scene.de

HAMBURG

13. JAHRGANG JANUAR 2012 | 99 CENT

HAMBURGS STADT- UND HOCHSCHULMAGAZIN

BILDUNG | KARRIERE | LIFESTYLE

Making Of

HAW-Filmstudis drehen UNISCENE-Kinospot

Tim Bendzko

Der Weltenretter singt am 26.1. in der Fabrik

JETZT MIT

1 000

HAMBURG-TERMINEN,
TREND-LOCATIONS &
GEWINNSPIELEN

SHOOTING-STAR DAVID KROSS

Steven Spielberg

Der norddeutsche Jungschauspieler spricht im UNISCENE-Interview über seinen neuen Spielberg-Film "Gefährten"



NUR 49,- €/MONAT (UNTER 26 JAHREN)



EINMALIGES UND KOSTENLOSES PROBETRAINING DEINER WAHL FÜR KURSE UND GERÄTETRAINING.

ANMELDUNG IST ERFORDERLICH! (TELEFON 040 401281)

KAIFU-LODGE



uniscene

Dein studentischer City-Guide für Hamburg

Impressum

uniscene

Gertrudenkirchhof 10 20095 Hamburg

Verlag hey+hoffmann verlag GmbH & Co. KG, W: www.hey-hoffmann.de Redaktion T: 040.3742360-0, F: -20, M: redaktion@uniscene.de

Herausgeber Kai Hoffmann, Jan-Hinrich Hey Chefredaktion Kai Hoffmann (V.i.S.d.P.)

Texte + Fotos Philipp Blanke, Carolin Janssen, Oliver Jensen, Paulina Kulczycki, Marcel Mengeu, René Meusel, Sebastian Mühlig, Katja Müller, Michelle Ostwald, Chiara Piscitelli, Yvonne Schaber, Carsten Schulz

Art Direction kravcov hey hoffmann Agentur, Albert Kravcov (Ltg.), Tracy Elephant Cover-Foto DreamWorks II Distribution Co. / Kevin Lynch

Anzeigen Jan-Hinrich Hey (verantw.), Carolin Janssen, Marcel Mengeu, A. Stockmann; T: 040.3742360-0, M: media@hey-hoffmann.de

Vertrieb Annika Stockmann (Ltg.)

Druck Westermann Druck, Braunschweig Haftungsausschluss Namentlich gekennzeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos übernimmt der Verlag keine Haftung. Bei der Teilnahme an Gewinnspielen ist der Rechtsweg grundsätzlich ausgeschlossen. Persönliche Daten im Rahmen von Gewinnspielen werden zwar gespeichert, jedoch nicht an Dritte weitergegeben oder außerhalb der Abwicklung der Gewinnspiele verwandt.

Kurzbeschreibung wissene ist Hamburgs junges Stadt- und Hochschulmagazin und erscheint seit dem Jahr 2000 während der Vorlesungszeit monatlich im Großraum Hamburg an allen öffentlichen und privaten Hochschulen, Berufsfachschulen, Mensen, Studentenwohnheimen, in Weiterbildungseinrichtungen und Trend-Locations, CinemaxX-Kinos, Museen, Theatern, Clubs und Studentencafés u.v.m. Seit 2010 erscheint die UNISCENE auch in Berlin.

Abonnement/Bezugspreis Abonnieren Sie die wiisone als gedruckte Version zum Jahrespreis von 21 Euro (mind. 7 Ausgaben pro Jahr inkl. Post- und Versandgebühren). Abonnement bestellen/abbestellen: hey+hoffmann verlag GmbH & Co. KG,T: 040,3742360-0, F: 20, M: abo@uniscene.de. Alternativ haben Sie die Möglichkeit, die wiisone als ePaper kostenfrei auf www.uniscene.de online zu abonnieren.



Am Set: David Kross mit Regie-Legende Steven Spielberg



UNISCENE is Fun: Nightlife-Chef René Meusel lädt euch ins Moondoo und ins HALO

Tite

Interview Shootingstar David Kross über seinen neuen Spielberg-Film

Hamburg

early Bird Messe Hier findet ihr garantiert die Trends von Morgen 8

 $\textbf{Highlights} \ \mathsf{Das} \ \mathsf{ist} \ \mathsf{los} \ \mathsf{in} \ \mathsf{Hamburg} \ \textbf{10}$

Studium

Neue Studie Kinder ohne wohlhabende Eltern studieren seltener **12**

Kalender Das läuft an den Hochschulen und Berufsfachschulen **14**

Karriere

IT-Startups Hamburger auf den Spuren von Mark Zuckerberg 16

Job-Termine Karriere-Messen,
Workshops und Jobberatungen 17

Jobbörse Nebenjobs, Praktika und Ehrenämter **18**

Filme

Making Of Film-Studis produzieren neuen UNISCENE-Kinospot 20

Filmstarts Alle Kino-Highlights im Januar

Konzerte

Tim Bendzko Ein Weltenretter startet durch **24**

Top-Konzerte Unsere Live-Highlights im Überblick **24**

Kultur

Rome Vs. Romeo Shakespeare, Liebe und... Wrestling **26**

Was guckst du?! Kaya Yanar live in der o2 World **27**

Pflichtlektüre Unsere Buch-Tipps des Monats 28
Kalender Lesungen, Theater-

premieren und Ausstellungen 30

Bundesjugendballett Große

Fotostrecke zur Projekt-Premiere 32

Gastro

Neu in Hamburg Wie gut sind die neuen Bars und Restaurants? **38**

Nightlife

UNISCENE-Events Foto-Highlights aus dem Moondoo & dem HALO **40**

Party des Monat DJ-Duo Tiefschwarz am 28. Januar im Ego 44

Termine Unsere Event-Tipps in den Hamburgs Clubs **45**

uniscene

HIGHEREIA ESUCHTUNS IM INTERNET twitter.com/uniscene facebook.com/hambun





Mit Vollgas ins neue Jahr 2012

Neues Jahr, neues Glück! Auch wenn diese Phrase abgedroschen klingt, ist sie doch ein guter Vorsatz. Für den norddeutschen Jungschauspieler David Kross kann es aber fast nicht mehr besser werden. Nachdem er bereits mit Kate Winslett in "Der Vorleser" in den Kinos brillierte, startet am 16. Februar sein neuer Film "Gefährten", bei dem Hollywood-Legende Steven Spielberg Regie führte. Ist das bereits sein Karriere-Höhepunkt, oder kann es für ihn noch höher hinaus gehen? Das hat ihn UNISCENE-Autorin Michelle Ostwald im Interview persönlich gefragt. Kross erzählte ihr tatsächlich viel über den Dreh von "Gefährten" und lustige Anekdoten über Spielberg.

Ganz besonders stolz waren wir über unseren neuen UNISCE-NE-Kinospot, der seit Oktober in den Cinemaxx-Kinos im Werbeprogramm läuft. Der kurze Werbespot für unser Stadtmagazin wurde von Filmstudenten der HAW Hamburg produziert. Auf Seite 20 stellen wir euch das Filmteam einmalig genauer vor. Gleichzeitig möchten wir uns mit diesem Making-Of-Projektportrait noch einmal bei allen bedanken, die dieses tolle Ergebnis mit ihrem persönlichen Beitrag möglich gemacht haben. Am 24. Januar hat der Kinospot übrigens seine Online-Premiere auf UNISCENE. DE. Später wird er auch auf Youtube und Facebook laufen!



Im Interview: UNISCENE Autorin Michelle Ostwald mit Jungstar David Kross

soene präsentiert sich Dir nicht nur als Print- und Online-Magazin, sondern auch mit seinen Events...



SHOOTINGSTAR **DAVID KROSS**

»Ich habe aus Spaß Theater gespielt und alles andere ist dann so gekommen«

Er ist eines der größten Schauspieltalente, die Deutschland derzeit zu bieten hat. David Kross hat mit "Same same but different" auf sich aufmerksam gemacht und konnte mit "Der Vorleser" an Kate Winslets Seite auch international punkten. Mit UNISCENE sprach der norddeutsche Schauspieler über Erfolg, Pferde und seinen neuen Spielberg-Film "Gefährten". Interview **Michelle Ostwald**

Erst "Der Vorleser" mit Kate Winslet, jetzt folgt sogar eine Spielberg-Produktion. Wie ist das so, wenn eines Tages das Telefon klingelt und Steven Spielberg am Apparat ist?

Naja, ganz so funktioniert das nun auch nicht. Die Anfrage für "Gefährten" kam zuerst über meine Agentur. Es war erst einmal nur eine Castinganfrage für eine kleine Rolle. Ich habe dann gedacht: "Ok, ich versuche das einfach und dann mal gucken, was dabei herauskommt". Als dann tatsächlich die Zusage kam, war ich sprachlos! Also naja, was heißt sprachlos – ich habe mich einfach sehr gefreut!

Du hast ja wie gesgt schon mit "Der Vorleser" Hollywood-Erfahrung gesammelt, aber mit Spielberg zu arbeiten, ist doch trotzdem nochmal etwas anderes oder?

Ja, na klar. Es war vor allem ein großer Unterschied, weil "Gefährten" und "Der Vorleser" komplett verschiedene Filme sind. "Gefährten" ist eben ein sehr typischer Spielberg-Film und es gab eine große Ausstattung. Hinzu kommt, dass es sehr viele Komparsen und in diesem Fall auch viele Pferde gibt. Es war wirklich ein sehr großes Set.

Welchen Eindruck hattest du vom Set und

wie war die Arbeit mit Steven Spielberg insgesamt?

Ich hatte gar nicht so viel Zeit, weil ich nur etwa sechs Drehtage hatte. Aber es hat viel Spaß gemacht, mit Spielberg zu arbeiten. Er arbeitet wirklich sehr effektiv und hat immer das geschafft, was auf dem Plan stand. Trotzdem bleibt er dabei kreativ und spielerisch. Manchmal macht er Szenen nochmal komplett neu und gibt ihnen eine ganz andere Richtung. Man merkt einfach, dass er seinen Job immer noch sehr liebt, obwohl er schon so lange im Geschäft ist.



Am Set: Regisseur Steven Spielberg erklärt David Kross die nächste Aufnahmeeinstellung

Wie war es denn, ihn das erste Mal zu treffen? Warst du aufgeregt?

Ja, ich war sogar sehr aufgeregt. Das ist jetzt zwar schon ein bisschen her, aber ich erinnere mich noch an das erste Mal, als die meisten Schauspieler ihn getroffen haben. Das war in unserem Hotel in London. Ich bin damals mit Leonhard Carow, der meinen jüngeren Bruder Michael im Film spielt, in das Hotelzimmer von Spielberg gegangen. Wir waren beide ziemlich aufgeregt, als wir da in seinem Zimmer standen, aber er war wirklich sehr locker. Zuerst war es ein offizielles Kennenlernen, aber er ist einfach ein sehr angenehmer Mensch und das hat dann viel von der Anspannung genommen.

Was genau bedeutet denn "angenehmer Mensch"? Wie würdest du ihn beschreiben?

Ich würde sagen, er ist sehr freundlich und auch sehr lustig. Ja, wirklich. Mir fällt da gerade eine nette Anekdote ein, die kann ich ja mal erzählen: Also beim Dreh zu "Gefährten" hatten wir einmal eine längere Drehpause. Da standen wir halt alle in unseren Kostümen und haben darauf gewartet, dass es irgendwann weitergeht. Das ist ja jetzt schon ein Jahr her und da gab es gerade dieses neue Programm für das iPhone. Das heißt "Fat-Booth", das ist so eine App, und Steven

uniscene Hamburg | Januar 2012 5

◀ Spielberg hat uns das dann auf seinem Handy gezeigt. Da macht man mit der Kamera ein Bild von sich und das Programm verarbeitet das dann so, dass man sieht, wie man als dicker Mensch aussehen würde. Dann haben wir Darsteller uns alle in unseren Kostümen einmal fotografiert und geguckt, wie wir dann in fett aussehen. Das war echt ganz lustig. Ja, Steven Spielberg ist wirklich sehr sympathisch und ich finde es toll, dass er sich auf so eine kindliche Art begeistern kann. Er liebt seine Arbeit und man hat das Gefühl, dass er wirklich in seinen Geschichten lebt.

