



## VJ Special Summer Review

Nano Records • Psynema • Dr. Spook • Modul8  
Progressive Producer Contest Winners  
Somnambul • Winter Tam Tam • Timegate  
Herbstfrequenz • Nachtschatten Verlag

WIN GREAT PRIZES



# HANFMESSE

## 27. - 29. 11. 2009

### Event Pyramide Wien



## Impressum

### Verlagsanschrift / Address

FORMAT Promotion GmbH  
Griegstraße 52, 22763 Hamburg  
Germany  
HRB 98417 Hamburg  
fon: +49 40 398417-0  
fax: +49 40 398417-50  
mushroom@mushroom-media.com  
www.mushroom-media.com

### Herausgeber / Publisher / CEO

Matthias van den Nieuwendijk (V.i.S.d.P.)

### Redaktion / Editorial Team

Roberto Bauer, Mat Mushroom

### Redaktionelle Mitarbeit / Editors

Uwe Scholz, Divyan Salotra, Kris Holst,  
Haki, Olga Sapyanova

### Layout

Mat Mushroom, Nikolay Angelow

### Titelbild / Cover Artwork

Mateo (www.mateo-art.com)

### Anzeigen / Adverts

Mat Mushroom (+49 40 398417-31)

Rene Lauckner: (+49 40 398417-33)

### Redaktionsschluss / Deadline

15. des Vormonats / 15th of previous month

### Buchhaltung / Accountancy

Ina Baldy

### Vertrieb / Distribution

mushroom-media.com/distribution

World/Post: mushroom magazine

Berlin: Kabuff, kabuff\_mhe@yahoo.de

Hamburg: Cartel X 040 39902771

NRW: Vibes Events 0172 9243222

Europe: Psyshop .com

### Abos / Subscription

Ute Elliesen +49 40 398417-79

www.mushroom-online.com/subscribe

### Druck & Lithos / Printer

Druckerei Hartung, Hamburg

Für unverlangt eingesandtes Material übernehmen wir keine Haftung. Namentlich gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des jeweiligen Verfassers wieder, nicht unbedingt die des Herausgebers oder der Redaktion. Ein Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages möglich. Wir rufen mit den im mushroom magazine abgedruckten Informationen und Meinungen ausdrücklich nicht zum Missbrauch von illegalen oder legalen Drogen auf!

# indoor season has begun

Hmm, da hat wohl einer vor ein paar Tagen den Schalter umgelegt und es war Herbst. Kälte, Regen, Sturm. Und das so richtig pünktlich zur feierlichen Eröffnung der Indoor Saison. Das Hamburger Wetter funktioniert also noch...

Und da es jetzt ja das nächste halbe Jahr wieder etwas dunkler wird, beschäftigen wir uns in dieser Ausgabe schwerpunktmäßig mit leuchtender Deko, die im Beat pulsiert. VJs bringen den optischen Kick auf den Dancefloor und machen Parties zu einem multimedialen Erlebnis. Wir unterhielten uns über dieses spannende Thema mit Psynema und Dr. Spook, zweifelsohne zwei der bekanntesten Vertreter der VJ Zunft innerhalb unserer Szene. Abgerundet wird unser VJ Special durch einen Workshop, in dem ich Dir zeige, wie Du in kürzester Zeit deine eigene VJ Performance vorbereiten kannst. Und das sogar kostenlos! Bei der mushroom VJ Lottery kannst Du schlussendlich Preise im Wert von insgesamt 3000 Euro gewinnen. Beginnen tun wir aber mit unserer Sommer Rückblick Umfrage, in der wir unsere Leser nach Ihrer Meinung zum gerade vergangenen Sommer fragen. Wenn auch Du künftig bei solchen Umfragen mitmachen möchtest, dann kannst Du Dich kostenlos bei www.mushroom-online.com anmelden und bekommst von uns dann immer alle News per Mail. Erfreuliche Nachrichten gibt es diesen Monat für Trancecard-Inhaber, denn die Anzahl der mit Trancecard rabattierten Parties ist im Vergleich zur vorherigen Ausgabe stark angestiegen. Und der Trend wird sich bei mehr vergünstigten Parties festsetzen. Schau doch einfach mal in den Partyplaner. Da geht's richtig ab! Aber jetzt viel Spaß mit Deiner Pilzlektüre.

Well, well, someone must have turned the switch a couple of days ago and lo, it there was fall, cold, rain and storm. And that happened precisely on time for the celebratory opening of the indoor season. The so called 'Hamburger Wetter' can be trusted to work after all...

And since the approaching next half year it will be become darker, in this edition we will have a look mainly at bright deco pulsating in the beat. VJs do bring the optical kick on the dancefloor and create multimedia experiences out of parties. We were talking about this exciting topic with Psynema and Dr. Spook, without doubt two of the most prominent exponents of the VJ guild within our scene. Our VJ special will be topped off through a workshop, where I will show, how you can prepare your very own VJ performance in no time. And that's for free! Finally, taking part in our mushroom VJ lottery you might win prizes worth altogether 3000 Euros. But we begin with this year's reader survey looking back at the summer, asking our readers their opinion about the past summer. If you want to participate in coming surveys, then register for free at www.mushroom-online.com and you will then always receive all news through mail. But now, have fun with your mushroom reading.



Best greetings from Mat & Trippy and the mushroom team



# Summer Review 2009

## the voice of the scene what's hot and what's not

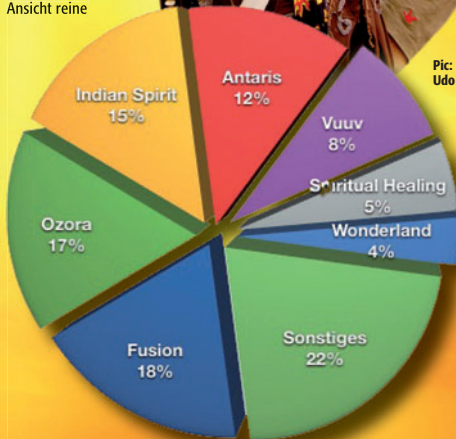
Wir freuen uns sehr, Euch in dieser Ausgabe die Ergebnisse unserer diesjährigen Leserumfrage präsentieren zu dürfen. Auch wenn sie keine Repräsentativität beansprucht, bemerkenswertes gibt es dennoch zu berichten. Bei der Frage nach dem besten Festival im Jahre 2009 fielen am häufigsten die Namen Fusion und Ozora, dann mit etwas Abstand Indian Spirit und Antaris, mit weiterem Abstand VuuV sowie Spiritual Healing und Wonderland. Bei der Frage nach dem besten Live Act war die Geschmacks- und damit Antwortpalette so breit, dass sich kaum verlässliche Aussagen über ‚die‘ Lieblinge treffen lassen; mit einem sehr geringen Vorsprung ins Ziel kamen jedoch Highlight Tribe, Neelix und Liquid Soul. Das gleiche gilt für die Frage nach dem besten DJ.

Interessant ist, dass sich die Teilnehmer der Umfrage völlig gleich auf die Gruppen Psychedelic Trance und Progressive verteilen. Wobei sich bei letzteren die grosse Mehrheit dem Progressive Trance, und der Rest sich im Verhältnis 2:1 auf Nu School Trance und Progressive House aufteilt. Bei den Psychedelic Trance Leuten ist die Verteilung weniger ausgeprägt. Beinahe die Hälfte sieht sich beim Full On, etwa ein Drittel beim Dark und etwas weniger als ein Drittel beim Psychedelic Trance am besten aufgehoben.

Konfrontiert mit der uns alle bewegenden Frage, ob sie auf ihren jeweiligen Parties, es gerne sähen, wenn dort nur oder überwiegend ihre Musik gespielt werden solle, oder sie doch lieber gemischt musikalische Festivals wollten, waren bei den Psy Trance Leuten fast Zweidrittel der Ansicht reine



Pic:  
Udo



**your favourite festival**

PsyTrance Parties seien am besten, auf hauptsächlich PsyTrance Musik könnten sich allerdings nochmal deutlich mehr, nämlich fast Vierfünftel, die grösste Gruppe einlassen. Möglicherweise erstaunlich sind aber die rund Zweidrittel, welche gemischte Parties am besten fänden. Innerhalb der Progressive Fraktion, ist die Gruppe derjenigen, welche reine Progressive Festivals befürworten beinahe genauso gross wie bei den Puristen der PsyTrance Leute, also fast Zweidrittel. Im Vergleich lediglich gut Zweidrittel hingegen möchten bei den Proggies hauptsächlich ihre Musik hören, aber auch hier sind Dreiviertel, und damit die grösste Gruppe für gemischte Festivals. Damit lässt sich sagen, dass beide Gruppen durchaus tolerant sind, mit ein bisschen mehr Offenheit bei den Proggies.

Dennoch gibt es Stimmen, bei denen wenig ‚open mind‘ hinsichtlich anderer zu spüren ist. So meint PRODANCEK: «stop the electro floors! we don't need them!». FOREST EXPLOSION CREW ähnlich: »minimal and techno is absolutely not acceptable at psytrance festivals... book local dj's instead of the boring israeli »stars«. Während ROBSEN »people who are not open enough for psy-trance-festivals/the whole psy-scene« nicht vermissen würde. Fakt ist, dass sich bei den Proggies weniger Negativaussagen finden. Shlv meint recht passend: «Psytrance is not a kind of music but a style of living».

Deutlich über die Hälfte der Leute bezeichneten die Festivalbesucher

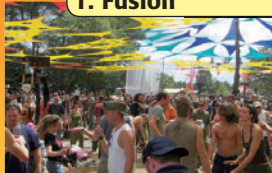
insgesamt als ‚relaxed‘, ein knappes Drittel als ‚colourful‘ und etwa jeweils ein Viertel als ‚open‘ bzw. ‚friendly‘.

Dass die Drogen auch nicht mehr das sind, was sie mal waren, bejahten zwar rund die Hälfte, beinahe 40% hatten dazu jedoch keine Meinung (und fraglich ist, wie geht das und warum so viele?) und 16% verneinten dies. Knapp die Hälfte trafen „viele komische Leute auf Festivals“, allerdings sahen das rund 40% anders. Ein gutes Programm neben der Musik auf den Festivals erlebten deutlich über die Hälfte. Bei der Frage nach der Sinnhaftigkeit einer Diskussion über Musikstile halten sich Pro und Contra die Waage, nur mit einer Haarspitze vorne die Pros. Insgesamt passt das gut zu der festgestellten Toleranz oben sowie der Mehrheitsmeinung, dass neben der Musik, der Natur und den Leuten die familiäre Atmosphäre besondere Wertschätzung erfahren.

Nichts desto trotz gab es viele Stimmen zu aggressiven Leuten und Diebstahl sowie die Klage über zu wenige Duschen.

»Some »outsiders« who come to the parties and trash the place. The lack of respect of some people« schrieb APNEA. Whitey notierte »people on the camping site who build up their own huge festivals using awful generators and leaving tons of garbage behind«. Darüberhinaus besteht nach Hygiene eine grosse Nachfrage. »Too long queue to the showers and TOO COLD WATER« beschwerte sich etwa RAKMAN.

## 1. Fusion



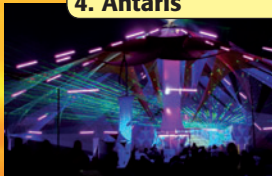
## 2. Ozora



## 3. Indian Spirit



## 4. Antaris



## 5. VUUV

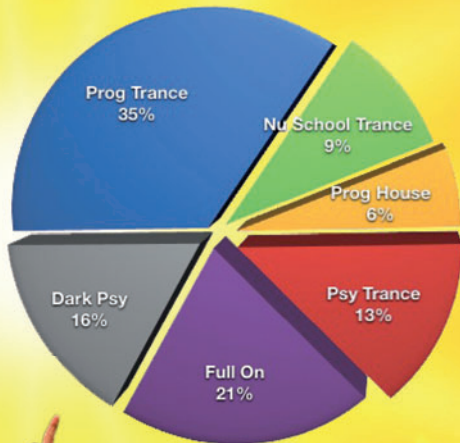




We are glad to present to you in this edition this year's reader survey. Even though, naturally, there is no one claiming it's representative, still, there are some remarkable results.

The Fusion Festival and Ozora are up front when asked what was the best festival in 2009. A bit behind Indian Spirit and Antaris, then somewhat more behind VuuV and Spiritual Healing and Wonderland. Regarding the best Live Act our reader's answers were so very varied and broad that there is simply no chance in giving reliable findings; one might say though, that by the tiniest edge Highlight Tribe, Neelix and Liquid Soul could be given some laurels. The same applies with regard to the best DJ-question.

It's very interesting that the participants in the survey are divided into the two evenly numbered groups Psychedelic Trance und Progressive.



## your favourite music style

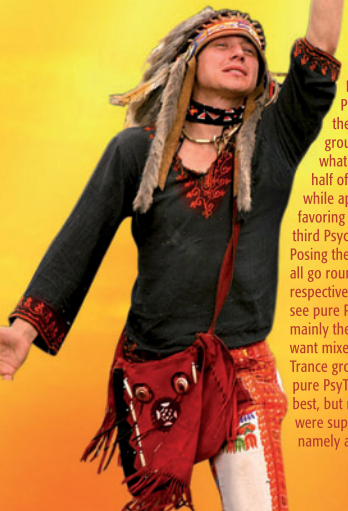
Within the Psychedelic Trance group the great majority favors Progressive Trance, and the rest is divided in a ratio of 2:1 into Nu School Trance and Progressive House. With the Psychedelic Trance group the distribution is somewhat less pronounced. Almost half of it are fans of Full On, while approximately a third are favoring Dark and a bit less than a third Psychedelic Trance.

Posing the question which makes us all go round really, whether at their respective parties they would rather see pure Psy or Proggie parties, or mainly their music, or would even want mixed music parties in the Psy Trance group almost two thirds said pure PsyTrance parties were the best, but mainly PsyTrance music were supported by even more, namely about four fifths, and

the biggest group. But, probably amazing are that also about two thirds could absolutely live with mixed parties.

Within the Progressive faction, the group who wants pure Progressive festivals is almost exactly as big as the pure PsyTrance group, that is almost two thirds. In comparison to that about two thirds among the Proggies want to listen to their music mainly. But, again, also with this group there are three fourths and the biggest group who are in favor of mixed festivals. So, one could say, that both groups are more tolerant than one would think, and the Proggies leading by hairbreadth.

Yet there are some with whom an 'open mind' seems not really the issue. For example PRODANCEK says: »stop the electro floors! we don't need them!«. Similarly FOREST EXPLOSION CREW: »minimal and techno is absolutely not acceptable



at psytrance festivals... book local dj's instead of the boring israeli »stars«. While ROBSEN would not really miss »people who are not open enough for psy-trance-festivals/ the whole psy-scene«. And it's a fact that one finds fewer negative opinions with the proggies. It's Shlv who writes maybe aptly: »Psytrance is not a kind of music but a style of living«.

Clearly more than half of the people wrote that the people at festivals were generally ‚relaxed‘, almost a third said ‚colourful‘ and about one fourth respectively thought them ‚open‘ or ‚friendly‘.

When asked whether drugs were still the same as way back then, half of them said ‚yes‘, but almost 40% did not have any opinion there (do we want to know, how come and why so many?) while 16% said ‚no‘.

Almost half of them met „many strange people at the festivals“, yet almost 40% were of contrary opinion. Clearly more than half of the people said they

had a great program apart from the music at festivals. And when questioned, whether they thought this music discussion about different styles silly pro and contra balance each other, it's only by hairbreadth for the pros. Altogether this fits rather well with regard to the established tolerance of above as well as with the opinion of the majority, that apart from the music, nature and the people it's the family atmosphere that they are all looking for. Still, there are of course complaints

about aggressive people, theft and missing showers.

»Some »outsiders« who come to the parties and trash the place. The lack of respect of some people« writes APNEA. Whitey was furious about »people on the campsite who build up their own huge festivals using awful generators and leaving tons of garbage behind«. Further more there is a strong call for hygiene. »Too long queue to the showers and TOO COLD WATER« rants RAKMAN.



