atim & Pastor John – Cryptic Symmetry Records 3. Dark Passenger – Anubis – Cryptic Symmetry Records 4. Behind the Clock – Amras – Electricmoon Records 5. Lift Off – Angry Luna – Maniac Psycho Pro 6. Trance Tornado – Arcek – unreleased 7. Illusive Reality – Insector – Urban Antidote Records 8. Mind Revolutiun – System Crash&Error in Dimension – Electricmoon Records 9. Space Migration – Parandroid – Maniac Psycho Pro 10. Octopus – Students – unreleased

## Dirtyphreak

**(Guatemala)Lamat Records / Pstrance (Darkpsy)**

1. Krishna – Kanibal Holocaust – Active Meditation Music 2. Bio Mechanical – Technical Hitch – Biomechanikal Records 3. Oxidaksi – Game Over – Lamat Rec. 4. Zikore – New Life – Serephana Records 5. Psykovsky vs Kashyyk vs Fractal Gauchos – Mundo Sobrenatural unr.

## Bliss

**(Tel Aviv / Israel)Nutek / Psytrance**

1. Pulsating Thing – Double Dragon – Phantasm 2. Landing On The Moon – Shayman – Nano 3. Stay Sharp – Bliss – Nutek 4. Pistolero (Astrix Remix) – Juno Reactor – Hommega 5. Disco Valley (Bliss Remix) – Astrix – Hommega 6. Wake Up – Killerwatts Feat Waio – Nano 7. Out Of Balance – Bizzare Tribe – Mainstage 8. Sons Of God – Painkiller vs Azax Syndrom – Drive 9. Sadomazo – Masticate – Nutek 10. Loin King (Man With No Name Remix) – Infernal Machine – Twisted



## Natron

**(Hamburg) Psytrance**

1. Waio Vs Breathead – Bang – Solar-Tech 2. Sinerider – Gyroscopier – 24/7 3. Waio – Space Calling (Unreleased) 4. Corona vs Tulk – Hamburg Calling 5. 05. Waio vs Avalon – Super Duper High (Waio Rmx) (Unreleased)



## Arkadius & Djane Li'l Momo

(Germany) Psytrance

1. AbstractVisions – Earthspace – Mosaico Records 2. Dynamic Equilibrium – Heterogenesis – Rizoma Records 3. Kavacha – Shekinah & Hyperflex – Mosaico Records 4. Stereotype writer (Plasmotek Remix) – Headroom – 24/7 Records 5. Mind Control – Yar Zaa – Antu Records

## DJ Sebastian Kos

(Zeglingen/ Schweiz) Psytrance

1. In a State of peace – Hotep – Ovnimoon records 2. Mystic – Saga vs. Contineum – Maharetta record 3. Mindslip – Audioform – Blacklite records 4. Reality Horizon – Sonic Entity – Ovnimoon records 5. Nomadic creatures – Nomad and Insane creatures – Basic Algorithm records

## Johan

(Kiel / Germany) Solar Tech Rec / Psytrance

1. GMS & Dr. Hoffman – S.I.C.K. Music 2. Hux Flux – Somnambulant – Zero One Music 3. Absolum & Concept – Exit Strategy – FinePlay Rec. 4. Breathead – Chrome Head – Solar Tech Rec. 5. Mr Peculiar & Kriya – Fxing Pixies – Solar Tech Rec.



## Electric Universe

(Berlin / Germany) Psytrance

1. Cosmic Network – Electric Universe – Electric Universe Records 2. Mutant Genes – ESP – Space Tribe Records 3. Deep Mind (2012 Delay Mix) – Tristan – Nano Records 4. Bamboo Massage – Pixel, Mad Maxx, Designer Hippies – United Beats Records 5. Lazer Lips – Bliss – Nutek Records 6. Binary Star – Aphid Moon, Psibindi – Aphid Records 7. Lightmare – Materia, Brainiac, Mindfold – 24/7 Records 8. Every Body Bald! – Foam – Looney Moon Records 9. Rain Drops – Freeze, Brain Attack – Nutek Records 10. Experimental Game – Symphonix (Class A Remix) – Blue Tunes Records

## DJ Norion

(Antwerp / Belgium) Dacru Rec. / GanjaTree / Psytrance

1. Headroom vs Plasmotek – Stereotype Writer (Plasmotek Remix) – 24/7 Rec. 2. GMS – The Crater – Zero One Rec. 3. Attick & Brainiac – Elastic Atmosphere – Catalyst Rec. 4. Mindfold – Lightmare – 24/7 Rec. 5. Breathead – The Lost Journey – Solar Tech Rec.

## Suddha

(Bangkok / Thailand)Phar-Psyde Records / Psytrance

1. Southwild – Shanti Shanti – Looney Moon Records 2. Random – The Packages For Strangers – Goa Records 3. Tristan – Deep Mind (2012 Remix) – Nano Records 4. Phase – Don Tom – Basic Algorithm Records 5. Foam – Fringe – Hadra Records

## Back to Mars

(Amsterdam) Psytrance

1. Twisted Metal – Insane Creatures & Vimanah Pranah – Sangoma Records 2. Pirate Radio – Aodioboa – Purple Hexagon 3. Hypnotic Quality – Gido & Avara – Blue Hour Sounds 4. Poison Ivy – Captain Kirk – Vantara Vichitra Records 5. Wolves in Heaven – Parasense – Parvati Records

# Kingpink's upcoming CD

## **„Tonight“ triggers the core with a steady strong foundation**

When it comes to naughty moves and rhythms Kingpink from Athens is the person for that. Having switched from the piano to the keyboard he came to Psy early in his life. „Tonight“ is his first full length album. Before that his tracks were part of compilations as ‚Musica Humana Vol.2‘ and ‚Libido Vol.2‘, and also the digital EP, ‚Hi-Profile & Kingpink - Deluxe‘. He certainly knows how to pour out solid beats. Crisp bass lines are a Kingpink trademark. His sound with steady strong foundations will do serious damage to the floor and his music is strictly that: dance floor.

For 2013 his schedule is tight: Several collaborations and two EPs are to be released, plus another full length album.

**[www.facebook.com/Kingpinkmusic](http://www.facebook.com/Kingpinkmusic)**  
**[www.psyshop.com/shop/CDs/pgr/pgr1cd011.html](http://www.psyshop.com/shop/CDs/pgr/pgr1cd011.html)**

„Tonight“ is further proof of Phoenix records' quality. Kingpink's CD is vocally accurate, beautifully crafted, and with a club hybrid manipulation on top of everything else. An audio manifesto that shows the project's fearless arrangement and stylishly balanced work. Heavy bass lines pulsate amongst sped-up vocal drops and tweaking synth riffs. A true testament to club culture and guaranteed future part of your collection! Make sure to dive into the mystical and acoustic breath of „Tonight“.



Kingpink

Der aus Athen stammende Kingpink ist der Mann für die unanständigen Sachen und Rhythmen. Der vom Klavier zum Keyboard Gewechselte kam früh zum Psytrance. Nun debütiert er mit „Tonight“. Vorher war seine Musik auf Kompilationen wie ‚Musica Humana Vol.2‘ und ‚Libido Vol.2‘ zu hören. Er weiss genau wie solide Beats ausgeschüttet gehören. Knusprige Bassläufe sind Markenzeichen und starkes Fundament einer Musik, die erheblichen Schaden auf der Tanzfläche, nur dafür ist sie gemacht, auslösen wird. Für 2013 sind weitere Kollaborationen und zwei EPs geplant. Ein weiteres Album ist auch in der Mache.



# BLISS

**BLISSful Full On Powertrance, not only dance music but music that you dance to.**

BLISS aka Yonatan Marcow, has been producing high quality and original Psytrance music since 2005, blending his musical knowledge and production skills into cutting-edge and fresh new sounds. His music delivers lots of aggression and love mushed up into Fullon Powertrance. Since the release of his debut album back in 2005, „The Rhythmus Gene“, he has toured and performed all over the Psytrance party map. The crowd's love let him continue creating music. Since then he has released countless tracks on compilations, another solo album („The Looney Bin“) and 4 more collaboration albums, 2 with his side project A-TEAM (with Painkiller) and 2 with Azax vs BLISS. His music which is not only dance music but music that you dance to distinguishes him from the rest, never into current music fashion while exploring new and unheard territories.

[www.facebook.com/psybliss](http://www.facebook.com/psybliss)  
[www.soundcloud.com/psybliss](http://www.soundcloud.com/psybliss)  
[blissbooking@gmail.com](mailto:blissbooking@gmail.com)



## New EP „Build Up“ out now.

And now BLISS is back with a new boundary pusher EP called „Build Up“ combining his hi-end musical and production skills into energetic music that has been created with lots of love, aggression and passion. The EP contains 3 brand new tracks in different BPMs and a version of his hit track „Warriors“ (featuring the talented guitarist Alex Berserker). So build up your ear space and fill it with blissful vibes.

Die EP Build Up kombiniert Liebe, Aggression und Leidenschaft zu energiegeladener Musik und enthält 3 brandneue Tracks in unterschiedlichen BPMs sowie eine Version des Hits „Warriors“.



BLISS aka Yonatan Marcow, produziert Fullon Powertrance, der Aggression und Liebe verschmelzt. Debütiert mit The Rhythmus Gene, erschuf er unzählige Tracks, das Album The Looney Bin und jeweils 2 Kollaborationen mit den Projekten A-TEAM (mit Painkiller) sowie Azax vs BLISS. Seine ist keine Tanzmusik, sondern Musik zu der getanzt wird.

# Kokmok – Obsessiv Progressiv

## Another proof of Hadra's love for progression

While many labels have a particular sound, the most characteristic feature of Hadra is a steady evolution with at least 2 or 3 pleasant surprises per year. So when it comes to a new compilation, it is quite exciting news. We had a talk with Kokmok about his music selection on "Obsessiv Progressiv".

### Your DJ sets are well known for having an experimental edge, always exploring new sounds and styles. What are the most exciting newcomers on your Obsessiv Progressiv compilation?

Odd Wave, Electit, D\_Root and Side Effect are all bringing a fresh sound due to their influences bearing traces of Dub, Hip Hop and Rap. I was really surprised by their new level of production, which is oriented towards a Psy Prog style. The quality and the kick of their bass, the original construction of each of their tracks... it really blew me away!

### This is the second chapter of the compilation. How would you describe the evolution from the first one?

During 4 years, the production really got to the next level. The recent bloom of technological innovations combined with the talent of these producers leads to an outstanding outcome. Over the past few years, Progressive Trance has been enriched by many factors. German producers have developed their very own „Hamburg style“ while Israelis tend to go for „morning rolling bass“, to name just a few. These guys along with many other producers from various backgrounds have turned the music into a very diversified and absorbing sub-genre.

### Sounds like the Hadra collective is just the right place for you... since when are you actually a part of it? What are your next projects?

In 2006, Driss asked me to join the team to manage the Progressive side of the events and the festival. Since that day, the Hadra collective really has become my new family. I also oversee the digital distribution of the label via Believe and Ingrooves; and I organise large Hadra label parties in Marseille, my hometown, where the next Twisted party will be held in January 2013.

### Which is also the release party for the new compilation, as we heard...

Yes, indeed! It's gonna be a double pleasure...

[www.hadra.net](http://www.hadra.net)



### V.A. – Obsessiv Progressiv 2

Compiled by Kokmok

- 01 Aerospace - The Only light
- 02 Odd Wave - Evasion
- 03 Easy Riders - High Spirits (Zyce RMX)
- 04 Funky Dragon - Remake
- 05 D\_Root - Rotate 64
- 06 Darma - One Direction
- 07 Symbolic - Crystal Clear (Side Effect RMX)
- 08 Electit - My Own Way
- 09 Nitrodrop - Out Of Space

Kokmok legt den zweiten Teil seiner Obsessiv Progressiv Compilation-Reihe vor und beweist damit wieder einmal, dass er ein Händchen für spannenden, neuen Progressive Sound hat. Besonders begeistert zeigte er sich im Interview von Odd Wave, Electit, D\_Root und Side Effect, die in ihren neusten Psy Prog Produktionen Zitate aus Dub, Hip Hop und sogar Rap einbauen. Erschienen ist diese ausgesprochen kurzweilige Musiksammlung auf Hadra Records.



# SECRET VIBES - WATERFALLS

## A glistening cascade of hypnotic ethno sounds

Combining ancient instruments with modern technology, the French project Secret Vibes creates an atmosphere that draws the best from different worlds – as to be heard on the new album, Waterfalls.

It is a very intriguing mixture: On the one end of the spectrum there is the archaic power of tribal drums, the hypnotic resonance of didgeridoos, and the touching harmony of flutes and sacred chants. These sounds are as old as mankind itself and no synthetic signal can ever replace their one-of-a-kind feeling. However, on the other side of the spectrum there are all the blessings of modern studio technology: Rousing bass lines, mind-bending psychoacoustics, chirping synthesizer leads and vast stereo panoramas. Ancient Trance music, but up-to-date as it can be - this is Secret Vibes, a 4-piece combo from France! They just released a new album named Waterfalls on Hadra Records. "Travelling, we meet other musicians, and we like to invite some of them to participate in a few tracks, to add new sounds. We can record everywhere, everything, we like to accumulate material and colours for our creations" Secret Vibes explains. The new album clearly reflects this approach: It is bursting with different ideas, motives, and live instrumentals, and has an atmospheric spectrum that reaches from full-power dance floor Trance to inspiring Downbeat tracks. "We particularly like the track Waterfall, because of its simplicity, but at the same time its intensity. That's also the reason why we have given this name to the album. We like Ellipse for its touch of Rock'n'Roll. But as a matter of fact we like all of the tracks for different reasons, and because of the unity we found in their diversity". Diversity and identity - a very appropriate description for Waterfalls, a masterpiece of Ethno Trance that stands for a class of its own!

[www.hadra.net](http://www.hadra.net)

Roberdo Raval



Da ist die archaische Kraft von Trommeln, die hypnotischen Resonanzen von Didgeridoos und die mitreißende Harmonie von Flötenspiel und transzendentelem Chorgesang. Diese Klänge sind so alt wie die Menschheit, kein digitales Signal kann ihren einzigartigen Charakter je ersetzen. Andererseits bedeuten die Möglichkeiten moderner Studioteknologie ebenfalls einen großen Segen: Mitreißende Bassläufe, zwitschernde Synthesizer-Leads und subtile psychoakustische Spielereien im Stereo-Panorama. Die 4-köpfige Truppe von Secret Vibes vereint genau diese zwei Welten- zu hören auf dem neuen Album Waterfalls, das gerade auf Hadra Records erschienen ist. Von treibend-energetischem Ethno Trance für die Tanzfläche bis hin zu anregenden Downtempo-Nummern ist alles dabei – eine Klasse für sich!

# CIMI

CIMI's new sound is the kind of Progressive played at underground clubs and squat parties in London – deep and driving, techy and atmospheric.

CIMI, a sign in the Mayan Calendar translated loosely as ‚white world brider‘, is the brainchild of Marcello, London based Psytrance dj and producer of the FullOn project M-Theory (Alchemy Records) [www.facebook.com/mtheoryuk](http://www.facebook.com/mtheoryuk). Label dj for Etnicanet Records until 2004, he then moved to Neurobiotic and Free-Spirit Records while also acting as an event promoter and co-founder of the legendary Fairy Tales parties. His passion for digital production eventually gave birth to CIMI, a crossover project between FullOn and Progressive. His first tracks appeared in compilations by Alchemy Records, Point Zero Records and Y.S.E. In early 2009 he signed to upcoming UK label Furthur Progressions.

His debut ‚White World Bridger‘, to be released in February 2013, finds the right balance between innovative and classic, deep, bouncy Progressive. Each track reflects Marcello's taste for Progressive, from less melodic to more layered sounds on a backdrop of psychedelic landscapes. The album shows Marcello's ability in covering a wide spectrum of genres from FullOn Psytrance to typical Progressive. Sound quality is guaranteed by Ido Ophir (aka Domestic) with regards to album mastering. The result is delightful to the ear and will take the listener through a multi-coloured journey of high quality tunes.

[www.facebook.com/cimisounds](http://www.facebook.com/cimisounds)  
[www.beatport.com/artist/cimi/103999](http://www.beatport.com/artist/cimi/103999)  
[soundcloud.com/furthurprog](http://soundcloud.com/furthurprog)  
[myspace.com/cimisounds](http://myspace.com/cimisounds)



Hinter CIMI steckt MarcHello, DJ und Produzent aus London. Seit den späten 90ern in Sachen Psytrance in vielen Rollen und bei vielen Labels aktiv, rief er schließlich CIMI ins Leben - ein Crossover Projekt zwischen FullOn und Progressive. Das Debutalbum ‚White World Bridger‘, welches im Februar 2013 bei Furthur Progressions erscheint hält die richtige Balance zwischen innovativem und traditionellem, fettem, hüpfendem Progressive. Soundtechniker war Ido Ophir (aka Domestic). Herrlich anzuhören.

u can't get enuff of that wonderful

★ 101 ★

SINCE 1999

# azarius



SMARTSHOP • HEADSHOP • CANNABIS SEEDS • VAPORIZERS • LIFESTYLE

[www.azarius.net](http://www.azarius.net)

**mushroom**  
magazine



**Sa 19.01.2013**  
**ZURICH (CH)**

Club Floor · Oberfeldstr. 12a  
Kloten/Zurich · 22:00 - 12:00  
entrance fee: Chf 30

###LIVE###

**LOUD** (ISR) **TEZLA** (CH)

**M3SS** (ISR) World Premiere

**BIOTEC** (CH) **KENT**

**BROCKMEN** (CH)

###DJs###

Mat Mushroom · Djoanna  
Blue Grow · Psyhigh · Mitra  
The Audiofisters

###OPTICs###

Asreal Decorations (CH)  
Visuals by Dronimation (ISR)



**PREVIEW: Sa 23.03.2013 HAMBURG · So 30.03.2013**





# FR 08.03.2013 KIEL (D)

Traumfabrik · Grasweg 19  
2 Floors · 22:00

###TRANCEFLOOR LIVE###

**EGORYTHMIA** (MK)

presenting first album!

**NOKTAMID** presenting new  
album! **J&B PROJECT**

###TRANCEFLOOR DJs###

Synchron · Johan · Mr Tree & Mr  
Jeans · Loonytunes · Damon

###TECHNOFLOOR LIVE###

**MELLER · AKEEM**

###TECHNOFLOOR DJs###

Beauty & The Beat (Sally  
Doolally & Götzlich · Sascha  
Flux Marco Scherer · El Murro

###DECO###

2Deko Poland

# LOUD

**Orbiting the world of electronic music with a phenomenal blend of old-school roots with cutting-edge fresh new sound.** Nano Records – South Africa

LOUD are surely one of the hottest acts of the Trance scene. So far, the duo has released 4 studio albums. Starting with *Some Kind of Creativity* (2006), *Abstract* (2008), *Free from Conceptual Thoughts* (2010), and *No More X* (2012, last both Nano Records).