Und wie ist das so, mit Anfang Zwanzig schon sagen zu können, man hat mit Spielberg gedreht? Wie geht man damit persönlich um?

Ich muss sagen, ich bekomme häufig in Interviews die Frage gestellt: "Was soll denn jetzt noch kommen? Was soll das noch toppen?". Wenn man denkt, man hat schon mit 21 alles erreicht, dann ist das Quatsch. Das ist ja überhaupt nicht so! Man kann so viele neue tolle Projekte in Angriff nehmen und mit anderen interessanten Menschen zusammenarbeiten. Da kann man nun wirklich nicht sagen: "Spielberg-Film und das war's jetzt". Also es war für mich natürlich eine große Ehre bei dem Film dabei gewesen zu sein, aber ich denke nicht, dass das mein Lebenswerk gewesen sein soll.

In "Gefährten" gibt es sehr viele Reitszenen, und du bist auch mehrere Male auf dem Pferd zu sehen. Hast du das alles selbst gemacht? Kannst du überhaupt reiten?

Also ich bin geritten bis ich zwölf war, dann habe ich aber damit aufgehört – ist ja auch ein bisschen uncool als Junge. Für den Film musste ich meine Kenntnisse natürlich wieder auffrischen. Zur Vorbereitung habe ich zwei Monate in der Nähe von London gelebt und alle Darsteller, die im Film reiten müssen, die mussten auf einer Farm reiten lernen. Die Hauptreitszenen konnte ich dann selbst machen.

In dem Film geht es ja um eine besondere Freundschaft zwischen einem Jungen und einem Pferd. Kannst du nachvollziehen, dass man so eine innige Beziehung zu einem Tier hat?

Ja, auf jeden Fall. Gerade bei so feinfühligen Tieren wie Pferden. Beim Dreh und auch schon in der Vorbereitung habe ich gemerkt, dass Pferde sehr sensible Wesen sind und dass jedes Pferd seinen eigenen Charakter hat. Die merken, wenn wieder der gleiche Reiter aufsitzt – sie sind sehr intelligent. Pferde haben einfach ein unglaubliches Gespür. In diesem Film ist es ja tatsächlich so, dass man als Zuschauer die Pferde sieht und denkt "Wow, die haben ja wirklich Emotionen!", obwohl das in echt natürlich alles nur die eigene Vorstellungskraft ist.

Hast du auch selbst mal ein Haustier gehabt, dem du dich so verbunden gefühlt hast?

Hmm, naja, unsere Familie hat sich vor kurzem erst einen Hund zugelegt und der ist noch ein ganz kleiner Welpe. Da haben wir schon alle schnell eine Bindung aufgebaut. Also, ich kann mir gut vorstellen, dass Tiere und Menschen eine Art Lebensfreundschaft miteinander eingehen können.

Jetzt mal weg vom Beruflichen und hin zum Alltag: Wie sieht dein Leben aus, wenn du mal nicht gerade am Filmen bist? Ach, eigentlich ziemlich durchschnittlich. Ich bin jetzt vor ungefähr einem Jahr nach Berlin gezogen und hatte bis jetzt ehrlich gesagt gar nicht viel Zeit, mich dort einzuleben. Ich war ja in letzter Zeit doch ziemlich beschäftigt. Vor kurzem erst ist meine Wohnungseinrichtung fertig geworden, weil ich davor sehr viel herungereist bin. In meiner Freizeit unternehme ich viel mit meinen Freunden vom Theater, die ich immer noch relativ oft sehen kann. Ich finde eigentlich, dass mein Leben relativ normal aussieht.

Möchtest du denn jetzt erst einmal in Berlin bleiben oder zieht es dich doch in die Staaten, zum Beispiel nach L.A.?

Nee, das nun überhaupt nicht. Also ich bin schon gerne in L.A. unterwegs, aber eigentlich nur als Tourist. Ich bin ja auch gerade erst nach Berlin gezogen und möchte jetzt erst einmal da bleiben.

Bist du denn grundsätzlich lieber bei einer großen Produktion, wie zum Beispiel bei einem Spielberg-Film, dabei und spielst dann nur eine kleine Rolle? Oder lieber bei einer kleineren Produktion, in der du dann die Hauptrolle übernimmst? Wie zum Beispiel bei Detlev Bucks Filmen?

Also beides hat auf jeden Fall seine Reize. Da kann man sich schlecht für das eine oder das andere entscheiden. Ich spiele auch gerne bei Detlevs Filmen Nebenfiguren, weil ich seine Filme einfach sehr mag und seine Arbeit sehr schätze. Ich übernehme ja zum Beispiel auch bei seinem neuen 3D-Film "Die Vermessung der Welt" eine kleine Rolle. Ich spiele da den Sohn von Florian David Fitz.

Und wie sieht es mit Hollywood aus? Kommen da im Moment noch viele Anfragen?

Ich weiß gar nicht genau, wie das in nächster Zeit aussehen wird. Jetzt bin ich erst einmal sehr froh darüber, dass ich damals die Rolle in "Der Vorleser" bekommen habe und auch über die Rolle in "Gefährten" natürlich. Durch "Der Vorleser" habe ich eine amerikanische Agentin bekommen, die sich um alles weitere kümmert. Darüber freue ich mich auch sehr.

Zum Film



Gefährten

**** Drama Steven Spielbergs neuer Streifen hebt sich zwar etwas von seinen typischen Produktionen ab, ist aber deshalb nicht weniger spannend. Erzählt wird die Geschichte eines Pferdes, das seinem Besitzer, dem jungen Albert, weggenommen und im ersten Weltkrieg eingesetzt wird. Albert hat sein Pferd wie einen Freund geliebt und setzt nun alles daran, es zurückzubekommen. Ein Film, der nicht nur Tierliebhabern gefallen wird!

Start: 16.2., USA 2011, D: Jeremy Irvine, David Kross, R: Stephen Spielberg. Für Fans von: Free Willy, Hachiko

Also ich werde jetzt einfach mal gucken, was als nächstes so kommt.

Jetzt nochmal zum Anfang deiner bisher so erfolgreichen Karriere: Wie bist du da genau an deine erste Hauptrolle in "Knallhart" gekommen?

Also es ist so, dass meine Mutter mit der Freundin von Detlev Buck schon lange gut befreundet ist. Und als dann die Castings zu "Knallhart" liefen, hat meine Mutter davon erfahren. Da wurden wohl ziemlich viele Jungen gecastet, aber es wurde so schnell niemand für die Rolle gefunden. Und zu der Zeit habe ich halt Theater gespielt und meine Mutter hat das erzählt. Detlev Buck hat dann so in seiner typischen Manier gesagt: "Ja gut, das können wir uns ja mal anschauen". Dann bin ich zum Casting zu ihm nach Hause gefahren, und seine Tochter hat meine Mutter gespielt. Das haben wir aufgenommen und dann musste ich nochmal nach Berlin zum Casting. Und irgendwie hat das dann alles geklappt. War natürlich ein großes Glück für mich!

War denn die Schauspielerei immer schon dein absoluter Traumjob oder hat sich das jetzt eher einfach ergeben?

Ich muss zugeben, ich hab das früher nie so ehrgeizig verfolgt. Mein Traum war es aber schon! Ich weiß noch, ich habe früher in der Schule immer in die Poesiealben reingeschrieben, dass ich entweder Schauspieler oder Fußballprofi werden will. Und irgendwann habe ich aus Spaß angefangen, Theater zu spielen und dann ist das glücklicherweise einfach so gekommen.

Viele Schauspieler träumen ja davon, auch einmal hinter der Kamera zu stehen und als Regisseur tätig zu sein. Wie sieht das bei dir aus? Kannst du dir das vorstellen?

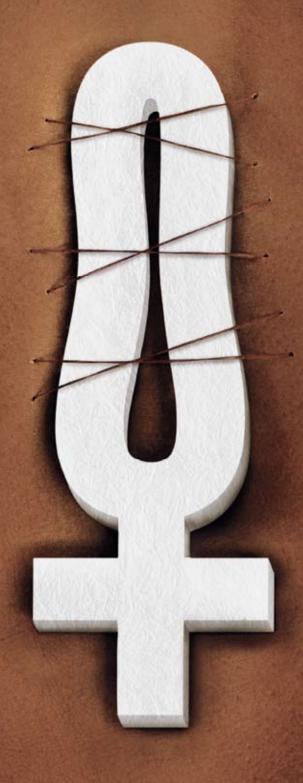
Also die Vorstellung gefällt mir schon, aber ich habe auch sehr großen Respekt vor der Arbeit als Regisseur. Ich möchte das natürlich nicht ausschließen, aber ich denke, das wird in naher Zukunft nicht passieren. Ich konzentriere mich eher auf das Schauspielern und alles andere wird man dann sehen.

Gibt es jedes Mal etwas, das du aus deinen Filmen mitnimmst? Also etwas, das du Iernst? Wie war das jetzt zum Beispiel bei "Gefährten"?

Das war diesmal auf jeden Fall das Reiten. Aber bei diesem Beruf lernt man eigentlich immer wieder neue Sachen – bei jedem Film. Es gibt immer neue Herausforderungen, die man bewältigen muss. Das ist es, was ich an dem Beruf so interessant finde, denn dadurch wird es eben nie langweilig! In einem meiner letzten Projekte musste ich zum Beispiel Französisch reden und das war eine echte Herausforderung für mich, weil mein Französisch eigentlich ziemlich schlecht ist. Ich habe dann Sprachtraining genommen und dann hat es doch ganz gut geklappt.

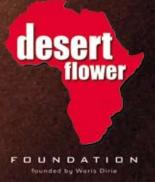
Du sprichst von Projekten – kannst du uns schon mehr zu deinen neuen Filmen verraten?

Also "Gefährten" startet am 16. Februar in den deutschen Kinos und dann kommt noch "Comrade" vom norwegischen Regisseur Peter Næss im März. Da spielt zum Beispiel Rupert Grint von Harry Potter mit. Dann habe ich noch "Anleitung zum Unglücklichsein" gemacht, den französischen Film und jetzt sind wir gerade dabei "Die Vermessung der Welt" von Detlev Buck abzudrehen.



Beschneidet das Ritual. Und nicht die Frauen.

Desert Flower Foundation gegen Genitalverstümmelung.



early bird

Trends Morgen! TIPP Empfehlung der Redaktion

Lifestyle-Messe Zweimal im Jahr habt ihr die Chance, die neuesten Produkte der Saison zu entdecken. Hier werdet ihr also zum Trendsetter!

> Sie stellen euch ihre neuesten Kollektionen vor Im Anschluss wird die beste Produktidee von einer vierköpfigen Jury nach den Kriterien Innovation, Funktionalität und Ästhetik ausgewählt und mit dem "early bird"-Designpreis ausgezeichnet. Die Gewinner der letzten Messe waren die Macher von Wechselwild aus Hamburg mit ihrem Konzept der auswechselbaren Gürtelschnallen. Dieses Mal sind unter anderem das Hamburger Label "Donkev" mit der Idee eines schwimmenden Krokodilkopfs am Badewannen-Stöpsel und die Taschen-Designer "Metastuff" dabei, die aus gebrauchten Theaterkostümen ihre charakteristischen Einzelstücke entwerfen. Zu jedem dieser Unikate gibt's natürlich auch eine besondere Theatergeschichte zu erzählen. Im "Designland" stellen wiederrum bereits etablierte Brands aus, die in den vergan-

genen Jahren noch als Neulinge in den "Designinseln" ausgezeichnet wurden. Eine davon ist die Marke "Stef Fauser Design", die einen handgewickelten, unkonventio-nellen Sitzball aus recycelten Fahrradschläuchen im Gepäck hat. Als Höhepunkt der Messe gilt die große "Trendshow", die in die Kategorien Eigenart, Multi-Mix, Nostalgielook und Farbenfroh unterteilt ist. Die Show zeichnet sich durch individuelle Ideen abseits des Mainstreams, die wilde Mischung an Materialen und Mustern, ihrem Retro- und Vintage-Look und ihrenden leuchtenden Farben für den Sommer aus. Veranstaltet wird die early bird-Messe von der Hanseatischen Wirtschaftsdienste AG. Sie ist schon seit 1963 eine bewährte Fachmesse mit jährlich etwa 20.000 Besuchern.