Pic:  
Udo

[www.mushroom-online.com](http://www.mushroom-online.com)

Uwe Scholz  
& Roberdo

Mo bis Fr  
9:30-18:30  
Samstags  
9:30-14:00

**Colorado**  
Künstlerbedarf GmbH

Zeichenpapier  
Grafikerbedarf  
Pinsel  
Stoffeileien  
Ton  
Speckstein  
Künstlerfarben  
Hobbyfarben  
Pigmente  
Leinwand  
Keilrahmen  
Galeriebedarf  
Einrahmungen

Theodor-Heuss-Str. 77  
70736 Fellbach (beim Bahnhof)

TEL 0711 - 57 30 38  
FAX 0711 - 57 96 70  
info@colorado-net.de

[colorado-net.de](http://colorado-net.de)



# THE PSYNEMA • VISUALS

In dieser Ausgabe widmen wir ins schwerpunktmäßig den bunten, bewegten Bildern, welche uns auf Partys und Festivals in andere Dimensionen entführen. El Geko beschäftigt sich schon seit einem viertel Jahrhundert mit computergenerierten Visuals und zählt somit zum absoluten Urgestein dieses Metiers. Also genau der richtige Ansprechpartner, wenn es um die vergangene, gegenwärtige und zukünftige Entwicklung auf diesem Gebiet geht.

**Roberto:** Hi Geko! Du machst schon Visuals, seit dem die ersten Heimcomputer auf den Markt kamen. Wie fing das damals alles an?

**El Geko:** Das war so 1986, als ich einen AMIGA1000 Computer gekauft hatte und das „Deluxe Paint I“ installierte, da habe ich bald meine ersten Mandalas gemalt und ganz simpel animiert. Der Amiga hatte eine Video-Out Buchse, was revolutionär war damals, so konnte man ihn auch über einen normalen Fernseher oder eben Videoprojektor laufen lassen: 50hz Flicker Flacker und so. Später, am AMIGA2000, konnte man für den damaligen Stand der am Markt erhältlichen Computer unglaubliche Animationen erstellen. Das erste

VJ Programm war dann wohl der „Elan Performer“: Man konnte sich seine Animationen aufs Keyboard legen, die Farben wechseln und mit der Maus die Abspielgeschwindigkeit einstellen. Sowohl PC als auch Apple oder Atari waren Ende der 80er hinsichtlich „Multimedia“ einfach vollkommen untauglich. Sehr bald bemerkte ich die magische Wirkung meiner Mandala-Animationen in Verbindung mit Musik. Ich stellte fest, dass das menschliche Gehirn sehr bemüht versucht, eine Verbindung zwischen Musik und Visuals herzustellen. Ich fand heraus, dass speziell bei sehr schnellen Visuals das Gehirn zu „interpolieren“ beginnt und eine Synchronisation mit dem Beat herstellt.

Wenn man zum Beispiel durch eine endlose 3D Spirale mit Weitwinkeloptik fliegt: Bei sehr langsamer und chilliger Musik lenkt dich das Gehirn sofort ins Zentrum der Spirale, wo sich alles sehr langsam bewegt und wenig Veränderung stattfindet. Es passt zur Musik. Die gleiche 3D-Spiralen-Animation, aber zu schneller, fetziger Musik? Da nimmst Du plötzlich die schnellen Bewegungen, die vorbeizischenden Spiralenarme wahr.

**Roberto:** Was denkst du, welchen Stellenwert haben diese Effekte auf einer Party im Allgemeinen, wie wirken sie auf die Besucher?

**El Geko:** Schwierige Frage... Das ist sehr verschieden, so wie eben die Menschen verschieden sind. Manche haben mit Visuals null am Hut, andere können Stunden lang da reinkippen. Das tun sie aber nur, wenn man ihnen eine große Projektionsfläche präsentiert, wo sie



The Psynema: Buzz T & Geko



# PAST • PRESENT • FUTURE

eben auf trippige Visuals abgehen können! Mich haben Visuals jetzt 25 Jahre lang fasziniert und ich finde, ein fetter Screen hinter dem DJ sollte eigentlich schon Standard sein.

**Roberto:** Aber: Je aufwendiger ein Technik- und Präsentationskonzept, desto höher die Kosten. Wie steht du diesem „größer ist besser ist mehr“ Gedanken gegenüber, welche Chancen und Risiken gibt es hier im Visual Bereich?

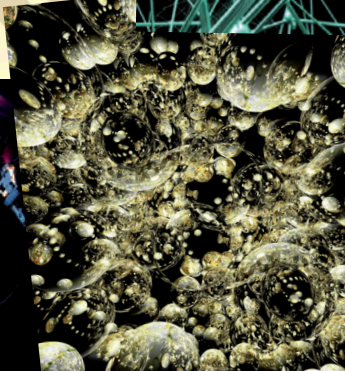
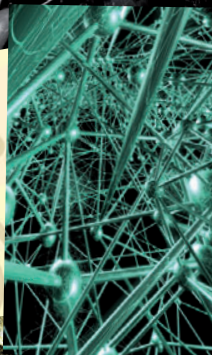
**El Geko:** Es gibt da grundsätzlich verschiedene Ansätze. Weniger ist tatsächlich oft mehr. Wer als Visualkünstler tolle Inhalte auf Lager hat, braucht eigentlich nur eine einzige große Projektionsfläche. Andererseits kann man mit eher zurückhaltenden Visuals auch sehr gut mit vielen kleinen Flächen arbeiten. Da gibt es auch unglaublich schöne Installationen, wo alles ineinander passt und das eben als Gesamtkonzept sehr gut rüberkommt. Manche Veranstalter übertreiben auch einfach und wollen 48 Screens. Es besteht dann oft die akute Gefahr von technischen Problemen.

**Roberto:** Wo wir schon bei den etwas aufwendigeren Projekten sind: Was hat es mit Psynema auf sich?

**El Geko:** Psynema ist die logische Symbiose von DJ und VJ. Unser erster Gig war im Rahmen von der Optical Matrix im Mai 2004 in St. Petersburg, ein großartiges Erlebnis! Ab 2005 waren wir dann auf vielen großen Festivals wie Boom, Fullmoon, VuuV, Antaris, Sonica, Freedom und vielen anderen. Ab 2007 haben wir auch noch Performance, Laser und Lichteffekte in die Komposition integriert, also das maximale multimediale Erlebnis. Auf der kommenden Universo Paralello werden wir in dieser Hinsicht die Grenzen erneut überschreiten.

**Roberto:** Alles klar, das beantwortet schon teilweise meine nächste Frage: Wo siehst du die Zukunft der Visuals?

**El Geko:** Visuals und VJ Tools haben noch ein riesiges Potential an Kreativität und Innovation. Einerseits inhaltlich abgestimmt auf neue Projektionslösungen wie Panoramaprojektionen oder beispielsweise ganze Projektionskuppeln. Andererseits steckt in den Programmen, teilweise Freeware, noch enormes Potential. Zum Beispiel die neue X-nth Software. Das ist ein großer Schritt in die Zukunft in technischer Sicht. Check die Demoversion auf [www.xnth.net/](http://www.xnth.net/)





This issue focuses on the colored, moving pictures which open the optical gates to other dimensions at parties and festivals. El Geko is practicing the art of visuals since 25 years now and is therefore a true primitive rock of this craft. So he is exactly the right person to ask about the past, the present and the future development of visuals.

**Roberdo:** Hi Geko! You are doing visuals since the first home computers have been available. How did it all start?

**El Geko:** It was 1986, when I bought an AMIGA1000 computer and installed the "Deluxe Paint II" software. I then was able to draw my first mandalas and animate them in a very simple way. The Amiga had a video-out jack, which was pretty much revolutionary back then: You could run it also on a regular TV or even a video projector: 50hz flickering pleasure, I tell you... A bit later, using the AMIGA2000, I was able to create incredible animations considering the technological standard of the computers available back then. The first VJ program was "Elan Performer", I think: One was able to route one's animations to the keyboard to trigger

it, colour change was possible and the playback speed could be adjusted with the mouse. Very soon I realized the magical effect of my mandala animations in connection with music. I realized that the human brain is always trying to find a connection between music and visuals. Especially concerning very fast visual, I figured out that the brain starts to "interpolate", it creates some kind of synchronization with the beats. For example, if you are watching an infinite 3D spiral with a wide angle optic: Listening to very slow and chilly music, the brain focuses straight into the centre of the spiral, where everything is moving slowly and only slight changes happen. It's suitable for the music. And the same spiral animation, but this time listening to fast, rocking music? Suddenly you realize the fast movements much more, like the spinning arms of the spiral.

**Roberdo:** So what do you think, what do these effects provoke at a party in general, what's the effect on the audience?

**El Geko:** This is pretty different, just like people are different. Some don't care about visuals at all, others can become hypnotized by them hour after hour. But they only can, if they find a huge projection screen, on which they can go banana to the trippy visuals! I am fascinated by visuals for 25 years now and in my opinion a phat projection screen right behind the DJ should be kind of standard.

**Roberdo:** But: The more sophisticated the technical concept, the higher the costs. What do you think about this certain "bigger is better is more" approach and which chances and risks are there for visuals?

**El Geko:** Well, basically there are different approaches. In fact, less is often more. Who is really skilled as a visual artist and has

good content, can present an amazing performance on only one big projection screen. On the other hand, one can also work pretty well with rather decent visuals, using lots of small screens. In the end this is a question of the overall concept, if everything works together in harmony. Some promoters just exaggerate and want 48 screens. In this case, the risk of technical trouble is very high.

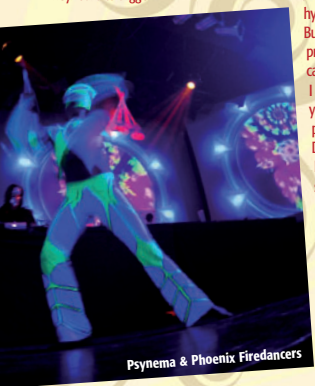
**Roberdo:** Talking about the pretty sophisticated projects: What about Psynema?

**El Geko:** Psynema was the logical symbiosis of DJ and VJ. Our first gig took place during the Optical Matrix party in May 2004 in St. Petersburg. An amazing experience! From 2005 we performed at lots of big festivals like Boom, Fullmoon, VuuV, Antaris, Sonica, Freedom and many others. From 2007 we even included performances, laser and light effects in the composition, kind of the maximum multimedia experience. At upcoming Universo Paralello we will crush borders one more time in this respect.

**Roberdo:** This partly already answers my next question: What's the future of visuals?

**El Geko:** Visuals and VJ tools feature a huge potential concerning creativity and innovation. On the one hand there are possibilities like panorama projections or a whole projection dome for example. On the other hand also the programs, sometimes freeware, still have a great potential. For example the new X-nth software: That's a giant leap into the future, from a technological point of view. Check out the demo version at [www.xnth.net/](http://www.xnth.net/)

Roberdo  
[www.psynema.org](http://www.psynema.org)



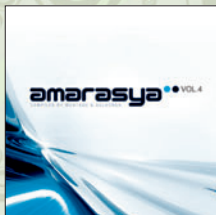
Psynema & Phoenix Firedancers



### Vishnudata – Vishnudata Exogenic Records

The second album by Vishnudata resonates with the first rays of the morning sunshine with the energy of kicking groovy beats on the ambient backdrops. Finnish producer Vishnudata creates progressively evolving ethereal atmospheres and airy soundscapes, at times gently rough and at times letting the pure joy shine through his music.

[www.myspace.com/vishnudatabase](http://www.myspace.com/vishnudatabase)  
[www.exogenicrecords.com](http://www.exogenicrecords.com)



### V.A. - Amarasya Vol.4 Blue Tunes

The musical setting of Amarasya has also become the most popular compilation of Blue Tunes Records during the past three editions. And also number four in this high-energetic series has all the attributes to continue the unique bounce: Label founders Montagu & Golkonda again prove their remarkable skills to gather the most pushing Trance producers of the moment.

[www.bluetunes-records.com](http://www.bluetunes-records.com)



### V.A. - Digital Frequencies Dinsha Prana Records

Second album edited under this record label in Spain. A powerful mix between hard beats with strong bass lines, amazing atmospheres and fresh sounds we never hear before. BPM range (145-147) a new kind of powerful music by the new Psytrance mega producers of the world. For everyone who loves strong productions full on leads and remarkable melodies. Creating an amazing travel from the night time to the morning.

[www.dinshaprana.com](http://www.dinshaprana.com)



### Pause - Doppler Effect Harmonia Records

Dimitri's experience as a Dj starts 1997, and the affection that electronica had on him was the sparkle for Dementia to be founded, a project with 18 releases. Sound Engineerer Elias joined this project at 2001. At the end of 2006 they joined Harmonia Records with their EP „Genetica“. Now they are back with 10 tracks high-tech psychedelic frequencies of their own unique style, so „Doppler Effect“ is going to amaze you!

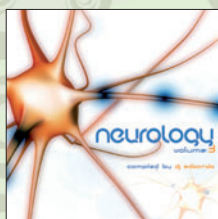
[www.harmonia-records.com](http://www.harmonia-records.com)



### V.A. - Palpitation Harmonia Records

Harmonia Records strikes back with its bright new compilation “Palpitation” featuring nine exclusive and previously unreleased tracks from the hottest names of the greek psytrance scene. Heavy kicks, bouncing baselines, deep atmospheres, innovative effects and melodic rhythms make each track unique and will keep your mind and body busy at all times.

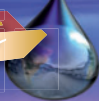
[www.harmonia-records.com](http://www.harmonia-records.com)



### V.A. - Neurology Vol.3 Neurobiotic Records

Some very strong names and collaborations with a big come back of one of the most successful acts from Israel (BLT aka Perfect Stranger), remixes of two acclaimed tracks from Flip Flop and Headroom and a bunch of Neurobiotic artists and some hot newcomer make this compilation one of the most mature and up to date collections of psytrance today. Can't be missed!

[www.neurobiotic.com](http://www.neurobiotic.com)



# DR. SPOOK

## THE MULTIMEDIA ACT

Der hyperaktive Geomagnetic Labelchef aus San Francisco kombiniert DJ und VJ zu einem multimedialen Erlebnis

**The hyperactive Geomagnetic Labelhead from San Francisco combined DJ and VJ to a multimedial experience.**

### Bitte erzähle uns von Deiner Arbeit als DJ/VJ?

Sowohl Musik zu schreiben und 3D Animation zusammen zu machen fängt die Essenz von psychedelischer Kunst in Bewegung am besten ein. Songs in ihre jeweiligen essentiellen Komponenten zu transformieren und thematische Elemente zu gestalten, welche die Symbole und Metaphern des kollektiven Unterbewusstseins in Bilder umsetzen, die eine Geschichte erzählen. Auf der Bühne ist es die ultimative Kombo, wenn ich simultan als DJ und VJ aufträte und live 3D animierte Kompositionen als Mindstorm Project gebe.

### In welche Richtung wird das DJ/VJing gehen?

Um Visuals und Audio zu schaffen haben mehr Programme als früher integrierte Funktionen, die eine bessere Interaktion zwischen Audio und Visual FX erlauben. Unumgänglich ist, dass wir den Zeitpunkt erreichen, wo ein einzelner Performer oder ein Team sowohl Audio wie Video schaffen/performen werden, was uns ganz umfassende Erfahrungen näher bringt.

### Was ist Deine Vision in Bezug auf live Audio/Video Auftritt und DJ/VJing?

Als Produzent von Musik UND Visuellem finde ich es entscheidend, Menschen zu inspirieren und sie zu ermutigen ihre eigene Realität durch positive, bejahende Aktivität in ihrem Leben zu kreieren. Als Performer ist es wichtig sich dafür einzusetzen, alle meine Qualifikationen zu integrieren, um den Dancefloor ultimativ zu schicken.

### Was ist die Idee hinter Geomagnetic.TV?

Unsere Mission ist es, die nächste Generation von kreativen Leuten zu befähigen, während wir eine feste Basis als Sprungbrett hin zur hochprofessionellen, unabhängigen Film Produktion und umfassenden Realitäten erschaffen. Die GeoMagnetic Label Familie bereitet den Weg für musikalische und visuelle Inhaltsverteilung, schafft auch umfassende Ereignisse und ist ständig auf Welttournee. Unsere Vision ist: Schaffe ein tragfähiges Pfad zum Erfolg für die kreative Generation.

### Please tell me something about your work as a DJ/VJ?

Writing music AND making 3D animation together really captures the essence of psychedelic art in motion. Transforming songs into its essential components and designing thematic elements that interpret the symbols and metaphors of the collective unconscious into imagery that tells a story. On stage the ultimate combo is when I DJ and VJ simultaneously performing live 3D animated musical compositions aka the Mindstorm Project.