Mushroom magazine met LOUD.

### Care to introduce yourself?

Kobi: LOUD are Kobi Toledano, aged 36, started to produce at 24 and...

Eitan: Me, Eitan Reiter, aged 30, writing music since the age of 15.

### What was your breakthrough?

Eitan: There were a lot of milestones. I think that one of the biggest leaps we have made came after the release of our 1st and 4th album which got feedback from a lot of people who were never into LOUD before.

Kobi: For me, the 2 big gigs that made us popular here in Israel were Doof festival 2007 and the launch party of *Some kind of Creativity* By Moksha @2006.

### Please describe one set when you interacted with the audience memorably?

Eitan: I think the last Groove Attack Neverland party was a great experience when the 1st rain of the Israeli winter came just in the middle of our set, people went bananas.

Kobi: Now that Eitan mentions it...this will stay in our mind for a very long time (<http://www.youtube.com/watch?v=ctjWuVXPjyY>).

### Which is your favourite controller for interactivity on stage?

Eitan: Personally, I feel we still have to get into this world a bit more, but the latest 2 that im-

pressed me the most are the livid CTRL R and the MASCHINE 2 by NI.

Kobi: And Ni X1 Akai Apc 40.

### Do you experiment during sets?

Eitan: We always try new things, but in the right places.

### Any specific plans for Kloten?

Kobi: Every live set of ours is build differently. We never play the same set twice. Unmistakably LOUD.

[www.soundcloud.com/loudmusic](http://www.soundcloud.com/loudmusic)

[www.facebook.com/loudrive](http://www.facebook.com/loudrive)



LOUD sind unbestritten einer der heissesten Acts der Trance Szene.

Der Mushroom sprach mit LOUD.

Wollt Ihr Euch kurz vorstellen?

Kobi: LOUD sind Kobi Toledano, 36, ich begann mit 24 zu produzieren und...

Eitan: Eitan Reiter, 30, ich schreibe Musik seit ich 15 bin.

Was war Euer denkwürdigstes Bühnenerlebnis?

Eitan: Ich glaube, die letzte Groove Attack Neverland Party als der erste israelischen Winterregen genau in der Set-Mitte runterkam, die Leute treten durch.

Experimentiert Ihr bei Sets?

Eitan: Wir probieren stets neue Sachen, an den richtigen Orten.

Irgendwelche besonderen Pläne für Kloten?

Kobi: Jedes unserer Live Sets ist anders aufgebaut. Wir spielen nie das selbe Set zweimal. Halt LOUD.



19.01.2013

CLUB FLOOR ZÜRICH, SWISS

# M3SS

## M3SS are Ray Sason (MUTe/Shidapu) & Oron Aiche (Oronimation)

Their sound and vision provides the music with another layer of perception. Nightbase Music

Mushroom magazine met M3SS.

### Hi guys, give us some background about yourself and musical influences, Oron?

Oron: I am a 27 years old Israeli graphic designer, have worked all over the trance scene and I am the creator of the youtube series ,the black white red' and the home designer of Nightbase Music, Zion 604 and Explosive Nature.

### And you Roy?

Roy: I am a 34 years old Israeli who started my musical journey in 1995, at the age of 15 while a member of the legendary Goa act named Shidapu. Moreover, I am also behind the successful Israeli Progressive act MUTe, together with Liran Ackerman. Beside music production and djing, I own Zion 604 – a Goatrance label, too.

### And that's where Oron comes in again, right?

Roy: Yes, Oron is the home graphic designer of this label. Actually, the collaboration between Oron and me started by working together on Zion 604s designs and eventually created the ideas behind M3SS.

### So, how would you both describe M3SS?

Roy: M3SS is a unique combination of audio and visuals. The latest technology (e.g. SH - 101, Roland JX-3P, controllers as KORG Electribe SX, Novation Keyboard Automapped, Thingamagooop 2 and some other Chiptune Synths) allows us to express feelings and imagination in a more versatile way. Oron: The whole idea behind M3SS is by mixing audio and visuals to supply music with a sub text, another layer of perception, providing the audience with a different way of experiencing electronic music.



### And looking ahead towards your Kloten set?

Roy: The Shrooms party in Zurich is the opening shot of M3SS' \*Ear and Imagine\* tour in 2013.

And performance-wise, we will try to fit each respective crowd and party with a different, unique colour.



[www.facebook.com/M3SSmusic](http://www.facebook.com/M3SSmusic)

M3SS

Der Mushroom traf M3SS, die beiden 27 Jahre (Oron) und 34 Jahre alter (Roy) Israelis. Während Oron der Hausdesigner von Nightbase Music, Zion 604 und Explosive Nature ist, war Roy bereits 1995 beim legendären Goa Projekt Shidapu unterwegs, betreibt das Projekt MUTe sowie das Goatrance Label Zion 604.

Wir würdet Ihr M3SS beschreiben?

Roy: M3SS ist eine einzigartige Kombination von Klang und Visuals mit neuester Technik.

Oron: M3SS verleiht der Musik einen Subtext, eine neue Wahrnehmungsschicht.

Und im Blick auf das Kloten Set?

Roy: Die Shrooms Party in Zürich ist der Start der 2013er M3SS \*Ear and Imagine\* Tour. Auch dieser Party werden wir eine einzigartige Farbe verleihen.

# TEZLA

Progressive Trance with a particular sense for timing and an emotional spectrum ranging from melancholy to euphoria. Prog On Syndicate (Switzerland)

Tezla is 26 years old Swiss Simon (aka Sokrates) from Winterthur. His musical journey commenced at an early age learning how to play bass in several bands. 2003 beheld Simon's first contact with Psytrance and shortly later he began creating his own Psytrance inspired music. Until 2012 Simon had primarily produced Psytrance and Dubstep, then he switched to Progressive. Thus Tezla was born.

## mushroom magazine asked Simon:

### What was your personal breakthrough?

The recordings for Prog on Syndicate and the release of the first EP Blast a Joint. Important has also been the great positive feedback of the crowd and other djs.

### How about the evolution of your sound, your personal style?

I like to work across genres and am blessed with a widespread musical passion ranging from psychedelic rock, numetal, punkrock, hardcore, hip hop to funk, elektro and dubstep. Music should transport a bandwidth of emotions yet leaving space for interpretation. I like to work following a concept as well, theme-related with suitable vocals, melodies and samples as you would create music for a movie. In general, creatively I don't limit myself music-wise.

### Do you have any side-projects?

Side-projects are Sokrates (Logirec, Psytrance) and Betanoize (R3GMA, swissstep). I also intend to publish a remix EP. Stay tuned.

[www.soundcloud.com/tezlamusic](http://www.soundcloud.com/tezlamusic)  
[www.facebook.com/tezlaelectricmusic](http://www.facebook.com/tezlaelectricmusic)



Tezla ist der 26 Jahre alte Simon aus Winterthur. Nach dem Psy Erstkontakt 2003 begann er wenig später eigene Psytrance inspirierte Musik und ab 2012, bis dahin überwiegend Psytrance und Dubstep produzierend, Progressive orientierte Musik zu machen - so entstand Tezla. Viele Veröffentlichungen auf Kompilationen folgten und bei Prog On Syndicate die mittlerweile vorliegende EP Blast a Joint. Mit flexiblen musikalischen Vorlieben gesegnet kreiert er eine Fusion all dieser Einflüsse.

19.01.2013  
 CLUB FLOOR ZÜRICH, SWISS



# BIOTEC

## (Nightbase Music – Switzerland)

Heavy groovy bass lines, melancholic & psychedelic at 138–144 bpm.

Biotec aka Onur Tas was born in 1989 in Baden, Switzerland. Guitar and keyboard instructed at 16, first electronic music, then „Techno-Park“ by Phanatic infected him, from then on it was Psytrance. After joining the guys from Nightbase (Psyhigh, Retno and many others) he is working on 2 up-coming EP's while doing DJ-sets with his good friend Eye Contact/Share and plays a lot of OFFBEAT Music.

### mushroom magazine asked Onur:

#### What was your personal breakthrough?

For sure the tracks Planet Euphoria and my Megaman Remix.

#### Do you experiment beyond the scope of the audience's expectations?

Certainly, there is space for experiments. If I have much time before the gig starts, then I make some additional melody loops or play live with 3 or 4 VSTi's.

#### How did your sound evolve?

Initially only wanting to create Psytrance, since then I got influenced by genres like techno/drum'n'bass/Trance, and acoustic sound and many more. Now I'm creating heavy groovy bass lines with melancholic and psychedelic melodies at 138–144 bpm.

#### What do you use for your sets?

I prefer the Korg Nano control with Ableton and the VSTi Turnado from Sugar Bytes.

#### Looking ahead to the Kloten party, what comes to your mind?

I will publish my eagerly awaited Biomechanical World EP at this date. And: Loud and M3SS will quake the floor.

[www.soundcloud.com/biotec](http://www.soundcloud.com/biotec)

[www.facebook.com/BiotecMusic](http://www.facebook.com/BiotecMusic)



Biotec aka Onur Tas wurde 1989 in Baden, Schweiz geboren. 16jährig mit elektronischer Musik und dann dem Track „Techno-Park“ von Phanatic infiziert, machte Psytrance zu seinem Ding. Nachdem er sich Nightbase angeschlossen hat, arbeitet er an 2 bevorstehenden EPs, legt gemeinsam mit seinem guten Freund Eye Contact/Share auf und spielt viel OFFBEAT Musik. Für die Party prophezeit er neben seiner lang ersehnten EP „Biomechanical World“, dass LOUD und M3SS den Floor zum Beben bringen.





**Kent Brockmen –**  
Nightbase Music  
(Switzerland)

Kent Brockmen aka Joel Sticher, born in 1994 in Switzerland, met electronic music during keyboard classes, initial elektro/house sets led to Goatrance. With 14 and the programme Reason 4.0 he produced his first Progressive tracks, followed by first bookings and shortly afterwards entering the German label Digitalfrequenz Records, where in September 2012 the EP Disco Shit was released. Today he is a proud Progressive Live Act with Nightbase Music.

Kent Brockmen aka Joel Sticher, 1994 in der Schweiz geboren, stiess während des Keyboard-Unterrichts auf elektronische Musik. Erste Elektro/House Sets mündeten im Goatrance. Mit 14 und dem Programm Reason 4.0 produzierte Joel erste Progressive Tracks, denen folgten die erste DJ Buchung und die Aufnahme beim deutschen Label Digitalfrequenz Records, wo im September 2012 die EP Disco Shit erschien. Heute ist er ein stolzer Progressive Live Act bei Nightbase Music.

[www.facebook.com/Kent.Brockmen.Music](http://www.facebook.com/Kent.Brockmen.Music)



**Blue Grow**  
IONO Music / explosivena-  
ture productions – Mexico

Jesse Cabrera, dj and producer from Mexico City started djing in the late 90's. After some years at the decks, he produced his first Psytrance project in 2000, „Amanit Fungi“. In late 2010 he started the project „Helber Gun“ with Zonka. Influenced by Progressive Blue Grow's music delivers powerful bass lines, melodic leads and deep atmospheres. Currently he is focused on Helber Gun's debut album and tour in 2013. Think Blue!

Jesse Cabrera, DJ und Produzent aus Mexico City begann in den späten 90ern aufzulegen. Nach einigen Jahren am Pult produzierte er 2000 sein erstes Psytrance Projekt, „Amanit Fungi“. Ende 2010 startete er das Projekt „Helber Gun“ mit Zonka. Die Musik von Blue Grow ist definitiv Progressive beeinflusst, mit fetten Bassläufen, melodischen Motiven und profunden atmosphärischen Klängen. Zur Zeit ist er fokussiert auf Helber Guns Debütalbum und die Tour in 2013. Denkt blau!

[www.facebook.com/bluegrowmusic](http://www.facebook.com/bluegrowmusic)



**DJOANNA**  
Waldfrieden / Wonderland  
Germany

DJoanna, eine der renommiertesten weiblichen DJs des deutschen Psy brütete rasch nach ihrer Infektion mit elektronischer Musik in den 90ern einen ganz eigenen fröhlich-neugierigen Sound aus. Nicht zuletzt dieser beschwingte Progressive begründete den Ruhm des Waldfriedens, wo sie umgehend Resident DJ wurde. Seit 2004 bildet sie mit Alice D das angesagte DJ-Team Alice D Joanna und seit neuestem ein weiteres, mit DJane Kiddo aus Berlin, Herrmann Stöhr, „deep Techno“.

DJoanna, one of most renowned female DJs of German Psy rapidly bred her very own euphoric, curious sound after her infection with electronic music in the 90s. It is this upbeat Progressive which helped establish the fame of Waldfrieden where she soon became resident dj. Since 2004 she has formed the well-known dj-team Alice D Joanna with Alice D and recently, with djane Kiddo from Berlin, another one: Herrmann Stöhr, deep techno.

[facebook.com/djoanna.h](http://facebook.com/djoanna.h)



19.01.2013  
CLUB FLOOR ZÜRICH, SWISS



## Psyhigh

Head of Nightbase Music/  
Bionics – Switzerland

Nicki got infected with psychedelic music in the 90s, progressed from dancing to djing and promoting parties, and became label dj at Bionics Records. After pausing some years he worked for Move Records until last year when he founded Nightbase Music with his label-partner Corinna. His style is melodic, groovy and powerful. When he's playing one can see how he loves and lives the music he's playing, distributing all emotions from it all over the floor.

Nicki wurde in den 90ern von psychedelischer Musik infiziert, entwickelte sich vom Tanzen über's Auflegen zum Party Promoten und schließlich Label DJ bei Bionics Records. Nach einer Pause wirbelte er bis letztes Jahr für Move Records, bevor er mit seiner Partnerin Corinna Nightbase Music gründete. Seine Musik ist melodisch, groovy und fett. Wenn er spielt, sieht man, wie sehr er die aufgelegte Musik liebt und alle ihre Emotionen über die Tanzfläche verteilt.

[www.facebook.com/  
NightbaseMusic](http://www.facebook.com/NightbaseMusic)



## THE AUDIOFISTERS aka EFFIM & FLO PHONO

(Nightbase Music / Explo-  
sivnature Productions -  
Switzerland)

THE AUDIOFISTERS are Simon Ettlin from Zurich (Switzerland) and Flo from Constance lake (Germany). Both instantly infected by the Psy virus they gradually progressed from dancing in front to behind the decks, playing Progressive with heavy bass lines and lovely melodies, organising parties and founding labels. After a joint set at the Trichter, Constance they teamed up at Nightbase Music and „THE AUDIOFISTERS“ was born.

THE AUDIOFISTERS sind Simon Ettlin aus Zürich (Schweiz) und Flo vom Bodensee (Deutschland). Beide vom Psy Virus infiziert wiesen sie alle fortgeschrittenen Symptome auf: Tanzen vor, dann hinter dem Pult, dabei Progressive auflegen, mit fetten Bassläufen und herrlichen Melodien, über Partys organisieren und dann Labels gründen. 2011 spielten sie ein gemeinsames Set im Trichter in Konstanz und schlossen sich beim Label Nightbase Music Label zusammen, „THE AUDIOFISTERS“ war geboren.

[www.facebook.com/audiofisters](http://www.facebook.com/audiofisters)



## MITRA aka Hugo Costa

Head of Explosivnature  
Productions (Portugal)  
Nightbase Music  
(Switzerland)

Hugo Costa, born in 1987 in the Portugal discovered his love for music at the age of 14, listening to Psytrance at outdoor raves. 2 Years later in Switzerland, he got re-infected by the Psy virus and started to organise parties with his friend Simon Ettlin, also jointly founding explosivnature productions, a sub-record label of Nightbase music. In remembrance to his roots Mitra's music has heavy rolling basses making everybody stomp.

Hugo Costa, 1987 im Norden Portugals geboren entdeckte mit 14 die Musik der Open Air Raves. 2 Jahre später in der Schweiz setzte ein neuer Psy-Virus Schub ein. Mit seinem Freund Simon Ettlin wurden Partys organisiert und das Label explosivnature productions, ein Sublabel von Nightbase Music gegründet. Mitras Sets sind energiegeladent und in Verbundenheit mit seinen Wurzeln voll heftiger Bassläufe, die jeden und jede zum Stampfen bringen.

[www.facebook.com/mitrapsy](http://www.facebook.com/mitrapsy)

# Happy plants!





# Divine results!

# HESI



[www.hesi.nl](http://www.hesi.nl)



# EGORYTHMIA

Boban Lazovski, 31 Jahre alt, geboren in Skopje, Mazedonien produziert seit 2001. Das Projekt Egorythmia entstand Ende 2008. Wichtige Etappen seiner musikalischen Laufbahn waren die dritte EP, Beyond Gravity (Iono Music), das Remixen von Ace Venturas Dark Matter (Extrasensory Perception Part III bei Mikrokosmos Records) sowie sein Set bei der letzten Boom. Ursprünglich mit einem atmosphärisch sehr aufgeladenen Stil unterwegs, mit einem Schuss Old School sowie Nachtstimmung beeinflussten ihn mit der Zeit neue Techno Trends. Zur Zeit feilt er an seinem Debüt, welches im Februar bei Iono Music raus kommt. Weiter läuft eine Zusammenarbeit mit dem israelischen Duo Symbolic (erscheint bei Iboga), ein Projekt mit dem serbischen Produzenten E-Clip (eine EP ist in Vorbereitung) sowie eines mit Sphera aus Israel – seine Fans dürfen viel Neues erwarten. Auf seiner Tour durch Europa, Brasilien, Mexiko, Indien, Australien, Süd-Afrika und die Welt wird Kiel ein Stopp in einem gefüllten Kalender sein.

[www.facebook.com/EgorythmiaMusic](http://www.facebook.com/EgorythmiaMusic)

[www.soundcloud.com/egorythmia](http://www.soundcloud.com/egorythmia)

[www.ionomusic.com](http://www.ionomusic.com)



Born in late 2008, Egorythmia has gained popularity with the 3rd EP Beyond Gravity (Iono Music), the remix of Ace Ventura's Dark Matter (Mikrokosmos) and at the last Boom. The upcoming debut album (February, Iono Music) offers basic night time feelings and melodies yet exhibits recent techno influences.