14.-16.1., Hamburg Messe, Messeplatz 1 (St. Pauli),

Hamburg Ressortleitung: Paulina Kulczycki ist angehende Kunst-Studentin, Tänzerin und absoluter Hamburg-Fan. hamburg@uniscene.de

FREE Eintritt frei **HAMBURG** Künstler aus Hamburg **STUDENT** Vergünstigung für Studierende

Ticker

+++ Semesterticket wird teurer +++ Na toll: Jetzt kostet das Semesterticket statt 146,90 Euro schon 151,60 Euro! Die Erhöhung um 3,2 Prozent erklärt der HVV durch die allgemeine Steigerung aller Fahrkartenpreise um 2,2 Prozent. Dazu kommt nochmal 1 Prozent für die "Strukturanpassung". Laut HVV war der Preiserhöhung auch wegen der gestiegenen Benzin- und Dieselpreise unvermeidlich. Daumen runter!

+++ Dilettanten-Gala bietet Bühne für Künstler +++ Am 21. Januar dürfen sich im Rock'n'Roll Warehouse in Bahrenfeld acht Künstler und Gruppen im Rampenlicht sonnen. Hierbei handelt es sich um keinen Wettbewerb, sondern um reine Unterhaltung und Spaß. Die Künstler stellen dem Publikum ihre unkommerziellen Shows vor und garantieren ein buntes Programm aus Comedy und Musik!

+++ Einsendeschluss für Preis der Bürgerstiftung +++ Am 15. Januar ist eure letzte Chance, euch für den Wettbewerb "Menschen verbinden -Zukunft stiften 2012" zu bewerben. Der Preis wird an vorbildliche soziale Projekte verliehen, die für nachhaltige Impulse für mehr Miteinander in Hamburg sorgen. Das Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro wird entweder auf einen oder maximal zwei Bewerber verteilt!



early bird: Die drei stolzen Preisträger des letztjährigen "Designpreises"!

STUDENT Vom 14. bis 16. Januar findet auf dem Messegelände wieder die Fachmesse für Lifestyle statt. "early bird" stellt euch gemeinsam mit über 900 Ausstellern ein vielfältiges Angebot aus Design, Wohnen, Wellness, Büro, Mode und Accessoires vor - eben alles was zum Lifestyle dazu gehört! Ihr glaubt, hier dürfen nur Händler und Fachbesucher einen Blick auf die Artikel des Frühjahrs werfen? Falsch! Auch Design-, BWL- und Innenarchitektur-Studis sowie Azubis im Einzelhandelsbereich können das Event besuchen und bekommen mit ihrem Studenten-Ausweis sogar freien Eintritt! Dabei könnt ihr euch auf etliche Highlights wie die "Trendshow", das "Design-Land" und die "Design-Inseln" freuen. Die sogenannten "Design-Inseln" werden von jungen Newcomern mit insgesamt 44 Ständen belegt.

Hingehen, lachen und Sieger ehren!

ALTONAER THEATER PREMIERE 14. JANUAR 2012 **VORSTELLUNGEN** bis 19. Februar 2012 5€ JEDEN MITTWOCH TICKETS 040. 39 90 58 70 WWW.ALTONAER-THEATER.DE

HAMBURG Comedy-Festival Bereitet euch auf vier Tage intensives Bauchmuskeltraining vor! Vom 27. bis 30. Januar kämpfen 20 Comedians aus Deutschland um den 10. Hamburger Comedy Pokal - aus Frottierstoff! Egal ob Comedy, Kabarett oder Musik-Comedy: Über das gesamte Stadtgebiet verteilt, zeigen die Anwärter ihr Können rund um Witz und Ironie. Zum zehnjährigen Jubiläum des Festivals nehmen unter anderem der Hamburger Kabarettist und Musiker Axel Pätz und der aus dem Schmidt Theater bekannte Artist-Comedian Jens Ohle teil. Am 27. wird die Hauptrunde des Wettbewerbs von jeweils zwei Rivalen in zehn verschiedenen Kulturzentren ausgetragen. Anschließend geben sich am 28. die zehn Halbfinalisten in fünf Locations den Rest. Doch jeder Verlierer verdient eine



Kuschelig weich: Der knallbunte 10. Comedy Pokal aus Frottierstoff!

zweite Chance! Die Ausgeschiedenen der ersten zwei Runden treten am 29. im Schmidt Theater gegeneinander an und fighten um den sechsten Finalplatz. Am 30. Januar geht's im Schmidts Tivoli um die Siegerehrung! Für viele Teilnehmer ist der Wettbewerb das Sprungbrett zum Erfolg. Auf der Siegertreppe standen immerhin schon Cindy aus Marzahn und Matthias Egersdörfer. Das Beste daran: Ihr könnt selbst durch Stimmzettel mitbestimmen. an wen der Publikumspreis geht. Wer zuletzt lacht, lacht eben immer noch am besten!

27.-30.1. div. Veranstaltungsorte, W: bamburgercomedypokal.de

Januar 2012 | uniscene Hamburg

Motorrad-Tage

Born to be wild!

STUDENT Messe Quietschende Reifen, Motorenbrummen und eine ordentliche Portion Adrenalin: Die Hamburger Motorrad-Tage sind wieder da! Vom 27. bis 29. Januar findet das Kultevent in den Messehallen statt und hat nicht nur Entertainment, rasante Shows und Action zu bieten, sondern auch eine Ausstellung zu den neuesten Trends aus der Motorrad-Szene. Für alle, die ihre Biker-Ausstattung erweitern wollen, gibt's hier interessante Klamotten- und Ausrüstungskollektionen von internationalen Herstellern. Außerdem sind legendäre Oldtimer-Modelle aus-



Mai-Lin: Das Action-Girl begeistert mit filmreifen und gefährlichen Stunts!

gestellt, die zwar unverkäuflich sind, bei Motorrad-Liebhabern aber für Herzpochen sorgen. Aber die veranstaltende DICoN HMT GmbH & Co. KG, die als Event-Agentur ebenfalls die Berliner Motorrad-Tage organisiert, sorgtdafür, dass es bei der Messe nicht nur Motorräder zu bewundern gibt. Es finden auch eine Miss-Wahl und diverse öffentliche Foto-Shootings statt, bei denen ihr selbst mitmachen könnt! Für das Action-Highlight der Messe sorgt das Stunt-Girl Mai-Lin: Die junge Blondine aus Hamburg ist gerade mal 25 Jahre alt und könnte ebenso gut als Model arbeiten. Stattdessen fährt sie lieber gefährliche Stunts mit ihrem knallpinken Motorrad und beweist, dass sie ihren männlichen Konkurrenten in Nichts nachsteht! Wer sich lieber selbst hinter das Steuer setzen und den "Kick" erleben will, kann eine Probefahrt mit weltbekannten Motorradmarken unternehmen. Born to be wild, baby!

27.-29.1., Hamburg Messe, St. Messeplatz 1 (St. Pauli), W: hamburger-motorrad-tage.de

Thema



Das wird heavy!

Festival Pogen und Headbangen - das könnt ihr bei der Emp Persistance Tour 2012, bis euch schwindelig wird! Das Metal-Festival macht am 22. Januar auch im Docks Halt und bringt die Bude richtig zum Beben. Dafür werden unter anderem Bands wie Sucidals Tendencies. Biohazard und Terror mit ihren düsteren Texten und schrillen Gitarrensolos sorgen. Vor Ort wird nicht nur gerockt, sondern auch gescreamt, bis der Tinnitus einsetzt. Romantiker, die möglicherweise kuschelige Rock-Balladen erwarten, sollten lieber gleich zu Hause bleiben - hier dominiert nämlich die wahre Metal-Szene der härteren Gangart.

So., 22.1., Docks, Spielbudenplatz 5 (St. Pauli), W: persistencetour.de



Neues Studio in Eilbek

STUDENT Opening Seit über 20 Jahren aus Hamburg nicht mehr wegzudenken, gibt es inzwischen sechs On STAGE-Studios im gesamten Stadtgebiet mit über 150 Tanz- und Fitnesskursen wöchentlich. Das neueste eröffnet am 2. Januar in der Conventstraße in Eilbek. "Die besondere Stärke von ON STAGE ist die Kombination aus Fitness und Tanz", sagt Sascha Meyer, Koordinator der ON STAGE-Gruppe. "Hier tanzen die Hip Hopper, während der Rest an den Hanteln oder auf dem Laufband schwitzt." Was alle Studierenden in der Umgebung besonders freuen wird: Studenten zahlen monatlich nur 30 Euro! (jh)

ON STAGE Training Center Wandsbek, Conventstr. 8-10 (Eilbek), W: on-stage.de. Ö: Mo, Di, Mi 7-22.30 b, Do & Fr 10-22.30 b, Sa & So 10-20 b

"SORRY, MEIN CHINESISCHER KAMPFGOLDFISCH HAT MEINE SEMINARARBEIT GEFRESSEN."

Jetzt bei Philipp und Keuntje in die Werbung einsteigen: www.philippundkeuntje.de

PHILIPP UND KEUNTJE



Benefiz-Konzert

Mädchen haben Recht(e)

Konzert Die Veranstaltungsreihe "Mädchen haben Recht(e) - Künstler geben Mädchen eine Stimme" startet am 26. Januar in die vierte Runde. In einer ungewöhnlichen Konzert-Location, der Krypta des Hamburger Michels, tritt zum zweiten Mal in Folge die holländisch-indonesische Soulund Popsängerin San Glaser mit ihrer Band auf, die schon letztes Jahr die Besucher des Events begeisterte – und das für einen guten Zweck. Doch keine Sorge: Mit kirchlichem Chorgesang hat das Konzert rein gar nichts zu tun. Die junge Künstlerin startete im Jahre 2005 ihre Solokarriere



San Glaser: Ihr wurde die musikalische Begabung in die Wiege gelegt

und hat an diesem Abend ihre brandneuen Songs im Gepäck, die in Kürze auf ihrem dritten Debütalbum erscheinen werden. Ihr habt also die einmalige Chance, die neuen Tracks noch vor der Veröffentlichung live mitzuerleben! Die gesamten Einnahmen des Konzertabends werden an den Mädchen-Fonds des Kinderhilfswerks "Plan International Deutschland e.V." gespendet. Dieses unterstützt Projekte zur Chancengleichheit und besserer Lebensperspektive von Mädchen und Frauen weltweit. Die Plan-Aktionsgruppe Hamburg wurde vor zwölf Jahren gegründet und möchte mit solch attraktiven Events das Bewusstsein des Publikums für Unrecht und Armut auf der Welt wecken. Nach diesem Prinzip kam 2009 auch diese Veranstaltungsreihe zustande. Hier könnt ihr also bei einem intimen Charity-Konzert im kleinen Rahmen dabei sein und gleichzeitig ein gemeinnütziges Projekt unterstützen!

Do., 26.1., Hauptkirche St. Michaelis, Englische Planke 1 (Neustadt), W: plan-deutschland.de

News



Ich wär so gern wie du

Volontariat "Balu und Du" ist ein ehrenamtliches Projekt des Maltester Hilfsdienstes e.V. zur Förderung von sozial benachteiligten Grundschulkindern. Für das Programm werden junge Engagierte, wie Studenten und Fachhochschüler, als "Mentoren" gesucht. Diese sollen durch Zuwendung das Selbstbewusstsein, die Integration und die schulische Leistung der Kinder fördern - ähnlich wie bei Balu und Mogli im Disnevfilm "Dschungelbuch". Als "Balu" trefft ihr euch im Rahmen des Projektes einmal wöchentlich mit eurem "Mogli" und könnt ihm so als Vorbild dienen und eine Beziehung aufbauen.

Malteser Hilfsdienst e.V., Eichenlohweg 24 (Steilsboop), W. balu-und-du.de. Anmeldung unter T: 20940816 oder E. marina.rochna@malteser.org



Football's coming home!