### Which direction will DJ/VJing go to?

For creating visuals and audio now more programs have integrated fea-

[www.geomagnetic.tv](http://www.geomagnetic.tv)

[www.myfilik.com](http://www.myfilik.com)

[www.mindseyemedia.com](http://www.mindseyemedia.com)

[www.myspace.com/geomagnetic](http://www.myspace.com/geomagnetic)

[www.myspace.com/doctorspook](http://www.myspace.com/doctorspook)

[www.myspace.com/mindstorm1](http://www.myspace.com/mindstorm1)

Dr. Spook



tures to allow better interaction of audio influencing visual FX. Inevitably we are coming into the age where a single performer or team will create/perform both audio and video which brings us closer to full immersive experiences.

#### What is your vision concerning Live Audio/Video performance & DJ/VJing?

As a producer of music AND visuals I feel it is crucial to inspire people and encourage them to create their own reality through positive proactivity in their life. As a performer it's important to make a stand for integrating all of my skill set to create the ultimate dance floor vibe.

#### What's the idea behind Geomagnetic.TV?

Our mission is to empower the next generation of creative folks while creating a firm foundation as a spring board to high-end independent film production and immersive realities. The Geomagnetic label family paves the way for music and visuals content distribution as well as creating immersive events and going on constant world tours. Our vision: Create a sustainable path to success for the creative generation. Check out our latest releases: SPUN ON EARTH DVD/CD & GOA TRANCE VISIONS DVD/CD "Party On a Disc™ Series".



#### V.A. - Chill Out Moods Free Freak Music

This is the second album of SMILEY PIXIE, the Pixie has built up a reputation on multiple continents for his freeform interpretation of live music, and this latest collection of works is no exception. Listen for yourself and feel the heart and energy that this fairy folk has built his life's purpose around.

[www.freefreak.com](http://www.freefreak.com)  
[myspace.com/thesmileypixie](http://myspace.com/thesmileypixie)



#### Fierce Imaginary Oddities Catawampus

Mischievous energy, experimentalism, humour and an unfettered free spirit. Fierce Imaginary Oddities progress deeply into the forests of our perception. Searing, twisted nighttime goodness, with a growling and deeply psychedelic edge. Fierce Imaginary Oddities will entice you to explore the sketchy unsanity of the twilight hours... with a bounce and a grin. A cheeky journey into psychedelic caverns and wilderness of mindfunk. Totally Catawampus.

[www.catawampus-records.o.uk](http://www.catawampus-records.o.uk)



#### Shotu - Conception Hadra Records

While playing his huge tracks across the globe, Shotu slowly developed his clean and powerful style, a perfect equilibrium between rich, deep night-time sounds and the optimistic shining simplicity of day-time music. All rhythms and layers have been carefully shaped, collected, balanced and polished with great fervour and patience. The result is a succession of tracks blending into one another to tell a unique and extraordinary story, the story of a Conception...

[www.hadra.net](http://www.hadra.net)



#### Gate Code - Heyoka Muti Music

Heyoka became one of the west coasts most sought after artists last year. His early influences in Downtempo, Dub and IDM combined with more recent mid-tempo dancefloor genres have helped create a very unique sound that combines relentless basslines, hip hop and dub rhythms with a lot of musicality and melody. Guaranteed to take your mind somewhere colorful and tripped out.

[www.mutimusic.com](http://www.mutimusic.com)



# BE YOUR OWN VJ

## MODUL8 WORKSHOP

Auch wenn unsere geliebten Psytrance Partys nur so vor flashiger Deko strotzen, so ist diese meist nicht beweglich und schon gar nicht interaktiv. Videoanimationen haben den Vorteil, auf verschiedene Stimmungen in der Musik und des Publikums eingehen zu können. Außerdem kann eine Videoanimation mit der Geschwindigkeit der Musik gekoppelt werden und bringt so einen optischen Multiplikator mit in's Spiel. Das Mischen mit Videos erfordert jedoch immer schon einen sehr hohen technischen Aufwand. Je schneller die Computer aber in den letzten Jahren wurden, wuchs die Möglichkeit den Rechner auch für solch CPU-hungrigen Aufgaben heranzuziehen. Zusammen mit einem komfortablen an die Software angepasste MIDI-Controller als Fernbedienung ist es sogar möglich einen kreativen multimedialen DJ/VJ Act im Alleingang zu verwirklichen, wie ich es mittlerweile mache.

Ich möchte als Beispiel für eine professionelle VJ Software heute Modul8 von Garagecube vorstellen.

Modul8 erlaubt das Composing von Videomaterial in Echtzeit - und das in bis zu zehn Kanälen gleichzeitig. Filme, Bilddateien, Flash-Animationen oder externe Quellen können, wahlweise sogar soundgesteuert, skaliert, coloriert, transformiert, animiert und rotiert werden. Mit der großen Auswahl an kostenlosen Erweiterungsmodulen, bei denen sogar direkt der Python-Quellcode editiert werden kann, sind weitere Funktionalitäten einfach nachzuladen. So bietet beispielsweise das BPM Modul eine Midi-Clock Schnittstelle zu

DJ Programmen wie Traktor und damit die Möglichkeit die Geschwindigkeit der Videos mit der Musik zu synchronisieren. Andere Module können Text darstellen, auf laufenden Videos malen, Ebenen verzerren oder das Video mit Effekten versehen.

Jetzt bist Du dran! Mach Deinen eigenen VJ Mix. Lade Dir zu allererst die Demoversion von Modul8 unter [www.garagecube.com/modul8/demo\\_download](http://www.garagecube.com/modul8/demo_download) herunter. Modul8 ist Mac Software. Falls Du keinen Mac hast, gib's am Ende dieses Artikels noch einige Links für alternative Softwarelösungen.

Als allererstes brauchst Du Content, also Videoclips. Die bekommst Du für den privaten Gebrauch zum Beispiel bei Youtube.com. Um die Filmchen nicht nur ansehen zu können, sondern auch herunterzuladen, benutze einfach [www.keepvid.com](http://www.keepvid.com). Für professionelle Videoclips gibt es Seiten wie [www.pond5.com](http://www.pond5.com) und [www.vjloops.tv](http://www.vjloops.tv). Viele VJs, wie auch Dr. Spook, bieten komplette DVD Kollektionen an. Um die Clips auf die richtige Länge und den richtigen Ausschnitt zu trimmen, kannst Du Programme wie beim Mac SimpleMovieX oder beim PC mit Magix Video deluxe benutzen. Auf dem Mac solltest Du die fertigen Clips als Quicktime mit Photo JPEG Kodierung abspeichern. Dieser Codec ist besonders nativ und beansprucht die CPU bei der Echtzeitverarbeitung nicht so sehr. Die fertig geschnittenen Videoclips plus zusätzliche freigestellte Logos und Still Visuals (als PNG oder PSD abspeichern) fügst Du in Modul8 nun in das Media Set ein und kannst diese

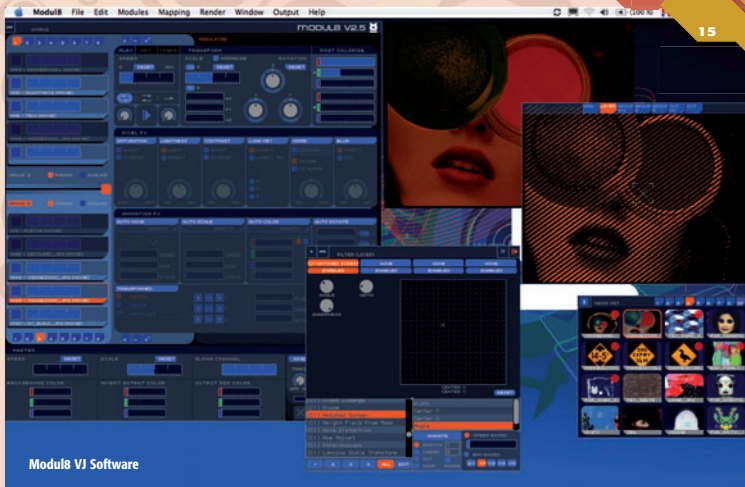
von dort aus in einen gewünschten Kanal ziehen. Den Clip des ausgewählten Kanal kannst Du nun mit den Pixel- und Animationseffekten und den Transformatoren nach Herzenslust verändern. In den Animationseffekten findest Du auch eine Soundsteuerung, die ganz besonders eindrucksvolle Ergebnisse erzielt. Nun wünsche ich Dir viel Spaß bei Deinen ersten VJ Gehversuchen.

*Even though our beloved Psytrance parties are radiant with flashing deco, the latter is mostly not moving and even less interactive. Video animations do have the advantage to be able to grasp different moods within the music and the audience. Moreover the video animation can be interconnected with the speed of the music and thus generates a visual multiplier.*

*But the mixing of videos has always required a very high technical expenditure. Yet, as the computer became faster during the last years, the opportunity to apply computers for this CPU-demanding tasks grew. In conjunction with a MIDI-Controller conveniently fitted to the software as remote control it is even possible to realize a multimedia DJ/VJ act by yourself, just like I am doing it by now.*

Today I want to present Modul8 von Garagecube as an example of professional VJ Software.

Modul8 allows the composing of video material in real-time - and simultaneously in up to ten channels. Films, pictures, flash-animations



Modu8 VJ Software

or external sources can be scaled, colored, transformed, animated and rotated optionally even controlled by sound. Given the large scale of free upgrades, where you might also want to edit directly the Python-source code, further features can simply be downloaded. For example the BPM Modul offers a Midi-Clock interface to DJ programs like Traktor and thus the opportunity to synchronize the speed of the videos with the music. Further moduls can display text, paint on running videos, distort levels or provide the video with effects.

Now it is your turn! Create your own VJ mix. Start with downloading the demo version of Modu8 at [www.garagecube.com/modu8/demo\\_download](http://www.garagecube.com/modu8/demo_download). Modu8 is Mac Software. If you do not have a Mac, at the end of this article there are some links for alternative software solutions.

At the very first you need content, namely videoclipps. You get those for

private usage at Youtube.com, for example. In order to not only watch the videos but download them as well simply use [www.keepvid.com](http://www.keepvid.com). For professional videoclipps there are pages as [www.pond5.com](http://www.pond5.com) and [www.vjloops.tv](http://www.vjloops.tv), where you can buy ready-made VJ loops. Many VJs, as also Dr. Spook, are offering complete DVD collections.

In order to trim clips both into the right length and the right extract, you can use programs as Mac SimpleMovieX oder for PC Magix Video deluxe. On the Mac you should save the finished clips as Quicktime with Photo JPEG codec. This codec is particularly native and does not push the CPU while processing real-time too much.

The final cut of the videoclipps plus additional exempted logos and still visuals (save as PNG or PSD) you now insert in Modu8 into the media set and can pull them from there into the chosen channel. The clip of the chosen channel you can now change

with pixel- and animation effects and the transformators as you like. Within the animation effects you also find a sound control, which renders particularly impressive results. Have a lot of fun making your first steps as a VJ.

Mat Mushroom

## VJ Software

**Modu8**  
[www.modu8.ch](http://www.modu8.ch)

**Arkaos VJ / Grand VJ**  
[www.arkaos.net](http://www.arkaos.net)

**Livid Union**  
[www.lividinstruments.com/software\\_union.php](http://www.lividinstruments.com/software_union.php)

**VDMX5**  
[www.vidvox.com](http://www.vidvox.com)

**VJ Software comparison**  
[www.softwarevj.com](http://www.softwarevj.com)



# WIN AT THE MUSHROOM VJ LOTTERY



## Modul8

Modul8 von Garagecube haben wir auf den letzten beiden Seiten vorgestellt. Die Software findet Anwendung in allen Bereichen, wo Echtzeitverarbeitung und Composing von Videomaterial stattfinden soll. Neben diversen Video- und Grafikformaten verarbeitet die Software ebenso externe Videoquellen und stellt die Ergebnisse des Composings wahlweise auch auf mehreren Beamern dar. Dabei nutzt die Applikation die CoreVideo Routinen des Macs und ist deshalb auf höchste Leistung getrimmt. Obwohl Modul8 das Werkzeug vieler hochprofessioneller VJs ist, ist die Software einfach zu erlernen und auch für Anfänger geeignet. Systemvoraussetzung ist Mac OS 10.3 oder höher. Wir verlosen eine Version von Modul8 im Wert von 299 Euro.

Modul8 of Garagecube we presented on the last two pages. The software is applied in all sectors, where real-time processing and composing of video material are to take place. Apart from various video- and graphic formats the software processes also external sources of video and can display the results of the

composing on a number of beamers if you wish. In this regard the application uses the CoreVideo routines of the Mac and therefore is trimmed for high-end performance. Although Modul8 is the tool of many professional VJs, you can easily learn to use the software and it is even suitable for beginners. System requirement is a Mac OS 10.3 or higher. We raffle one version of Modul8 which costs 299 Euros.

[www.modul8.ch](http://www.modul8.ch)

## Korg Nano Serie

Auch professionelle DJ/VJ Software kommt nicht ohne MIDI-Unterstützung aus. Mit der Nano Serie brachte Korg kürzlich drei kleine Controller in Laptop-Breite heraus, die jeweils für bestimmte Aufgaben entwickelt wurden. Der nanoKEY ist ein 25-Tasten-Keyboard, das nanoPAD ist ein Drum-Controller mit integriertem X/Y Pad. Das nanoCONTROL schließlich hat neun Fader, neun Drehregler und 18 Switches, ein Transportfeld und vier Scenes. Gerade dieser Controller eignet sich auch hervorragend für die Steuerung von VJ-Software. Wir verlosen insgesamt 6 dieser Controller im Wert von jeweils ca. 60 Euro.

Even professional DJ/VJ software does not work without MIDI-support. With the Nano Series Korg recently delivered three small controllers in laptop-width which were developed for particular tasks. NanoKEY is a 25-key keyboard, nanoPAD a drum-controller with integrated X/Y Pad. And finally nanoCONTROL has nine faders, nine turn shifts and 18 switches, one transport square and four scenes. Especially the controller is suitable excellently for controlling VJ-software. We raffle a total of six of these controllers which are worth approx. 60 Euros each.

[www.korg.de](http://www.korg.de)



## Magix Video deluxe 16 Premium

Diese Software gibt Dir ein mächtiges Werkzeug zum Bearbeiten Deiner Videos in die Hand. Schneide Deine VJ Loops selber und versee sie mit einem oder mehreren der 2000 filmreifen Spezialeffekte. Die Funktionsvielfalt vom Magix Video deluxe 16 Premium geht aber noch viel weiter, denn auf 99 Spuren kannst Du Filme editieren, konvertieren, vertonen und dann DVDs mit allem drum und dran herstellen. Die Premium Version enthält zusätzlich einen Bildstabilisator, eine gigantische Effektkollektion mit über 700 Vorlagen für filmreife Übergänge, kunstvolle Videoverfremdungen und 500 Soundeffekte. Nicht ohne Grund ist dieses Videostudio mit Vollausrüstung die in Deutschland meistverkaufte Software seiner Art. Wir verlosen 3 Software Packs im Wert von je 120 Euro.

This software provides you with a powerful tool to process your videos. Cut your VJ Loops by yourself and supply them with one or various of the 2000 real-movie special effects. But the variety of features of the Magix Video deluxe 16 Premium does not end here, because on 99 tracks you can edit movies, convert, add a soundtrack and create DVDs with everything that there is. Additionally, the Premium Version contains a picture stabilizer, a gigantic collection of effects including more than 700 patterns for real movie transitions, elaborate video estrangement effects and 500 sound effects. It no surprise that this video studio which is fully equipped is the software most often sold in Germany of its kind. We raffle three software packs which cost 120 Euros each.

[www.magix.com](http://www.magix.com)





**Um Dir den Start in die Welt des multimedialen DJs zu versüßen, verlosen wir in Zusammenarbeit mit diversen Herstellern tolle Preise. Gehe einfach auf [mushroom-online.com](http://mushroom-online.com) und mach mit. Das Gewinnspiel läuft bis zum 30.11. In order to sweeten your start into the world of a multimedia DJ, we raffle great prizes in co-operation with various producers. All you have to do in order to participate is go to [mushroom-online.com](http://mushroom-online.com). The lottery runs until the 30th of November.**

## Magma DigiBag

Es ist dann doch immer eine ganze Menge technischer Kram, den ein Multimedia-DJ mitnimmt. Laptop, Maus, Netzteil, Audiokarte, Midi-controller, Effektgerät, Kabel und andere Kleinigkeiten... Ein normaler Rucksack oder Courier Bag reicht da nicht mehr aus, da die einzelnen Teile des Equipments nicht separat geschützt sind. Von Magma gibt es deshalb ab Dezember die DigiBag, wo alles dann seinen eigenen Platz hat. Wir verlosen zwei dieser praktischen Taschen.