# J&B PROJECT

Jan Drapala (auch bei Hyperion), Jahrgang 1983 und Björn Grashorn (auch bei Imago), Jahrgang 1978 bilden J&B-Project, leben beide in Hamburg und waren schon länger befreundet, bevor sie gemeinsam ab 2008 musikalisch in Erscheinung traten. Meilensteine für sie waren das erste Album, Monkey Business (2010 auf Amplitudes Records), die Bookings im selben Jahr auf der Antaris und anderen Festivals sowie die ursprünglich als Künstlerkollektiv gedachten Amplitudes. Letzteres ist inzwischen zu einem Label „von Dudes für Dudes“ herangewachsen mit vielen bereichernden Freundschaften. Sparten oder Schubladen gegenüber eher abgeneigt, bezeichnen sie ihren Sound als „psychedelischen Prog/Psytrance“. Beeinflusst wurde ihr Stil u.a. von Quantize, aber auch von Dudes wie Slackjoint, Tulk oder Sensual Squeak. Demnächst kommt die Digital EP Dude Disaster (Amplitudes Records), außerdem arbeiten sie an ihrem 2ten Album (erscheint wohl Ende Sommer 2013). In Kiel werden sie wie immer ihr Bestes geben.

[www.facebook.com/jbtrance](http://www.facebook.com/jbtrance)  
[amplitudes.com/artists/jbproject/](http://amplitudes.com/artists/jbproject/)



The friends Jan Drapala and Björn Grashorn, from Hamburg form J&B-Project. Influenced by Quantize but also Slackjoint, Tulk or Sensual Squeak the first album, Monkey Business came out on Amplitudes Records in 2010. Presently busy with the 2nd album the digital EP Dude Disaster (Amplitudes) is upcoming.

08.03.2013

TRAUMFABRIK KIEL, GERMANY



# BEAUTY & THE BEAT

Beauty & the Beat aka Sally Doolally und Götzlich legen seit 8 Jahren ihren bekannten warmen und weltweit eingeladenen Draussen-Sound auf. Sally war bereits seit 14 Jahren DJane und ist gleichzeitig als Label Direktor für Plastik Park Records sowie im Stage Management, Artist Booking und Event Production aktiv. Unterstützt von Ehemann Götzlich, ebenfalls langjähriger DJ und eine Hälfte des Techno Duos Switchbox sowie seit Mitte der 90er Partys veranstaltend (Köln, Techno Con Carne).

2005 erschien die erste Wonderland - The Festival Compilation von Beauty & the Beat bei Universal Music, 2007 deren Fortsetzung. 2006 gewannen Beauty & the Beat, gemeinsam mit ihrem Freund Nuke produzierend den Vibrasphere 'Floating Free' Remix Wettbewerb (Tribal Vision Records). Zu dritt haben sie seitdem auf Plastik Park, SOG, Iboga, Echoes and Blue Tunes mancherlei veröffentlicht. 2008 dockten Beauty & the Beat bei der Tribal Vision Booking Agency an und sind Label DJs bei Plastik Park Records.

check out:

[soundcloud.com/beauty-the-beat/beauty-the-beat-eclipse2012](https://soundcloud.com/beauty-the-beat/beauty-the-beat-eclipse2012)



Pic: Akiutra Projekt

Beauty & the Beat, well-known back to back dj-team (1st release on Universal, Wonderland - The Festival Compilation 2005) in 2006 teamed up with Nuke (on Plastik Park, SOG, Iboga, Echoes and Blue Tunes), and in 2008 joined Tribal Vision Booking Agency while also being label DJs for Plastik Park Records.

# SASHA FLUX

Saschas Klangreise begann 1998 auf Koh PhaNgan als Resident DJ im Backyard-Club sowie bei DER Fullmoon-Party. Die dort gesammelte Erfahrung verlieh seinen Sets eine besondere Note, die ihm auch in Deutschland zu überregionaler Bekanntheit verhalf. Nach fast 15 Jahren Bühne, rund 500 Gigs in verschiedenen Clubs der Welt, sowie Sets bei Festivals wie Fusion oder Wonderland, findet sich in seiner Plattenkiste, trotz Progressive House Wurzeln, stets Platz für frische Einflüsse und neue Ideen. So zeigte die EP Never Trust The Drugweib (Dezign Music, 2008) seine clubbige Techno Seite. Der Remix von Tomic, Taktgefühl (Fraud Records) kletterte auf Platz 1 der Juno Records Progressive House Charts. Die EP Plateau Playground (Attitude Recordings) wies Elektro-Tech-Tiefgang auf. Seit 2009 arbeitet er an seinem Debüt Album dass demnächst bei Plusquam Division erscheint. Dazwischen machte er Remixe für Tobi Monotona, Förderturm (Plusquam Div, 2010) & Makau & Kagl, JePense (Baroque Records, 2012).

[www.saschaflex.com](http://www.saschaflex.com)  
[booking@saschaflex.com](mailto:booking@saschaflex.com)



Initially resident and Fullmoon dj on Koh PhaNgan Sascha's sound has always been multi-facetted, despite clear Progressive House roots, open for new influences and ideas. His upcoming debut on Plusquam Division, features 9 tracks encompassing Tech House to Progressive Trance and everything in between.

# Meller

## Goa of the modern era

Meller have been on the Progressive scene for more than a decade. However, during the past years it got a little quiet around the duo. A creative break? Listening to the new album it surely has been a very productive one.

„We weren't satisfied with the old sound any more, so all signs pointed towards a change“ Marco Scherer explains. „We sold half of our studio, got new Macs and hardware, switched from Cubase to Live. Once we let go of the old paradigms, things started to get interesting again, taking new directions.“ Altogether the sound of Meller became groovier, distinctly more melodic and, thanks to advanced studio skills, just richer and more three-dimensional. Of course there are still the typical trademarks of Meller- expressive beats and bass lines. „If it ain't grooving like hell, it ain't working!“ is one of the favourite quotes of Marco. It was probably the „Spanish Fly“ EP on BMSS Records that brought back Meller to the dance floors. In 2012 there have been more than 20 releases and the fourth album „Anthology“ is now ready to take off on Ovnmoom Records.



As its name implies, „Anthology“ is a collection of tracks that summarizes the work of the last 2 years - and obviously it's been two very exciting years! „Each track is the product of a special mood, a special situation. We didn't feel any pressure to produce a new album, so it really comes from the heart“, the Meller guys explain. As a matter of fact the album has a very laid-back and experimental vibe to it. Also there is a very refreshing lack of respect towards stylistic conventions- the arrangements indeed reflect a very playful and open-minded approach.

[www.meller.de](http://www.meller.de)  
[facebook.com/MellerMusic](https://www.facebook.com/MellerMusic)

Die beiden Jungs von Meller haben ihren Sound während der letzten 2 Jahre neu definiert. Das Studio wurde entrümpelt und auch in den Köpfen fand ein Umdenken statt. Der ist auf „Anthology“, dem neusten Album, deutlich zu hören: Insgesamt grooviger, deutlich melodischer und vom Sound her unverschämt fett. „Die Tracks entstanden aus dem Bauch heraus, nicht mit dem Gedanken 'es muss jetzt ein Album her'“ erinnert sich Meller. Auch dieser spielerische und experimentelle Ansatz ist deutlich zu hören und kommt dem Werk sehr zu Gute!



### Meller - Anthology [Ovnmoom Records]

A joyful festival experience set to music: Like the gears of a giant steam-punk glockenspiel, the parts of this musical masterpiece fit perfectly together. Meller's Anthology 2012 will keep you babbling with joy till the next millennium. Pure pleasure and pumping persistence, get ready to bogey!

# How progressive may Progressive be?

## A chat with Marco of Meller

**Looking at the development of Progressive Trance during the past 8 years, it follows a rather conservative paradigm. Again and again it comes down to offbeat bass lines and melodies. How progressive may Progressive be?**

A good recipe is to keep everything simple, but it's not a rule. Acts like Perfect Stranger, Atmos or even the newcomers Hypnotic Duo show that you can be successful without repeating the same idea again and again. For sure it's a hard way to reinvent yourself all the time but on the long term it's the only true way, at least for us. So, how progressive may Progressive be? Very progressive! Even Techno works on the dance floor if you lead your audience with sensitivity.

**"Be true to yourself and you will never fall!" the Beastie Boys once said... But what if being true to yourself doesn't result in positive feedback? Did you ever find yourself in a conflict between your artistic, creative evolution and the expectations of the audience?**

All the time! Meller stands for a very own style which is basically our main advantage, though a permanent difficulty. We love to experiment with music and sometimes it takes a while until the right way is found to present it to the audience. But hey, we don't make our living from music production, so we have the freedom to do what we love, instead of counting the sales. And we believe that our fans love Meller just because of the special sound.

**So what makes your sound special at the moment?**

That you cannot describe it with one word. No track sounds like the other, we are always developing. Our music is influenced by Trance, Psy, Techno, Electro and even more styles. The result is something you could possibly describe as „Goa of the modern era“, because the psychedelic roots are still involved - for example classic bass lines and the spirit itself - but sounds and structures are contemporary.

**Do you really think there is something like one „modern Goa“ sound? Isn't the scene already divided into a Psy, a Progressive, a Dark scene?**

Yes, I think there is a modern Goa! Somewhat slower, less frantic and with more focus on the groove, but still based on hypnotic Trance to dive away.

**The supposedly new genre "Dark Progressive" became quite a buzzword recently - do you think this is as progressive as Progressive can be?**

Honestly, I never heard of that before, but why setting boundaries? If it's progressive and good music, then yes!

Text & interview by Roberdo Raval



08.03.2013

TRAUMFABRIK KIEL, GERMANY



### Win Anthology on tape

Meller is giving away for free 20 mixtapes of the new album. Yes, real mixtapes - the magnetic ones! If you still remember what that is and if you would fancy one drop a line why you would really like to have it to [marco@meller.de](mailto:marco@meller.de)

# EXPECT SIND ZURÜCK!

JExpect sind Kevin Schubert & Achim Lühje. Der Geburtsstunde 2000 folgten diverse Releases auf Tatsu, Plastik Park, Millennium, Y.S.E. Zusätzlich veranstaltete Kevin seit 2005 die „Spirit of Sounds“ Partys in Dortmund. 2008 erschien das Debut Southrockers auf Midijum Records, O-Ton Expect: „im Grunde eine Reise durch die letzten 8 Jahre“. 2010 dann der komplette Rückzug, weder Auflegen noch Live Acts noch Partys, sondern „einfach mal wieder zu sich selbst finden“. Nach 2 Jahren Pause sowie 4 Jahre nach Southrockers ist das zweite Album Music 2.0 fertig und für März 2013 geplant. Im Gegensatz zu Southrockers sind alle Stücke in angenehmen 138 BPM produziert und sorgen für angenehmen Flow. Aktuell werkeln Slackjoint an einem Expect RMX, der vor dem Album auf einer EP bei OV-Silence Musik erscheinen wird. Nach der Pause, die „auf jeden Fall gut tat, kann ich jedem nur empfehlen“, ein Album mit eigener Note, Expects erfrischte Verbindung von Neuem, Altem sowie schon immer da Gewesenen.

[www.facebook.com/EXPECTMusic](http://www.facebook.com/EXPECTMusic)  
[projectexpect.bandpage.com/](http://projectexpect.bandpage.com/)

## NOKTAMID

aka Joachim Fuchs (Kiel, Deutschland)

NOKTAMID ist „ein waschechtes norddeutsches Küstenkind“. Um die Jahre 2000-2002 herum, setzte der Wandel zum Produzieren elektronischer Musik ein, als, er „vollständig akzeptierte, dass die gerade Bassdrum einfach das absolute Optimum der Partymusik ist“. Der erste Live-Act erfolgte 2003, zusammen mit dem ehemaligen Weggefährten Gordon Bleu. Bestückt mit MacBook Pro mit Ableton Live, Audio-Karte und AKAI APC40 und mit dem Ende 2005 bei DJ BIMs bekanntem Label MIDIJUM RECORDS veröffentlichtem, erfolgreichen Track Tuned Reference sowie zahlreichen Tracks auf Kompilationen und dem 2010 produzierten Debüt Album AUDIO ERGO SUM, rockt er fortwährend die Tanzflächen, besonders in der Progressive Hochburg Schweiz. 2011 kompilierte er mit ADDA aus der Schweiz COOL PEOPLE SUCK! für AUDIOALCHEMISTS Records. Dort wird bald sein neues Album veröffentlicht. Als AKeem produziert er auch für diejenigen, die „gerne mal über den Tellerrand schauen“, TechHouse/DeepHouse (u.a. bei Akashic Recordings).

[www.facebook.com/Noktamid](http://www.facebook.com/Noktamid)  
[www.soundcloud.com/noktamid](http://www.soundcloud.com/noktamid)  
[myspace.com/noktamid](http://myspace.com/noktamid)



Expect, the makers of Southrockers (2008), back after 2 years break, have an upcoming release for March 2013, Music 2.0 and a Slackjoint rmx in the make. Audibly refreshed, conjoining the new, the old and sounds that have always been here at a pleasant 138 bpm. An album with its own character.



Since NOKTAMID's first track Tuned Reference on MIDIJUM RECORDS (2005), several more on compilations and after producing his debut album AUDIO ERGO SUM (2010) he has rocked the dance floors. In 2011, he compiled COOL PEOPLE SUCK! for AUDIOALCHEMISTS with colleague ADDA. Watch out for the upcoming album.



08.03.2013  
 TRAUMFABRIK KIEL, GERMANY



### DJ Johann

Schwedisch by nature, Johan Nilsson wuchs in Kiel auf. Dem Psytrance zugeführt durch Hallucinogens legendäres Album The Lone Deranger begann er mit 18 aufzulegen und Partys zu organisieren. Seitdem entwickelten sich die Dinge. Über die Jahre wurde die Optical Irritation Party ein Höhepunkt der nord-deutschen Szene und Johan zu einem etablierten DJ mit vielen Gigs auf deutschen Festivals und Club Partys, bekannt dafür, den richtigen Sound zur richtigen Zeit in seinem stets aktuellen Köfferchen zu haben.

Stemming from Sweden Johan Nilsson grew up in Kiel. Initiated with Psytrance by the legendary album The Lone Deranger by Hallucinogen at 18 he started djing and organising parties. Since then things developed an over the years the Optical Irritation party series emerged as one highlight of the North-German scene. Johan being a well established dj with a lot of gigs at German major events and club parties known for always having the right sound at the right time in his constantly updated case.

[www.soundcloud.com/johansolar-tech-rec](http://www.soundcloud.com/johansolar-tech-rec)



### DJ Syncron

DJ Syncron aka Christian dereinst fasziniert über die Shiva Moon stolpernd, nutzte die Begeisterung für die Leidenschaft des Synchronisierens der Rhythmen zweier Schallplatten, fortan hiess er: Syncron. Einer der Begründer der Festivals Indian Spirit sowie Psychedelic Circus, ist er musikalisch etwas ruhiger geworden, legt heute Progressive Trance mit einer deutlich psychedelischen Note auf, gleichwohl Nu School und Techno bei After Hours nicht verachtend. Außerdem betreibt die Fabrik in Wöbbelin.

DJ Syncron aka Christian once in 1995 stumbling fascinated across the Shiva Moon, utilised his instantly ensuing rapture for the passion for synchronising rhythms of two discs, henceforth he was called: Syncron. One of the co-founders of the festivals Indian Spirit as well as Psychedelic Circus, musically he has become a bit more serene, today playing Progressive Trance with a distinct psychedelic touch, though not scorning Nu School and techno at After Hours. He also runs the Fabrik in Wöbbelin.

[www.worldwidetribе.de](http://www.worldwidetribе.de)



### Dj Loonytune

Dj Loonytune aka Eric Köhler, 1989 in Wedel geboren, entdeckte 2008 seine Leidenschaft für Progressive, erweiterte danach sein vorhandenes Interesse für viele Stile der elektronischen Musik stetig, produziert seit 2011 und wirbelt am Pult als DJ Loonytune, schloss sich 2012 MentalDrop Records an.

[www.facebook.com/LoonyTuneMusic](http://www.facebook.com/LoonyTuneMusic)  
<https://soundcloud.com/loonytunemusic>



### Mr. Tree & Mr. Jeans

Mr.Jeans & Mr.Tree aka Jens Rauhut und Martin Schröder aus Kiel, zwei unterschiedlichen Generationen entstammend, verschnelzen derart dynamisch befeuert „Psyprogtrance“ auf den Floors. Mr.Tree spielt seit 2010 für das Millennium Sublabel yse, nun Teil von Landmark Recordings. Wir erwarten Duales.

# 2DEKO

## aus Polen kombinieren für ihr psychedelisches Deko Projekt Lybra, LED und UV-Licht zu drei-dimensionalen Installationen

Dominika (24) und Pawel (26), beide Absolventen der Akademie der schönen Künste bilden 2deko, ein psychedelisches Deko Projekt aus Polen. Ihre anhaltende Reise im Psytrance begann 2009

als sie das erste Mal das Ozora Festival in Ungarn besuchten. Intensiv fasziniert von der dort ange-

troffenen bunten Kultur, gingen sie nach ihrer Rückkehr zu vielen weiteren Partys in Krakau, bis sie sich, einige Monate später, mit Egodrop (Secret Dimension) zusammenschlossen.

Die sehr kreative Zusammenarbeit resultierte im Dekorieren von zahlreichen Indoor Partys und einem kleinen Festival mit dem Namen Goa Dupa (jeden Juli in einem schönen Tal nahe Krakau). Auf einen einheitlichen Raum konzentriert vermischen sie Form und Farbe mit dem Ziel, die Vielfalt psychedelischer Dekoration erlebbar zu gestalten. Bei den drei-dimensionalen Installationen verwenden sie verschiedene Materialien in Kombination mit LEDs und UV-Licht. Als Material muss dabei herhalten, welches nicht unbedingt zuerst in den Sinn käme, zum Beispiel ihr Lieblingsmaterial Lybra. Weiter setzen sie Wegwerfgeschirr, bunte Schlangen aus Styropor sowie lumineszierende Verzierungen aus CDs ein. Mit scharfen Kanten und vielen Tentakeln entsteht so eine geschlossene, symmetrische und dynamische 3D-Struktur, die abschliessend mit fluoreszierenden Farben bemalt und mit LEDs dekoriert wird.

Zur Zeit arbeiten sie an einem optischen Auftritt, mit dem sie auf Partys als VJs auftreten und sogar noch mehr psychedelische Wunder erschaffen können. Sie freuen sich sehr auf die Chance in Kiel ihre Kunst mehr Leuten zeigen zu können und damit etwas zu der Entwicklung dieser wunderschönen Kultur beitragen zu können. Sie hoffe, Dich dort bald zu sehen!