Sport Alle Fußball-Fans aufgepasst! Beim 26. Hallenfußballturnier in der Alsterdorfer Sporthalle treten am 6. und 7. Januar insgesamt acht Kult-Teams, wie der FC St. Pauli und der VfB Lübeck, gegeneinander an und spielen um den Schweinske Cup 2012! Dieses Jahr gibt es eine Kooperation mit der Hamburger Hallenmeisterschaft um den Viva con Agua Cup 2012, die am 4. Januar stattfindet. Die beiden finalen Teams dieses Amateur-Turniers qualifizieren sich automatisch für die Teilnahme am Profiturnier - hier treffen dann also Amateursportler und Fußballprofis direkt aufeinander! Für wahre Fußball-

6.-7.1., Alsterdorfer Sporthalle, Krochmannstr. 55 (Alsterdorf), W: hallenfussball-hamburg.de

Kalender

Du möchtest mit deinem Hamburg-Termin in der nächsten Ausgabe dabei sein?

Dann schick uns deine Infos, die eine kurze Beschreibung deines Events, die Location, das Datum, die Uhrzeit und den Eintrittspreis beinhalten sollten, bis zum 5. Tag des Erscheinungsvormonats per E-Mail an hamburg@ uniscene.de.

TIPP Empfehlung der Redaktion FREE Eintritt frei STUDENT Vergünstigung für Studierende HAMBURG Künstler kommt aus Hamburg

Samstag, 4.1.

Viva con Agua Cup 2012 Sicher habt ihr schon von der Meisterschaft um den Schweinske Cup 2012 gelesen. Beim Amateur-Tumier um den Viva con Agua Cup 2012 qualifizieren sich die beiden Finalisten für die Meisterschaft. Alsterdorfer Sportballe, Krochmannstr. 55 (Alsterdorf), W. vivaconagua.org

Mittwoch, 11.1.

FREE Strickclub Packt eure Nadeln und Wolle ein und schaut hier vorhei! Egal, ob Anfänger oder Profi: An diesem Abend werdet ihr gemeinsam mit den Veranstalterinnen Anne und Anna stricken und häkeln. Lernt neue Techniken und wappnet euch für die kalten Temperaturen! Lokal Hamburg, Max-Brauer Allee 207 (Altona), W: lokal-bamburg, de

Dienstag, 17.1.

FREE Fashion Fantasies Das ist mal ein innovatives Schulprojekt! Die Künstlerin und Designerin Maria Mahlmann stellt ihre neue Kollektion vor, die sie gemeinsam mit dem Kunstkurs der Klasse 9 vom Allee Gymnasium entwickelt hat. Gymnasium Allee, Max-Brauer-Allee 83-85 (Altona), W. gymnasium-allee.bamburg.de

Sonntag, 22.1.

Foto-Workshop Ihr liebt es, zu fotografieren und wollt es vielleicht zu eurem Beruf machen? Dann macht mit bei diesem Seminar und lemt alles über die Fotobranche und Werbestrategien! VISUM Fotoschule, Lübecker Str. 91 (Hobenfelde), W. visum-fötoschule, de.

W: visum-fotoschule.de

TIPP FREE Amateur-Flohmarkt Hier gibt's
garantiert keine kommerziellen Händlert Bei
diesem Indoor-Flohmarkt sind nur Nachbarn und
Verkäufer, die ihren Krims Krams vom Dachboden
loswerden wollen. Für kleines Geld könnt im hier
also schönen und preiswerten Trash bekommen!
Haus Drei, Hospitaler Str. 107 (Altona), W: bausdrei de

Tipp



The stage is yours!

FREE Am 3. Januar laden euch die Veranstalter von Open Stage e.V. wieder zur gemeinsamen Jam Session im Anbau vom Haus III&70 ein! Für jeden, der sich traut die Bühne zu rocken, stehen Instrumente und Mikrophone zur freien Verfügung. In der lockeren Atmosphäre kann sich jeder Profi und Hobby-Künstler kreativ ausleben. Freut euch auf die bunte Mischung unterschiedlichster Akteure fernab von jedem Kommerz!

Di., 3.1., Kulturbaus III&70, Schulterblatt 73 (Sternschanze), W: dreiundsiebzig.de

Samstag, 28.1.

Magic of the Dance Stepptanz klingt langweilig? Üherzeugt euch vom Gegenteil und schaut euch an, wie die irischen Tänzer unter der Leitung des achtfachen Weltmeisters John Carey mal wieder tanzen, als oh es kein Morgen gäbe! CCH Saal 2, Marseiller Str. (Neustadt), W: magicofibedance.com

FREE FameLab Let's Talk Science! Unter diesem Motto zeigen bei diesem Slam Poetry-ähnlichen Wettbewerb Wissenschafter aus den Bereichen Naturwissenschaft und Technik ihr Freestyle-Können – und das in jeweils nur 3 Minuten. Planetarium, Hindenburgstr. 1b (Winterbude), W: famelab-germanyde

Festivals & Sonderausstellungen

Art & Antiques Exhibition Neue Wohnung und noch keine Einrichtung? Bei der öffentlichen Auktion könnt ihr einmalige Möbelstücke und Kunstwerke zu kleinen aber auch großen Preisen bekommen. Hier ist für jeden etwas dabei. 13.-15.1., Hotel InterContinental, Fontenay 10.

(Roberbaum) W: bamburg.intercontinental.com
Apassionata Unter dem Motto "Gemeinsam bis
ans Ende der Welt" begeistert die Show seit Jahren
nicht nur Pferdeliebhaber. Hier werden sowohl
tolle Kunststücke, als auch die magische Begegnung zwischen Mensch und Pferd dargestellt
13.-15.1., o2 World, Sylvesterallee 10 (Stellingen),
W: apassionata.com
Dramaqueens: Versprochen Wem das Pulver-

Dramaqueens: Versprochen Wem das Pulverfass und Olivia Jones nicht mehr vom Hocker hauen, der kann sich mal diese Transvestiten-Show mit neuer Besetzung, neuen Texten und Songs anschauen! 14.1-5.5., DAS SCHIFF, Holzbrücke 2 (Altstadt), W. theaterschiff, de Hochzeitstage Vielleicht ist es noch ein biss-

Hochzeitstage Vielleicht ist es noch ein bisschen zu früh, um an die Hochzeit zu denken! Hier bekommt ihr aber Anregungen, Tipps und Ideen und könnt sogar eines der Traumkleider anprobieren: So wird man plötzlich Prinzessin! 21-22.1., Hamburg Messe, Hallen B3 und B4, Messeplatz 1 (St. Pauli), W. bochzeitstage de FREE Reisebörse Wenn ihr euch nach Sommer

FREE Reisebörse Wenn ihr euch nach Sommer und Urlaub sehnt, um dem kalten Winter zu entfliehen, dann besucht die Ausstellung und informiert euch über aktuelle Top-Reiseangebote. 27-28. 1., Elbe-Einkaufszentrum, Julius-Brecht-Str. 6 (Osdorf) W. eez. de

6 (Osdorf), W: eez.de

CCT - German Master Hier geht's um die Deutsche Meisterschaft im "Curling". Diese Sportart wird auf einer Eisbaln gespielt und ähnelt dem Boule-Spiel. 27.-29.1., Congress Center Hamburg, Marseiller Straße (Neustadt), W: curling-dev.de

3. Hamburger Tanztage Hier bekommt ihr intensive Workshops mit internationalen Gastdozenten. Stargast James Boyd von "Rock the Ballet und viele mehr werden euch in Ballet, Hip Hop, Jazz und Contemporary unterrichten! 28.-29.1., div. Tanzschulen

Гірр





Elben, Hobbits und Zauberer

Konzert Ihr kriegt nie genug von Gandalf und Frodo? Dann zieht euch das Konzert der Filmtrilogie "Der Herr der Ringe" rein! Am 22. Januar findet das Event im Congress Centrum statt und bietet Musik des Oscar-Preisträgers Howard Shore und der Vorgänger-Saga "Der kleine Hobbit", die bald ins Kino kommt. Die Video-Einspielungen von Christopher Lee führen euch durch den Abend!

So., 22.1., CCH Saal 2, Marseiller Straße (Rotherbaum), W: star-entertainment.org/berrderringe

10 Januar 2012 | wiisseite Hamburg



Damit du nicht auf allen Viren läufst







Studium Ressortleitung: Paulina Kulczycki ist angehende Kunst-Studentin, Tänzerin und absoluter Hamburg-Fan. studium@uniscene.de

TIPP Empfehlung der Redaktion FREE Eintritt frei HAMBURG Künstler aus Hamburg STUDENT Vergünstigung für Studierende

Ticker

+++ Englischer Sprachtest an der Bucerius Law School +++ Hier könnt ihr am 7. und 21. Januar für 190 Euro das "International English Language Testing System" ablegen. Der Sprachtest wird mit dem TOEFL-Test gleichgesetzt und direkt vom British Council veranstaltet. Ihr werdet in den Gebieten Hör- und Leseverständnis, Schreiben und Sprechen geprüft. Das Zertifikat belegt eure englischen Sprachkenntnisse und wird weltweit anerkannt.

+++ Studentenwerk vergbibt Preis für soziales Engagement +++ Das Deutsche Studentenwerk will Studierende auszeichnen, die besonderes soziales Engagement für ihre Kommilitonen zeigen! Bis zum 13. Januar könnt ihr einzelne Studis oder ganze Teams für diesen Preis nominieren. Auf die Gewinner warten Preisgelder in Höhe von 13.000 Euro! Mehr Infos unter W: studentenwerke.de

+++ UKE wird zum Lehrkrankenhaus für Musiktherapie +++ Seit Ende November kooperiert das Universitätsklinikum Eppendorf mit der Hochschule für Musik und Theater. Künftig können Musiktherapie-Studenten der HfMT am UKE Iernen und erhalten somit eine bessere klinische Ausbildung. Die beiden Institutionen planen sogar gemeinsame Projekte: "Musiktherapie und Onkologie" sollen Krebserkrankte nach der Krankenhausentlassung begleiten.



Campus Reporter



UNISCENE und der Verein Campus Hamburg haben ein neues News-Portal im Internet entwickelt, in dem Hamburger Studierende fast täglich über "ihre ganz persönlichen Campus-Erlebnisse" berichten. Die Artikel und Fotos findet ihr sowohl auf UNISCENE.DE als auch auf campus-hamburg.de. Du willst mitmachen? Dann schreibt uns per Email Eure Textvorschläge an redaktion@uniscene.de.



Studieren in Hamburg: Für viele ist dies finanziell nur schwer machbar!

Der Schlüssel zur Hochschulweit

Wie ist der typische Hamburger Student? Welche soziale Schicht dominiert auf dem Campus? Die 19. Sonderauswertung des Studierendenwerks ergründet die aktuelle Lage der studentischen Lebenswelt.

Die soziale Herkunft ist immer noch entscheidend für den akademischen Bildungsweg – dies ist das wahrlich ernüchternde Kernergebnis der diesjährigen Studie zur studentischen Lebenswelt! Das Studierendenwerk hat ermittelt, dass der Anteil an Akademiker-Kindern unter den heute Studierenden bei ganzen 59 Prozent liegt. Nur 41 Prozent kommen aus den niedrigeren und mittleren Herkunftsgruppen.

Das Einkommen der Studenten schwankt übrigens von weniger als 600 Euro bis über 1000 Euro monatlich! In den jüngeren Semestern verdienen sie natürlich viel weniger, als die älteren Hochschüler. Bei steigenden Lebenserhaltungskosten ist das für viele Studis ein großes Problem. "Ich verdiene mit meinem Aushilfsjob im Supermarkt etwa 360 Euro im Monat", erklärt der 21-Jährige Informatik-Student Alexander. "Damit könnte ich niemals alleine mein Studium bezahlen." Seine Eltern unterstützen ihn, wie es bei den meisten anderen Studierenden auch der Fall ist. Auch Nebenjobs sind mittlerweile zur Norm geworden. Über 70 Prozent der angehenden Akademiker jobben etwa 10 Stunden pro Woche – und das neben

"Die finanzielle Unterstützung durch BAföG muss ausgebaut werden, um eine höhere Studierendenquote zu erreichen «

Jürgen Allemeyer

durchschnittlich 36,1 Hochschulstunden! "Zeit für Freunde habe ich fast keine mehr. Den halben Tag verbringe ich in der Uni, dann hetze ich zur Arbeit, und abends muss ich auch noch für meine Klausuren und Testate lernen", klagt die angehende Me-

dizinerin Jessica. Der Alltag ist für die meisten Hamburger Studenten also kein Zuckerschlecken!