It still remains lots of stuff, which a multimedia-DJ takes along. Laptop, mouse, power pack, audiocard, midi-controller, effect gadget, cable and other trifles... A given backpack or courier bag does not suffice there, because the several parts of the equipment are not separately protected. Magma introduces therefore from December the DigiBag, where everything has got its own space. We raffle two of these very handy bags.

[www.magma-bags.de](http://www.magma-bags.de)



## Ableton Live 8

Wer sein DJ-Act richtig multimedialisieren möchte kommt auch nicht um eigens produzierte Loops, Sounds und sogar ganzen Tracks herum. Ableton Live 8 bietet hier die richtige Umgebung für die Produktion und die Live Performance. Ableton Live 8 und Suite 8 bringen eine Vielzahl neuer Funktionen und Effekte sowie Workflow-Optimierungen für Echtzeitbearbeitung digitaler Musik. Dazu gehören die neue Groove-Engine, verbesserte Warping-Techniken, Live-Looping, fünf neue Effekte (inkl. Ableton Vocoder), Crossfades in der Arrangement-Ansicht, Gruppen-Spuren und ein überarbeiteter MIDI-Editor. Wir verlosen zwei Software Packs im Wert von jeweils 449 Euro.

If you intend to really do this multimedia thing for your DJ-act you won't be able to do so without self produced loops, sounds and even whole tracks. Ableton Live 8 offers the right tool for production and also live performance. Ableton Live 8 and Suite 8 have a multitude of new features and effects as well as workflow-improvements for real-time processing of digital music. This includes a new groove-engine, improved warping-techniques, live-looping, five new effects (incl. Ableton Vocoder), crossfades on your arrangement-display, group-tracks and a revised MIDI-editor. We raffle two software packs which are worth 449 Euro each.

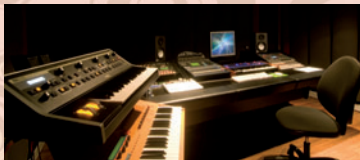
[www.ableton.com](http://www.ableton.com)



## SAE Kurzkurs

Musikproduzenten, Videokünstler und Designer scheint es wie Sand am Meer zu geben. Aber nur ein Bruchteil dieser selbst ernannten Profis hat das Handwerk von der Pike auf gelernt. Oft wird aus Büchern, Webtutorials oder von Freunden Wissen über die Materie gesaugt, jedoch fehlt das grundsätzliche Basiswissen. Bereits seit 1976 bekommt man in den Studiengängen des SAE Institutes Basis- und Profiwissen, sowie eine ganze Menge Praxiserfahrungen in den Bereichen Audio, Film, Webdesign und Animation. Da es neben den umfangreichen Studiengängen mit Bachelor- oder Masterabschluss auch Bedarf für kürzere Kurse gab, entwickelte man die SAE Kurzurse mit einer Dauer von jeweils 5 Monaten bei 5-6 Stunden Unterricht pro Woche. Diese Kurse gibt es für die Bereiche Ton-Assistent (Studio oder Live), Film-Assistent, Grafik-Assistent, Hip Hop- oder Dance Music Producer. Ideal für all jene Leute, die erst einmal in die Materie hereinschnuppern möchten oder einfach nebenbei was für ihr Hobby lernen möchten. Wir verlosen einen Kurzurs nach Wahl in den SAE Standorten München, Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Köln, Leipzig oder Stuttgart im Wert von 890 Euro.

[www.sae-kurzurse.de](http://www.sae-kurzurse.de)



# NANO RECORDS

## PROGRESSIVE IN NATURE BUT FULL ON IN GROOVE



DJ Regan

Wenn es um Full On geht, scheiden sich die Geister: Manch einer der früher gerne zu dieser Stilrichtung tanzte, beklagt sich nun über dessen „Kommerzialisierung“: Tracks, die alle 10 Sekunden stoppen und dann neu anfangen, um simple Kicks zu erzeugen und so eine eher Hit-orientierte, oberflächliche Atmosphäre erzeugen, anstatt psychedelischen Tiefgang zu entwickeln. In dieser Situation hält das Südafrikanische Nano Records die Fahne der ursprünglichen Idee von Full On weiter hoch: Harte, treibende Musik, die dennoch intelligent wirkt und eine Geschichte zu erzählen hat.

Das Label etablierte seinen unverwechselbaren Stil durch eine Politik, die nicht immer ganz einfach war, wie der Mitgründer Regan berichtet: „A & R (= Artists & Repertoire, verantwortlich für die Künstler) zu sein, ist Himmel und Hölle: Ich musste sehr viel Musik ablehnen, manche war fantastisch, andere von guten Freunden und Leuten, die ich sehr respektiere. Aber es passte einfach nicht in das, was ich für Nano suchte. Ich musste einfach Nein sagen!“ Diese konsequente Vorgehen machte sich im Endeffekt bezahlt: Heute besitzt Nano eine starke Fanbasis, viele vertrauen blind auf die Qualität der Veröffentlichungen. Dennoch ist der Sound keineswegs konservativ, immer gleich bleibend: Regan ermutigt Künstler immer wieder zur Zusammenarbeit, zum Ausprobieren neuer Ideen, und versucht so den Sound zu fördern, von dem er spürt, dass er im Moment auf den Dancefloors fehlt. Seiner Natur nach Progressive aber vom Groove her Full On!

# NANO



**When it comes to Full On music, quite some people, who originally liked this style, complain about its "commercial" development: Tracks which start and stop every 10 seconds to create cheap thrills, aiming rather a hit-orientated, superficial atmosphere than psychedelic deepness. In this situation, Nano Records from South Africa keeps up the banner for the original idea of Full On: Hard and pushing but nevertheless intelligent music that takes the listener on a journey.**

## Изжт Гзизяation Изадшорпиг

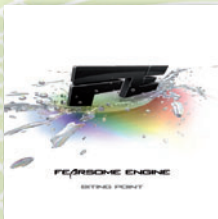
Bongs, Grinder, Longpapers, Vaporizer, Pfeifen, Verstecke, Waagen, Tagesdecken, Schnupfer, Extraktoren,.....

@Smoketown.de



### Strike Twice Time Capsule

Strike Twice is the new project from Israeli master producers Atomic Pulse and Echotek, both much loved artists in their own right and what a great collaboration this is. The Strike Twice sound is amazing psychedelic party music, with rock solid groove and crystal clear production, just perfect for Nano. Heads-down techy grooves with twisting acid sounds driving every track to new heights without ever going over the top. Just Right every time!



### Fearsome Engine Biting Point

The lethal combination of Tristan and Laughing Buddha gave rise to the project "Fearsome Engine". Known for delivering some of the best trance out there at the moment, these talented individuals have the gift of amalgamating old school classic elements with the New Age UK psychedelic sound. Heavy bass lines blended with fresh tunes make Fearsome Engine a project to watch out for. Their music falls in the niche genre that so many people are longing to hear nowadays.



### The Commercial Hippies From Beyond

Diese Typen stecken 24/7 mit dem Kopf tief im Studio und drücken Psy Trance bis an die Grenzen. Egal an welche Werkzeuge sie ihre Hände legen, jeder Track hat den charakteristischen Commercial Hippies Sound, der einfach von einem Grossteil der Musik, die draussen anzutreffen ist, unterschieden werden kann. Sie stopfen einige Elektro Elemente in den Sound dazu und schaffen es dennoch den psychedelischen Sound, der mit ihnen assoziiert wird zu erhalten!

The label established its unique, very own style by a policy that hasn't been easy always, as label co-founder Regan reports: "Being the A & R (= responsible for artists and repertoire) is both a pleasure and a curse: I had to turn down a lot of music, some of it amazing, and some from friends and artists who I really respect, but because it

hasn't suited what I'm looking for for Nano. I just had to say: No. So I don't just sign people because of their history!" This consequence in music selection paid off in the end: Today Nano refers to a strong fan base and quite some people tend to "buy blind" what's coming out on this label. Still the sound is not conservative, staying the same all

the time: Regan encourages artists to collaborate, come up with new ideas, try something different and tries to create the sounds that he feels lacking on the dance floors: Progressive in nature but Full On in groove!

Roberdo

[www.nanorecords.co.uk](http://www.nanorecords.co.uk)





# mushroom producer contest

## best progressive artist

### Blindflug »Dirty Feet«

(Hamburg)

Hinter dem Projekt Blindflug verbirgt sich der 23-jährige Kai Schmitz aus Hamburg. Als Musiker ist er schon ziemlich lange aktiv, auch wenn er sich als Schlagzeuger zunächst auf die non-elektronische Variante des treibenden Krachmachens konzentrierte. Nach vielen Jahren Banderführung entdeckte er nicht nur mehr und mehr die faszinierenden, bunten Welten des Psy Trance für sich, sondern mit ihnen auch die die spannenden Möglichkeiten von Sequenzerprogrammen.

Die folgenden Versuche, sich selbstständig in diese Materie einzuarbeiten, blieben jedoch leider eher erfolglos. So absolvierte Kai im Jahre 2005 einen Electronic Music Producer Kurs an der School of Audio Engineering- und verzeichnete schon bald Erfolgserlebnisse im Bereich des elektronischen Komponierens. So entwickelte sich innerhalb kürzester Zeit ein intensiv betriebenes Hobby. Vielleicht ist es gerade der unverkrampte, freizeitorientierte Ansatz des Psychologiestudenten, der seine Sounds so locker und eigenständig klingen lässt: Erfolg bedeutet für ihn in erster Linie, Spaß an seinem Hobby zu haben. Und so sieht er

auch die sehr unterschiedlichen Entwicklungen innerhalb der Progressive Sparte ganz entspannt: Vielfalt bedeutet Kai sehr viel und Abwechslung ist immer willkommen. Und so ist er auch sehr an der Zusammenarbeit mit anderen Produzenten interessiert, wer sich in dieser Hinsicht nun angesprochen fühlt, möge sich gerne bei ihm melden!

Blindflug means blind flight and the man hiding behind this moniker is 23-year-old Kai Schmitz from the city of Hamburg. He is active as a musician already since quite some time though as a drummer he concentrated on the non-electronic variations of making noise first. After many years of band experience he discovered the colourful, fascinating world of Psy Trance and with it the exciting possibilities of sequencer software. His first attempts to get into this stuff on his own unfortunately remained more or less unsuccessful. So he decided to get some serious education and attended an Electronic Music Producer class at the School of Audio Engineering- and progressed pretty well very soon. And so a new, intense hobby developed immedi-

ately. Perhaps it is this relaxed, leisure time orientated approach which makes the productions of Kai that easy and independent: Success means to him above all to have a great time with his hobby and not to be applauded by a maximum amount of people. But of course he is very pleased if this happens from time to time, too. And so the actual psychology student is also pretty relaxed towards the heterogeneous stylistic developments within the Progressive scene: Variation means a lot to him and change is always welcome. That is also the reason why he is looking forward for the collaboration with other producers. So if you feel addressed in this respect, feel free to contact Kai!

[www.myspace.com/tristatesounds](http://www.myspace.com/tristatesounds)



Listen to the Track »Dirty Feet«  
at [www.mushlink.com/112839.html](http://www.mushlink.com/112839.html)

Und weiter geht's mit der Vorstellung der Gewinner unseres Trance Producer Contest. Diesmal stellen wir die von unseren Lesern gewählten drei Besten Nachwuchsproduzenten im Bereich Progressive Trance vor. Groove dich schon mal ein, hier

sind Blindflug aus Hamburg, Lucy aus Bochum und Nocti Luca aus Berlin.

Here we go with the further presentation of our Producer Contest winners. This time we present you the three best newcomer producers from

the Progressive genre which have been voted by you, our readers. So get into the groove for Blindflug from Hamburg, Lucy from Bochum and Nocti Luca from Berlin!

## Lucy »Be Free«

(Bochum)

Und auch diese Lady verfügt über eine klassische Musikausbildung: Schon seit ihrer Kindheit spielt Justina Ptok Klavier und auf die Frage nach ihren musikalischen Einflüssen und Inspirationen antwortete sie gleich mit einer ganzen Liste: Bach, Rossini, Verdi, Vivaldi, Pink Floyd, Depeche Mode, Muse, System Of A Down... Ihre Tracks zeichnen sich folglich durch aufwendige Arrangements, intensiven Melodieinsatz und ausgeprägte Harmonien aus. Das Musizieren am Rechner ist für die aus Bochum stammende Justina noch ein relativ neues Metier: Im Jahre 2006 bastelte sie ambitioniert an ersten eigenen Tracks, zunächst nur mit Hilfe eines Midi Controllers. Wenig später kam auch noch eine E-Gitarre hinzu, womit die buchstäbliche Greifbarkeit des Sounds erhöht wurde. Ein Jahr später wurde in Kooperation mit DJ Butze das Projekt Peak Processor gegründet, dessen musikalisches Spektrum mit Geschwindigkeiten von 90 bis 144 Einschlägen pro Minute ausgesprochen weit gesteckt ist und sich auf die Bereiche Ambient, Psychedelic und Progressive Trance erstreckt. Der Sound ist einerseits von knackigen

Rhythmusstrukturen geprägt, andererseits durch den intensiven Einsatz von spacigen, magisch anmutenden Flächensounds. Die erste Promo steht kurz vor der Fertigstellung, erste Hörproben sind bereits auf der MySpace Seite verfügbar.

And also this lady refers to a classical musical education: Justina Ptok plays the piano since her childhood and answered the question about her musical influences and inspirations with a whole list: Bach, Rossini, Verdi, Vivaldi, Pink Floyd, Depeche Mode, Muse, System Of A Down... So her tracks distinguish themselves by sophisticated arrangements, intense melody entries and distinct harmonies. Producing music with the computer is a pretty new issue for Justina from the city of Bochum in the Ruhr Area: In 2006 she started working ambitiously on first own tracks, first using only a midi controller. A little bit later an electric guitar was added so that her setup gained quite some tangibility, in the very original meaning of this term. In 2007 the project Peak Processor was founded in cooperation with DJ Butze. With tempos bet-



wen 90 and 144 beats per minute, its musical bandwidth is quite broad and covers Ambient sounds as well as Psychedelic and Progressive Trance. Their sound is characterized by crunchy rhythm structures on the one hand, but also the intense use of spacey pad sound with a certain magic touch on the other. The first promo is almost finished, first samples can be heard at their MySpace profile.

[www.myspace.com/peakprocessor](http://www.myspace.com/peakprocessor)



Listen to the Track »Be Free«  
at [www.mushlink.com/112840.html](http://www.mushlink.com/112840.html)



## Nocti Luca »Amanda In The Wood«

(Berlin)

Man kann Georg Bauer zu Recht als Vollblutmusiker bezeichnen: Bereits im zarten Alter von 8 Jahren pustete er fleißig in die Trompete, wenig später erlernte er auf dem Musikgymnasium Klavierspielen und genoss außerdem eine umfangreiche Bildung in Musiktheorie und -geschichte. Damit nicht genug: Auch auf der Bassgitarre und dem klassischen Kontrabass verfügt der gebürtige Berliner über solide Erfahrung. Vor diesem Hintergrund ist es also nicht wirklich überraschend, dass sich der heute 26-jährige auch beim rechnergestützten Komponieren ziemlich gut macht.

Der treibende Sound von Nocti Luca ist durch perkussive, holzige Elemente gekennzeichnet und enthält zudem stets gewisses mystisches Moment, wie auch

der Titel des Gewinnertracks „Amanda In The Wood“ erahnen lässt. Das kommt nicht von ungefähr: Georg wurde zwar in Berlin geboren, wuchs allerdings im Land der tausend Seen, im schönen Mecklenburg auf, wo die Erfahrung der unberührten Natur ihn prägte. So finden sich deren Geräusche und Stimmungen auch immer wieder in seinen Produktionen. Inspiriert wird Georg außerdem von fast jeder Musikrichtung, die einen gewissen Anspruch und somit eine gewisse Seele aufweist und natürlich von seinen umfangreichen Erfahrungen mit handgemachter Musik. Er freut sich sehr über den Erfolg in unserem Producer Contest und fühlt sich dadurch bestätigt, auch weiterhin aus seinen Potentialen zu schöpfen und seine Talente zu nutzen. Man darf also gespannt sein, was aus Richtung Nocti Luca noch so auf uns zukommt!

One can call Georg Bauer a thoroughbred musician with justification: Already in the tender age of 8 years he diligently blew the trumpet, a bit later he was taught playing the piano at the music high school and was educated in music theory and history as well. But that's not all: The native of Berlin is also experienced

in playing the bass guitar and the classical double bass. So it is not a big surprise that the nowadays 26-years-old proved himself to be also pretty skilled in composing music with a computer.