[www.facebook.com/2deko](http://www.facebook.com/2deko)

[www.facebook.com/goadupa?fref=ts](http://www.facebook.com/goadupa?fref=ts)



### 2deko – A dazzling psychedelic decoration project from Poland

Dominika and Pawel form 2deko, a psychedelic decoration project from Krakow, Poland, both graduates from the academy of fine arts. Intensely fascinated with the colourful culture they encountered at Ozora in Hungary in 2009, their trip with Psytrance progressed after teaming up with Egodrop (Secret Dimension) into decorating numerous indoor parties and a small festival called Goa Dupa. For their three-dimensional installations they focus on a coherent space blending form and colour mostly combining various materials, e.g. lybra, as well as LEDs, and UV-lighting. Currently they are improving their vj art in order to create more psychedelic magic in the future – as in Kiel.

08.03.2013

TRAUMFABRIK KIEL, GERMANY





Tom Rom, Pascal Querner

## GOA – 20 Years of Psychedelic Trance



**An anthology of the Goa and  
Psytrance generation!  
More than 700 pictures!**

ISBN 978-3-03788-189-7

Photobook incl. DVD 320 pages

Size 25x25 cm Hardcover

[www.goabook.net](http://www.goabook.net)

**NACHTSCHATTEN  
VERLAG**

[info@nachtschatten.ch](mailto:info@nachtschatten.ch)  
[www.nachtschattenverlag.ch](http://www.nachtschattenverlag.ch)

Ventura Film Produktion

## The Substance Albert Hofmann's LSD One drop changes everything



**Der Kultfilm jetzt auf DVD!**

ISBN 978-3-03788-271-9

DVD 93 min. Gesamtlänge D/E/F/I

Regie: Martin Witz

[www.thesubstance-themovie.com](http://www.thesubstance-themovie.com)



# DJ Technology News

## Ableton live 9 and Push.

Here we are again with a new and exciting toy from Ableton with a self explanatory name.. Push. it offers an extensive array of knobs and sliders for a massive hands on control over numerous parameters. The pads are pressure and velocity sensitive for an expressive live performance and excellent studio integration. The integration with Ableton is just awesome since this is an in house piece of kit. Ableton live 9 has many new features like that most wanted Automation recording into clips. Also features a revamped browser with numerous improvements to drag and drop items into session and arrangement view. This update is most welcome for all the Ableton users since it addresses many things the users wanted for a long time.

[www.ableton.com](http://www.ableton.com)



Ein neues, aufregendes Spielzeug von Ableton mit einem bezeichnendem Namen. Push. Es bietet eine umfangreiche Armada von Knöpfen und Schiebern für manuelle Kontrolle über zahlreiche Parameter. Die Pads sind druck- und geschwindigkeitssensitiv für eine expressive Live Performance und exzellente Studiointegration. Integration ist bei Ableton ohnehin umwerfend, ist es schließlich ein haus-eigenes Kit. Ableton live 9 bietet viele neue Features wie die automatische Aufnahme in Clips, sowie einen umgearbeiteten Browser mit zahlreichen Verbesserungen, um Dinge in den Blick zu ziehen und zu kopieren. Ein willkommenes Update für alle Ableton Nutzer mit vielen neuen ersehnten Features, welche auch ganz besonders von den Usern seit langer Zeit gewünscht worden sind.

## Traktor Kontrol Z2

Native instruments released a new mixer/controller that works either stand-alone as a typical mixer or as a controller for Traktor.

Build like a tank to withstand all the torture a club environment creates. For the first time, Traktor Kontrol Z2 adds Macro FX to the Traktor software. Build a big drop or destroy your track beyond recognition with fresh new effect combos like Wormhole, LaserSlicer and Bass-o-matic and get expressive sound manipulation with intuitive, one-knob action.

Flux Mode tracks the time while you are juggling cue points or looping, and let's you drop back in at exactly the right moment and a powerful weapon for all creative DJs.

Integrate multiple Traktor Kontrol F1 and X1 controllers with plug-and-play simplicity thanks to the Z2's USB hub, freeing up additional ports on your laptop.

[www.native-instruments.com](http://www.native-instruments.com)



Der Traktor Kontrol Z2 von Native instruments funktioniert sowohl als typischer Mixer oder Controller mit Traktor. Das neue Macro FX bringt frische neue Effekte wie Wormhole, LaserSlicer und Bass-o-matic. Das ist ausdrucksvolle Klangmanipulation mit einer intuitiven Ein-Knopf-Aktion. Der Flux Mode nimmt die Zeit während Du mit den Cue points jongliert oder loopst und lässt Dich genau zum richtigen Zeitpunkt wieder einsetzen. Perfekt zum Beispiel um Breaks kreativ zu umgehen, wenn diese mal wieder total abhernen. Ein kraftvolles Instrument.

Dank des USB Hubs lassen sich verschiedene Controller mit Plug-and-play anschließen, was Platz schafft für weitere Laptop-Ports.

Presonus Studio One 2.5 ist ein weiteres Update der deutschen Entwickler mit vielen Verbesserungen. Editiere direkt in den Ordner Track mit einer Vorausschau für alle Tracks im Ordner. Dies erleichtert die Arbeit mit einer umfangreichen Zahl an Tracks. Es unterstützt die Umwandlung von vielen Tracks virtueller Instrumente. Nun kannst Du sofort komplexe multiple Ausgänge virtueller Instrumente in Audio Tracks umwandeln und umgekehrt. Ampire XT wurde komplett überarbeitet, total neue Impulsreaktionen, passend zu veränderten Ampire Modellen resultieren in einer bedeutenden Verbesserung der Klangqualität. Neu-Aufnahme vom Kanal, ein völlig neues Feature ermöglicht die Nutzung des Output virtueller Instrumente oder Kanäle wie den Input eines Audio Tracks. So kannst Du vom Kanal oder Instrumenten zu neuen Audio Tracks in Echtzeit ausgeben. Viele weitere Features und Verbesserungen (um die 100) und alles umsonst. Die Presonus Jungs geben schon Gummi.



## Presonus Studio One 2.5

Another update by the German based developers. Version 2.5 adds lots of comping and folder track improvements. Edit directly on the Folder Track, with a waveform preview of all tracks in the folder. This simplifies workflow with large track counts.

Track transform supports multitrack transforming for virtual instruments. Now you can instantly turn complex multi-output virtual instruments into audio tracks and back.

Ampire XT has been completely overhauled. All-new cabinet impulse responses, matched with reworked amp models, results in a significant improvement in sound quality.

Re-recording from buses. This is a completely new feature that enables you to use the output of virtual instrument or bus channels as the input of an audio track. In this way, you can print from buses or instruments to new audio tracks in real time. Many more features and improvements (around 100) and all this for free. Presonus guys are really pushing it forward fast.

[www.presonus.com](http://www.presonus.com)

Die meisten kennen Flstudio, das schablonenbasierte DAW, der Liebling vieler Künstler von Welt. Hier ist die neue Version für iPad/iPhone für das mobile Studio. FL Studio Mobile HD gestattet Dir komplette Multi-Track Projekte auf dem iPod, iPhone oder iPad zu kreieren sowie Projekte ins FL Studio zu laden und sie auf das nächste Level zu bringen. Sei es ein Beat des Sequenzers, eine Piano-Melodie oder ein Song der Playlist, FL Studio Mobile HD kann das. Niemals wieder eine Idee verpeilen, sondern sie festhalten, wo auch immer Du gerade bist.



## Flstudio mobile HD V2

Surely most of you know Flstudio, the pattern based DAW that's a favourite of many artists around the globe...now they have a new version for iPad/iPhone to take your studio on the road.

FL Studio Mobile HD will allow you to create complete multi-track projects on your iPod, iPhone or iPad and, if you want, load mobile projects into FL Studio and take them to the next level.

If it's a beat on the step sequencer, a melody on the piano roll or a full song on the playlist, FL Studio Mobile HD has you covered. Never lose that idea again. Get it down and happening wherever you are.

[www.image-line.com](http://www.image-line.com)

Falls das Ultranova zu schwer zum Schleppen war...Novation hat Euch erhört. Der Mini nova ist ein Ultranova in Kleinausgabe und bietet all die Power des Ultranova in kompaktem Design, geeignet für kleine Räume oder für unterwegs. Es kommt mit unglaublichen 256 gespeicherten Klängen, justierbar mit 5 Knöpfen oder voll abschickbar mit 8 ‚Animate‘ Schaltern und hat 18 Stimmen mit bis zu 5 Synth Effekten auf jedem Klang. Weiter gibt es den abgespeicherten VocalTun Effekt sowie einen traditionellen Stimmenrecorder zum Generieren kultiger Vocals. Klingt gut, hat gute Funktionalität mit dem beigelegten VSTi Editor für die sofortige Interaktion ins DAW und al das bei einem niedrigen Preis sowie im kleinen Format.



## Novation Mini nova.

If you liked the ultranova but you are mostly on the road and it is too big for you to carry...Novation has felt your pain.

The mini nova is an ultranova in a small package. It offers all the power of the ultranova but in a compact design suitable for small spaces or road travel.

It comes with 256 incredible onboard sounds that you can tweak with five knobs, or totally warp with eight ‚animate‘ buttons. It has up to 18 voices with as many as five synth effects on each sound. MiniNova

also has an onboard VocalTun effect as well as a classic vocoder so you can recreate iconic vocal sounds from hip hop, urban and electronic music.

Sounds great, has great functionality with the provided vsti editor for the immediate DAW integration and all this with a low price and small size.

[novationmusic.com](http://novationmusic.com)

Elektron präsentieren mit dem Analog Four ein neues Monster mit vierstimmigem Analogsynthesizer und Sequenzer, im Design genauso ansprechend wie die Machinedrum, Monomachine und das Octatrack.

4 Synth-Stimmen, je 2 analoge Oszillatoren und Filter sowie 1 analoger Schnellgang Schaltkreis und multiple LFOs pro Stimme. Ein Elektron Step-Sequenzer mit Parameterverschluss, Kit und Klangspeicher. Alle neuen High-Quality Effekte, 2 duale CV/Gate Ausgänge, spezielle CV/Gate und FX Sequenzer Tracks. Nur ein Vorgeschmack des Wahnsinns den dieser Synthesizer hinkriegt.



## Elektron Analog Four

Elektron, well known for their unique synths and drum synthesizers have given birth to a new monster: the Analog Four. Which is a four-voice hardware analogue synthesizer and sequencer with a design approach similar to their coveted Machinedrum, Monomachine and Octatrack devices. It features 4 synth voices, 2 analogue oscillators per voice, 2 analogue filters per voice, 1 analogue overdrive circuit per voice, multiple LFOs and envelopes per voice, an Elektron step sequencer with

parameter locks plus kit and sound storage. All new hi-quality effects. 2x dual CV/Gate outputs. Dedicated CV/Gate and FX sequencer tracks. It's just a taste of the sonic mayhem this synth can create.

[elektron.se](http://elektron.se)

“PreSonus has achieved an enormous amount in developing this new version, and it’s now a very serious competitor to the likes of Cubase, Logic, Sonar, Pro Tools and Reaper.”  
Sound on Sound Magazine • December 2011



**B**uilt-in Melodyne pitch correction and over 100 more powerful enhancements. Sixty-four-bit audio engine. Intuitive one-window interface with drag-and drop everything including access to thousands of Exchange community resources without ever leaving the program. Integrated Mastering Suite and instant web upload.

Stop fighting masses of menus that get in the way of inspiration and creativity. Crossgrade to Studio One Professional. Visit your PreSonus dealer today or download a free trial copy from our website.

 **PreSonus™**

[www.presonus.com](http://www.presonus.com) / S1

# Intact Expanda

**02.03.2013 • Hühnerposten - Hamburg**

Access all areas of the vast event location

Die Intact Expanda hat ihren Qualitäts-Maßstab in den letzten Jahren beständig nach oben geschoben. Das letzte Event im Oktober hat dann tatsächlich nochmal alles getoppt, denn der Hamburger Hühnerposten konnte erstmals in vollem Umfang für die Party genutzt werden. Auf diesem Erfolg soll offenbar weiter aufgebaut werden: Mit Ace Ventura ist auch beim nächsten Mal wieder ein echtes Highlight auf dem Musikprogramm, zumal der Gute exklusiv sein neues Album im Gepäck hat! Auch Sonic Species ist endlich wieder in Hamburg und bringt das aktuelle Album mit, das gerade auf Alchemy veröffentlicht wurde. Exklusiv in der schönen Hansestadt ist Querox vom Prog On Syndicate, der Seite an Seite mit den Lokalmatadoren des J&B Project groovt. Für eine geballte Portion Solar Tech Sound wurden u.a. Kryia aus den Niederlanden, Tulk und Brainiac eingeladen. Die Intact Expanda bietet übrigens erstmals einen Vorverkauf an, um die Wartezeiten an den 3 Kassen auf ein Minimum zu reduzieren. Weitere Infos auf der neu gestalteten Homepage!

[www.intact-expanda.de](http://www.intact-expanda.de)



Hamburg's Intact Expanda returns: Access all areas of the vast event location, feel the groove of Ace Ventura presenting his brand new album, dance to Sonic Species, Querox, Kryia, Tulk, Brainicas and many other international artists! This time advance sale is available, check the new website for all details.

Um die Zeit bis zum nächsten LOST THEORY FESTIVAL an den Flussufern in Kroatien zu überbrücken, haben die Macher das dritte Album von Procs veröffentlicht. Das Festival wird eine neue, von Roots of Minimal und Feestgedruis ausgerichtete Minimal & Progressive Bühne haben. Minilogue, Nathan Fake und viele andere werden spielen. Son Kite, Dickster, Laughing Buddha, Koxbox, Psykovsky, Ocelot, Hux Flux, Atriohm & Procs werden die Hauptbühne rocken, Boxcutter & Tengri Euch chillen! Tickets ab 50€.

# LOST THEORY FESTIVAL

**14-19 August 2013 • Croatia**

On the grassy banks of a crystal clear river

The LOST THEORY FESTIVAL crew is currently cooking edition 2013 on the grassy banks of a crystal clear river in the untouched Croatian nature. The festival will feature an additional, Minimal & Progressive stage hosted by Roots of Minimal and Feestgedruis. Artists such as Minilogue, Nathan Fake and many more will play. Son Kite, Dickster, Laughing Buddha, Koxbox, Psykovsky, Ocelot, Hux Flux, Atriohm & Procs will rock the main stage, and Boxcutter & Tengri will chill you! Tickets start at 50€.

[www.losttheoryfestival.com](http://www.losttheoryfestival.com)

Next Generation Headshopping

Smaketoban.de

Boost, Black Leaf, Flow, Dude, G-Spot,  
Bam Bam Bhole, Magic Glass, lol,  
Dipse, Joshs, USA - Weigh,  
Fuzion, Juicy, OCB,  
Vapir,.....



..Nur geklaut ist billiger

02. MARCH 2013

PSYCHEDELIC & PROGRESSIVE TRANCE EVENT

INTACT EXPANDA

\*\*\* EVENTLOCATION HÜHNERPOSTEN 1A 20097 HAMBURG

SOLAR TECH RECORDS PRESENTS

WWW.INTACT-EXPANDA.DE

# LUMINATE FESTIVAL 2013

**30.01.- 6.2.2013 • Canaan Downs, Takaka Hill, New Zealand**

Activating sustainable co-creative community amidst psychedelic partying in paradise. The Luminare festival 2013 in New Zealand will run for eight days and nights with five zones each of live, acoustic and electronic music and workshops.

With a solid reputation for delivering a stunning line up of top international and New Zealand artists, all with a psychedelic flavour, its safe to say that music, dance and Trance are important features of the atmosphere at Luminare. Music will include Psytrance, Progressive, Minimal Psy, Minimal Tech, Ambient, Dub, Breaks, Tech House, Glitch-hop, Dubstep, Chill, plus a range of live music from World Grooves, Gypsy, Celtic, Reggae, Esoteric beats and more. Luminare also hosts an amazing five zones of inspirational workshops; including



Musik, Tanz und Trance sind wichtige atmosphärische Merkmale des achtstägigen Festivals in Neuseeland, welches mit jeweils fünf Zonen verschiedener Musikstile, einem höchst abwechslungsreichen Programm an inspirierenden Workshops sowie einem durchgängigen Umweltkonzept aufwartet. Von der breiten Palette der Live, akustischen und elektronischen Musik über Workshops zu alternativer Energie, Musikproduktion, Quantenwissenschaft, Heiliger Geometrie, Harakeke - Arbeiten mit dem Nationalflachs und vielem anderen mehr. Bringt nur mit, was ihr auch wieder mitnehmen werdet und hinterlasst keine Spuren. Das Luminare Festival soll ein Ausdruck harmonischen und nachhaltigen Feiern sein. Vom ganzen Planet seid ihr eingeladen zu den stupenden kristallinen Bergen.  
Tickets ab 185 NZ Dollar.

permaculture, alternative energy, electronic music production, yoga, African drumming, quantum science, sacred geometry, dance and movement, holistic health, creative arts, reflexology, harakeke, Mayan calendar, and lots more. It also has a consistent strategy of groundbreaking environmental initiatives in resource conservation and waste minimisation - be prepared to pack out what you bring in and leave no trace. Join us on top of this amazing crystal mountain overlooking Golden Bay for this earth friendly festival of music, art, culture, intentional community, sustainability, celebration and inspiration. Line-up includes Yotopia, Lish, Adham Shaikh, Love & Light, Kalya Scintilla, Grouch, Antix and many more. Tickets start at 185 NZ Dollars.

[luminarefestival.co.nz](http://luminarefestival.co.nz)



# TRANSITION FESTIVAL

**27.03. – 01.04.2013 • Almonte, Andalucia, Spain**

Original family vibe in the beautiful South of Spain. While most open airs strive for growing bigger and bigger, Transition festival wants to keep up a family vibe – definitely one of the features that make this event in beautiful Andalusia stand out from the mass.

A magical pine forest in one of the biggest natural reserves of Spain with agreeable 25 degrees during the daytime creates the perfect setting for a blissful family gathering. Since 2007 this is the place where the international Psy family celebrates the outbreak of spring, the transition from indoor to outdoor, from darkness to light, from cold to warmth. Organised by the Transition Crew and the international team of Brother Moon Sister

Sun (BMSS), the festival is supporting the psychedelic underground. Which means the music explores the sacred realm of psychedelics - there is no clubby Offbeat Prog and no aggressive Dark neither. Some of the artists that have been announced already: Avalon, Elegy, Filteria, Hypnocoustics, Keemiyo, Quantica, Soul Kontakt, Sonic Species and Suduaya will perform live and Lucas, Boom Shankar and Daksinamurti will rock with their dj sets. In addition, the core of the Spanish and the international traveler scene will be on board. True to the original approach of the event the rich Chill Out culture of our scene is also well-represented, in terms of music as well as laid-back ambiance. Speaking of ambiance: Sumeria, Ganesha Space Garden, Jamas and more were invited for decoration. For those being interested in spiritual transitions beside the dance floor, lectures and workshops are



offered. Last but not least a Spanish festival would not be a Spanish festival without the rich, world-famous cuisine of the Iberian state!