Tatsächlich ist das studentische Leben in Hamburg deutlich teurer als im Bundesdurchschnitt. Der Zwang Geld zu verdienen, bedeutet in den meisten Fällen leider auch weniger Zeit für die Uni. "Die finanzielle Unterstützung durch BAföG muss unbedingt ausgebaut werden, um eine höhere Studierendenguote zu erreichen", fordert daher Jürgen Allemeyer, Geschäftsführer des Studierendenwerks Hamburg. Derzeit erhalten nämlich nur 27 Prozent die Bildungsfördergelder. Dabei werden die Mieten in Hamburg spürbar teurer, ebenso wie die Lebensmittel. Durch solch hohe Lebenshaltungskosten wird das Studieren in Hamburg besonders für finanziell benachteiligte Hochschüler fast unmöglich! "Ich kann mein Studium kaum bezahlen. Ich wage es nicht einmal, an eine eigene Wohnung zu denken, so hoch wie die Preise momentan sind", so Sozialökonomie-Student Stefan, der immer noch bei seinen Eltern wohnen muss. Anders geht es Jura-Studentin Martina, deren Eltern ihre Wohnung in Eimsbüttel bezahlen können. Fazit: Es gibt also gravierende Unterschiede unter den Lebensbedingungen der Hamburger Studierenden.

"Wir brauchen mehr günstigen Wohnraum mit bezahlbaren Mieten", so Jürgen Allemeyer. "Außerdem braucht die Stadt noch mehr Fachkräfte, das geht aber nicht ohne viele Abiturienten auch aus bildungsfernen und einkommensschwachen Familien. Hier noch mehr zu investieren, wäre eine kluge Investition in die Zukunft der Stadt." Das Studierendenwerk ist im Übrigen die erste Anlaufstelle für günstige Wohnanlagen und preiswerte Hochschulgastronomie, sowie finanzielle und soziale Beratung für Studierende. Viele wissen zum Beispiel nicht, dass sie außer BaföG auch günstige Studienkredite von der Kreditanstalt für Wiederaufbau (KfW) bekommen können. Jährlich gibt die Studie des Gesamtverbands aller Studierendenwerke in Deutschland einen genauen Überblick über die aktuellen Lebensbedingungen der angehenden Akademiker.

W: studierendenwerk-hamburg.de

12 Januar 2012 | misselle Hamburg

News



Kontakte knüpfen

Am 27. Januar veranstaltet die Studenteninitiative MTP - Marketing zwischen Theorie und Praxis e.V. in Kooperation mit dem Marketing Club Hamburg das exklusive Networking-Event "MTP eXchange". Neben Vorträgen erwartet die studentischen Mitglieder von MTP ein Abend, bei dem sie in entspannter Atmosphäre Kontakte zu Vertretern der Förderunternehmen, Professoren und Alumnis von MTP sowie zu Mitgliedern des Marketing Clubs knüpfen können. Das Event findet an der Uni Hamburg statt. Die UNISCENE verlost 2x2 Plätze für interessierte Studenten - eine Chance, die sich sonst nur MTPlern bietet.

Fr., 27.1., Uni Hamburg, Raum wird noch bekanntgegeben, 18.30 b, W: www.mtp.org/bamburg



Und Action!

Seminar Ihr habt schon immer davon geträumt Schauspieler zu werden? Bei diesem sechswöchigen Film-Seminar warten Grundlagenübungen zur Mimik und Gestik, Schauspiel- und Improvisationstraining auf euch! Hier könnt ihr euch anhand von kleinen Ausschnitten aus Drehbüchern und lustigen Improvisations-Szenen vor der Kamera ausprobieren. Im Anschluss erhaltet ihr sogar ein professionelles Feedback von den Dozenten, die an der Schule für Schauspiel unterrichten! Das Seminar bringt euch zwar in eurem schauspielerischen Können weiter, kostet allerdings 120 Euro.

24.1.-28.2., Schule für Schauspiel, Oelkersallee 33 (Altona), W: schauspielschule-hamburg.com. Ab



Studenten-Skiurlaub bei Hamburg

STUDENT Nur knapp 40 Autominuten von Hamburg in Richtung Berlin entfernt und direkt an der A24 erstreckt sich Europas größte Winter- und Erlebniswelt. Das ganze Jahr über erwartet die Besucher Schneevergnügen auf einer Fläche von insgesamt 30.000 qm. Die 330 Meter lange und bis zu 120 Metern breite Piste mit einen Gefälle von bis zu 31 Prozent bietet für jede Könnerstufe das Richtige. Vom Kinderbereich und Anfängerhügel über die Hauptpiste bis hin zum Funpark für Freestyler.

Dabei bietet das **alpincenter** seinen Gästen ein einzigartiges "Rundum-Sorglospaket", das ALL INCLUSIVE Angebot. Ab 22 € (Abendticket) bzw. 35 € (Tagesticket) können die Besucher nicht nur Ski fahren, sondern auch das Material sowie Essen und Trinken sind bereits komplett inklusive. Studierende erhalten noch einmal 10% Rabatt extra!

Darüber hinaus bietet das alpincenter sechs verschiedene Restaurants und Bars, eine Kinderabenteuerwelt auf fast 5.000 qm sowie in der warmen Jahreszeit Kartbahn, Quadparcour, Hochseilgarten und eine Wasserskianlage. Zudem lädt das angegliederte Van der Valk Hotel im Flair der Bergwelt zum Ühernachten ein



alpincenter Hamburg-Wittenburg, Zur Winterwelt 1 (19243 Wittenburg),

W: alpincenter.com. Ö: Mo-So 10-23 h

Musik(er) mit Stil

JAK meets Say Okay!

Musik trifft auf Mode - was für eine Kombination! Die Hamburger Newcomer-Band "Sav Okay" wurde von insgesamt 13 Modedesign-Studierenden der JAK-Akademie modisch komplett ausgestattet. Die Nachwuchs-Modemacher des 5. Semesters haben die Pop-Punk-Band nicht nur gestylt, sondern auch in den eigens entworfenen Klamotten professionell ablichten lassen! Die besondere Kollektion wurde extra für die Band entworfen und enthält ebenfalls Kleidungsstücke, die dekonstruiert oder mit neuen Details versehen worden sind. Dabei war für jedes einzelne



Say Okay: Die Musiker Basti, Anselm, Andre und Clemo in ihren Design-Outfits!

Bandmitglied eine eigene Design-Gruppe zuständig, die aus drei bis vier Mode-Studenten bestand. Diese mussten natürlich stets darauf achten, sowohl ein einheitliches Gesamtbild zu kreieren, als auch den individuellen Charakter aller vier Musiker hervorzuheben. Das Projekt wurde im Rahmen des Mode-Studiums ausgeführt und gilt gleichzeitig als fächerübergreifende Semesterarbeit der Seminare Modedesign und Modellgestaltung. Bei dem Konzert am 17. Dezember im Knust, sorgte die Band nicht nur mit ihren Songs, die an amerikanischen College-Pop-Punk erinnern, für gute Laune, sondern begeisterte das Publikum auch mit ihrem brandneuen, coolen Styling! Ob das gemeinsame Projekt eine Fortsetzung findet und die Band sich für zukünftige Konzerte und Fotoshootings von den angehenden Designern weiter stylen lässt, ist noch unklar. Wir sind jedenfalls auf weitere Semesterarbeiten der JAK-Studis gespannt!

W: jak.de



Kalender

Deine Hochschule, Fachhochschule oder Berufsfachschule bietet interessante Events zum Kennenlernen an, die an dieser Stelle veröffentlicht werden sollten?

Dann schick uns deine Infos bis zum 5. Tag des Erscheinungsvormonats per E-Mail an redaktion@uniscene.de. Falls Schüler, Studierende bzw. UNISCENE: Leser einen vergünstigten Eintritt oder einen speziellen Service genießen, vergiss nicht, diesen zu erwähnen.

TIPP Empfehlung der Redaktion FREE Eintritt frei HAMBURG Künstler aus Hamburg STUDENT Vergünstigung für Schüler und Studierende

Hochschulen & Fachhochschulen

Hochschule Fresenius

Alte Rabenstr. 1 (Rotherbaum), W: hamburg

FREE Infoabend: Berufsbegleitender Bachelor Ideal für diejenigen unter euch, die bereits als Pflegekraft, Ergotherapeut, Logopäde oder Physiotherapeut arbeiten. Durch die berufsbegleitenden Bachelor-Studiengänge "Gesundheit und Management für Gesundheitsberufe" wird euer Fachwissen erweitert! Fr., 6.1., 18.30 b. Anmeldung unter W. gesundheit-hamburg@bs-fresenius de oder T: 226325981. Achtung, abweichender Veranstallungsort: Lilienstr. 5-9 (Veustadt)

FREE Schnuppertag: Logopädie Bachelor Für alle, die im Fachbereich Gesundheit studieren wollen. Nehmt einen Tag lang an den Vorlesungen des Vollzeit-Studiengangs Logopädie teil und lemt Dozenten und Studierende kennen. Do., 12.1., 9 b. Ammeldung unter W. gesundheitbamburg@bs-fresenius.de oder T: 226325981. Achtung, abweichender Veranstaltungsort: Alle Rabenstr. 2 (Rotherbaum)

Achtung, ahueichender Veranstallungsort: Alle Rabenstr. 2 (Rotherbaum)

FREE Bewerbungstag: Physiotherapie- und Logopädie Bachelor Das wird spannend! Der Bewerbungstag für die Bachelor-Studiengänge Physiotherapie und Logopädie startet mit einer lockeren Info-Veranstaltung. Spätestens beim darauffolgenden Auswahlverfahren wirds sufregend. Do., 19.1., 9-13.30 b. Anmeldung unter W. gestundbeit-hamburg@bs-fresenius.de oder T: 226325981. Achtung, abweichender Veranstaltungsort: Alle Rabenstr. 2 (Rotherbaum)

FREE Infoabend: berufsbegleitende Therapiestudiengänge Ihr wollt neben dem Beruf noch studieren? Dann informiert euch über die berufsbegleitenden Bachelor-Studiengänge Ergotherapie, Logopädie und Physiotherapie! Mi, 25.1, 18 h. Anmeldung unter W. gesundbeit-bamburg@ bs-fresenius de oder T: 226325981. Achtung, admittendender Veranstallungsort: Lilienstr. 5-9 (Neustadt)

Universität Hamburg

Edmund-Siemers-Allee 1 (Rotherbaum), W: unibamburg.de

STUDENT AStA-Theaterstück Die erste AStA Theaterproduktion kommt als großes Revue-Spektakel auf die Bühnel "...und wieder guckt kein Schwein" ist der Titel des Stückes, an dem rund 25 Studierende verschiedenster Fachbereiche arbeiten! Fr., 20.1. 6. 271. J. 8.2.11. jeueils 20 b. Universität Hamburg, ESA-Ost, Raum 221, Edmund-Siemers-Allee 1, (Rotberbaum), W. asta-ubb de

Careers for Marketeers 2012 "Die erste Versanstaltung der Vortragsreihe soll interessierten Studenten die Möglichkeit geben, unterschiedliche Arbeitsbereiche des Marketings anhand einiger und von Unternehmen vorgestellten Praxisprojekten kennenzulernen! Sa., 21.1., Achtung. abweicbender Veranstaltungsort: MTP e.V. Geschäftsstelle, Von-Melle-Park 5 (Rotherbaum), W. mitp.org

Hochschule für bildende Künste

Lerchenfeld 2 (Ublenborst), W: hfbk-hamburg.de FREE Fröffnung/Ausstellung Kunstfanatiker aufgepasst: Bei der Ausstellung "Renate Stendar-Feuerhaum" könnt ihr euch die Präsentationen der ersten Stipendiaten der Stendar-Feuerhaum Stiftung anschauen! 8.1.-12.2; So., 8.1., Eröffnung 11.30 b. Achtung, abueichender Veranstallungsort: Hauptkirche St. Jacobi, Jacobikirchbof 22 (Altsadt), W: stiftung-stendar-feuerhaum.de FREE Studienberatung: Studienschwerpunkte

Bildende Kunst Ihr wollt Kunst studieren, habt aber noch keinen Plan, welchen Schwerpunkt ihr setzen wollt? Prof. Anselm Reyle informiert euch



Tag der offenen Tür Schule für Schauspiel (Altona) Am 11. Februar können alle Schaupielbegeisterten von 14 bis 18 Uhr einen Blick hinter die Kulissen der Ausbildungsangebote der Schule für Schauspiel werfen. Die Schüler berichten selbst von den Erfahrungen auf dem Weg zum Traumberuf und zeigen Ausschnitte aus aktuellen Produktionen!