The pushing sound of Nocti Luca is characterized by lots of percussive, wooden elements. It also always contains certain mystical motives and therefore develops an astonishing deepness, just like the title of the winner track, "Amanda In The Wood" implies. There is a special reason for this fact: Georg as born in the German capital but he grew up in the land of the thousand lakes, how the state Mecklenburg is also called. The experience of the peaceful, untouched nature here had a major influence on him. And so it's again and again natural sounds and moods that can be found between the effect cascades of his productions. Beside nature, Georg is also influenced by almost every music style that has some kind of soul and of course also by his extensive experience with hand-made music. He is very happy with his success in our Producer Contest and feels confirmed to follow his dream and exploit his full potential. So we may be excited what's coming up next from Nocti Luca!

[www.myspace.com/syntheticstudio](http://www.myspace.com/syntheticstudio)

Listen to the Track »Amanda In The Wood« at [www.mushlink.com/112841.html](http://www.mushlink.com/112841.html)



WWW.ROBPAPEN.COM

"This is great, It's one of my favourite synths" - Sander Van Doorn



PREDATOR



RP VERB



SUBBOOMBASS





# PSYTRANCE ADDICTED ?

infos about  
psytrance  
music & culture

- bimonthly  
- bilingual  
- international



free music  
download  
for subscribers

up to 10  
new top CDs  
included



**Abonniere den mushroom  
und erhalte bis zu 10 Top CDs !  
[mushroom-online.com/abo](http://mushroom-online.com/abo)**



**Subscribe to mushroom  
and receive up to 10 top CDs !  
[mushroom-online.com/subscribe](http://mushroom-online.com/subscribe)**

(-BioLive-)

# TIMEGATE 2010

AMAZING NEW YEAR ENTERTAINMENT  
SWITZERLAND - DEC 30TH 09 TO JAN 1ST 2010  
[WWW.BIOLIVE.CH](http://WWW.BIOLIVE.CH)

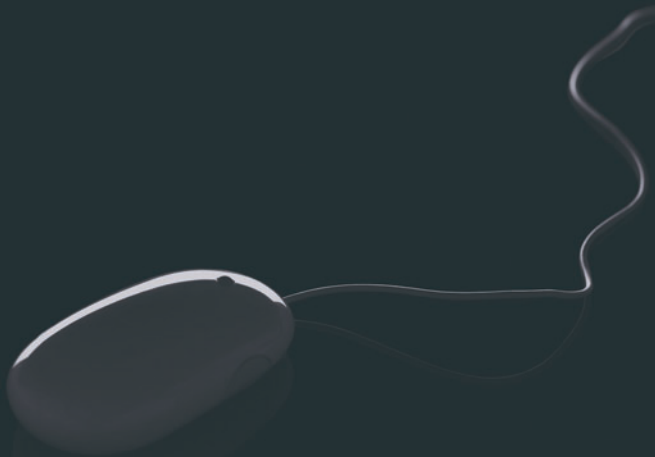
**better**

**faster**

**cheaper**



[www.thomann.de](http://www.thomann.de)





# Mateo *the mushroom cover artist*

Das Titelbild dieser Ausgabe sowie die dazugehörige Artist Sticker Card wurden von Mateo gestaltet. Die Welt seiner Monstergestalten besitzt einen krankhaften Charme und weckt sehr unterschiedliche Emotionen: So findet sich neben ironischen und komischen Elementen oft auch ein gewisses tragisches Moment in den comicartigen Malereien. Der gebürtige Kalifornier schafft es hiermit auf beeindruckende Weise, seine ganz persönliche Sicht des Alltags wieder zu geben.

Schon während seiner Kindheit hatte Mateo einen gewissen Hang zum Scurrilen: In einem Glas auf seinem Schreibtisch sammelte er besonders gerne Spinnen. Diese Vorliebe äußerte sich auch in seiner Leidenschaft für Malerei, Objekte der wirklichen Welt waren für ihn stets weniger interessant als die teilweise bizarren Wesen seiner eigenen. Heute lebt und arbeitet Mateo in Berlin, wo er auf gefun-

dene Türen, Schilder oder Zigarrenkisten malt. Er ist dort regelmäßig auf dem Flohmarkt am Boxhagener Platz anzutreffen und betreibt mit einem Künstlerkollegen die Galerie Zozoville, die nicht nur wegen der Bilder, sondern auch aufgrund ihres werkstattartigen Flairs absolut sehenswert ist!

**The cover picture and the Artist Sticker Card of the available issue have been created by Mateo. The world of his monsters features a morbid charm and provokes very different emotions: Apart from ironic and funny elements there is often also a certain tragic moment in his comic-styled**

**paintings. Therefore, the native Californian manages to represent his very personal view upon every day life in a pretty impressive way.**

Mateo already had a certain affection for gross things during his childhood: For example he used to collect spiders in a jar on his desk. And also his early paintings showed this preference: Objects from the real world were much less interesting for Mateo than the sometimes weird creatures from his own world. Today he lives and works in Berlin, where he paints on old signs, doors or cigar boxes which he has found by chance. He can be met frequently at the flea market at Boxhagener Platz or in his gallery Zozoville, which he runs together with an artist colleague and which is absolutely worth visiting not only because of the paintings but also its workshop-styled flair.

Roberdo  
[www.mateo-art.com](http://www.mateo-art.com)  
[www.zozoville.com](http://www.zozoville.com)



# PSYLO

The ultimate fusion of tribal & street wear

New collection available  
now on our online store.

[psylo.uk.com](http://psylo.uk.com)

10  
Years  
Anniversary



# HEXAGEN

A DIFFERENT ANGLE

Browse our online  
store for the latest  
trance & club wear.

[hexagon-hgn.com](http://hexagon-hgn.com)





# Somnambul

## 07. - 08. Nov. (Hamburg / Germany)

Der Somnambulismus (von lateinisch *sonnus*: der Schlaf und *ambulare*: wandern), auch bekannt unter seiner Kurzform **Somnambul**, bezeichnet - vereinfacht gesprochen - ein Phänomen, bei welchem die betroffenen Personen die Nacht zum Tage machen. Beobachtet werden kann es jeden Herbst in Hamburg, wo es in dieser Jahreszeit zu einem massenhaften Ausbruch kommt. Neben erhöhtem Bewegungs- und Rededrang kann hier als typisches Symptom auch eine ausgelassene Heiterkeit beobachtet werden.

Jeweils ein ganzes Jahr Vorbereitungszeit macht die Somnambul zweifelsohne zu etwas ganz Besonderem. So ist sie auch bekannt als „die Party mit der CD“: Die ersten 500 Besucher bekommen nämlich traditionell am Eingang einen Ton-

träger geschenkt, welcher in den legendären Glamour Studios der Hansestadt geschmiedet wurde. Darauf findet sich diesmal mit Künstlern wie Moontales, Magoon, Fabio, den Klopfgeistern, Fusco & Moon sowie Cabal bereits ein Hinweis auf die bemerkenswerte musikalische Qualität, welche die Gäste hinter dem Eingang erwartet. So wurden diesmal zur Feier des 10-jährigen Jubiläums unter anderem Tristan aus dem Vereinigten Königreich, die Dänen Phaxe und Time In Motion, Mad Mango aus Schweden und der griechische Inner State für den Dienst an den Reglern verpflichtet. Und mit dem Liveact von Fusco & Schulze darf man sich nicht nur auf zwingenden Groove, sondern auch auf eine ausge-

sprochen unterhaltsame Performance freuen. Lichttechnisch wird die Nacht durch ein ebenso ausgefeiltes Konzept zum Tage gemacht: Die Visuals des Engländer Forensic Cortex besitzen wahrlich bewusstseinsweiternde Qualitäten. Und die Dekoration von Buju, der durch seine Werke auf der Indian Spirit und im Psychedelic Circus vielen Szenegängern bereits ein Begriff sein dürfte, sowie eine bunte Lasershow tun ihr übriges. Gefei-ert wird übrigens noch ein letztes Mal auf den großzügigen 2000 qm des Ex-Karstadtgebäudes in der Großen Bergstraße in Hamburg Altona. Diese Örtlichkeit wird in Zukunft leider keinen Platz mehr für kulturelle Veranstaltungen bieten. Die Somnambul wird also auch eine gebührende Abschiedsparty von dieser feinen Location sein, denn demnächst wird es hier keine Beats mehr, sondern nur noch Möbel zum selber zusammenschrauben geben.

„The party with the CD“ is back: Somnambul has become well known not only, but also because of the high quality compilations, which are given to the first 500 visitors as a present at the entrance. This year, for the 10th anniversary, again a sophisticated music program has been lined up: Artists like Tristan, Phaxe, Time In Motion, Mad Mango, Inner State and Schulze & Fusco speak for themselves and guarantee varied and pushing entertainment on two floors. Having one year of preparation phase each, also the optical concept is extraordinary: Mind-bending visuals from Forensic Cortex and a decoration from Buju, who is already known from Indian Spirit and Psychedelic Circus. Easy arrival with public transport.

DI Tristan



# Herbstfrequenz

05. - 06. Dec. (Hamburg / Germany)

Mittlerweile zum sechsten Mal jährt sich die Herbstfrequenz der Hamburger Beatfreakz. Wie gewohnt erwartet Euch ein kontrastreiches, erstklassiges Line Up der internationalen Psychedelic und Progressive Trance Szene.

Nach drei weiteren Jahren auf Weltreise und Zusammenarbeit mit Minilogue, Tocadisco und anderen namhaften Künstlern legen D-Nox und Beckers wieder einen Zwischenstopp in der Hansestadt auf der Herbstfrequenz ein. Schon seit mehr als 10 Jahren begeistern die beiden die Massen und präsentieren Euch an diesem Abend ein Live- und DJ-Set der Extraklasse. Freut Euch darauf, in dieser Nacht mit D-Nox seinen Geburtstag zu feiern. Dazu gesellt sich neben anderen auch Hujaboy live, der sein Hamburg-Debut auf der Herbstfrequenz gibt.

Mit dem Festplatz Nord haben die Beatfreakz erneut eine spezielle Location am Start. Die ehemalige Industriehalle wurde vor Jahren zu einer atemberaubenden Location umgebaut und verwandelt sich zur Herbstfrequenz in ein abwechslungsreiches Spektakel der besonderen Art. Auf 650 qm Dancefloor und 150 qm Chill-Out-Lounge erwartet Euch ein unvergessliches Erlebnis. Ein absolutes Muss wie jedes Jahr im Dezember.

Um 23 Uhr öffnen sich die Pforten.

Herbstfrequenz of the Hamburg based Beatfreakz has been with us six times by now. Habitually you can expect a high-contrast, first class line up of the international Psychedelic and Progressive Trance scene. After three more years on world tour and in co-operation with Minilogue, Tocadisco and other renowned artists D-Nox and Beckers are making a stop in this town at Herbst-

frequenz. For ten years already they have been enthusing the masses and during this evening will be performing a live- and dj-set of premium class. Rejoice, to celebrate in this night the birthday of D-Nox.

They will be joined by Hujaboy live amongst others Absolutely a must-do as every year in December. Entry will start at 11 p.m..

[myspace.com/beatfreakzhamburg](http://myspace.com/beatfreakzhamburg)

D-Nox (right) & Beckers (left)





**BONG CITY**

BLACK LIGHT BEZIRK



...ohne Worte, Bongs ohne Ende!

- XL-Posterstore
- lustige Party-Sümmalanzien
- seltene Tabakwaren
- anbauen wie die Profis!
- Shishas & Bongs
- ... und alles supergunstig.

**Schanzenstr. 95 | 20357 Hamburg | Schanzenviertel**

8min. vom HBF  
S/U-Station Sternschanze



# Psychedelic Winter Tam Tam

07. - 08. Nov. (Copenhagen / Denmark)

Global Foundation organisieren professionelle Parties seit 12 Jahren, und die Parties werden jedes Jahr größer. Sie machen zwei Parties jedes Jahr – eine am Osterwochenende und die andere im Winter. Das diesjährige Winterereignis heisst "Psychedelic Winter Tam Tam" und verspricht eine unvergessliche Nacht zu werden, die Euch tanzen lässt bis in die frühen Stunden des Morgens!

Es gibt eine Reihe von Aspekten, die man im Kopf behält, wenn man die Parameter einer grossen Party aus-

wählt und die Tam Tam ist eine der wenigen Ereignisse, die alle abdeckt. Erstens, die LiveAct Liste umfasst eine gute Mischung von Progressive und FullOn Künstlern. Man kann Live Acts ausgeführt von internationalen Künstlern wie Astrix, GMS, Neelix, Day.Din, Ticon, Vaishiyas, Ibojima, Symphonix und dem lokalen Talent Tenka, an einem wunderschönen Open Air Platz nahe einer glitzernden Wasserfläche erfahren. Die hypnotisierende Promenade wird auch Gastgeber sein von talentierten DJs wie Montagu & Golkondo, Znok, Mumix, Pizzan, Espark und Hiawata. Zweitens, der diesjährige verführerische Ort kann bis zu 2500 Trancer unterbringen, was bedeutet, dass genug Platz sein wird um herum zu verlustieren. Eine von der Kapazität grosse Halle gibt es auch am Platz – nur für den Fall, dass Du es vorziehst die Boote zu verlassen. Eine breite, diversifizierte Meute, die verspricht Kulturen aus Dänemark, Schweden, Deutschland und der Schweiz zu verschmelzen wird die Nacht hinfort tanzen, und wir empfehlen sehr, dass Ihr dabei seid!

Global Foundation has been organizing professional events for a period of 12 years, and the parties have been getting bigger by the year. They host two parties each year – one

during Easter weekend and the other during winter. This year's winter event is called "Psychedelic Winter Tam Tam" and promises to be an unforgettable night which will keep you dancing till the wee hours of the morning! There are a number of aspects that one keeps in mind when choosing the parameters of a great party and the Tam Tam is one of the few events that covers them all. Firstly, the live acts list comprises a fine blend of Progressive and FullOn artists. One can experience live acts delivered by international artists like Astrix, GMS, Neelix, Day, Din, Ticon, Vaishiyas, Ibojima, Symphonix and local talent Tenka, at a beautiful open air setting next to a glistening water body. The mesmerizing esplanade will also play host to talented DJ's such as Montagu & Golkondo, Znok, Mumix, Pizzan, Espark and Hiawata. Secondly, this year's seductive location can accommodate up to 2500 trancers - which means there will be ample amount of space to bounce around. A large capacity hall is also present at the location - just in case you're the kind who prefers to miss the boats. A largely diversified crowd that promises to fuse cultures from Denmark, Sweden, Germany and Switzerland is expected to dance the night away, and we strongly recommend that you don't miss out!

Diyvan

[www.globalfoundation.com](http://www.globalfoundation.com)



Astrix

Psychedelic Trance - Progressive - Full on - Electro - Ambient - Chill-out

# SIMSALABIM

Magia Halloween Festival

Saturday - Sunday

## 31. Oct - 01. Nov. 09

open 22.00 h

Weststadthalle - Thea-Leymann-Str. 23 - 45127 Essen

# Timegate 2010

## 31. Dec. - 01. Jan (Switzerland)

Biolive hat Neuigkeiten für diejenigen, welche ins neue Jahr trancen wollen. Nach einem Jahr Pause ist die Timegate Serie mit einem Ausrufezeichen zurück. Ähnlich zu den vorherigen Ausgaben, wird der Tennis Club in der Schweiz in eine Partyarena konvertiert, welche zwei Tanzflächen und zwei Chillflächen ausweist. Der Mainfloor umfasst eine riesige Fläche, welche ab dem 31. Dezember zugänglich sein wird. Timegate hat recht getan und in eine Spitzenlichtanlage, monströse Laser, schuhfreundliche Teppiche und ein starkes Soundsystem investiert. Timegate verspricht eine neue Erfahrung für seine Besucher in diesem Jahr. Das Festival wird grosse projizierte Flächen haben sowie Pyrotechnik im Inneren. Darüber hinaus wird der Mainfloor sogar eine speziell angefertigte LED-Verzierung aufweisen. Ein guter Trip

diese grossartige Show zu geniessen ist pünktlich zum Countdown dort zu sein. Es gibt eine Bandbreite an Sounds, es wird sowohl Progressive wie FullOn und Dark geben. Die Höhepunkte bei den Liveacts sind Ocelot, Tristan, Braincell, Liftshift, Electrynose, Vaishiyas, Solar, D.Root, Cosmochaos, Aslak, und andere. Timegates Debüt Kompilation soll im Dezember rauskommen

Biolive has great news for those planning to trance into the New Year. After a gap of one year, the Timegate series is back with a bang. Similar to the previous editions, the Tennis Club in Switzerland will be converted into a party arena featuring two dance floors and two chill areas. The main floor comprises a huge stage which will be accessible 31st December onwards. Timegate has done well to

invest in top quality lighting, monstrous lasers, carpeting that will comfort stomping shoes, and a strong sound system. Timegate promises a new experience to its visitors this year. The festival will feature large projection areas as well as indoor pyrotechnics. What's more the main stage will have specially crafted LED adornment. A good way to enjoy this great show is to be on time for the countdown. There is diversity in the sounds featured at the carnival as Progressive, Full-on and Dark trance beats will be found here. Highlight live acts include Ocelot, Tristan, Braincell, Liftshift, Electrynose, Vaishiyas, Solar Spectrum, D.Root, Cosmochaos, Aslak, and more. Timegate's debut compilation is set for release this December.