In order to keep up a family vibe, the promoters decided to limit the tickets to a total number of 2000. The advance sale price is only 40 Euro, tickets are already available via the website below. For international travelers it might be interesting to know that the National Park of Doñana, where the festival takes place, is located near the marvellous Andalusian city of Sevilla and also the Atlantic Ocean is not far away. There are lots of budget airlines going to Sevilla, Jerez, Malaga or the Portuguese Faro.

**transitioncrew.org**  
**BMSS.eu**

# Transahara Desert Festival

**03.-07.04.2013 • Merzouga, Morocco**

Dancing at the 7th edition of the Transahara could be a unique experience.

An impressive line up and a location, in Morocco, amidst the Sahara's sandy ocean, above a large natural underground body of water while under brilliant stars generate a unmissable festival. Of course, the Transahara has its prize. Heat, sand and location call for a limit on participants (1.000), mostly specific transport (group-wise in four wheel-drives) as well as extraordinary accommodation (mostly in nomad tents). Festival-goers will remember for a long time.



[nomadstribе.com](http://nomadstribе.com)



In der Sahara Marokkos, über einem Wasserreservoir, unter einem brillianten Sternenhimmel, mit einem beeindruckenden Line-up könnt ihr etwas wirklich Außerordentliches erleben. Die siebte Transahara ist auf 1.000 Besucher gedeckelt, befördert diese in kleinen Gruppen in geländegängigen Jeeps zum Festivalgelände und öffnet ihre Nomadenzelte für ein unvergessliches Erlebnis.

# Summer Never Ends Festival

**01.-04.08.2013 • Switzerland**

In 2011 many Trancers returned from the Swiss Alps with a huge smile.

One of those smiles from the "How epic was this festival!?" category. There was a whisper going through the scene: Summer Never Ends...! Soon pictures appeared that explained a lot: Loads of beautiful people dancing half-naked in the sun surrounded by breathtaking mountain scenery. So it was a big surprise that the festival was not continued in 2012.

Asked about the reason, the promoters explain: "We simply want the quality of our event to keep up with its growth, and we felt like we needed more time to do so." A very healthy approach- and a very promising statement with regard to the next edition in August 2013. The line-up published so far speaks for itself. 2 of the 4 floors will be equipped with



powerful K & F sound systems - much to the delight of your ears, since K & F is famous for its crystal-clear sound quality. Last but not least an extensive arts programme has been announced, including exhibitions by Luke Brown and Amanda Sage, and multimedia shows by Android Jones. Many of these artists are even available for workshops before the festival. Watch out for the new Trancers Guide To The Galaxy for more info!

[facebook.com/summerneverendsfestival](https://www.facebook.com/summerneverendsfestival)  
[summerneverends.ch](http://summerneverends.ch)

NOMAD

NATIVES OF MUSIC, ARTS AND DANCE

# SUNDANCE

19. - 23. JUNE 2013

TEKIROVA, KEMER | ANTALYA | TURKEY



## MAGIC DREAMS VII

OFFICIAL PRE-EVENT TO N.O.M.A.D. - SUNDANCE FESTIVAL 2013

OFFICIAL PRE-EVENT

LIVE IN CONCERT

JUNO REACTOR

NEW ALBUM RELEASE

PROMETHEUS  
AZAX SYNDROM

AND MANY MORE

13. APRIL 2013

HAMBURG

WWW.NOMAD-FESTIVAL.INFO



# PARTYPLANNER



pic: Akiutra Project

## Fr, 21.12. Decoordination -Meets- Timecode Theaterfabrik, Friedenstraße 10, 81671 München

**Live:** Twisted System, Brethren, Phyx, Tickets, Frechbax

**DJs:** Daksinamurti, Spirit Molecule, Psycho Activity, Detecc, Gringo, Quadrivium, Reject Nail, Doc. P. Schock, Ali.3N, DARQ, The Bloodpack (Gremlins Mind Vs. Dark Raccoon), Brain Massacre Project, Tollkirsche Chill & Chai: Schmox Uw

**Deco:** Pyrolampix, The Incredible Willi, Decoordination-Crew And Friends, HD Visuals By: Aircode

**Xtra:** Two Floors, Laser, Uv & Color Specials, Blacklight Decoration, Sound-System Funktion-One By Transcode

**Info:** decoordination.org, psycho.activiy@decoordination.org, start: 21:00, end: 12:00

**Orga:** Decoordination Records Ug

## Mo, 24.12. - Mi, 26.12. Sternstunden XVII Juice Club, Hamburg

**Live:** Nitrodrop, Slackjoint, Asaru-lim, Sirion, Connex

**DJs:** Murus, Müllekkular, Ov-Silence. Oli, Dean Vigus, Elbgeister, Goazilla, Diepsyden, Morph, Ronk, Mutant X, Baum, Turays

**Chill:** Aquarius, Maik Hotz

**Deco:** Flourooptic

**Xtra:** extra Chill Floor mit Chaishop

**Info:** facebook.com/ov-silence.events, facebook.com/juiceclub.hamburg, start: 21:00, end: 12:00  
**Orga:** YanneX & ov-silence.oli

## Tu, 25.12. Sound of the Sun X-Mas Gathering Butan Club, Mohrenstrasse 41-43, Wuppertal

**Live:** S.U.N.Project, Audiomatic

**DJs:** Marco Menichelli, Bim, Audiomatic DJ Set, Michel, Jerry, Thor,

Sam Leary, Miss Psy-X-Perience, Pintekk, Rene Raggas

**Chill:** Bahana, M.A.D. F.R.A.N.K

**Info:** <https://www.facebook.com/andre.hensen.9>, info@vibesmagazine.com, price: info@vibesmagazine.com, start: 22:00, end: 12:00

**Orga:** V.I.B.E.Z. Prod.

## Su, 30.12. - Tu, 01.01.

### Timegate 360

#### Complexe 3d, Porrentruy/ Switzerland

**Live:** Main Floor: Aija, Attik, Loud, Magneto, Middle Mode, Waio, Solar Fields Second Floor: Aragorn, Atriohm, Illegal Machines, Terranoise, Flow Box, D\_Root, Funky Dragon, Ghost Rider, Hypnos, Nerso, Phaxe Parallel Floor: Bastor, Mnnsk

**DJs:** Main Floor: Aes Dana, Boom Shankar, Djane Gaby, Dvx, Mizoo, Toto

**Second Floor:** Animal, Cosinus, Dharma, Infx, Lipst, Lefty & Mubarek, Terranostra, Actarus, Cropsy, Martin, Psychophonic, Tajmahal Parallel Floor: Aes Dana, Infrastructure, Mahiane, Mizoo, Tajmahal, Marco, Mystical Impact, Astro Boy, Djane Gaby, Fafa, Locomotiv, Hom X, Plan-ton\_Sonore, Prof M, Sleepy, Unseen  
**Deco:** all deco, vj and performances updated on [www.biolive.ch](http://www.biolive.ch)

**Xtra:** Special 360° Mainfloor Edition. Our long awaited evening of New Year begins a version that will make you head spin! A 360° edition, never seen at Timegate. And that promises high quality of both sound and visuals!

**Info:** [www.biolive.ch](http://www.biolive.ch), info@biolive.ch, price: Prices and presales on: [www.biolive.ch/tgpresales](http://www.biolive.ch/tgpresales)

**Orga:** (-Biolive-)

UK  
ACCESS ALL AREAS  
est. 1999  
Event listing - Online tickets

[www.accessallareas.org](http://www.accessallareas.org)  
[www.onlinestall.com](http://www.onlinestall.com)  
+44 (0)20 7267 8320

**Mo, 31.12. - We, 02.01.**  
**Odyssee 2013 -**  
**Berlin's New Years**  
**Eve Electronic Mu-**  
**sic & Arts Festival**  
**SEZ, Landsberger Allee 77.,**  
**Berlin-Friedrichshain**

**Act's:** Ufo: Talamasca, Electric Universe, Digicult, Materia, Bitpulse, Nukleall, Hypnocoustics  
 Gallery: Time in Motion, U-Recken, E-Clip, Attik, Vertex, Nitrodrop, Rigel, Tropical Bleyage, Synaptic, Deeluna, Shamane, Boom Shankar, Dr.Changra, Gandalf, DJoanna, Djane Angel, Psykaholiks, Elektrigger and some more

Forest: Hallucinogenic Horses, Derango, Makadam, Whrirk, Bombax, Torog, Chromatec, Ankur 6-10h-Set, Dsomp, Joshi, Mutaro, Jairam, Abralabim, Biomekanik, Bastel  
 Goa Roof: Anoebis, Soulstone, GhostOnAcid, Connection, Sarvo  
 Glass House: D. Carbone, Synthek, Francesco Arancio, Andolè Callas  
 Chill Lounge: Maiya-Jyoti, D-Sunrise  
 Feat. Pureharry, MauXuam, Dj Bayawaka, Alpha-Centauri, S'AYin, Happytroll, Nitya Live and many more

**Deco:** Analavory Project, Fluorobotanics, re:sorb 3D Holo Mapping, CampAttack, Cosmic Walkers, Subliquida Project, Dekoteam  
 Bali vs. LSD, Eddi Egal, Looney Moon, Ananda Tribe Decorations, Illuminated Art, Ethnogenic Artkore, Dynamic Unity, Uhu Crew, Scorpio, Tron, Chris & Al and many many more

**Xtra:** 5 big Floors & additional Art-Gallery at the Rooftop, NewLocation, Fire-Show Kulinarina: Chai & Food By C.V., Space- & Cocktails By Tropicat, Kakao & Co. By Rohkao, & Free Morning Fruits

**Info:** www.odyssee-berlin.de, info@odyssee-berlin.de, price: up to 30th Dec. Eco-Presale Ticket: 30,- Tickets at the door / AK: 35,- no extra costs, start: 22:00, end: 14:00

**Orga:** joint@venture team

**Juice Club**  
**Stresemannstr. 204,**  
**Hamburg-Altona**

5 min from S21/S31 Undergroundstation Holstenstrasse  
 www.juice-club.net  
 www.facebook.com/juiceclub.hamburg

**Fr.21.12. THE RITUAL**  
 (Progressive Psy) with X-Noise (Live), Major 7 (Live), Magoon, Teddy d'Saras, Timo & Kashanka... (23:00)

**Mo.24.+25.12. STERNSTUNDEN** (Progressive Psy) with Nitrodrop (Live), Slackjoint (Live), Asarualim (Live), Sirion (Live), Connex (Live), Müllekkular, Murrus, Goazilla, Dharma, Elbgeister, ov-silence.oli, Mutant X, Turays, Dean Vigus, Diepsyden, Ronk  
 Xtra: Chill Floor

**Mo.31.12. SILVESTER EXPERIENCE** (Progressive Techno) with Herrmann Stöhr, Branko, Rodek, Audio Syndrom, Dr. Berger, Stadtmensch, 1klang  
 Xtra: Bier & Sekt sind bis 02 Uhr im Eintritt unbegriffen

**Tu.01.01.2013. OV-SILENCE NEUJAHRSSPÄTCLUB** (Progressive + Techno) auf 2 Floors

**Juice** Floor: P.a.s.c.a.l, Kristian (UK), Tenka (DK), Fabio, Magical, Diepsyden, Elbgeister, Branko, Kimie, ov-silence.oli  
 FreiRauM Floor: Bass-T & Daniel Vernunft, Robin Triskele (UK), Hotzpod, Runtime Error live, Simon Spielvogel, Carbon live, Mario Lasal, Neal White live, Marco Morelle, Philipp Wolgast (10:00)

**Fr.04.01. GOANAUTEN FREQUENZ** (Progressive Psy) with Drollkoppz (Live), Spec Trox, Bassinsekten, Magical,

ov-silence.oli, Psyflame, Goazilla, Timo, Orko, Turays (22:00)

**Fr.11.01. DARK MOONS** (Dark & Psy) with Vic Triplag (IRL/RUS), Cannibal Crow, Ignis & Mitra, Alpha

**Fr.18.01. COSMIC TUNES** (Progressive Psy)

**Fr.25.01. PSYCHEDELIC PICNIC** (Psytrance)

**Fr.01.02. SUMERU** (Progressive Psy) with Elecdruids Vs. J&B Project (Live), Estefano Haze (Live), Feeding Spring (Live), Slackjoint (Live), Unigue Repeat (Live), Yum Kaax (Live), Dean Vigus, Diepsyden, Mr. Vikkelsø & Trausel, ov-silence.oli, Rocksteady & Bebop, Zosma

**Fr.15.02. FANTASY PSYLAND** (Progressive Psy)

**Fr.23.03. MUSHROOM FREAKPLANET TOUR** (Progressive, Psy, Chill) Xtra: 3 Floors

**EVERY SUNDAY**

**FRÜHSCHICHT – LAUT & GEMÜTLICH (Electro / Proggy / Psytrance)**

from 08 Uhr to 20 Uhr  
 entry 3€, with clubcard free!  
 www.facebook.com/juiceclub.hamburg

**16.12.** Elecdruids live, Diepsyden, Psyflame, Akim, Kaishi

**23.12.** Jobi, Roland 808, Branko

**30.12.** ov-silence.oli, Spektrox,

Goazilla, Teddy d'Saras

**06.01.** Rodek, Ismir (Berlin),

Sanibel & Ideal (Schwerin), Kimie

**03.02.** Dj Tura, Kashanka & Timo, Rodek, Kimie

## Mo, 31.12. Big Bang - Silvester Bash

**Biberena Kulturzentrum,  
Emmenstrasse 3, Biberist,  
Switzerland**

**Live:** Schädelleuchten, Mode Modular, Freak Brothers & Band + Special Friend From Bmss Records

**DJs:** Chimaira, Manu Die Reise, Samson, Dj Klangstrahler

**Deco:** 3D Deko By Adrenocrom Hamburg, Visuals By D-Zone

**Xtra:** ab 18 Jahren

**Info:** [www.facebook.com/events/294809630619597/](http://www.facebook.com/events/294809630619597/), price: CHF. 35.-, start: 20:00, end: 20:00

**Orga:** Bazinga Prod.

## Mo, 31.12. Wir Stampfen Ins Neue Jahr

**Vahalla C. Pub, Klosterstr.37,  
51645 Krama, Toxic Universe,  
Inception**

**DJs:** DJoanna, Djane Melburn, Vikash, Tamahuka, Kristian, ov-silence.oli, Goazilla, Ronk & Dharma, Mikadho, Shiva Chandra & Magical, Baum, YanneX

**Chill:** Terra & Miller, Robin Triskele vs Jamez23, Hotzpod, Aquarius

**Deco:** Calaquendi Art, Fluorooptic, Illuminated Art

**Info:** [www.psyngroove.com](http://www.psyngroove.com), tickets: geht bald los!!!, price: 23 Euro, VVK: 20 Euro

**Orga:** Psyngroove vs. Morgentau-Events



pic: Akisutra Project

## Mo, 31.12. Silvestika - Wald- frieden On Tour im Forum Bielefeld

**Forum, Mellerstrasse 2,  
Bielefeld**

**Live:** Cyklones, Sensifeel

**DJs:** Capowne, Sensifeel, Psykedelia, Magic Star (Waldfrieden)

**Deco:** Surprise

**Info:** [wald-frieden.de](http://wald-frieden.de), [ranger@wald-frieden.de](mailto:ranger@wald-frieden.de), start: 22:00, end: 22:00

**Orga:** Waldfrieden Events

## Tu, 01.01. 6 a.m. eternal Neu- jahrsfrühclub

**Edelfettwerk, Schnackenburgallee 202, 22525 Hamburg**

**Live:** Elecdruids, Johann Bley,

GMO vs. Dense, Der Harms for more stay tuned ...

**DJs:** Daniel Bruns, Jens Mahlstedt, TCK, Wolfgang Koch, Dr. Berger, Mika Westbrook, Chick & Dick, Dave X, Jendrik Rothstein, Yanny, Müllekkular, Martink, Minoru, Mitschi, Baq, DZN, BlueSpacE, Mat Mushroom, Ilse, Nu Jork, Zeggi, Raven, Liese & die Linken Hände, Chaotix and more tba.