über die Studienschwerpunkte Malerei/Zeichnen, Bildhauerei, Zeitbezogene Medien und Bühnenraum. Mo., 16.1., 17 b. Raum 316

FREE Seminar: Projektmanagement Wenn ihr euch dafür interessiert, wie ein Projekt sinnvoll geplant, finanziert, durchgeführt und abgeschlossen wird, solltet ihr diese Einführung ins Projektmanagement nicht verpassen! Mo., 23.1., 18.30 b. Raum 213 a/b

Northern Business School

Holstenbofweg 62 (Jenfeld), W: nbs.de FREE Infoveranstaltung Wusstet ihr, dass ihr hier sogar ohne Abitur studieren könnt? Informiert euch über das vielseitige Studienangebot. Wenn ihr wollt, könnt ihr auch in einem persönlichen Gespräch individuell beraten werden! Do., 19.1., 18.30 b. Anmeldung erforderlich unter W: nbs. de oder T: 35700340. Achtung, abweicbender Veranstaltungsort: Wandsheber Markstr. 103-107, Studienzentrum, Einkaufszentrum über Karstadt

Technische Hochschule Hamburg-Harburg

Klang & Form

STUDENT Konzert Wer einen

der Studis der Hochschule für

Musik und Theater bekommen

will, ist hier richtig! Vor großem

Publikum spielen die angehen-

der Laeiszhalle slawische Melo-

dien am Cello. Es werden Wer-

Janácek und Bohuslav Martinu

vorfgestellt – für Klassik-Muffel

So., 29.1., Laeiszhalle, Johannes-Brahms-Platz

ist das Event eher weniger

ke von Antonín Dvorák, Leoš

den Musiker am 29. Januar in

kleinen Einblick in die Arbeiten

Schwarzenbergstr. 95 (Harburg), W: tu-barburg.

STUDENT Kooperationskonzert "Just Music" ist das Motto des ersten gemeinsamen Konzertes

der TUHH und der Stadtteilschule Harburg. Ihr könnt Talente beim gemeinsamen Singen und Musizieren erleben! Sa., 14.1., 18 h, Student 2 € (sonst 4 €). Audimax I, Gebäude H, Schwarzenbergstr. 95 (Harburg)

bergstr: 95 (Harburg)
FREE Theater Und Action! Die Theatergruppe
"Univederhal" besucht das Kellertheater Hamburg!
Schaut euch das beliebte Stück "Geliebte mit
Schuss geht über die Elbe" an und lernt so das
neue Projekt der Gruppe kennen! So., 15.1., 19
b. Achtung, abweichender Veranstaltungsort:
Kellertbeater Hamburg, Johannes-Brabms-Platz 1
(Neustadi), W. kellertbeaterde

FREE Konzert Das hat Stil: "TUHH goes Music" präsentiert euch eine Programmmischung aus Federic Chopin und Franz Schubert. Die Studis zeigen euch was sie gesanglich und am Klavier drauf haben! Mi., 25.1., 19 b. Audimax I, Gebäude H, Schwarzenbergstr. 95 (Harburg)

Hochschule für Musik und Theater

Harvestehuderweg 12 (Rotherbaum), W: musikhochschule-hamburg.de

FREE Klavierabend Nichts für Melophobiker: Zum Anlass der Diplomprüfung von Ricarda Schmersahl, findet das Klavierkonzert mit der Polonaise-Fantasie Chopins und der Klaviersonate von Brahms statt. Mo., 9.1., 20 b. Achtung, abwei-

Tipp



architectura

FREE Ausstellung Vom 19. Januar bis 11. März stellt die Stabi Werke aus dem Bestand der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel aus. Diese archiviert in ihrer Universitätsbibliothek eine seit 1665 gewachsene Sammlung von Publikationen zur Architektur. Einzelne Werke steuern die Stabi und die Bibliothek Mathematik und Geschichte der Naturwissenschaften bei. Architekturgeschichte pur!

19.1.-11.3., Staats- und Universitätsbibliotbek Carl von Ossietzky, Von-Melle-Park 3 (Rotberbaum), W: sub.uni-bamburg.de cbender Veranstaltungsort: Laeiszballe-Musikballe, Kleiner Saal, Jobannes-Brabms-Platz (Neustadt), W: elbpbilbarmonie.de

FRÉE Ringvorlesung und Konzert "Singende Königinnen, tanzende Prinzen: Musik an europäischen Höfen"- das wird das Thema des Vortrages von Prof. Dr. Wolfgang Hochstein sein. Die Studierenden lockern den Vortrag mit einem Musikprogramm auf. Di., 10.1., 18 b. Mendelssohn-Saal der Hochschule

FREE Konzert: Neue Klänge Die spannende Entwicklung der aktuellen Chart-Hits wird im Rahmen eines Seminars im Wintersemester 2011/2012 erarbeitet. Die interessanten Ergebnisse präsentieren euch die Studenten heute Abend! Do., 19.1., 19.b. Mendelssohn-Sual der Hochschule

FREE SingOn! Lasst euch überraschen, denn das Programm des Gesangsabends wird erst vor Ort bekannt gegeben. Garantiert wird euch jedoch ein Abend talentreichen Gesangs - Viel Spaß! Mo., 23.1., 19.30 b. Mendelssohn-Saal der Hochschule

FREE Jazzabend Jazzposaunen, Leidenschaft und afroamerikanische Einflüsse – die Eigenkompositionen der Diplom-Studentin Lisa Katharina Stick machen den Abend zu einem unvergesslichen Ereignis für alle Jazz-Liebhabert Di., 24.1, 20 b. Achtung, abweichender Veranstaltungsort: Tbeater im Zimmer, Akserchaussee 30 (Ottensen)

Berufsfachschulen

mfn Berufsfachschulen für Physiotherapie und Ergotherapie

Am Stadtrand 39 (Wandsbek), W: doepfer-schulen

FREE Infoveranstaltung: Physiotherapie Bachelor Ihr möchtet Physiotherapie studieren, wisst aber noch nicht genau was da auf euch zukomm!? Dann spitzt die Öhren und informiert euch über die Studieninhalte, Voraussetzungen und den Studienaltlag! Sa., 21.1, 11 b

Akademie Mode und Design

Alte Rabenstr. 1 (Rotberbaum), W: amdnet.de FREE Infoabend Ihr wolltet schon immer im Bereich Mode und Design arbeiten und habt das nötige Kleingeld für die Ausbildung? Dann besucht den Infoabend der AMD und erfahrt mehr über das vielseitige Lehrangebot! Do., 12.1., 18.30 b. Anmeldung unter W: amdnet.de

Schule für Schauspiel

Oelkersallee 29a & 33 (Altona-Nord), W: schauspielschule-hamburg.com STUDENT Kurzseminar Perfekt für Quassel-

STUDEN HUIZSEMINAF PERFEKT FUR QUASSEIstrippen: Beim Kurzseminar, Erzähler sein für ein Wochenende" lernt ihr die Grundlagen der Artikulation kennen, entdeckt die Kunst des Erzählens und entwickelt eine stimmliche Ausdruckskraft! Sa.-So., 14.-15.1., 80 €. Anmeldung unter T. 4302050 oder E: info@schauspielschulebambung.com

TIPP Talenttag Traumberuf Schauspieler doch liegt euch der Beruf wirklich? Das könnt ihr in diesem sechsstündigen Workshop herausfinden! Auf euch warten die intensive Arbeit mit Körper und Stimme in den Bereichen Sprechen, Schauspiel und Kamera. Sa., 28.1., Anmeldung unter Einfoßeschauspielschule-hamburg.com
TIPP Orientierungskurs In diesem Workshop erfahrt ihr, ob euer Talent ausreicht und ob ihr

TIPP Orientierungskurs in diesem Workshop erfahrt ihr, ob euer Talent ausreicht und ob ihr genügend Disziplin mitbringt, um ein Studium meistem- und im Beruf bestehen zu können. Findet es heraus! Immer Di., 17.1.-21.2., 560

6. Anmeldung unter T: 4302050 oder E: info@ schauspielschule-bamburg.com

Macromedia Hochschule für Medien und Kommunikation

Gertrudenstr. 3 (Altstadt), W: macromediafachhochschule.de

FREE Open Campus XXL Ihr wollt "Irgendwas mit Medien" studieren, wisst aber noch nicht was? Dann nutzt die Gelegenheit des Open Campus XXL und besucht Vorlesungen etlicher Medien-Studiengängel Es erwartet euch ein speziell zugeschnittenes Programm. Fr., 20.1., 10 b. Anmeldung unter W. macromedia-fachbochschule de

Bucerius Law School

Jungiusst: 6 (Neustadt), W: law-school.de FREE Infoveranstaltung Wenn ihr Jura nicht an der öffentlichen Uni, sondern an dieser privaten Elite-Kaderschmiede studieren wollt, könnt ihr euch hier vorab über die Aufnahme- und Finanzierungsmodalitäten informieren. Fr., 13.1., 14 b. Anmeldung erbeten unter W: law-school.de

FREE Denkmalsalon Hamburg ist eine historische Stadt - hier gibt's viele Denkmäler und Altbauten. Die Veranstaltungsreihe regt mit Debatten, Diskussionen und Expertenvorträgen das Thema Denkmalpflege an! Mo., 17.1., 19 b. Anmeldung erbeten unter E. denkmalsalonkb bamburg, de

tzen woll? Prof. Anselm Reyle informiert euch (Neustadt), W: elbpbilbarmonie.de/laeiszballe.de

14 Januar 2012 | misselle Hamburg



Bequem von zu Hause in eine erfolgreiche Zukunft starten. Nutzen Sie unsere AOK-liveonline-Seminare als innovatives Coaching für Ihr Studium. Mit aktuellen Vorträgen und Kursen zu Themen wie Zeitmanagement, Prüfungsvorbereitung und Bewerbungstraining können Sie sich optimal auf die Herausforderungen im Studium und Berufsleben vorbereiten: www.aok-on.de/rh

Oder Sie nutzen Ihren persönlichen Draht zur AOK: AOK-Studentenservice, Schlüterstraße 22, 20146 Hamburg, Telefon 040 2023 2200, E-Mail: ass.hamburg@rh.aok.de



Karriere

karriere@uniscene.de



Ex-Studentin Sandra Tiemann: "Die Arbeit in einer kleineren Firma hat viele Vorteile"

"Ich bin mein eigener Chef!"

Jahrelang nur Anweisungen entgegennehmen? Das ist vielen Studis zu wenig. UNISCENE sprach mit Jungunternehmern aus Hamburg, die mit ihrem IT-Startup auf den Spuren von Mark Zuckerberg, Steve Jobs & Co wandeln.