Divyan  
www.biolive.ch

**DJ's**  
**DJ ANNELI**  
 Phantasm Rec./Sweden//www.djanneli.com

**Live:**  
**LOGIC BOMB**  
 Solstice Music International/logicbomb.se/Sweden

**BIM** **ALICE D & D JOANNA**  
**SMITH** **K.L.AUDIO** **TULLA**  
**NEUROLOGIC** **HEANDIMA**  
**STARSKY** **RENE RAGGAS**  
**ELEKTRIGGER** **AROWANA**  
**TAURUS** **PINTEKK** **MARATHI**

**CH@:** **MADFRANK** **HIGHMAN**  
**Deco:** **BUJU** **PAT & PATTERTCHEN**

InfoLine: 0172- 92 43 222 info@vibesmagazine.com  
 Afterhour: Sun. 11:00h - 20:00 h Cafe 3Kiang - Eschenstr. 56-58 - 45133 Essen



# PARTY HIGHLIGHTS

## OCTOBER

- Fr 16 Cosmic Tunes / Hamburg (D)  
 Fr 16 Psy. Symphonie / Stralsund (D)  
 Fr 16 The Mystic Friday / Berlin (D)  
 Fr 16 Waldgeist / Nuremberg (D)  
 Fr 16 Swar Loka / Münster (D)

Sa, 17.10. 22:00

### Sound of the Sun

#### DISCOUNT

FOR TRANCECARD HOLDERS

- Live:** Sonic Species, Konstantin the Lightrocker, Zoetrotes  
**DJs:** Feuerhake, G-Nome, Bim, Tulla, T-Gate, Tekach, Master Nd, E-Dave & Fabio, Djane Loalita, Thor, Cameron, Miss Psy-X-Perience, Nina Devorcé, Marlene Magnoli, J.B.Audio, Oender, Chill: Don Pebo, Highmann  
**Deco:** Bergisch Psyland Movement: Fluorophil / UllicyBin & YSY  
**Xtra:** Laser, Jungle-Deco  
**Loc:** Butan Club, Mohrenstraße 41-43, 42289 Wuppertal  
**Info:** +49 (0) 172 92 43 222, myspace.com/luacubevents, entry: 25% Trancecard discount  
**Orga:** VibeZ

Sa, 17.10. 21:00

### Karmagen 2

- Live:** Intravenoize, Melodix  
**DJs:** Psyberpunk, Djane Kayem, Gota-ma, Fabio Moenga, Shizo, Deiko, Chill: With Thai Food, Fruit And Chai  
**Deco:** Yes!  
**Xtra:** Tchai-Bar, different drinks and food  
**Loc:** Restaurant Rothis (the Hall), Gampel-Steg / Wallis (next to the SBB/CFF/FFS trainstation), Gampel-Steg / Valais-Wallis/Switzerland  
**Info:** dj\_gotama@hotmail.com, entry:

20 Euro

**Orga:** Spirit Freaks and Neoculture

- Sa 17 Karmagen 2 / Valais (CH)  
 Sa 17 Kling-Klang / Schwerin (D)  
 Sa 17 Mystery World / Innsbruck (A)  
 Sa 17 Rowdy / Copenhagen (DK)  
 Sa 17 Soundeuphorie / Cologne (D)  
 Sa 17 Goddamn Hippies / Hasselt (B)  
 So 18 Sundaychazelt / Vienna (A)

Fr, 23.10. 23:30

### Sindar - Astrix is back

- Live:** Astrix, Hypnoxock, Aum Project  
**DJs:** Iosu, 2nd Stage: Dj Toxic, Chik M, Eivyan  
**Deco:** Sindar Productions, Visual by: Piosanchez  
**Xtra:** BUS from Plaza Catalunya to the party (Row14)  
**Loc:** ROW14, Autovia de Castelfedells C31 Km. 187, Barcelona/Spain  
**Info:** www.sindarproductions.com, sindar@sindarproductions.com, entry: 15 Euro  
**Orga:** Sindar Productions

- Fr 23 Bohemia / Darmstadt (D)  
 Fr 23 Klangfarben / Hamburg (D)  
 Fr 23 Awakening / Baltimore (USA)  
 Fr 23 Psyanide / Bristol (GB)  
 Sa 24 Timeslice / Drotmund (D)  
 Sa 24 Strentanz / Güstrow (D)  
 Sa 24 Spirit Of Sounds / Dortmund (D)  
 Sa 24 Spirit Level / Hamburg (D)  
 Sa 24 PsyExperience / Warsaw (PL)  
 Sa 24 Fantastica / Heide (D)  
 Sa 24 Höhenflieger / Kiel (D)  
 Sa 24 Psyforia Halloween / Boston (USA)  
 Sa 24 Synaptic 2009 / Berlin (D)  
 Sa 24 Namasté / Amsterdam (NL)  
 Mo 26 Lost In Space / Gili Air (ID)  
 Fr 30 Terra Nova / Kiel (D)  
 Fr 30 Halloween / Nuremberg (D)  
 Fr 30 Ov-Silence Bday / Hamburg (D)  
 Fr 30 Blissful Halloween / Almerim (P)  
 Fr 30 Mind Things / Zürich (CH)  
 Sa 31 Imagepflege / Hamburg (D)

Sa, 31.10.

### Simsalabim

#### DISCOUNT

FOR TRANCECARD HOLDERS

- Live:** Logic Bomb, Klopfgeist, Synaptic, Bitpulse, Audiomatic  
**DJs:** DJ Anneli, Bim, Alice D. & D Joana, Smithn, K.L.Audio, Tulla, Neurologic, Heandima, Starsky, Rene Raggas, Elektrigger, Arowana, Taurus, Pintekk, Marathi, Chill: Madfrank, Highman  
**Deco:** Buju, Pat & Patterchen  
**Xtra:** After Hour Su 11:00 - 20:00 @ 3Klang, Eschenstraße 56-58, Essen  
**Info:** 0172-9243222, Eintritt: 25% discount with Trancecard  
**Orga:** VIBEZ

- Sa 31 Halloweenentrance / Stewede (D)  
 Sa 31 Psylooween / Basel (CH)  
 Sa 31 Samhain / Rostock (D)  
 Sa 31 Freaks Of Nature / Rütthen (D)  
 Sa 31 Trick or Treat / Lisbon (P)  
 Sa 31 Purrima / Aachen (D)  
 Sa 31 Feenrausch / Klein Helle (D)  
 Sa 31 Magic S-switch / Bologna (I)  
 Sa 31 Halloween / Near Hamburg (D)  
 Sa 31 Virusnetcafé / Barcelona (E)  
 Sa 31 10 Jahre Fantasy / Bülach (CH)

## November

- So 01 Same, But Diff. / Vienna (A)

Fr, 06.11.

### Jangalica 2

22:00

#### DISCOUNT

FOR TRANCECARD HOLDERS

- Live:** -Z-, Paratox, Dead Fetus For Diner, Amorphax  
**DJs:** Equinox, Gutemine, Namas-kar, Psychobold, Chill: Stimpkov, Coracoideus, Nemeton, Die Linken Hände

growland.net

Der einzige Growshop mit Geld-zurück-Garantie!  
 Hammer Deich 6-10, 20537, Hamburg, Hotline: 040-32960033







pic: Udo Herzog

## Juice Club

### DISCOUNT

FOR TRANCECARD HOLDERS



Stresemannstr. 204, Hamburg, 5 min. from »Holstenstraße« with S21/S31/AKN  
www.juice-club.net

ask for your discount with Trancecard

#### every sunday

Frühschicht - laut & gemütlich  
Electro / Proggy / Psytrance  
08:00 to 20:00 / entry 3 Euro  
www.myspace.com/fruehschicht

- 11.10. Daniel Krag, Kaishi, Troncer, YanneX
- 18.10. Electrodruids LIVE, Diepsyden, Djane Dioda
- 25.10. Maik Hotz, Magical, Tamahuka
- 01.11. Electronic Selection After Hour: D.L.M.A., Steve Dixon, F.O.X., Martin Bulmann
- 08.11. Tommy Thomsen, Tinee, Wanted, Kimie
- 15.11. Diepsyden, Silvasurfer, Morph vs Lennox, Connex LIVE, Bluespace
- 22.11. YanneX, Missa-2-mis, Psylfame, Erikson
- 29.11. Maik Hotz, Magical, Tamahuka, 06.12. Linus, Djane Angel, Aliye & Kimie, Baum
- 13.12. Complex, YanneX, Prodanckeci

#### every wednesday

NEW - RAENDNA Techno  
Minimal Trance / Prog. Techno  
from 20:00 / for free  
www.myspace.com/raendna

- 07.10. Marcus Carp & Guest
  - 14..10. Der Mo & Guest
  - 21.10. Bardia Salour & Guest
  - 28.10. Morla , Konrad Quirlich & Air'l'air
  - 04.11. Marcus Carp & Guest
- more dates : [myspace.com/raendna](http://myspace.com/raendna)

#### every weekend

##### October

- Sa 10 Zukunftsmusik (Techno/Prog-house) Dj's: Sascha Flux, Kaempfer & Dietze, Dacato, Konrad Quirlich & Air'l'air
- Fr 16 Cosmic Tunes (Serious Psytrance) Dj's: Haendima, Deck-Art & Talismann, Melburn, Seemann
- Fr 30 11 Jahre ov-silence (Prog Trance) Phony Orphants (live), Galactika (live), Emok (lboga/DK), Alex (N.O.K.), ov-silence.ol, more...
- Sa 31 Electronic Selection (Techno) Birnbaum & Decat, Thomas Irrgang, C.Holz, Sebastian Konrad, Miyagi, Marc Raum

##### November

- Fr 06 Hanseatic Sounds (Prog Trance) Neurologic, YanneX, Teddy di Saras, Psylfame, Electrina, dj aleks
- Sa 08 Future Audio (Progressiv House) Christian Quast (Live), 3MalM, 8Ball, Jay Wee
- Sa 14 Just Hippie married Electro (Electro / Techno) Kellergeista, Wanted, Adrian u.m.
- Fr.: 20. Midnight Sun (Psytrance) Live: Hyperion (live), Prahlad (live), J&B Project (live), Mat Mushroom (incl. Video Animation), Armonix, Natron, Moody
- Fr 27 Damaru (Dark & Psychedelic) Axonic (live), Psytherapie, Ignis u.m.
- Sa 28 Electronic Selection (Techno) Sören Albrecht, Steve Dixon,

##### December

- Fr 04 Cosmic Tunes (Psytrance) We (live), Sirion (live), Murus & Cubix, Müllekkular, Magical
- Sa 05 Future Audio (Prog. House) www.myspace.com/juicedubhh
- Sa 12 Zukunftsmusik (Trash Breaks / Electro / Prog) Tim Healey (UK), Chick & Dick...
- Fr 18 Cosmic Tunes (Progressiv Trance)
- Do 24 Sternstunden XIV (Psytrance)



Online Shop für Pilze, Pflanzen und Pflanzenteile

www.botanic-art.com



**Deco:** Jungle, Buju, Lichtschwimmer - Big Lightshow, die Euer Gehirn zum Flimmern bringen wird after 3 years Janalica is back.

**Xtra:** Psyciety Radio Camp in Cooperation with Alphas Crazy Sounds, CD- & T-shirt lottery, gimmicks the whole night long, jungle breakfast

**Loc:** Fundbureau, Stresemannstrasse 114, 22769 Hamburg, Hamburg

**Info:** +49 (0) 176 61226048, www.psyciety.de, info@psyciety.de, entry: 15 Euro 25% Trancecard discount

**Orga:** Psyciety - Psypirate

Fr 06 Freitagclub / Kiel (D)  
Fr 06 Hanseatic 3 / Hamburg (D)  
Fr 06 Cosmic Tunes / Hamburg (D)  
Fr 06 Jangalica 2 / Hamburg (D)

**Sa, 07.11. 22:00**  
**10th Somnambul**

**Live:** Tristan, Inner State, Time In Motion, Neelix, Phaxe, DayDin, Mad Mango, Nok, Fusco & Schulze and more

**DJs:** Time in Motion vs Phaxe, Mülle-kular, Benni & Marco Moon, Mel, Meik vs Y-Not, Nomatic and more, CHILL: Big Chill Area with Chai-and Food Market, Terra & Miller

**Deco:** Asrai Pramandala, Buju, Forensic Cortex, XI-Fullcolour Lasershow, video projections and more

**Xtra:** free »Somnambul« cd compilation for the first 500 guests.

**Loc:** already confirmed. coming soon, Hamburg

**Info:** tba 4 weeks b4, Coming soon, b.moon@gmx.net, entry: 15 Euro

**Orga:** Somnambul & Hörspiel Events

**Sa, 07.11. 22:00**  
**November Ritual 2009**

**DISCOUNT**  
FOR TRANCECARD HOLDERS

**Live:** Tristan, Gaudium, Suntree, Zen Mechanics, Wombatmusic, Re'em - music for voice & harp

**DJs:** Djane Gaby, Djane Aliye, Cubiox, Magical, Syncron, Raoul, Made-laine, Kjell Åke, Lilly & Happytroll

**Loc:** Maria am Ostbahnhof, An der Schillingbrücke, 10243 Berlin, Berlin - Friedrichshain

**Info:** www.goatrance.de/goabase/party/details/42592  
www.myspace.com/intergalacticfriendship  
Entry: 25% Trancecard discount

**Orga:** magic beat project + freiwild

**Sa, 07.11. 21:00**  
**Psychedelic Winter Tam Tam**

**Live:** Astrix, G.M.S, Neelix, Ticon, Day, Din, Tenka, Vaishiyas, Sympho-nix, Ibojima & more

**DJs:** Montagu & Golkonda, Mumix, Espark, Hiawata, Znok, Pizzan & more

**Deco:** INTI Design

**Loc:** new killer venue!, Copenhagen/Denmark

**Info:** +45 (0) 26242425  
www.globalfoundation.dk,  
info@globalfoundation.dk



**Sa, 07.11. 22:00**  
**Energie - Leitzentrale**

**Live:** Cruz

**DJs:** Lightrocker, Alpha, DarkRuss, Das Wimpertier, Teichenbeschleuniger, Brauner Ball, Patric & chill

**Deco:** Special Deco & Lightshow by NewBrainOrder Deko Teams

**Loc:** Elf hoch 2, Am Speicher 11, 28217 Bremen, Bremen

**Info:** +49 (0) 151 23540736, www.new-brainorder.com & www.myspace.com/energieleitzentrale & www.nightbeats.de & www.elfhoch2.de, patrick@newbrainorder.de, Tickets: 8 Euro, www.newbrainorder.com, entry: 10 Euro

**Orga:** newbrainorder & nightbeats & elfhoch2

Sa 07 Somnambul / Hamburg (D)  
Sa 07 November Ritual / Berlin (D)  
Sa 07 Hertz / Zürich (CH)  
Sa 07 Focus / Lübeck (D)  
Sa 07 Ultraviolet / Zürich (CH)



BEATBREAKZ  
PRESENT

# HERBST FREQUENZ

PSYCHEDELIC AND PROGRESSIVE TRANCE

LIVE  
ON  
STAGE

**D-NOX AND BECKERS** SPROUT GERMANY  
**HUJABOY** TIP WORLD ISRAEL  
AND MORE

SAMSTAG 05.12.09 START 23 UHR

LOCATION **FESTPLATZ NORD** STREET **NORDKANALSTRASSE 46** CITY **HAMBURG**  
STATION **U/S BERLINER TOR** ENTRY **15€** DISCOUNT **50%** [Trancecard.de](http://Trancecard.de) [MYSFACE.COM/BEATBREAKZHAMBURG](http://MYSFACE.COM/BEATBREAKZHAMBURG)

HEAR WHAT YOUR MIND IS WAITING FOR

# SOMNAMBUL

SAMSTAG 7. NOVEMBER 2009

LIVE


**TRISTAN**

Nano Rec. 