**Deco:** T.O.S.O.R. Lichtgestalten

**Xtra:** auf 3 floors ... 21 Jahre und kein bisschen leise ...

**Edelfettwerk, Schnackenburgallee 202, 22525 Hamburg, [www.edelfettwerk.de](http://www.edelfettwerk.de), Hamburg**

**Info:** price: Vvk 10,- ([www.6am-eternal.de](http://www.6am-eternal.de)) Abendkasse 15,-, start: 06:00, end: 02:00

**Orga:** eternal prod.

# Luminate festival

5 MUSIC ZONES (psy, prog, minimal tech, tribal, dub, chill & live) workshops, circus, market, healing, co creative community, earth-friendly festival

30<sup>th</sup> JAN - 6<sup>th</sup> FEB 2013  
NEW ZEALAND

[WWW.LUMINATEFESTIVAL.CO.NZ](http://WWW.LUMINATEFESTIVAL.CO.NZ)

BIOLIVE PRESENT

# TIMEGATE

30 DEC 2012 TO 1 JAN 2013  
PORRENTRUÿ - SWITZERLAND

3 DAYS - 2 NIGHTS  
20 LIVE ACTS - 35 DJ'S

7 DECO TEAMS - 5 VJ'S WITH MAPPING  
LOT OF PERFORMANCES - LASER LIGHT AND VIDEO SHOW !

ALL INFORMATIONS ON  
[WWW.BIOLIVE.CH](http://WWW.BIOLIVE.CH) / [INFO@BIOLIVE.CH](mailto:INFO@BIOLIVE.CH)



SPONSORS

TRAX

ART SHOP

PRICES & PRESALES ON [BIOLIVE.CH](http://BIOLIVE.CH)

wezevent

star!cket



**Fr, 11.01.**  
**The Dark Syndrom**  
**Coming Soon, München /**  
**Munich / Bavaria**

**Live:** Gotalien, Karkassa  
**DJs:** Error In Dimension, Spirit Molecule, Psycho Activity  
**Deco:** Deko! Ordination-Crew And Friends, More Soon ...  
**Xtra:** Big Blacklight Deco, String-Arts, HD Visuals, Led Farbenspiel, Live VJ, Psychedelic -Dark -Hightech  
**Info:** decoordination.org, psycho.activity@decoordination.org, start: 22:00:00, end: 06:30:00  
**Orga:** DeCoOrdiNation-Records  
 UG

**Sa, 12.01.**  
**Loaded & Lifted -**  
**the 9 planet - shut**  
**up & dance**

**Catonium Försterweg 163**  
**22525 Hamburg**  
**S-Bahn Stellingen**  
**Live:** From Denmark: Phaxe, Morten Granau  
**From** Germany: Klopfgesteir, -Z- (alpha & antagon), Moontales, Sirion, Ragnum  
**DJs:** Alpha, Müllekkular, Melburn, Djane Kimie, Joel Rowdy, Dj A-Teck, Da Sound & Dust, Pete. M., Psylo Bean

**Special** MFK Floor: Danjel Litzki, Radzefuux, Leon Raubmensch  
**Deco:** Visuals, Deko, and VJ by Dekoteam Bali & SpacekidZ (Amazing Visual Light Show)  
**Live** Visual Show by Asmara Fireshow  
**Xtra:** 3 floors + chill  
**Info:** marcel@elbdance.de, price: 15,-  
**Orga:** Elbdance

**Sa, 12.01.**  
**PsyChodelic Para-**  
**dise**  
**Eventcenter Loft Graz,**  
**Austria**

**Live:** Czellux, Snag the Sunshepherd  
**DJs:** Petar & Comsat, DaoDe, Darkruss, Sairkarna, Kory, more tba  
**Second** Floor: Fraggie Syndicate, more tba  
**Deco:** Julius Kapitany from Magic Garden, Ozora  
**Deko** by a special exclusive Decoration Team from Slovenja  
**Xtra:** Der Verein E.M.M.A. e.V. präsentiert:  
**Tribute** to Ozora Festival und ein Preview zum kommenden S.U.N. Festival in Ungarn, mit dabei diesmal exklusive Ozora-Mitwirkende erstmals in Graz live zu sehen...  
**Info:** www.facebook.com/events/303899476394972, daniel.

bachmaier@proshow.at, start: 22:00, end: 12:00  
**Orga:** E.M.M.A. e.V. & Methylvinyl Records

**Sa, 19.01.**  
**SHROOMS!**  
**Freakplanet**  
**mushroom tour**

**Club Floor, Oberfeldstrasse 12a, Kloten, near Bahnhof Kloten, Zürich/Switzerland**  
**Live:** Loud, M3SS, Tezla, Biotec, Kent Brockmen  
**DJs:** Djoanna, Mat Mushroom, Blue Grow, Psyhigh, Mitra, The Audiofisters  
**Deco:** Asrael Decorations and Visuals by Oronimich  
**Xtra:** Gemütlicher Chillout Mit Music Und Sofas  
**Special** Sound And Visual Performance from M3ss Weltpremiere  
**Info:** www.mushroom-magazine.com/tour, price: CHF 30.00, start: 22:00, end: 12:00  
**Orga:** explosivenature productions

**Fr, 25.01.**  
**Flashback**  
**Butan Club, Mohrenstrasse**  
**41-43, 42289 Wuppertal**

**DJs:** Techno Area:  
**Steve** Mason, Nathalie De Borah, Massimo, Frank Sonic



**House Area:**

**Mario** De Bellis, Oliver De Soto, Torsten Kellershoff Aka Gaede

**Progressive** Trance Area:

**Pintekk**, Rene Raggas, Michel,

**Hard** Techno Area:

**Weisser** Afreakaner, Andreas Klein, Matthias Knopp

**Xtra:** Best of Techno, Trance, House & Progressive on 4 Areas from 1989 - 2013

**Info:** Info@vibesmagazine.com, start: 22:00:00, end: 09:00:00

**Orga:** Vibez Prod.

**Sa, 26.01.****Spirit of Goa****Docks & Prinzenbar, Spielbudenplatz 19, Hamburg**

**Live:** Zen Mechanics, Time in Motion, Symphonix, Kularis, Fabio & Moon

**DJs:** Anneli, Intellifex, Momtaz, Montagu & Golkonda, Phantomas, Isari, Sin C.T., Diepsyden

**Deco:** Asrai Pramandala, Illuminated Art, Blackout Showlaser

**Xtra:** With Special Open Air feeling Trees, Palms & more

**Info:** price: 15€, start: 23:00

**We, 30.01. - Th, 07.02.****Luminate Festival 2013**

**Canaan Downs, Takaka Hill, Golden Bay, Nelson, New Zealand A haven for Lord of the Rings & Hobbit fans**

**Live:** The music at Luminate includes Psytrance, Progressive, Minimal Psy, Minimal Tech, Ambient, Dub, Breaks, House, Glitch, Dubstep, Chill Out, plus a range of live music from World Grooves, Gypsy, Celtic, Reggae, Esoteric beats and more...

**DJs:** Take a Look at the website for further Informations ....

**Deco:** Special deco ...

**Xtra:** Workshops, Juggle-Poi-Toy zone, Healing Hub, Tribal zone, Buskers stage, market, lots of Activities for Kids

**Info:** www.luminatefestival.

co.nz, price: Early Birds 115 euro, Standard 145 euro, start: 10:00:00, end: 23:30:00

**Orga:** Luminate Festival Trust

**Sa, 02.02.****Optical Irritation**

**Die Pumpe, Haßstr. 22, Kiel**

**Live:** Neelix, Symphonix, Morten Granau, Surprise

**DJs:** Montagu & Golkonda, Johan, Joel, Wedanta, Nico uvm.

**Deco:** Uhu Crew, Illuminated Art, Visuals by Unik

**Xtra:** 2 Floors

**Info:** www.diepumpe.de

**Orga:** Bionic Cycle

**Sa, 02.02.****Psychedelic Department V1.0**

**E-Feld Cologne, Köln**

**Live:** 1. Floor Psy Trance - Psychedelic - Dark Psy: Mikari

**DJs:** Mikari, Asmodis, Schingelkind, Eastmark, Akd West, Japamala,

2. Floor Progressive - Techno - Techouse: Phunk Junk, Eastmark, East-Sol, Taurus, Dj Gottschall

**Deco:** Blade-X, Psychedelic Dreams, Ela Lein

**Info:** www.facebook.com/p.d.rec.cologne, psychedelic\_dreams@party.ms, start: 22:00, end: 08:00

**Orga:** P.D.Rec.Cologne

**Sa, 02.02.****Ananda Tandava**

**Egepalas Eventhouse, Nierdergeorgswerder Deich 18, 21109 Hamburg**

**Live:** Major 7, Roger Rabbit, Solarix, Sensual Squeak

**DJs:** Jenson, Egaló, Bazooka, Goazilla Hathi, Dean Vigus, Frisk, Arnox

**Chillout:** Beheiztes Zelt, DjManawi, Neuronom, FreuMuChai

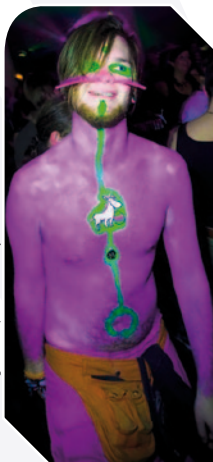
**Deco:** Giant Optix, Deko im Chill: Wohldorfoodfoundation, Licht by Mile



WWW.KOSMICKITCHEN.COM

15 YEARS OF EXPERIENCE  
EXCELLENT QUALITY  
DISCRETE & FAST DELIVERY





**Xtra:** Die ersten 150 Gäste bekommen das neue Major 7 Album „Rezonance“ geschenkt Equipment von Johnny Bartents

**Info:** sebastianstube@hotmail.de, price: 15€

### Sa, 09.02.

## LUNA CLUB - Carneval in Trance / Chapter Two

coming soon, between cologne and ruhrgebiet

**Info:** info@vibesmagazine.com

**Orga:** V.I.B.E.Z.

### Sa, 02.03.

## Intact Xpanda

Eventlocation Hühnerposten, Hühnerposten 1a, 20097 Hamburg

**Live:** Ace Ventura, Brainiac, J&B Project, Sonic Species, Tulk, Querox  
**DJs:** Cubixx, Fabio, Syncron, Tivo & Ollom, Natron

**Chill:** Moody, Aquarius, Terra, Miller

**Deco:** Giant Optix, Bast Art 23

**Info:** intact-expanda.de, info@intact-expanda.de, price: info@intact-expanda.de

**Orga:** Intact Expanda Crew

### Fr, 08.03.

## Freakplanet mushroom tour

traum gmbh & o-club, Grasweg 19, Kiel

**Live:** Egorhythmia, J&B Project, Dext, Noktamid, Meller, Akeem  
**DJs:** Beauty & the Beat, Sascha Flux, Johan, Syncron, Loony Tunes, Damon, El Murro, Mr Tree & Mr Jeans

**Deco:** 2Deko

**Xtra:** die komplette trauma inklusive o-club,

**weitere** infos kommen noch

**Info:** baum@klangkontakt.com, start: 22:00, end: 15:00

**Orga:** baum & mushroom

### Sa, 23.03.

## Freakplanet mushroom tour

Juice Club, Hamburg

**Xtra:** first Time on 3 floors

### We, 27.03. - Mo, 01.04.

## Transition Festival

National Park of Donana:

Almonte, Andalucia, Spain,

**Live:** Avalon, Filteria, Keemiyo, Lucas, Sonic Species, Suduaya, Quantica

**DJs:** Lucas, Boom Shankar, Daksina-murti, Suduaya, Elegy, Hypnocoustics plus the core of the Spanish scene... and many more surprises coming.

**Deco:** Sumeria, Ganesha Space Garden, Jamas and more

**Xtra:** 2 Floors Main Floor plus Chill Out Area, large Camping space, free Caravan camping Limited to a total of 2000 Tickets to keep the family vibe Transition is knows for.

**Info:** www.transitioncrew.org, www.BMSS.eu, www.facebook.com/TransitionFestival, price:

40.- EUR

**Orga:** Transition & BMSS Records

### Su, 31.03.

## Freakplanet mushroom tour

Matrix, Hauptstrasse 200, Bochum, Bochum

### Sa, 30.03.

## The Roots

KOMPLEX 457, Hohlstrasse 457, 8048 Zürich, CH

**Live:** Special performance from: **1200Mics**, Raja Ram, Chicago, Gms, Lucas, Old Dirty Shrooms  
**DJs:** Urban Tribe Vs. Psyhigh, The Audiofisters, Protone Vs. Impossible Puzzle, Sinsan

**Deco:** Omicron Decorations, Psypix, Waldwichtel

**Xtra:** 30'000 Watt Turbosound, Special UV JugglingShow, big Laser & Light Show 10 Watt Fullcolor Laser and more, Food, Clothes etc. bei annehmbaren Wetter Chillout mit Feuerschalen und Sitzmöglichkeiten auf dem Dach von Klangwerk

**Info:** price: Vorverkauf 1000 Tickets 45 CHF, www.ticketino.com/wearpsychedelico Gebühr 3.10 CHF, Abendkasse 1300 Tickets 55 CHF, start: 20:00, end: 12:00

**Orga:** We Are Psychedelic Crew

### Fr, 17.05. - Mo, 20.05.

## Psychedelic Experience Open Air 2013

Obstbau - Hofladen / 19386 Ruthen - Lübz

**Live:** Ace Ventura, Brainiac, Beathead, Connexx, Flowjob, J&B Project, Klopfgesteir, Kriya, Magoon, Phaxe, Querox, Sinerider, Silent Sphere, Sonic Species, Tulk

**DJs:** Ace Ventura, Armonix, Chris, Diepsyden, Fabio, Johan, Kimie, Klopfgesteir, Mat Mushroom, Müstik, Natron, Querox, Tivo & Ollom, Yannex, Zosma

**Chill:** Aquarius, Moody, Terra, Miller and more soon...

**Deco:** Giant Optix, Bast Art 23,

Paraoptix, Dreamlights, Mile  
**Info:** price: Pre-Sale / Vorverkauf  
 -> 40€ + 2€ VVK-Gebühr -  
 10.05.2013[ticket-dealer.eu], At  
 Gate / Abendkasse -> 55€

**Th, 20.06. - Mo, 24.06.**

## NOMAD Sundance Festival 2013

**Sundance Camp, Turkey, Antalya, Tekirova**

**Live:** Allaby, Atmos, Avalon, Captain Hook, Cylones, Dejavoo, Dick Trevor, Headroom, Inner State, Maelström, Minfeel, Neelix, Painkiller, Protonica, Rinkadink, Ritmo, Sensifeel, Sheff, Symphonix, Toxic Universe, True Lies and more

**DJs:** Bim, Doc, Drenan, Driss, Dudu Galvao, Emok, Flow, Gaby Djane, Gandalf, Gino,

**Gotshalk,** Joanna, La Nina, Mapusa Mapusa, Mizoo, Pin, Regan, Robert Leiner, Ronk, Shane Gobi, Shove, Vanja, Zendum

**Deco:** The Dream Team + Friends, Mae Moa, Jamin Murphy, Ganse-doline, Maxi

**Xtra:** location directly at the beautiful private beach surrounded by mountains at fullmoon, psy-trance, electro, chill out and world music acts.

**Info:** [www.nomad-festival.info](http://www.nomad-festival.info),  
[www.facebook.com/nomadfestival](http://www.facebook.com/nomadfestival),  
[www.electrircircus.de](http://www.electrircircus.de), contact@  
 nomad-festival.info, start: 18:00,  
 end: 20:00

**Orga:** Domhof

**Th, 20.06. - Mo, 24.06.**

## Tangra Eco Art Dance Festival 2013

**Picturesque location in Pirin mountains of Bulgaria, Sandanski region**

**Live:** Main: Arjuna, Astropilot, Cosmic Dimension, EVP, Goatika & Kliment, GND Machines, Hutti Heita, HypoGeo, Jahbo, Kabayun, Kliment, Loke, Looney, Once

## Mushroom 10 years ago



The Frequencies section reports: „The size of music files, up to today the main obstacle for trading music online, could soon be resolved.“ What appears to be the solution is called Tripple S - Super Small Sound \*\*\* The Swedish duo Vibrasphere presents the album Lime Structure, „a fusion of modern dance styles, including Trance, clubby elements of House, and Dub“ as editor Kai Matthesdorf describes this work \*\*\* German consumer electronics company Medion

AG forces the popular label Medium Records to change its name. From now on it continues its work under the name Midijum Records \*\*\* A new Progressive producer kick-starts his career with a full album: Vaishiyas - Flaxid \*\*\* Twisted Records releases Hallucinogen In Dub, a historic piece of Psy Chill music that is frequently played till to today. Ott, formerly unknown friend of Simon Posford, remixed 6 Hallucinogen tracks. Asked about the selection, the English producers answers: „These tracks just came up as the result of a 4-day DMT and absinth session in January 2002“ \*\*\* mushroom magazine announces the first Drugstore Magazine to be published in February 2003.

In der Frequencies-Rubrik ist man sich sicher: „Die Größe von Musikfiles als Hemmnis für den Online-Handel mit Musik könnte bald überwunden werden.“ Die vermeintliche Lösung heißt Tripple S - Super Small Sound \*\*\* Das schwedische Duo Vibrasphere legt das Album Lime Structure vor, „eine Fusion moderner Dance Styles, es gibt Trance darin, clubbige House-Elemente, Dub“ wie Redakteur Kai Matthesdorf trefflich kommentiert \*\*\* Das beliebte Label Medium Records wird von der Medion AG gezwungen, seinen Namen zu ändern. Fortan heißt es Midijum Records \*\*\* Ein neuer Progressive-Produzent beginnt seine Karriere direkt mit einem Album: Vaishiyas - Flaxid \*\*\* Auf Twisted Records erscheint Hallucinogen In Dub, ein Meilenstein des Psy Chill, der bis heute zu hören ist. Ott, bis dato eher unbekannter Freund von Simon Posford, hat 6 Hallucinogen-Titel gemixt. Auf die Frage, wie die Auswahl zustande kam antwortet der englische Produzent: „Das überließen wir den Tracks selbst, während einer viertägigen DMT und Absinth Session im Januar 2002“ \*\*\* Der mushroom kündigt für Februar 2003 das Drugstore Magazine an.



Upon a Time, Phase, Reality Pixie, Samodelia, Surbahar, TRD

**Chill:** Astropilot, Atom Based, Kliment, Mote, Surbahar, TubeFx Project, TRD, Zen Baboon

**DJs:** Main: Ankur, Anub1s, Anymel, Bakshish, Cosmic Cowboy, Delirium Theatre, Dina & Shev, Dsomba, Duat, Edenea, Fog, Giuseppe, Komarchiki, Kundalini, Lill Li, MoFu, Niki, Rami, Sama, Stealth, Trikoze, Trillobeat, Tripitale, Tuatara, Tulsi, Wingman, Yudhisthira, Younion more to be announced

**Chill:** Alpha Spiral, Anub1s, Bakshish, Cosmic Cowboy, Delirium Theatre, Duat, Elastic Vision, Johny Blue, Homfoo, Psy, Kelt, Latam, Mental, Okapi, Fygcow, Stealth, Tuatara, Woodlook, Yudhisthira more to be announced

**Deco:** The list of deco teams, Visionary art galleries, painters, healing area and workshops will be announce in the beginnig of 2013.

**Info:** www.tangrafest.com, www.facebook.com/tangrafestval, https://www.facebook.com/events/269892339798402, info@tangrafest.com, start: 19:00, end: 12:00

**Orga:** Tangra Family

**Do, 11.07. - Mo, 15.07.**

## Believe Freedom Festival

**Whistler Olympic Park, Callaghan Valley/Canada**

**Live:** International Lineup - Special IONO Acts

**DJs:** International Lineup - Special IONO Acts, Protonica, Mindwave, Egorythmia, Ritmo, Time in Motion, more coming soon ...

**Deco:** Special Deco Concept for every floor ...

**Xtra:** Several Floors, Artist, Live music and many many Specials please look at the website for further Informations ...

**Info:** www.facebook.com/beliefreedomfestival, www.beliefreedomfestival.com

**Do, 01.08. - So, 04.08.**

## Summer Never Ends Festival 2013

**www.summerneverends.ch/summer\_never\_ends/index.php/location, Mulegns/Rona/Switzerland**

**Live:** Atmos, Liquid Soul, Tristan, Time In Motion, Killervatts, Burn In Noise, Altruism, Yotopia, Dark Nebula, Suduaya, Liftshift, Avalon, Klopfgeister, Laughing Buddha, Quantica, Cosmosis, Ajja, Ajja & Cosmosis, Goasia, Static

Flow, Ancient Core, Flugbegleiter, Sonic Species, Zen Mechanics, Shove, 28, Keemiyo, Heterogenesis, Pragmatix, Atma, Colorshape, Yar Zaa, Sensual Squeak, Human Element, Khainz, Andrej, NYAH, Maua, OrgonGroove, Shinouda, Mahi, Lachfalter, Prime, Elegy, Share, Old Dirty Shrooms, Casa Show Band, Add

**DJs:** Dark Nebula, Shore Bar Axel, Simon Baring, Styx, Pelzi, Cubixx, Thor, Frontal, Father, Oblivion, Teranostra, Akustik, Quinto Elemento, Marcosis, Heinz, Macru, Karmalaa, Dän Silverman, Painter, Tuned, Dani W., Audiofisters, Hr. Terz, Karamaehl, X-Cess, Mono Buxe, Smart Monkey, more ...