Sandra Tiemann hatte einen attraktiven und sicheren Arbeitsplatz. Die ehemalige Hamburger Studentin war beim Hubert Burda Media Verlag als Senior Managerin angestellt. Die Aufgabe der 29-Jährigen, die einen MBA und einen Masterabschluss im International Management vorzuweisen hat, war die Entwicklung neuer digitaler Geschäftsmodelle. Trotzdem verließ sie im Oktober den großen Medienkonzern und schloss sich der YieldKit UG an. Das junge Hamburger Startup-Unternehmen hat sich darauf spezialisiert, Produktlinks und Keywords, wie zum Beispiel Produktnamen, Herstellernamen oder Shops in Affiliate-Links umzuwandeln. Klickt der User auf diese Verlinkung, erhält der Webseitenbetreiber eine Provision. "Homepages können mit YieldKit ganz einfach Geld verdienen", so Sandra Tiemann.

Das Unternehmen mit derzeit sechs Mitarbeitern wurde im Jahre 2010 gegründet, befindet sich daher noch in der Aufbauphase. Laut Sandra Tiemann, die gemeinsam mit Gründer Oliver Krohne die Geschäftsführung übernommen hat, bietet die Arbeit in einem kleinen und

jungen Team durchaus Vorteile. "Wir entscheiden gemeinsam etwas und setzen das Vorhaben direkt um. In einem Großunternehmen gibt es dagegen lange Entscheidungswege, jede Idee muss mit sämtlichen Leuten abgesprochen werden." Dafür nimmt sie mitunter gerne längere Arbeitszeiten in Kauf. "Wenn man für ein ganzes Unternehmen mitverantwortlich ist, arbeitet man automatisch mehr", sagt sie. Da kommt es schon einmal vor, dass man sich bis spät in die Nacht mit Kaffee wach halten muss, bis alles erledigt ist. Die



Jungunternehmer Harries und Stahn: "Der ICE ist unser zweites zu Hause"

Aufgaben sind in dem jungen Team genau aufgeteilt. Sandra Tiemann kümmert sich aufgrund ihres BWL-Hintergrundes um die kaufmännischen Aspekte, erledigt das Finanzielle und kontaktiert potentielle Kooperationspartner. "An manchen Tagen arbeite ich im Büro, an anderen Tagen bin ich unterwegs und hetze von Termin zu Termin. Langweilig wird mir jedenfalls nie", sagt sie. Man merkt ihr an: Es macht ihr einfach Freude, Teil eines so jungen Unternehmens zu sein und mitzuerleben, wie ihre Firma von Jahr zu Jahr wächst.

Viel Arbeit für oft wenig Geld

Sandra Tiemann und Oliver Krohne mögen mit ihrem Startup noch am Anfang stehen. Doch das war bei IT-Milliardären wie Mark Zuckerberg oder dem kürzlich verstorbenen Steve Jobs früher nicht anders. Jobs gründete zum Beispiel im Alter von 21 Jahren die Apple Computer Company und entwickelte die ersten Computer in seiner Garage. Und Zuckerberg war anfangs sogar noch an der Uni, hatte bereits einige erfolglose Internetprojekte hinter sich, als er sich mit drei Kommilitonen zusammentat und Facebook gründete.

Robin Harries dürfte auf eine ähnliche Erfolgsgeschichte hoffen. Der 29-Jährige, der in Hamburg an der Helmut-Schmidt-Universität der Bundeswehr Betriebswirtschaftslehre studierte, gründete im Februar 2010 gemeinsam mit seinem Geschäftspartner Kim Karsten Stahn die . Teamsunited GmbH. Online-Gamer können hier kostenlos und minutenschnell eine Team-Website erstellen, ihr Team verwalten und über das Netzwerk nach Mitspielern oder Gegnern suchen. Robin Harries ist für die geschäftlichen Aspekte zuständig, arbeitet dafür sieben Tage die Woche, meist zehn Stunden täglich. "In der Gründerphase hat man viel Arbeit, aber wenig Geld", sagt er. Während sein Partner für die Produktentwicklung zuständig ist, erledigt Robin Harries die geschäftlichen Aspekte. Um sich zum Beispiel mit Investoren zu treffen, ist er in ganz Deutschland unterwegs. "Der ICE ist mein zweites zu Hause geworden", sagt er lachend. Dass nur wenig Freizeit übrig bleibt, stört ihn nicht. "Wenn man sein eigener Chef ist, arbeitet man gerne auch am Sonntag. Schließlich tut man es für sich selbst." In fünf Jahren, so hofft Robin Harries jedenfalls, dürfte das webefinanzierte Projekt richtig lukrativ sein. Bis dahin sind die Gelder der Investoren und staatliche Fördergelder die einzige Einnahmequelle.

Förderungen für Startups

Ein weit verbreiteter Irrglaube ist, dass Existenzgründer viel Eigenkapital benötigen. Wer kein Geld, dafür aber ein schlüssiges Geschäftskonzept hat, kann verschiedene Förderungen beantragen. Die im Jahre 2010 gegründete YieldKit UG wurde zum Beispiel von Hack Fwd (sprich: Hack Forward) gefördert. Hinter dieser Investorenfirma steckt Lars Hinrichs, der Gründer des Business-Networks Xing. Geförderte Startups erhalten hier die Finanzierung für das erste Geschäftsjahr. Das beinhaltet in der Regel die Jahresgehälter für drei Mitarbeiter. Darüber hinaus bietet das Hack Fwd-Team administrative Dienste wie Rechnungswesen

und kompetente Beratungen in den Bereichen Finanzen, Marketing und Unternehmensstrategie. Als Gegenleistung erhält Hack Fwd 30 Prozent der Unternehmensanteile.

Einen guten Einstieg in die Selbstständigkeit bietet auch das EXIST-Gründerstipendium. Das Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie unterstützt hiermit Studierende und Absolventen, die ihre Gründungsidee mit einem Bunsinessplan umsetzen möchten. Wurde der Antrag bewilligt, wird für eine Dauer von bis zu einem Jahr der persönliche

» Wenn man für ein ganzes Unternehmen verantwortlich ist, arbeitet man automatisch mehr «

Sandra Tiemann

Lebensunterhalt gesichert. Bei Studierenden beträgt dieser 800 Euro, bei Absolventen mit Hochschulabschluss 2.000 Euro monatlich. Weitere Förderungen werden für Sachausgaben und für das Coaching gewährt. Im Gegenzug verpflichtet sich der Gründer, innerhalb von zehn Monaten einen marktreifen Businessplan vorzulegen. Informationen zur Antragsstellung sind im Internet unter www.exist.de zu finden.

Gute Mitarbeiter das A und O

Wie viel Geld sich mit der Selbstständigkeit letztendlich verdienen lässt, kann niemand voraussagen. Karriereberaterin Svenja Hofert, die kürzlich ihr "Praxisbuch Freiberufler" veröffentlicht hat, rechnet vor, dass man einen Gewinn zwischen 20.000 und 30.000 braucht, um davon leben zu können. Möchte man eine Familie ernähren, sollten es natürlich ein paar Euro mehr sein. "Nur sehr wenige schaffen es ohne Mitarbeiter auf über 100.000 Euro pro Jahr." Felix Altmann von der PR-Agentur FAKTOR 3 rät ebenfalls vom Einzelkämpfertum ab: "Am Anfang wollen Gründer häufig alles auf einmal und am liebsten alles selbst in die Hand nehmen. Dabei ist es wichtig, von Beginn an auf gute Mitarbeiter zu setzen. StartUp-Unternehmer sollten daher einzelne Kompetenzfelder mit Experten besetzen, so dass die Firma unabhängig vom Gründer wachsen kann." So wie bei der Gründung von Facebook: Mark Zuckerberg war der Informatiker, Dustin Moskovitz war für das technische Personal zuständig, Eduardo Saverin für die Finanzen und Chris Hughes war der Stratege. Mittlerweile haben sie alle eins gemeinsam: Sie sind Milliardäre.

Kalender

Du möchtest mit deinem Job-Termin in der nächsten Ausgabe dabei sein?

Dann schick uns deine Infos, die eine kurze Beschreibung deines Events, die Location, das Datum, die Uhrzeit und den Eintritspreis beinhalten sollte, bis zum 5. Tag des Erscheinungsvormonats per E-Mail an karriere@hamburg. uniscene.de.

TIPP Empfehlung der Redaktion FREE Eintritt frei STUDENT Vergünstigung für Studierende

Freitag, 13.1.2012

FREE Impulsreferat Wenn ihr mit dem Gedanken spielt, euch selbsständig zu machen, seid ihr hier genau richtig. Ein Mitarbeiter des StartUp-Centers der Hamburger Sparkasse hält ein Impulsreferat rund um das Thema "Finanzierung von Existenzgründungs-Vorhaben". 16-18 b. HAW Hamburg, Berliner Tor 5 (St. Georg). Anmeldung erforderlich unter W: baw-bamburg.de

Dienstag, 17.1.2012

STUDENT Life/Work-Planning - Jobsuche mit

System Hier erhaltet ihr einen praxisbezogenen Überblick über alle Bausteine der Life/Work-Planning-Methode und probieren erste Schritte der Anwendung und Umsetzung aus. Der Eintritt beträgt für Studierende 25 Euro. Anmeldung erforderlich unter der Telefonnummer: 01801-555 111 (Festnetzpreis: 3,9 Cent / Minute). 9 b, Berufsinformationszentrum, Kurt-Schumacher-Allee 16 (St. Georg), W. arbeitsagenturde

Mittwoch, 18.1.2012

Basis-Info für eine erfolgreiche Bewerbung

Im Rahmen dieser Info-Veranstaltung werden die einzelnen Elemente einer erfolgreichen Bewerbung genau erörtert. Eine vorherige Anmeldung für die Veranstaltung ist hier nicht erforderlich. Kann nicht schaden! 14 b, Berufsinformationszentrum, Kurt-Schumacher-Allee 16 (St. Georg), Warbeitsagentunde

Dienstag, 24.1.2012

Arbeiten im Ausland (für Akademiker) Die Veranstaltung informiert über verschiedene Suchwege hinsichtlich einer Arbeitsstelle im Ausland, Arbeitsmärkte im Ausland (Schwerpunkt EU-Länder), soziale Sicherheit bei Aufnahme einer Beschäftigung im Ausland und Grundbedingungen bezüglich Arbeitssuche/-aufnahme im Ausland. Anmeldungen sind unter der Telefonnummer 040 - 2485 3557 erforderlich. 10 b. Berufsinformationszentrum, Kurt-Schumacher-Allee 16 (St. Georg), W. arbeitsagentur.de



Reiselust

FREE Euch hat jobmäßig das Fernweh gepackt? Dann besucht den TravelWorks-Infotag am 21. Januar in der Handwerkskammer! Hier könnt ihr euch über Angebote im Bereich AuPair, Work & Travel und Auslandspraktika informieren und euch von ehemaligen Teilnehmern der verschiedenen Organisationen beraten lassen. Jetzt muss nur noch die Entscheidung fallen, wo euer Job-Abenteuer hingehen soll.