**day.din**

Spintwist Rec. 

**NOX**

Blue Tunes Rec. 

**time in motion**

lono Music 

**PHAZE**

lono Music 

**NEELIX**

Spintwist Rec. 


**inner state**

lono Music 

**FUSCO + SCHULZE**

Spintwist Rec.  

**MAD MANGO**

Digital Reality Rec. 

**djs**

**deco**

**time in motion us. phaze** lono Music **mel** Meller / Plusquam Rec.

**melix us. y-not** Virus Tekk Rec. **MULLERKULOR** Kularis / Spintwist Rec.

**benni + marco moon** Spintwist Rec. **nomatic** Woodroom Rec.

**buju**

**forensic cortex**  
**ASRAI PROMANDOLA**  
**COLOR LASERSHOW**  
**VIDEO PROJECTIONS**

DOORS OPEN: 22:00 PM | EX-KARSTADT | GROSSE BERGSTRASSE 172-178 | HAMBURG-ALTONA



Pic: Udo Herzog



- Sa 07 Electric City BeatZ / Cologne (D)  
Fr 13 The 13th / Iserlohn (D)  
Fr 13 Equinox B-day / Wehden (D)  
Fr 13 Dark Moons / Hamburg (D)  
13-15 Yonilingam / Wiesbaden (D)

Sa, 14.11. 22:00

**Psychedelic Carnival 4**

**Live:** Main Floor: Tristan, Laughing Buddha, Fearsome Engine, Oxya, Progressive Floor: Xv Kilist & Rocco, Midimal, Dark-Psy Floor By Hotzenplotz: Evilcore Live, Konnektor, Finstertroll Intro, Main Floor: Laughing Buddha, Shedj Melburn, Mizoo Intro, Ajani-x, Tassili, Progressive Floor: Xv Kilist & Rocco, Midimal, She Dj Cimi, She Dj Camix, Quinto Elemento, Dark-Psy Floor By Hotzenplotz: Shedj Meenakshi, Mondo Cannibale, Dementio And Schroeder, Chill: Dj Chasma Aka Matija, Dj Fish

**DJs:** Main Floor: Nagual Creation, UK, Vj's zwork.ch & Club 704, Laser-show by Club 704

**Deco:** Deko by Nagual Creation, UK, Vj's zwork.ch & Club 704, Laser-show by Club 704

**Xtra:** Drug-Check by Streetwork zurich, Clothing Natraj

**Loc:** X-TRA, Limmatstrasse 118, Zurich CH., Zürich/Switzerland

**Info:** www.aphonixrecords.net, roberto@aphonixrecords.net

**Orga:** Aphonix Records

Sa, 14.11. 22:00

**Hamburg zeigt Gesicht! gegen Rassismus**

**Live:** S:O:N:U:S, Galactica, Deniz Aydin

**DJs:** Mat Mushroom (incl. Mac Mat Video Performance), Knorr, Magical

**Deco:** Grille, Arne

**Xtra:** support party for anti-racist politics in Hamburg

**Loc:** Rote Flora, Schulterblatt/ Achidi John Platz, Hamburg

**Info:** soliparty@gmx.info

**Orga:** supporter

Fr, 20.11. 23:00

**Midnight Sun****DISCOUNT**

FOR TRANCECARD HOLDERS

**Live:** Hyperion, Prahlad, J&B

**DJs:** Armonix, Natron, Mat Mushroom, Moody

**Deco:** Suprise

**Xtra:** Birth Day Bash - jeder Gast bekommt ein Begrüßungssekt- =)

**Loc:** Juice Club, Stresemannstr. 204, Hamburg City

**Info:** 49 (0) 179 9975989, entry: 8 Euro 25% Trancecard discount

**Orga:** DjNatron & friends

- Sa 14 Psyqualizer 2nd / Berlin (D)  
Sa 14 PsyCarnival 4 / Zürich (CH)  
Sa 14 Medusa Festival / Essen (D)  
Sa 14 Music Friendship / Larissa (GR)  
Sa 14 Schanzensupport / Hamburg (D)  
Sa 14 Goa Fiesta / Bielefeld (D)  
Sa 14 Rowdy / Copenhagen (DK)  
Sa 14 Marburg Virus / Marburg (D)  
Sa 14 Psy Rausch / Waddeweitz (D)  
So 15 Deep Space 9 / Vienna (A)  
Fr 20 Teonanacatl / Oldenburg (D)  
Fr 20 Cosmic Tunes / Hamburg (D)  
Fr 20 Ex Te Ce 2009 / Marburg (D)  
Fr 20 Mystic Friday / Berlin (D)  
Fr 20 Midnight Sun / Hamburg (D)

Sa, 21.11. 22:00

**Root Revival****Oldschool Rember Party**

**DJs:** Tsuyoshi, Shore Bar Axel, Pff Goa & Ajja, Anditronik, Terranostra

**Deco:** TraumTanzProduktion

**Xtra:** Sound by D.M.T., Chai by TraumTanzProduktion, Clothes Stand by Natraj

**Loc:** Kulturfabrik Wetzikon, Zürcherstr. 42, 8620 Wetzikon, Wetzikon/Switzerland

**Info:** www.myspace.com/doorman1969 www.aphonixrecords.net, roberto@aphonixrecords.net

**Orga:** Aphonix Records

Sa, 21.11. 22:00

**Spiredelisch****DISCOUNT**

FOR TRANCECARD HOLDERS

**Live:** Lightsphere

**DJs:** PGM & ILA, DJ Team Flutshi, Krishka, Teilchenbeschleuniger, DarkRuck, Brauner Ball, Patric & Chill

**Deco:** pEZOID, VJ Ganja, Klabusteropetik, N.B.O. Deko Team

**Xtra:** Nice Location, Smoking allowed

**Loc:** Nipmecs Piano, Zur Reege 15, 27404 Zeven, between Hamburg and Bremen.

**Info:** +49 (0) 151 23540736, www.new-brainorder.com, pep-sie@hotmail.de, entry: 5 Euro 25% Trancecard discount

**Orga:** NewBrainOrder

- Sa 21 Insane / Innsbruck (A)  
Sa 21 Beat Bazar / Hamburg (D)  
Sa 21 Sindar Opening / Madrid (E)  
Sa 21 Psy Frequency / Budapest (H)  
Sa 21 Root Revival / Wetzikon (CH)  
Sa 21 Spiredelisch / Zeven (D)  
Do 26 Cosm Rec. Special / Hamburg (D)  
Fr 27 Mystic Dreams / Tba. (D)  
Fr 27 3klang-Flying Circus / Essen (D)

Sa, 28.11. 22:00

**HCSS celebrate Georg HH's & Psyflame's B-Day****DISCOUNT**

FOR TRANCECARD HOLDERS

**Live:** Delicious, Sirion

**DJs:** YanneX, Teddy

**Grashüpfer**  
Hanf-, Head- und Growshop  
97493 Bergtheimfeld Tel. 0 97 21/9 98 08  
www.grashuepfer.eu

PSYCHEDELIC WINTER TAM TAM

Live:

ASTRIX - GMS - NEELIX

TICON - DAY.DIN - TENKA

SYMPHONIX - VAISHIYAS - IBOJIMA

DJS: MONTAGU & GOLKONDA - ESPARK - MUMIX - ZNOK - HIAWATA - PIZZAN

MORE COMING..

AND FOR THE LAST TIME IN HISTORY THE  
AMAZING OIL PROJECTION SHOW BY:

PHOTON

(VOOV - FULLMOON FESTIVAL - CAMP ELICTRIC)

DECORATIONS:

INTI DESIGN

(GOTEBORG - SWEDEN)



SATURDAY D. 07 NOV 2009

DOCKEN

21.00 - 07.00 - Færgehavsvej 35 - 2100 KBH Ø

[www.globalfoundation.dk](http://www.globalfoundation.dk) - [www.docken.dk](http://www.docken.dk)



### d'Saras, Cyrax, Jeff, Psyflame & Erikson, Trypnuch

**Loc:** Moorrege, Glinder Weg 14, 9 km von der S-Bahn Haltestelle Pinneberg, Fahrzeit ca. 10 min., Moorrege

**Info:** +49 (0) 1520 514 79 87, www.myspace.com/georghh, hcss@live.de, entry: 5 Euro 25 % trancecard discount

## December

- Sa 05 HHertz / Zürich (CH)  
 So 06 Attack / Tba. (D)  
 So 06 Winter kick Off! / Vienna (A)  
 Fr 11 Mooglis Psy B-day / Dortmund (D)  
 Fr 11 Dwarfs & Giants / Berlin (D)  
 Fr 11 White Cloud 2 / Hessen (D)

Sa, 5.12.

### Herbstfrequenz

#### DISCOUNT

FOR TRANCECARD HOLDERS

**Acts:** D-Nox & Beckers, Hujaboy and many more (

**Loc:** Festplatz Nord, Nordkanalstraße 46, Hamburg

**Info:** myspace.com/beatfreackhamburg  
 entry: 15 Euro  
 50% Trancecard Discount

**Orga:** Beatfreack

Sa, 12.12.

22:00

### Zoskarilonky

#### DISCOUNT

FOR TRANCECARD HOLDERS

**Live:** Neelix, Vaishiyas (Album Release) and more

**DJs:** Zosma, Intelifax, Natron and more

**Loc:** Fabrik, Am Funkamt 10, Wöbde-

lin / near Schwerin

**Info:** Eintritt: 25% Trancecard discount

**Orga:** Zosma & Friends



Sa, 12.12.

### Deep In

**Live:** Tunnel Floor: Ticon, Khainz, Dualism, Freaky Dads, Ewok Deep Floor: Rinkadink, Rastaliens, Sensual Squeak, Tschernobylies, Gameboy, Refract, Digital Sun, Old Dirty Shrooms, MauA

**DJs:** Tunnel Floor: El Fabio, Kara\_Maehl, Jackatek/Akustik, Smart-Monkeys, Apollinaris, Face Design, Skybass Deep Floor: Pinky and Brain, Q.E.D., Markus, Osiris

**Deco:** Maxi, Neun in der Scheune, Silberstar Dekoteam Visual: Bildstörung, Mad Visions

**Xtra:** Two Dance Floors, many shops, a heated restaurant...location 300 meters inside the mountain.

**Loc:** Versuchsstollen Hagerbach, 8893 Flums, Switzerland

**Info:** www.deep-in.ch  
 Tickets: www.deep-in.ch  
 entry: 49 CHF / appx. 33 Euro

**Orga:** Electronic Voice



Pic: Udo Herzog

- Sa 12 Rowdy Xmas / Copenhagen (DK)  
 Fr 18 Cosmic Tunes / Hamburg (D)  
 Fr 18 Waldgeist / Nuremberg (D)  
 Sa 19 Psychrowdelica / Berlin (D)  
 Sa 19 Space Adventure / Spornitz (D)  
 Do 24 Rowdy / Copenhagen (DK)  
 Do 24 Winter Colours / Larissa (GR)  
 Sa 26 Psy X-mas / Sternwede (D)  
 Sa 26 X-mas XP / Hamburg (D)  
 Do 31 Silvestika / Bielefeld (D)  
 Do 31 Extravagant / Winterberg (D)  
 Do 31 Turtledance / Gili Air (ID)  
 Do 31 Timegate 2010 / tba (CH)  
 Do 31 Silvester Spec / Hamburg (D)  
 Do 31 Approaching / Munich (D)  
 Do 31 Psyvester / Nürnberg (D)  
 Do 31 Melandy / Cologne (D)  
 Do 31 Exotic Vibes / Flensburg (D)  
 31-02 Odyssee 2010 / Berlin (D)

## January

- 01-03 Neujahrspätklub / Hamburg (D)  
 Sa 09 3Klang / Essen (D)  
 Fr 15 Cosmic Tunes / Hamburg (D)  
 Sa 16 Snow Experimentation / Perleberg (D)  
 Sa 16 Lightsphere B-day / Sternwede (D)  
 Sa 23 Tabula Rasa / Basel (CH)  
 Sa 23 The White Level / Hamburg (D)



Peyote und San Pedro  
 www.cacti-plants.de



**Do, 28.01. - Di, 02.02. 10:00**  
**Luminate Festival 2010**

**Xtra:** Returning for its third year, Luminate is an earth friendly festival of music, dance, art, creativity and sustainability. Join us to celebrate the ancient summer harvest festival of Lughnasadh, on the full moon midway between the solstice and equinox. Featuring a world class line-up of performers from New Zealand and overseas, Luminate

takes you on a unique, flowing journey through a diverse range of Psytrance, Progressive, Minimal Tech, Breaks, Dub Step, Dub, Reggae, Ambient, Live music, World Grooves, Tribal rhythms, esoteric beats and more...

**Xtra:** workshops, healing zone, the flaming Jugglepoitoy zone with fire performers at night & circus skills workshops by day, enlightening movies & documentaries, organic refreshments, arts, crafts & market stalls, spacious camping, solar showers and amenities,.... all set 2000ft up an epic quartz crystal and limestone mountain surrounded by native bush. Spectacular New Zealand landscapes!

**Loc:** Canaan Down Road, Canaan Downs, Takaka Hill, Golden Bay / Nelson, New Zealand

**Info:** [www.luminatefestival.co.nz](http://www.luminatefestival.co.nz)  
[info@luminatefestival.co.nz](mailto:info@luminatefestival.co.nz)

**Orga:** Luminate Festival Educational and Spiritual Trust in association with Native Harmonics

- Fr 29 Cosmic Tunes / Hamburg (D)
- Sa 30 Insomnia / Wuppertal (D)
- Sa 30 A Journey / Essen (D)
- Sa 30 Maya's 26th / Vienna (A)
- So 31 Optical Irritation / Kiel (D)
- So 31 Shivas Dream / Lübeck (D)

## February

- Fr 05 3Klang / Essen (D)
- Fr 05 Cosmic Tunes / Hamburg (D)
- Sa 06 Insane / Innsbruck (A)
- Fr 12 Narrenfreiheit / Cologne (D)
- Sa 13 Silly Penguin / Leuven (B)
- Fr 19 Cosmic Tunes / Hamburg (D)
- Sa 20 The Green Level / Hamburg (D)

- Sa 27 Psylex B-day / tba. (D)
- Sa 27 Earth Dance / Larissa (GR)

## March

- Fr 05 Cosmic Tunes / Hamburg (D)
- Sa 06 Insane / Innsbruck (A)
- 12-14 3Klang / Essen (D)
- Sa 13 Zeitlosigkeit / Hessen (D)
- Sa 13 Im Auge der Sphinx / Mainz (D)
- Fr 19 Cosmic Tunes / Hamburg (D)
- Fr 19 Deep Blue Sea / Kiel (D)
- Sa 20 Diarambidia / Perleberg (D)
- Sa 27 The Red Level / Hamburg (D)
- Sa 27 Gemischtwaren 10 / Hamburg (D)

## April

- Fr 02 Cosmic Tunes / Hamburg (D)
- Sa 03 Psybotik / NYC (USA)
- Sa 03 Heimkinder / Essen (D)



## 25 years *Nachtschatten*

Die Bücher aus dem Hause Nachtschatten sind bewusstseinsweiternd, wenn auch in einem etwas anderen Sinne als die darin häufig thematisierten Substanzen: Ziel des Schweizer Verlags mit Sitz in Solothurn ist die Förderung eines Bewusstseins für eine Gesellschaft, in welcher Drogenkonsum kein Problem, sondern vielmehr einen natürlichen, kulturellen Alltagsbestandteil darstellt. Seit nunmehr 25 Jahren wird diese Mission durch die Veröffentlichung vielfältiger Schriften zu ganz unterschiedlichen Themengebieten verfolgt. Ein Grund zum Feiern!

Für die Jubiläumsparty am ersten Septemberwochenende wurde eine Örtlichkeit gewählt, die passender nicht hätte sein können: Der „Mystery Park“ bot mit seinem Ambiente, welches als eine ausgesprochen spazige Mischung aus Science Fiction und den Relikten archaischen Hochkulturen beschrieben werden kann, hierfür genau den richtigen Rahmen.

Neben einem bewusstseinsweiternden Lichtkonzept und sehr vielfältigem Musikprogramm standen auch spannende Vorträge der Nachtschatten Autoren sowie von Erich von Däniken an, der über die Mayaprophezeiung von 2012 und einen möglichen Zusammenhang mit dem Kontakt mit außerirdischem Leben referierte.