**Chill:** Ancient Core, Suduaya, more ...

**Deco:** Biolive, Frogz and more  
**Xtra:** 4 days and 4 floors in beautiful swiss alps! Huge chill, art and workshop area! Free water, soundsystems by kling & freitag Maximum 10.000 visitors.get your tickets now!

**Info:** www.summerneverends.ch, start: 10:00, end: 18:00

**Orga:** Verein Klangwerk

**Tu, 06.08. - Su, 11.08.**

## O.Z.O.R.A. Festival Ozora, Hungary

**Live:** Acts: Ajja, Hux Flux, Braincell, Hypogeo, Earthling, Guisepppe, Hypnoxock, Ace Ventura, Sphongle, X-Dream, Sensient, Kashyyyk, Fasma, Digoa, System 7, Pitch Black and many many more

**Info:** www.ozorafestival.eu

**Mi, 14.08. - Mo, 19.08.**

## Lost Theory 2013 Same as last years, Gracac/Croatia

**Live:** first names next week!

**Xtra:** Now is your chance to get your ticket at the cheapest price, only 50Å for 6 days until we launch the lineup, be quick!

**Info:** www.losttheoryfestival.com/, start: 07:00, end: 23:30

**Orga:** Lost Theory

20-24 June 2013 • FullMoon • 5 days & 4 nights • Bulgaria



# TANGRA

eco art dance festival

Ankur  
Arjuna  
Astropilot  
Bakshish  
Dina & Shev  
Dsompa

Duat  
Elastic Vision  
EVP  
Johny Blue  
Fog  
Goatika & Kliment

Giuseppe  
Hutti Heita  
HypoGeo  
Jahbo  
Kabeyun  
Kelt

Komarchiki  
Kliment  
Kundalini  
Loke  
Lil Li  
Looney

Mental  
Mote  
MoFu  
Okapi  
Once Upon a Time  
Phase

Rami  
Reality Pixie  
Samodelia  
Surbahar  
Stealth  
TubeFx Project  
Yudhistira

[www.tangrafest.com](http://www.tangrafest.com)

Special price in January — 40€ for first 100 tickets.

[www.facebook.com/tangrafestival](https://www.facebook.com/tangrafestival)

[info@tangrafest.com](mailto:info@tangrafest.com)

Quantum tribe



Music is a moral law.  
It gives soul to the universe,  
wings to the mind, flight to the imagination,  
and charm and gaiety to life and to everything.

Musik ist ein moralisches Gesetz.  
Es verleiht dem Universum Seele  
und dem Verstand Flügel, der Phantasie Antrieb,  
dem Leben und allem Charme und Fröhlichkeit.

Plato

**LIKE US AT FACEBOOK!  
STAY UPDATED AND RECEIVE  
THE HOTTEST TRANCE NEWS!**



# Set & Setting

## What makes a psychedelic experience?

If you have been around for some time in the Psytrance scene, you've surely heard about "set & setting". It's not about dj sets or live sets - as a matter of fact those are part of the "setting", by the way, at least if we consider the concept of "set & setting" as introduced by Timothy Leary and others.

The core idea of this concept, which came up during the famous psilocybin experiments at Harvard University during the 60s, is this: Every psychedelic experience is actually a dynamic trinity of 3 factors: Set, setting and drug.

The set stands for the "internal setup" of any person, the current state of mind just before the drug is taken. As always when it comes to consciousness this is a rather complex matter, involving keywords like intention, expectation, personality, and mood. Of course these factors differ greatly in one and the same person as well as among different persons.

The setting represents the "external setup", the external environment in which the drug is taken. This factor also includes the social context of any given situation.

Finally the drug is merely a "trigger" or "catalyst", creating an extraordinary state of conscious; which of course opens the doors to a whole realm of new experiences.

According to Leary et al. the set is the most important one of these 3 factors. Quite obviously the current mood determines the setting: Party or staying at home? Chillout or dance floor? Considering this model it also becomes obvious why one and the same drug can be experienced very different by different persons. Ralph Metzner, together with Leary and Richard Alpert a pioneer of psychedelic research, suggests to apply this model to every state of mind, not only drug-induced experiences. According to him, understanding the mechanisms of set & setting is a great advantage to navigate through states of anger, depression or confusion.

[www.nachtschatten.ch](http://www.nachtschatten.ch)

**Das Konzept von Set & Setting wurde in den 60ern von Timothy Leary eingeführt. Demnach ist jede psychedelische Erfahrung geprägt von 3 Faktoren: Set, Setting und Droge.**

Das Set ist der mentale Zustand eines Individuums, wichtige Stichworte sind hier Absicht, Erwartung, Persönlichkeit und Stimmung. Das Setting beschreibt die Umwelt, sowohl die sinnlich wahrnehmbare als auch den sozialen Kontext. Die Droge wirkt eigentlich nur als Anstoß oder Katalysator für die psychedelische Erfahrung. Laut Ralph Metzner, zusammen mit Leary und Alpert ein Pionier der psychedelischen Forschung, lässt sich dieses Konzept auch auf nicht-drogenveränderte Bewusstseinszustände anwenden. Den Mechanismus von Set & Setting zu verstehen kann z.B. helfen, mit Zorn und Stress umzugehen. Wenn Dich dieses Thema interessiert, sei Dir sein neuestes Buch „Raum des Geistes - Strom der Zeit“ empfohlen, erschienen im Nachtschatten

Verlag - [nachtschatten.ch](http://www.nachtschatten.ch)

Ralph Metzner

### Raum des Geistes – Strom der Zeit

Wie man seine Bewusstseinszustände  
verstehen und navigieren kann



www.nachtschatten.ch



# phyto-inhalation

pure  
natur

für  
frische und  
getrocknete  
pflanzen,  
tinkturen  
und öle

voller  
geschmack

kraftvolle  
wirkung



RESEARCH  
experience

**aromed** ● ● ● Vaporizer

DBGM

pat pen

Das Buch zum Gerät: Phyto-Inhalation  
Verlag Grüne Kraft ISBN 987-3-922708-36-0

**aromed.com**

# Drugstore News

## Colorado macht Erwachsene über 21 froh und Washington State ebenso

Der Wiederhall der Wahlachtsensation erschüttert den Krieg gegen Drogenkonsumenten in den Grundfesten und wer weiß, welche Steine nun ins Rollen kommen?

Gut vier Wochen nachdem die Wähler in Colorado und Washington State sich für die Legalisierung von Marihuana entschieden haben, wartet alles darauf wie das Weiße Haus den nun potenzierten Konflikt zwischen Landes- und Bundesrecht hinsichtlich Marihuana angehen will. Spekuliert wird, dass das Verhalten gegenüber der neuen Legalisierung des Freizeitkonsums von Marihuana ähnlich ausfallen dürfte wie gegenüber der Legalisierung des medizinischen Marihuanas bislang - höchst widersprüchlich nämlich. Die medizinische Verwendung bleibt nach Bundesrecht, streng formal, obwohl in mittlerweile 18 Bundesstaaten (Massachusetts ist neu) gestattet, verfügbar und abertausendfach genutzt, illegal. Allgemein erwartet wird, dass die Bundesregierung weder in Colorado noch Washington State erwachsene Nutzer und Besitzer von kleinen Mengen Cannabis verhaften wird. Bei der Produktion und dem Verkauf des medizinischen Cannabis kam und kommt es jedoch immer wieder zu Razzien und Schließungsanordnungen, dem Kappen der Kreditkartenzahlung oder des Bankzugangs. Doch nach wie vor existieren tausende von Ausgabestellen für medizinisches Cannabis. Ergo haben weder Behinderung noch Schikane zur völligen Beseitigung geführt. Und deren Zahl wird eher steigen. Überdies ist die Erosion der Kriegspropaganda, die durch die Bürger dieser Bundesstaaten eingeleitet wurde, in vollem Gange, mit unabsehbaren Folgen für die ganze Welt. Und mal ehrlich, wer will weiter Abermilliarden Steuergelder in einen sinnlosen und grausamen Krieg gegen Menschen investieren, Abermillionen von Menschen kriminalisieren, verurteilen, einsperren und deren Leben ruinieren sowie Abertausende von Menschen zu Tode kommen sehen?



### Colorado and Washington State adults above 21 rejoice

The bells of the election night sensation still rocks the war against drug users to its core and who knows which stones are going to roll now?

Four weeks after the voters in Colorado and Washington State chose to legalise marijuana, everyone waits how the federal government will deal with the new conflict between state and federal laws on marijuana. There is speculation that federal government's behaviour toward legalised recreational marijuana will be similar as towards legalised medical marijuana - „cryptically inconsistent“. Under federal law, officially, medical use even though it is now approved, available and used by many thousands in 18 states, remains illegal. Many believe that the federal government will not be arresting adults for having or using small amounts of marijuana either in Colorado or Washington State. The production and retail sale of medical marijuana has been seen and is seeing raids, trials to close dispensaries, the cutting of credit card use and access to banking, yet there are thousands of dispensaries. So, neither impediments nor harassment has led to elimination. And the number of dispensaries and shops will rather grow. However, the erosion of the war propaganda which has been initiated by the citizens of these two states is now in full swing. And honestly, does anyone want to keep on financing countless billions for a senseless and cruel war against people, criminalising countless millions of people, sentencing and incarcerating them, thereby ruining their lives, and seeing thousands and thousands of people die?

<http://justsaynow.firedoglake.com>  
[www.stopthedrugwar.org/speakeasy](http://www.stopthedrugwar.org/speakeasy)

# AUTO

# NIRVANA

\*\*\*Guaranteed Quality\*\*\*



**NEW!**  
AUTO-  
FLOWERING

# FLOWERING

**Blue Mystic**

**Bubblelicious**

**Northern Lights**

**Short Rider**

**Jock Horror**

[www.nirvana.nl](http://www.nirvana.nl)

Dutch Passion  
Serious Seeds  
Nirvana  
T.H. Seeds  
Sweet Seeds  
Paradise Seeds  
Mandala Seeds  
Blue Hemp  
Eva Female Seeds  
The Flying  
Dutchmen  
Homegrown  
Fantaseeds  
Ministry of  
Cannabis fem.



Dinafem  
Seedsman  
Sensi Seeds  
White Label  
De Sjamaan  
K.C. Brains  
Bio Bizz  
Cannabiogen  
Joint Doctor's  
Magus Genetics  
Swiss Seeds  
DNA Genetics  
Green Hornet  
The Sativa Seedbank

Weltweiter Versand! Kein Internet? Einfach gratis Preisliste anfordern!

# WWW.SAMENWAHL.COM

[www.samenwahl.com](http://www.samenwahl.com) - Tel: 0034 637-930569 - Apdo. de correos 1073 11280 Algeciras (Cadiz), Spanien

# VOTE2SMOKE.NL UPDATE

Vote2smoke.nl erwirkt die Abschaffung des „Wietpas“

pic: vote2smoke.nl



Wie vor der niederländischen Wahl gehofft, konnte hinterher eine gestärkte Arbeiterpartei die mit ihnen koalierenden Rechtsliberalen zu Konzessionen bewegen, wie zum Beispiel die Abschaffung des „Wietpas“. Sicherlich hat dabei eine Rolle gespielt, dass der Wietpas nicht zur Eindämmung von Kriminalität und unerwünschten Nebenwirkungen beitrug, sondern statt dessen die Kriminalität zunahm. Während der Umsatz nicht zurückging, liefen die Geschäfte in

den Strassen ab, unverteuert, ohne Qualitätskontrolle und in einer insgesamt unsicheren Atmosphäre. Nun soll es Coffeeshops in Städten, zum Beispiel in Amsterdam, mit Blick auf die ausgabewillige, grosse Touristenschär überlassen bleiben, ob sie die Nationalität der Kunden überprüfen. Das jedenfalls will der dortige Bürgermeister. Ein erfreuter Uncle Dam sinniert über seinen Anteil an dem klaren Erfolg.

**Jesse from Wholecelium**

## Vote2smoke.nl results in „Wietpas“ being shown the door

As was hoped before the Dutch election, for sure, afterwards a strengthened Labour Party was able to force the coalitioning Conservatives into making concessions, for example abolishing the „wietpas“. Also certainly relevant to this decision was that the weedpass had proven to have detrimental effects. Far from diminishing crime and unwanted side-effects it had in fact increased crime in the cities. While sales did not drop business was done on the streets, untaxed and with no quality control plus in an altogether unsafe atmosphere. Now, it appears that cities as Amsterdam with an eye on highly profitable tourist expenditures will probably be free to decide whether they want to have coffee shops check a buyer's identity - at least this is what the mayor of Amsterdam wants. A happy camper Uncle Dam ponders his share of this success story.

# VapoShop




- Free shipping on all orders above 50 euro
- Europe's largest vaporizer assortment
- Website available in 4 languages 

[www.VapoShop.com](http://www.VapoShop.com)

MycoMate®  
Mushrooms made easy!



[www.mycomate.com](http://www.mycomate.com)

 /MycoMate

## Jelly Joker

Nahtlos bedruckte und auseinandernehmbare Bongs lassen viele Bongs alt aussehen

Ursprünglich mal Teil von Udo-pea beschreibt Jelly Joker seit vier Jahren eigene Wege. Neben den beiden Head- & Growshops in Kassel und Braunschweig betreiben sie auf [www.pfeifenhandel.de](http://www.pfeifenhandel.de) einen Onlineshop mit eigenem Raucherzubehör in einem sehr guten Preis-Leistungsverhältnis. Diesem angegliedert ist ein separater Händlerbereich mit besonderen Händlerkonditionen. Innovative Ideen sollen helfen sich langfristig von anderen Großhändlern abzuheben. Eine solche Idee ist

die neue Serie „Colourpaperbongs“, die ab Mitte Dezember erhältlich ist. Diese sind 5mm dick und haben einen ganzflächigen, nahtlosen Aufdruck. Gestartet wird mit 6 Modellen. Die 40 Zentimeter hohen Bongs haben ein Diffusorstecksystem (z.T. Eiskerben) und werden den Endkunden unter 40 Euro UVP kosten. Gleichfalls weit vorne ist Jelly Joker im Bereich der Reinigung. Im Gegensatz zu herkömmlichen Bongs können die „Cleanbongs“ mit zunächst zwei Modellen (links „Big

Saxophone“) komplett auseinandergenommen und entweder mit der Bürste oder in der Spülmaschine gereinigt werden. Jeder Händler mit Interesse an diesen und weiteren Produkten, die überdies von Marlon B. und Metaphysics (Söhne Mannheims) beworben werden, kann sich einen Händleraccount im Shop freischalten lassen oder ordert den im Dezember erscheinenden neuen Katalog.

[www.jelly-joker.de](http://www.jelly-joker.de)



### Jelly Joker's bongs, featuring seamless prints and they dismantle, make regular bongs look poor

Since four years Jelly Joker has trod its own business paths. Apart from the two head- and growshops in Kassel and Braunschweig at [www.pfeifenhandel.de](http://www.pfeifenhandel.de) they are supplying retailers with their individually designed bongs at a very good price. Innovative ideas are called for to stand out from other wholesalers. Such an idea is a new series in the standard-bong segment, with completely new design. The 40 cm high „colourpaperbongs“ are 5mm thick bongs with extensive, seamless printing. Starting with six models all motives are in-house productions. The bongs do have a diffusor plug-in system and will be less than 40 €. Also way ahead is Jelly Joker in terms of cleaning. In contrast to regular bongs „cleanbongs“, initially two models (left „Big Saxophone“), can be completely dismantled and thus be cleaned either using a brush or in the dishwasher. Each retailer interested in these products, recommended by Söhne Mannheims, can have his account activated in the shop or order the new catalogue, published in December.

# SHAYANA EXPERIENCE



# TRY IT AT HOME

**10% DISCOUNT COUPON MUSHY2011** (VALID UNTIL 2012)

## SHAYANASHOP.COM

SHIPPING WORLDWIDE HIGH QUALITY NATURAL SMART PRODUCTS

# Shopguide

## PLZ 00000

### THC Headshop

01099 Dresden Alaunstr. 43  
www.thc-mfg.de Head, Grow, Freak

### Legal-Leipzig

04275 Leipzig Karl-Liebkecht-Str. 93  
034130397744 Head, Grow & Piercing

### Legal-Gera

07545 Gera Heinrichstr. 52  
0365-2147461 Head, Grow & Piercing

## PLZ 10000

### Absinth Depot Berlin

10178 Berlin Weinmeisterstraße 4  
030 281 67 89 Absinth

### Udopea Berlin

10178 Berlin Panoramastr. 1  
030 30875302 Books, Head, Grow

### Verdampftnochmal.de

12435 Berlin Karl-Kunger-Straße 28  
030 - 54 733 733  
www.verdampftnochmal.de  
vaporizer@verdampftnochmal.de

### Kaya Growshop

10437 Berlin Schliemannstr. 22  
+49 (0) 30 4478677 Grow, Head

### Gras Grün

10999 Berlin Oranienstr. 183  
030 6113190 Grow, Books, Head  
www.grasgruen.de mail@grasgruen.de

### Der Acker Growshop

12277 Berlin Großbeerenstr. 171  
www.der-acker.de Head & Grow

### Greenlight-Shop

12099 Berlin Industriestr. 4-9  
030 70 370 820 Grow, Books, Head  
www.greenlight-shop.de

### Sun Seed Bank

13347 Berlin Amsterdamer Str. 23  
030 45606171 Head, Grow, Gifts

### Los Crachos Headshop

17489 Greifswald Lange Straße 21  
+49 (0) 3834 352911 Head

### Talisman - Mode & Schmuck

18055 Rostock Esselföter Str. 20  
www.talisman-shop.de Fashion, Jewels

## PLZ 20000

### Udopea Headshop

20357 Hamburg Schanzenstr. 95  
www.udopea-hamburg.de  
Grow, Smart, Head, Herbs

### Rechtsanwalt Heiko Mohrdiek

20357 Hamburg www.mohrdiek.de  
+49 (0) 40 43252523 BTM-Recht

### Bong Bong

22525 Hamburg Kieler Str. 563c  
040-67381508 Head, Glasbläserei

### Kasbah

24103 Kiel Sophienblatt 42 A  
0431 672254 Head, Textil, Jewels

### Headshop Bremen

28217 Bremen Landwehrstrasse 89  
www.headshop-bremen.de Head

## PLZ 30000

### Günstiger Headshop

31135 Hildesheim Roonstr. 19  
smoketown.de Head

## understand the abbreviations for the shop product line ups

DJ = DJ equipment  
Fash = fashion  
Grow = grow stuff  
Hemp = hemp products  
Head = headshop

Pierc = piercing  
Smart = smart shop  
Party = party accessories  
www = online shop  
Eso = esoterism





**Euphoria**

35019 Hannover Hildesheimer Str. 85  
0511 - 833688 Head, Grow  
[www.Euphoria-Headshop.de](http://www.Euphoria-Headshop.de)

**Patchouli Marburg**

35037 Marburg Schulstr. 18  
06421/303380 Head, Grow, Shisha, Clothes  
[www.patchouliworld.com](http://www.patchouliworld.com)

**Jelly Joker**

34117 Kassel Neue Fahrt 3  
[www.jelly-joker.de](http://www.jelly-joker.de) Head, Grow, Tattoo

**Magic Head- & Growshop**

33602 Bielefeld Wilhelmstraße 9  
[magic-bielefeld.de](http://magic-bielefeld.de) Shisha Head Grow

**Magic Trend- & Headshop**

32423 Minden Simeonstr. 25  
[magic-minden.de](http://magic-minden.de) Grow, Head, Shisha

**Bloomtech Growshop**

37081 Göttingen Königsstieg 94a  
0551 5007700 [www.bloomtech.de](http://www.bloomtech.de)

Headshop Growshop



**SUNSEED  
BANK**

Amsterdamer Str. 23  
13347 Berlin  
+49 (0)30 45606171  
[www.sun-seed-bank.de](http://www.sun-seed-bank.de)

**PLZ 40000****Green Galaxy**

44287 Dortmund Ringofenstr. 37  
[www.green-galaxy.de](http://www.green-galaxy.de) Grow

**Lumen Max GmbH**

46149 Oberhausen Max-Eyth-Str. 47  
[www.lumenmax.de](http://www.lumenmax.de) Grow



**THC  
HEADSHOP**

ALAUNSTR. 43  
DD-NEUSTADT  
0351-8032105  
[WWW.THC-MFG.DE](http://WWW.THC-MFG.DE)

**Verdampftnochmal**

Der derzeit sehr weihnachtlich daher kommende Shop Verdampftnochmal. Er vertreibt wie der Name vermuten lässt schwerpunktmäßig Vaporizer - online wie auch im Berliner Ladengeschäft. Getreu der Überzeugung, dass ein Vaporizer das Wohlbefinden fördert und die Gesundheit erhält lassen die im bedienungsfreundlichen Grünton gehaltenen, ständig aktualisierten und ausführlich beratenden Seiten keinen Wunsch eines Rat und Produkt Suchenden offen. Wer diesmal also wirklich den Jahresvorsatz „von nun an wird verdampft“ in 2013 umsetzen möchte, sollte hier fündig werden. Allerlei verschiedene Vaporizer und ein nicht unbeträchtliches Sortiment an Ersatzteilen und Zubehör wie Adapter, Aufbewahrung, Dosen, Digital- und Taschenwaagen, Kräuter für Vaporizer, Ladegeräte und Akkus, Mühlen und Grinder, Phyto-Inhalation, Reinigungsmittel, Taschen und Koffer über Zubehör machen mächtig Dampf.

[www.verdampftnochmal.de](http://www.verdampftnochmal.de)  
Karl-Kunger-Straße 28, Berlin  
030 - 54 733 733

**PLZ 50000****Echt Grandios**

51545 Waldbröl Kaiserstr. 34  
www.echtgrandios.de Head & Grow

**Echt Grandios**

51643 Gummersbach Hindenburgstr. 17  
www.shop.echtgrandios.de Head & Grow

**Grow-Bonn**

53111 Bonn Franzstraße 37  
www.grow-bonn.de Grow

**Near Dark GmbH**

53773 Hennef (Sieg) Bonnerstr. 11a  
02242874160 head/grow wholesale  
www.neardark.de

**Krinskram**

58507 Lüdenscheid Knapperstr. 71  
www.krinskram.com Head & Grow

**Cheech & Chong Head/Grow**

54290 Trier Zuckerberg 21  
0651 1453762 Head, Grow, Smart  
www.cheechundchong.com

**PLZ 60000****Kawumm**

66111 Saarbrücken Kronenstrasse 2  
www.kawumm.de Head, Grow, Pierc

**Planet Blunt**

76646 Bruchsal Wilderichstr.13-21  
planet-blunt.de Shisha & Growshop

**Neutral**

60311 Frankfurt/Main Fahrgasse 97  
069-59609591 Head, Smart, Grow, Shisha  
neutral-shop.deneutral-ffm@gmx.de

**Research & Experience**

69126 Heidelberg Turnerstr. 51  
www.aromed.com Vaporicer

**BONG Head- & Growshop**

60594 Frankfurt Elisabethenstr. 21  
069-624242 Head, Grow, Smart, Shisha  
www.bong-headshop.de

**New Asia Headshop**

68159 Mannheim F1, 10  
new-asia-headshop.de Head, Shishas, Absinth

**Bock Shops**

68165 Mannheim Keplerstrasse 33  
www.bock-shops.com Head, Grow

**Green Paradise**

68165 Mannheim Schwetzinger Str. 46  
0621-3069474 growshop-mannheim.de

**PLZ 70000****Udopea Headshop**

70178 Stuttgart Marienstr. 32  
www.udopea-stuttgart.de Head, Grow

**Headshop Time Out**

71634 Ludwigsburg Kaffeeberg 12  
headshop-timeout.de Head, Shisha, Zubehör

**Planet Blunt**

76646 Bruchsal Wilderichstr.13-21  
planet-blunt.de Shisha & Growshop

**PLZ 80000****Hanf Lager & Hemperium**

89073 Ulm Zinglerstr. 1  
www.hanflager.de Head & Grow

**CENTER**

91054 Erlangen Hauptstr. 50  
www.hanf-center.de Head, Grow, Fash

**Center**

96052 Bamberg Obere Königstr. 27  
www.hanf-center.de Head, Grow, Fash

**Bodenstation**

97070 Würzburg Peterstr. 4  
0931-3535979 Head & Grow

**www.grashuepfer.eu**

97493 Bergtheinfeld Hauptstr. 69  
Textildruck Head, Grow, Sandstrahlen

**Austria****Schall & Rauch im Zentrum**

4020 Linz Bethlehemstr.9  
www.schall-rauch.at Head, Grow

**Growshop.at**

1160 Wien Haberlgasse 46  
www.growshop.at Grow, Seeds, Distrib.

**Hanf Saat**

6063 Rum Bundesstrasse 35  
www.hanfmaat.com Seeds

**HUGS**

2700 Wr. Neustadt Wienerstrasse 115  
www.hugs.cc Head & Grow Supermarkt



Head-Shisha  
& Growshop

Wilderichstr. 13-21  
76646 Bruchsal  
07251 - 980620

www.planet-blunt.de

# Party wisdom

## Party-Wissen: Schwarzes Licht

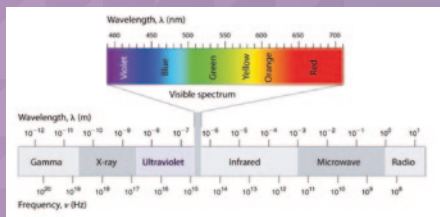
Schwarzlicht-Deko ist das Aushängeschild der Goa-Szene. Aber wie genau funktioniert dieser Zauber eigentlich - Farben, die sich in dunkler Umgebung in strahlende Lichtquellen verwandeln? Zunächst mal müssen wir uns vor Augen halten, dass Licht aus wissenschaftlicher Sicht elektromagnetische Wellen sind. Genauso wie Radio- und Handysignale. Unser Auge kann aber nur ein bestimmtes Spektrum von elektromagnetischen Wellen wahrnehmen: Das so genannte sichtbare Licht. Am unteren Ende, wo die Wellen eher lang sind, nehmen wir es als Rot wahr, am oberen Ende, wo die Abstände zwischen den Wellengipfeln immer kürzer werden, als Violett. Moment mal... Schwarzlicht ist violett - Ultraviolettes Licht! Das kommt hinter dem sichtbaren violetten Licht, ist also unsichtbar - denn es hat eine noch kürzere Wellenlänge, noch mehr Energie. Wenn dieses Licht auf bestimmte Stoffe trifft, wird es aufgenommen aber direkt wieder abgestrahlt. Dabei geht etwas Energie verloren - und es entsteht sichtbares Licht. Und deshalb leuchtet

Schwarzlicht-Deko. Am Ende noch zu einem Mythos: UV-Strahlung ist ja auch im Sonnenlicht enthalten und kann Sonnenbrand verursachen. Musst Du Dich nun vor einer langen Clubnacht eincremen? Nein, nicht wirklich. Denn spezielle Filter sorgen dafür, dass Schwarzlichtröhren und -birnen praktisch nur UV-A erzeugen, nicht die viel gefährlicheren UV-B und UV-C Strahlung.

## Party Wisdom: Black light

Blacklight decoration is the visible face of the Goa scene. How does this magic actually work - colours that start glowing in dark environments? First of all we have to remember that from a scientific point of view light is an electromagnetic wave. Just as radio or mobile phone signals. The human eye is capable of perceiving only a very particular spectrum of these

electromagnetic waves: The so called visible light. At the lower end of the spectrum, where the waves are rather long, we perceive it as red; Whereas the upper end of the spectrum, where the distance between two neighbouring wave peaks gets shorter and shorter and the energy gets higher and higher, it appears as violet light. Wait a minute... Blacklight is violet - ultraviolet light! Exactly, ultraviolet or simply UV light comes right behind the visible violet light. It is invisible because it has an even shorter wave length, even more energy. If this light meets certain substances, it is absorbed but re-emitted almost immediately. In the course of this process some energy gets lost... and visible light is created. This again is the reason why blacklight decoration is fluorescent. Last but not least an urban legend: UV radiation is also part of the sunlight and can cause sunburns. Do you have to use sun blocker before your next long club night? No, you don't. Special filters make sure that blacklight tubes and bulbs create only UV-A, not the much more harmful UV-B and UV-C radiation.



**Flowery Field**

2345 Brunn am Gebirge  
Johann-Steinböck-Str. 10  
+43 (0) 676 64 58 870  
Zierpflanzen [www.floweryfield.com](http://www.floweryfield.com)

**Flowery Field GmbH**

1100 Wien Favoritenstraße 149  
+43 (0) 1 603 31 80 Zierpflanzen  
[www.floweryfield.com](http://www.floweryfield.com)

**Smoky GmbH**

7400 Oberwart Dornburggasse 85  
[www.smoky-shop.at](http://www.smoky-shop.at) Head, Grow

**Hanf & Hanf**

1020 Wien Lassallestrasse 13  
[www.hanf-hanf.at](http://www.hanf-hanf.at) Head, Grow

**Puff and Stuff**

5020 Salzburg Müllner Hauptstr. 12  
[www.puffandstuff.at](http://www.puffandstuff.at) Head, Grow

**Botanix - prof. plant care**

1060 Wien Stumpergasse 26  
+43 650 5462611 hanfstecklinge, seeds  
[www.botanix.at](http://www.botanix.at) office@botanix.at

**Flowery Field**

1070 Wien Schottenfeldg. 28/2  
0043/699/100 40 727 Zierpflanzen  
[www.floweryfield.com](http://www.floweryfield.com)

**Aurin Fairy Shop**

1070 Wien Kirchengasse 25  
[www.aurinshop.at](http://www.aurinshop.at) fairy fashion & more

**Energethiker Esoterik Shop**

1070 Wien Lindengasse 37/3  
[www.energethiker-wien.at](http://www.energethiker-wien.at) Eso Gifts

**Green Mile**

2700 Wiener Neustadt  
Haggenmüllergasse 12  
[www.green-mile.at](http://www.green-mile.at) Head & Grow

**Euphoria Grow&Seedshop Graz**

8010 Graz Grazbachstraße 14  
+43 316 842199 euphoria-graz.at  
info@euphoria-graz.at Grow

**Switzerland****Hanf Tempel GmbH**

4056 Basel St. Johannis-Vorstadt 18  
[www.hanftempel.ch](http://www.hanftempel.ch) onlineshop

**BioTop Center**

8040 Zürich Konradstr. 28  
[biotop-zuerich.ch](http://biotop-zuerich.ch) info@biotop-zuerich.ch

**Fortytwenty Trendshop**

3011 Bern Kramgasse 3  
[www.fortytwenty.ch](http://www.fortytwenty.ch) Head & Grow

**Werners Head Shop**

8005 Zürich Langstrasse 230  
[www.wernersheadshop.ch](http://www.wernersheadshop.ch) Head & Grow

**Delta Grow AG**

8404 Winterthur St. Gallerstr. 119  
[www.grower.ch](http://www.grower.ch) Grow 0041-52-2324758

**Grünhaus AG**

8048 Zürich Herostr.7  
[www.gruenhaus-ag.ch](http://www.gruenhaus-ag.ch) Head, Grow

**Secret Nature GmbH**

3600 Thun Obere Hauptgasse 11  
[secret-nature.ch](http://secret-nature.ch) CD, Herbs, Smart

**UK****Access All Areas**

London 2nd Floor, 30c Camden Lock Place  
+44 (0) 207 267 8320 Info, Tickets, CDs  
[www.accessallareas.org](http://www.accessallareas.org)

**Basil Bush**

+44 20 8545 0978 London  
[www.basilbush.co.uk](http://www.basilbush.co.uk) smokeware  
wholesale

**INTERNET****Bushdoctor**

1070 Wien Kircheng.19  
[www.bushdoctor.at](http://www.bushdoctor.at) Head, Grow, Seeds

**Blumen per Lumen**

1070 Wien Neustiftgasse 88-90  
[www.blumenperlumen.at](http://www.blumenperlumen.at) Grow



Indras  
Planet

Riesen Auswahl an  
**HANFSAMEN**  
[www.indras-planet.at](http://www.indras-planet.at)

HIGH QUALITY CANNABIS SEEDS



[www.hanfsaat.com](http://www.hanfsaat.com)

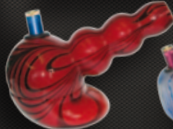
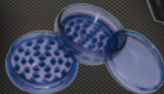
support@kg-scherzer.com \* tel +43(0)512254581 \* fax: DW -15 \* Scherzer KG \* Bundesstrasse 35 \* 6063 Rum \* Austria

basil



bush

purveyors of the finest smokeware



Unit 6 Riverside Business Park, Lyon Rd, London, SW19 2RL, UK

web: [www.basilbush.co.uk](http://www.basilbush.co.uk) email: [info@basilbush.co.uk](mailto:info@basilbush.co.uk) tel: +44 20 8545 0978 fax: +44 20 8544 1305

**WHOLESALE ENQUIRIES ONLY**

**Nirvana**

www.nirvana.nl Seeds, Herbs, more

**Titania Design**titaniadesign.com +46769-351687  
Fashion Showroom in Stockholm**Hesi**

www.hesi.nl fertilizer

**3Elfen**

www.3Elfen.de fash WWW

**Blotterbanks.de**LSD blotter art Fashion & weird stuff  
FON 0049 171 6920031**www.CRYOFLESH.COM**order@cryoflesh.com Fashion  
Urban Future Wear, Shoes, Bags, more**Kunst und Magie**96047 Bamberg Kleberstr. 5  
www.kunstundmagie.de Onlineshop**GOMOA ONLINE SHOP**

www.gomoa.net smart, head, grow

**Bunter Nebel**53426 Dedenbach Hauptstrasse 35  
bunternebel.de Fashion & more Onlineshop**Mondomycologicals**www.mondomycologicals.com  
magic mushrooms**DJ Tech Tools**

www.djtechttools.com DJ controller

**Shayanashop**

www.shayanashop.com smart

**Pan-Padmacreation**www.padmacreation.com  
Alternative clothes and accessories  
for adults and children**www.samenwahl.com**

+34-637930569 Hanfsamen

**Avalon Magic Plants Shop**www.avalonmagicplants.com  
mushrooms, herbals**Nachtschatten Verlag**www.nachtschatten.ch  
Publishing Company**psy7.com**psy7 - like heaven Onlineshop  
Klamotten & Accessoires**Azarius**www.azarius.net herbals and more  
info@azarius.net**Green-Heaven Online Shop**

green-heaven.de Grow, Head, Smart

**UV-Dekotücher StHaal**

www.sthaal.de Trend, Fash

**Wholecelium**www.wholecelium.com  
Mushrooms, Smart**Manisha Yoga Wear**with healing intention Vienna  
www.manisha-fashion.com Fashion**Elfenwerkstatt**www.elfenwerkstatt.de Onlineshop  
Freakwear**Impressum****Verlagsanschrift / Address**FORMAT Promotion GmbH  
Holstenstraße 103, 22767 Hamburg,  
GermanyHRB 98417 Hamburg  
fon: +49 40 398417-0fax: +49 40 398417-50  
contact@mushroom-magazine.com  
www.mushroom-magazine.com**Herausgeber / Publisher**

Matthias van den Nieuwendijk (V.i.S.d.P.)

**Redaktion / Editorial Team**Roberto Raval, Uwe Scholz  
Matthias van den Nieuwendijk**Redaktionelle Mitarbeit / Editors**TomRom, Regan, Bakke, Shahar,  
Psycho, Michael Mangels, Lenny Groß,  
Olga Sapyanova, Akis, Marc Chaotix**Layout**Dirk Rexer, Mat Mushroom,  
Jessica Reichmann**Backoffice**

Nicole Jesse

**Distribution**

„Lenny“ Groß

**Titelbild / Cover Artwork**

Andrey Balandin

**Anzeigen / Adverts**

Mat Mushroom (+49 40 398417-31)

Marc: (+49 40 398417-32)

Jörn (+49 40 398417-34)

**Redaktionschluss / Deadline**

15. des Vormonats / 15th of prev. month

**Vertrieb / Distribution**

World/Post: mushroom magazine

Hamburg: Cartel X 040 39902771

NRW: Vibes Events 0172 9243222

Europe: Psyshop .com

Europe: Near Dark (www.neardark.de)

UK: Basil Bush (www.basilbush.co.uk)

PLUS: A lot of area agents out there.

**Abo / Subscription**

www.mushroom-magazine.com/shop

growland.net

Hammer Deich 6-10, 20537 Hamburg, Hotline: 040-244241680





Drug Education Agency

## Online-Akademie für Psychonauten

Hier kannst du von Markus Berger etwas fürs Leben lernen – und gleichzeitig Spaß haben.

- multimediale Drogenbildung und Drogenforschung
- Chemie + Ethnobotanik: psychoaktive Substanzen, Pflanzen und Pilze
- Bong-Akademie
- Reportagen und Interviews

[www.youtube.com/user/DrugEducationAgency](http://www.youtube.com/user/DrugEducationAgency)





Shrooma wishes you merry Xmas & happy 2013 !

# wholecelium

## magic mushrooms



express delivery

[www.wholecelium.com](http://www.wholecelium.com)