Der Nachtschatten Verlag geht von einem drogenmündigen Individuum aus und vertritt in dieser Hinsicht einen akzeptierenden Ansatz: Legale und illegale Rauschmittel werden quer durch die Gesellschaft in großen Mengen und zu vielen Gelegenheiten konsumiert. Eventuell auftretende Probleme kommen hierbei meistens nicht von den Drogen selbst, sondern sind vielmehr ein Produkt der Prohibition und der unterdrückten oder verfälschten Informationspolitik. Dem wirkt der Verlag mit Titeln wie „Naturdrogen und ihre Rechtsgrundlagen“ oder „Partyfood- das Wichtigste in

Kürze zu der Ernährung im Partyleben“ entgegen. Ganz aktuell ist die Festschrift „Psychonautik, Hedonismus und Ekstase- 25 berausende Jahre“ von Hans Cousto zu erwähnen, welcher die Geschichte des Verlags und seine Inhalte sehr anschaulich zusammenfasst und das auch in Form des unten angegebenen Wiki verfügbar ist. Gespannt sein darf man außerdem auf das bunt illustrierte Werk „Goa – 20 Jahre Psychedelic Trance“, welches in Kürze erscheint.

Switzerland based Nachtschatten Verlag (nightshade publisher) assumes a drug-responsible individual and supports an acceptance-orientated approach in this respect. Various mind-expanding substances, both legal and illegal, are consumed every single day in many different situations. Problems arise much more often from a wrong policy of disclosure than from the drugs themselves. Since 25 years Nachtschatten opposes this fact with its publications. In September the anniversary was celebrated in the surrounding of the "Mystery Park" which featured the perfect ambience with an atmosphere that can be described as a really spacey mixture of science fiction and relicts from ancient advanced civilisations. Coming up next is the highly anticipated book: "Goa – 25 years of Psychedelic Trance", available also in English language.

[www.nachtschatten.ch](http://www.nachtschatten.ch)  
<http://25.nachtschatten.ch/wiki>

**Roberdo**

the Mystery Park: location for the 25 years celebration





NEW CLOTHING DESIGNS

LET YOUR MIND GROW !

HANFIN



St. Julien Str. 8  
5020 Salzburg (Austria)  
fon: +43 662 873718  
www.hanfin.com  
Mo - Fr 10:00 - 18:30  
Sa 10:00 - 17:00



Tina Loosli Partyfood safer-use-info

ISBN: 978-3-03788-190-3

80 Seiten, reich illustriert, 12,5 x 21 cm, Broschur

zu bestellen unter:  
[nachtschatten.ch](http://nachtschatten.ch)

25 Jahre

**NACHTSCHATTEN**  
VERLAG

Was tun wenn es zu spät ist ?

Führerscheinverlust durch Alkohol oder Drogen ?

Frag Suchtfachmann Hensel ! Ich komme auch zu Ihnen ins Haus !

MPU Vorbereitung (über 90% Erfolgsquote !) • Schulungen • Seminare • Selbsthilfegruppen



[WWW.DERFUEHRERSCHREINRETTNER.DE](http://WWW.DERFUEHRERSCHREINRETTNER.DE)

0172-4082591



# Your Guide

## ... through the Psytrance Community

### Postcode 00000

#### THC Headshop

10199 Dresden Alunstr. 43  
+49 (0) 351 8032105 Head, Grow, Freak  
www.thc-mfg.de

### Postcode 10000

#### Army & Outdoor

10115 Berlin Invalidenstr. 15  
030 4491243 Camping, Fash, Gadgets  
www.outdoor-army.de

#### Udopea Berlin

10178 Berlin Panoramastr. 1  
030 30875302 Books, Head, Grow, Posters

#### Kabuff

10243 Berlin Kopernikusstr.2  
Fash, Lifestyle, Accessoires

#### Kaya Growshop

10437 Berlin Schliemannstr. 22  
+49 (0) 30 4478677 Grow, Head

#### Gras Grün

10999 Berlin Oranienstr. 183  
030 6113190 Grow, Books, Head, WWW  
www.grasgruen.de mail@grasgruen.de

#### Sun Seed Bank

13347 Berlin Amsterdamer Str. 23  
+49 (0) 30 45606171 Head, Grow, Gifts

### Los Crachos Headshop

17489 Greifswald Lange Straße 21  
+49 (0) 3834 352911 Head

### Taonga

19053 Schwerin Buschstrasse 3  
0385-5811999 Ethno  
www.taonga.de

### Postcode 20000

#### Udopea Headshop

20357 Hamburg Schanzenstr. 95  
www.udopea-hamburg.de Grow, Smart,  
Head, Herbs

#### Growland Growshop

20537 Hamburg Hammer Deich 6 - 10  
040 329 600 33 Growshop Onlineshop  
www.growland.net

#### Growland Growshop

20537 Hamburg Hammer Deich 6 - 10  
+49 (0)40 329 600 33 Growshop  
www.growland.net Onlineshop

#### Brainstorm

21031 Hamburg Sanderdamm 43  
+49 (0) 40 7245616 Grow, Head  
www.Headshop-Brainstorm.de

#### Suchtberatung Hensel

21423 Winsen / Luhe Am Wasserturm 4  
04171 / 781091 addiction counsellor  
www.derfuehrerscheinretter.de

### Hanfburg

22359 Hamburg Neuer Pferdemarkt 22a  
Beratung +49 (0) 40 4305399 Grow,  
order: 0800 4263287 Hemp, Books

### Bong Bong

22525 Hamburg Kieler Str. 563c  
040-67381508 Head, Glasbläserei

### Amsterdam Headshop

22765 Hamburg Kleine Rainstr.10  
20359 Hamburg Reeperbahn 155  
+49 (0)40 39909292 Head, Grow

### Chillum The Headshop

23552 Lübeck Wahnstr. 85  
+49 (0) 451 76027 Head, Grow  
www.Chillum.de info@chillum.de



**Planet  
Plant**

Head-Shisha  
& Growshop

Rollingen Straße 2  
76646 Bruchsal  
07251-980620

www.planet-plant.de



# TAONGA

der Ethno - Laden  
BUSCHSTRASSE 319053 SCHWERIN  
TEL & FAX : 0385-5811999  
www.taonga.de

- Kleidung  
- Schmuck  
- Geschenke



Wir helfen das Gras wachsen

**hanfburg.de**

- Informationsdienst
- Online Community
- Forum
- Sortengalerie
- Bildergalerie
- Growreports
- Unterhaltung
- Legalisierung



Die Hilfe für ambitionierte Heimzüchter.

**Pflanzburg**

Neuer Pferdemarkt 22 a / Hof  
20359 Hamburg / St. Pauli  
Phone: 040 430 53 99  
sales@pflanzburg.de

**hb-berlin**

Holzstr 9  
13359 Berlin / Wedding  
Phone 030 499 07 112  
info@hbberlin.de

Mo-Fr 11:00 - 18:30 Sa 11:00 - 15:00

# HOLZKOPF

HEADSHOP GROWSHOP ESOTERIK HOLZSPIELE JONGLIEREN

*since over 20 years one of the highest shops in town*

adress albrecht dürer strasse 35 90403 nürnberg open  
phone 0911 2857000 e-mail holzkopfng@arcor.de sa 12.00 - 16.00  
internet holzkopf-online.de (under construction) mo - fr 12.00 - 19.00



Dutch Passion  
Serious Seeds  
Nirvana  
T.H. Seeds  
Sweet Seeds  
Paradise Seeds  
Mandala Seeds  
Blue Hemp  
Eva Female Seeds  
The Flying Dutchmen  
Homegrown  
Fantaseeds  
Ministry of Cannabis fem.



Dinafem  
Seedsman  
Sensi Seeds  
White Label  
De Sjamaan  
K.C. Brains  
Bio Bizz  
Cannabiogen  
Joint Doctor's  
Magus Genetics  
Swiss Seeds  
DNA Genetics  
Green Hornet  
The Sativa Seedbank

Weltweiter Versand! Kein Internet? Einfach gratis Preisliste anfordern!

# WWW.SAMENWAHL.COM

www.samenwahl.com - Tel: 0034 637-930569 - Apdo. de correos 1073 11280 Algeciras (Cadiz), Spanien



### Happiness

23552 Lübeck Fleischhauer Str. 41  
+49 (0) 451 7074848 Fashion, Jewels

### Kasbah Headshop

24103 Kiel Sophienblatt 42 A  
+49 (0) 431 672254 Head, Gesch

### Fantasia

26122 Oldenburg Staulinie 16/17  
0441 248282 Grow, Head, Pierc, WWW  
www.fantasia-ol.de

### Postcode 30000

### Euphoria

30519 Hannover Hildesheimer Str. 85  
0511 - 833688 Head, Grow  
www.Euphoria-Headshop.de

### Magic Trend- & Headshop

32423 Minden Simeonstr. 25  
www.magic-minden.de Grow, Fash, Head

### Magic Head- & Growshop

33602 Bielefeld Herforder Str. 8 A  
www.magic-bielefeld.de Shisha Head Grow

### Groovy

37073 Göttingen Kurze Geismar Str. 6  
0551 - 484215 CD Vinyl Head Grow Fash

### Postcode 40000

### Goblin

44135 Dortmund Brückstr. 53  
+49 (0) 231 5898220 Gifts, CD, Fash

### Soldout

45657 Recklinghausen Münsterstr. 6  
www.myspace.com/soldoutshop Head

### Cheech Head & Growshop

45879 Gelsenkirchen Kirchstr. 37  
0209 148468 Head, Grow, Blacklight

### Postcode 40000

### Der Opladen

51379 Opladen Birkenbergstrasse 18  
+49 2171-41134 Gravity Vortex  
www.gravityvortex.de  
info@gravityvortex.de

### Grow-Bonn

53111 Bonn Franzstraße 37  
www.grow-bonn.de Grow

### Cheech & Chong Headshop

54290 Trier Zuckerberg 21  
+49 (0) 651 1453762 Head, WWW  
www.cheechundchong.com

### Postcode 60000

### Neutral

60311 Frankfurt/Main Fahrgasse 97  
www.neutral-shop.de Head, Smart, Grow,  
Shisha

### BONG Head- & SmartShop

60594 Frankfurt Elisabethenstr. 21  
069-624242 Head, Grow, Smart, Shisha  
www.bong-headshop.de info@  
bong-headshop.de

### Heaven

63450 Hanau Langstr. 38  
+49 (0) 6181 5071204 Grow, Head

### Kawumm

66111 Saarbrücken Kronenstrasse 2  
+49 (0)681 373135 Head, Grow, Pierc  
contact@kawumm.de www.kawumm.de

### Bock Shops

68165 Mannheim Keplerstrasse 33  
www.growshop-mannheim.de Head, Grow

### Experience

69117 Heidelberg Plöck 20  
+49 (0) 6221 6553740 Head, Grow, Shisha

### Research & Experience

69126 Heidelberg Turnerstr. 51  
+49 (0) 6221 619896 Vaporizer  
research@aromed.com  
www.aromed.com

### Postcode 70000

### Colorado Künstlerbedarf

70736 Fellbach Theodor-Heuß-Straße 77  
0711-573038 Künstlerbedarf

### Limited Edition

72764 Reutlingen Museumstr. 10  
www.psykopat.de Eso, Gadgets, Gifts  
Instruments

### Planet Plant

76646 Bruchsal Rollingenstr. 2  
www.planet-plant.de Shisha &  
Growshop

### Legend

DJ	= DJ equipment
Fash	= fashion
Grow	= grow stuff
Hemp	= hemp products
Head	= headshop
Pierc	= piercing
Jewel	= jewelry
Smart	= smart shop
Party	= party accessories
Rec	= record shop
Books	= literature
WWW	= online shop
Eso	= esoterism

**BOCK SHOPS**  
RAUCHKULTUR-KUNSTHANDWERK-ESOTERIK  
WWW.BOCK-SHOPS.COM

**Green Paradise**  
GARTEN-, GEWÄCHS-, & TREIBHAUSTECHNIK  
WWW.GROWSHOP-MANNHEIM.DE

# SHAYANA EXPERIENCE



# PROBIERE ES AUS

**SHAYANASHOP.COM**

WELTWEITER VERSAND VON NATÜRLICHEN HOCHWERTIGEN SMARTS



## Postcode 80000

### Green Ocean

89073 Ulm Münsterplatz 32  
0731-9771784 Fash Grow Head Hemp  
green-ocean@gmx.de Smart

## Postcode 90000

### Holzkopf

90403 Nürnberg Albrecht Dürer Str. 35  
0911 - 2857000 Hemp Head Grow Smart Eso  
holzkopfnbg@arcor.de Spiele

### CENTER

91054 Erlangen Goethestraße 19-21  
+49 (0) 9131 204101 Head, Grow, Fash  
centershirt1@web.de

### www.grashuepfer.eu

97493 Bergheimfeld Hauptstr. 69  
09721 99808 Head, Grow, Sandstrahlen

## Worldwide

### S.A.E. Institute

www.sae.edu  
training for audio/video-engineers

## Austria

### Puff & Stuff

5020 Salzburg Müller Hauptstr. 12  
www.puffandstuff.at Head, Grow

### Indras Planet

1110 Wien Simmeringer Hauptstr. 116  
www.indras-planet.at Head, Grow, Fash, WWW

### Hanf In

5020 Salzburg St. Julien Str. 8  
+43 662 873718 Head, Grow, Hemp, WWW

## Netherlands

### Botanic-Art

3131 BP Vlaardingen Hoogstraat 116  
+31 1 04601958 Herbs, Grow, Smart  
www.botanic-art.com Fash, Gifts, WWW  
info@botanic-art.com

### Kosmic Kitchen

7511 Enschede Korte-Haaksberger-Str. 34  
+31 53 4344894 Smart, Head, Rec  
www.kosmickitchen.nl

## Switzerland

### Secret Nature GmbH

3600 Thun Obere Hauptgasse 11  
+41 33 2234900CD, Herbs, WWW, Smart  
www.secret-nature.ch

### Earth Spirit

3600 Thun Frutigenstr. 5  
www.earthspirit.ch Head, Eso, Fash

## Internet

### Spiritwear

Full & Halfprint T-Shirts  
www.naspex.info Fashion

### Singlesucht.com

www.singlesucht.com Kontaktbörse  
find free freaks 4 free

### Thomann Musik Store

www.thomann.de music equipment

### Hexagon

London Unit 99B, The Stables Market  
www.hexagonexperience.com Fashiom

### www.samenwahl.com

+34-637930569 Hanfsamen

### Trip-Dealer.com

Blotter Art

### Public Beta Wear

www.publicbeta.eu  
Hightech Psytrance Wear

### mushroom mailorder

www.mushroom-mailorder.com  
Trance Fashion

### Mush-e-Mart

www.mush-e-mart.com Mushrooms,  
info@mush-e-mart.com Smart

### Cryoflesh.com

www.cryoflesh.comorder@cryoflesh.com

### Izwoz

www.izwoz.com.au Fashion

### Nachtschatten Verlag

www.nachtschatten.ch Publishing Company

### Shayanashop

www.shayanashop.com Smart

  
**Headshop!**  
 www.der-op-laden.de  
**Tattoo!**  
**Piercing!** (mit 49€!)  
 Birkenbergstraße 18  
 51379 Opladen  
 02171 - 41134  
 Mo - Sa  
 10:30 - 19:00

# GROW-BONN

Pflanzenzuchtartikel & Gewächshaustechnik

GROW-BONN Tel.: 0228-9095783 Franzstraße 37 53111 Bonn/Altstadt info@grow-bonn.de grow-bonn.de

- Home-, Clone- & Dryboxen,
- Bewässerung & Hydrosysteme,
- Belüftung & Klimatechnik,
- Dünger & Nährstoffe,
- Belichtungschnik,
- Medien, Erden, Substrate,
- Töpfe & Behälter.

# aromed



Vaporizer  
DBGM pat. pen.



DER REINE  
**KICK**



Für 370.- € im guten Fachhandel  
online bestellen unter [research@aromed.com](mailto:research@aromed.com)  
und 10.- € sparen (Stichwort: Mushroom)

RESEARCH  
experience

Vaporizer seit 1996

alle Infos unter: [www.aromed.com](http://www.aromed.com)

# Mush-E-Mart

awakening your Indian spirit



## MAGIC MUSHROOMS

*Hawaiian & Cubensis growbox (grow shrooms in 2 weeks!)*

*Psilocybine Philosopher TRUFFLES (classic mushroom experience)*



**MUSH - E - MART.COM**