Sa., 21.1., Handwerkskammer, Holstenwall 12 (Neustadt), W: travelworks.de



WITTENBURG an der A24 • nur 45 Min. von HH

LADY FITNESS CENTER

Studenten & Azubis nur 39 € monatlich





Kooperationspartner von









Im Dienste Ihrer Gesundheit und Ihrer Figur

Schillerstr. 44, 22767 Hamburg Tel. 040 389 45 98, www.lady-fitness-center.de



Kostenloses Probetraining

Jobs

Jetzt Nebenjob-, Praktika- und

Ehrenamt-Angebote inserieren! Schick uns einfach die Kurzbeschreibung schick uns einiach die kurzbeschreibung deines Angebots mit Jobbezeichnung, Voraussetzungen, Verdienst, Beginn, Dauer, Kontakt und ggf. Link zu einem ausführlichen Stellenprofil bis zum 15. Tag des Erscheinungsvormonats per E-Mail an media@

Nebeniobs

Verwaltung Die Fachpraxis für plastische und ästhetische Chirurgie sucht ab sofort eine Aushilfe (m/w) für den Empfang der Patienten, Terminvereinbarungen und Verwaltungsauf gaben. Verdienst: 11 €/h. Die Fachpraxis für Plastische und Ästhetische Chirurgie, Große Plastico um Americo Comunge, original Bleichen 32 (Neustadt), Herr Dr. Jürgen Tacke, E. kontakt@dr-tacke.info, W. die-fachpraxis.de Nachhife Nachhilfe24 de sucht ab sofort mehrere Nachhilfelehrer(m/w) für verschiedene

Schulfächer. Du solltest idealerweise Erfahrung mitbringen und kannst Dir Deine Schüler aus suchen, Verdienst: 22 €/ 90 Min, Nachbilfe24 GbR, Steinstr. 28 (Moers), Herr Marc Reimer, E. marc.reimer@gmx.net, W: nachbilfe24.de

Schwimmtrainer Sport & Konzepte sucht ab Januar eine Verstärkung (m/w) für ihr Trainerteam in der Alsterschwimmhalle. Du hilfst bei der Durchführung von Schwimm-Technikkursen für Erwachsene. Verdienst: ab 15 €/h. Sport & Konzepte, Kleiner Wischboff (Barsbüttel), Frau Petra Wolfram, E. info@sportundkonzepte. de, W: sportundkonzepte.de de, W: sportundkonzepte.de
Produktionsassistenz Der Stage Club sucht

ab sofort einen Produktionsassistenten (m/w), der bei der Vorbereitung von Veranstaltungen hilft und die Künstler betreut. Verdienst: 10 €/h. Stage Club, Stresemannstr. 159a (Altona), Herr Robert Hager, E: robert.hager@stage-entertain-ment.de, W:stageclub.de

Service elbgold sucht ab sofort einen erfahrenen Barista (m/w) für drei Tage in der Woche. Euer Einsatzort wird die Rösterei oder eines der vielen elbgold Cafés in der Schanze sein. Verdienst: 8 €/h + Trinkgeld. elbgold Kaf-feerösterei OHG, Mühlenkamp 6a (Uhlenborst), Frau Rosa Schwarz, E: job@elbgold.com, W:

elbgold.com
Produktmanagement Du studierst BWL, Touristik, o.ä. und interessierst Dich für Reisen? Dann bewerbe Dich ab sofort und unterstütze das Team für 16 h/Woche im Produktmanage ment und der Kundenbetreuung. Vedienst: 10 €/h. SOLEGRO GmbH. Neuer Wall 43 (Neustadt), Frau Bettina Kotlar, E: bewerbung@ solegro.de. W: solegro.de

Behindertenhilfe Der Club 68 Helfer e.V sucht ab sofort einen Mitarbeiter (m/w) für die individuelle Assistenz bei schwer behinderten Menschen. Ihr braucht einen Führerschein. Verdienst: ab 8,50 €/h. Club 68 Helfer e.V., Alster-dorfer Markt 6 (Alsterdorf), Herr Kai Siemßen,

E: kontakt@club68helfer.de, W: club68helfer.de Sekretariatshilfe Die Immonet GmbH sucht ab sofort eine Aushilfe für leichte Bürotätigkei ten. Dazu gehört Telefonate und Büromaterial zu verwalten und E-Mails verfassen. Ihr braucht einen Gewerbeschein. Verdienst: 10 €/h. Immonet GmbH, Spaldingstr. 64 (St. Georg) Frau Elke Adam, E: karriere@immonet.de, V

Rezeptionist Die Spielbank Schenefeld sucht

ab sofort einen Studenten für die Gästeregis trierung und den Telefondienst im Kasino. ist von Vorteil, wenn Ihr eine Fremdsprache beherrscht. Verdienst: 9,20 €/h. Spielbank Schenefeld GmbH. Industriestr. 1 (Schenefeld) Herr Lutz Schenkel, E: lutz.schenkel@casino-sh. de, W: casino-sh.de

Gastronomie Deichkind und Peter Fox verdienen. Die Perlease GmbH sucht ab sofort Hilfen für das Zapfen und die Logistik in der Alterdorfer Sporthalle. Verdienst: 8,15 €/h.

PerLease GmbH, Bei den Mühren 70 (Altstadt), Herr Michael Foré, E: bewerbung@perlease.de

Kundenservice KCS Internetlösungen Kröger GmbH sucht ab sofort einen Mitarbeiter (m/w),der sich mit Office- und Kommunikationsmedien auskennt und im Idealfall schon einmal im Support gearbeitet hat. Verdienst: 10€/h. KCS Internetlösungen GmbH, Sierichstr. 20 (Winterbude), Herr Marcus Kröger, E: jobs@ kcs.info, W: kcs.info

Product Shopper IFF Hamburg sucht

ab sofort einen Werkstudenten (m/w), der Marketingmuster-Anfragen in verschiedenen Bereichen bearbeitet und diese bei den gängigen Märkten einkauft und versendet. Verdienst: 9€/h. International Flavors & Fragrances GmbH, Grosse Bleichen 21 (Neustadt), Frau Lisa Schnetkamp, E: lisa.schnetkamp@iff.com, W: iff.com

Praktika

Sportiournalist Wenn Du schon immer davon geträumt hast Sportjournalist zu werden, dann bewerbe Dich bei der SPONSORs Verlags GmbH. Du solltest erste redaktionelle Erfahrung mitbringen. Beginn: ab sofort, Dauer: ab 3 Monate, Verdienst: ab 250 €/Monat. SPONSORs Verlags GmbH, Theodorstr. 42-90 (Bahrenfeld), Frau Imke Bruse, E: bruse@sponsors.de, W sponsors.de

Grafikdesigner Blume 2000 sucht ab sofort einen Grafikdesigner (m/w) für verschiedene Projekte. Du solltest Grafikdesign, Medienge-staltung oder Kommunikationsdesign studieren und keine Angst vor eigenen Projekten haben. Dauer: ab 3 Monate, Verdienst: 400 €/Monat. Blume 2000 Blume-Handelspesellschaft mbH Gutenbergring 53 (Norderstedt), Frau Carina Gertig, E: bewerbung@blume2000.de, W: blume2000.de

Public Relations Das Theater Fliegende Bauten sucht ab Februar einen Praktikanten de. W: fliegende-bauten.de

Art Praktikant Haasenstein sucht ab sofort einen Praktikanten (m/w), der mindestens im dritten Semester Grafikdesign studiert. Wenn Du aussagekräftige Arbeiten vorweisen kannst und Kreation liebst, bewerbe Dich. Dauer: 6 Monate, Verdienst: 500. *Haasenstein, Völckers*str. 38 (Ottensen), Frau Kathy Reinecke, E. jobs@haasenstein.com, W: haasenstein.com

sucht ab März einen Praktikanten (m/w). Du unterstützt bei der Konzeption von Kampagnen und entwickelst und steuerst Online-Marketing-

(m/w) mit Freude an Kunst und Kultur sowie Interesse an PR- und Marketing-Strukturen. Du bist verantwortlich für die Pressenewsletter und die Betreuung von Pressevertretern. Dauer: 6 Monate, Verdienst: 400 €/Monat. Fliegende Bauten GmbH. Glacischaussee 4 (St. Pauli). Frau Sabine Marxen, E: sm@fliegende-bauten

Marketing Die Christoph Kroschke GmbH

ipp



Shopmanager

Praktikum Zu Deinen Aufgaben gehören die Verwaltung der von Herstellern übermittelten Produktdaten, die konzeptionelle Aufbereitung sowie Erfassung der Produkte im Online Shop. Die ARMONDO GbR gewährt Dir tiefe Einblicke in die Prozesse eines eCommerce Geschäftsmodells und streift dabei viele unterschiedliche Themenfelder. Dauer: 6 Monate, Verdienst: 1000 €/Monat.

ARMONDO GbR, St. Annenufer 5 (Hafencity), Herr André Bosch, E. kontakt@armondo.de, W: armondo de

aktionen. Du solltest Marketing oder Kommunikation studieren. Dauer: ab 3 Monate, Verdienst: 400 €/Monat. *Christoph Kroschke GmbH*, Ladestr. 1 (Ahrensburg), Frau Daniela Vieth, E. daniela.vieth@kroschke.de, W: kroschke.de

Übersetzer Wenn Du gut Englisch sprechen und auch schreiben kannst und darüber hinaus auch eine Affinität zu Kreuzreisen besitzt, bewerbe Dich ab sofort bei DREAMLINES.de Du solltest Tourismus, BWL oder Ähnliches stu-dieren und gerne selbstständig arbeiten wollen. Dauer: ab 3 Monate, Verdienst: ab 500 €/Monat. SOLEGRO GmbH, Neuer Wall 43 (Neustadt), Frau Bettina Kotlar, E: bewerbung@dreamlines W: dreamlines.de

Produktmanagement Die TruVenturo GmbH sucht ab sofort einen Praktikanten für das Produktmanagement. Wenn Du fit beim Thema eCommerce und Internet bist und eventuell schon erste Erfahrungen im Produktmanagement sammeln konntest, bewerbe Dich. Dauer: ab 4 Monate, Verdienst: ab 500 €/Monat. TruVenturo GmbH. Neuer Wall 34 (Neustadt) Herr Marc-Michael Braun, E: marc.braun@ truventuro.de, W: truventuro.de SEO-Praktikant Suchmaschinenoptimierung

ist kein Fremdwort für Dich? Du hast erste html Grundkenntnisse? Dann bewerbe Dich bei der Content Fleet GmbH. Du bist zuständig für die Entwicklung von Lösungsansätzen in Online-Marketing Projekten. Dauer: 6 Monate, Verdienst: 800 €/Monat. Content Fleet GmbH, Semperstr. 26 (Barmbek), Herr Oliver Rößling, E: jobs@contentfleet.com, W: contentfleet.com
Office Assistent Die Agentur Busche sucht

ab sofort einen Praktikanten (m/w) für die Showroom und Office Assistenz. Deine Aufgaben liegen in der Bearbeitung von Aufträgen und Reklamationen, sowie anderen administrative Aufgaben. Du solltest Interesse an Mode haben. Dauer: 3 Monate, Verdienst: 600 €/ Monat. Marlons GmbH, Brooktorkai 7 (Hafencity), Frau Lene Marie Petersen, E: petersen@ agenturbusche.de, W: agenturbusche.de

Blogger Die artaxo AG sucht ab sofort einen kreativen Schreiberling, Als Praktikant (m/w) im Bereich Online-Redaktion arbeitet ihr eigenverantwortlich an unterschiedlichen, spannenden Blogs mit. Diese liegen hauptsächlich im Bereich Verbraucherinformation. Dauer: ab 3 Monate, Verdienst: ab 400 €/Monat, artaxo AG, Am Neumarkt 30 (Marienthal), Frau Sabine Schmeling, E: karriere@artaxo.com, W.

PR pure brands sucht ab sofort einen Praktikanten (m/w), der bei Presseaussendungen und Mediendokumentationen hilft. Gute Englischkenntnisse sind Vorraussetzung für eine Bewerbung. Dauer: ab 3 Monate, Verdienst: 300 €/Monat. pure brands, Pickhuben 4 (Hafencity), Frau Dr. Stefanie Webnert, E: stefanie webnert@pure-brands.de, W: pure-brands.de

Ehrenämter

Helfer Die ASB-Zeitspenderagentur sucht Helfer mit Organisationstalent für folgende Aufgaben: Betreiben von Notunterkünften und Verpflegung von Sanitätern im Einsatz. Ihr bekommt eine Aufwandsentschädigung. ASB-Zeitspenderagentur, Schäferkampsallee 29 (Eimsbüttel), Herr Jens Schunk, E. zeitspender@ asb-bamburg.de, W. asb-bamburg.de

Skatspieler Wenn Ihr den Senioren zeigen wollt, wie man richtig Skat spielt und auch vor anderen Spielen nicht zurückschreckt, bewerbt Euch. Ihr bekommt eine Aufwandsentschädigung. Beginn: sofort. ASB-Zeitspenderagentur, Schäferkampsallee 29 (Eimsbüttel), Herr Thorsten Kerth, E. thorsten, kerth@asb-bamburg. de, W: asb-hamburg.de

Redaktionshelfer

Nebenjob Wenn Ihr Frühaufsteher seid und ein sehr gutes Englisch sprecht und schreibt, bewerbt Euch bei der Kantar Media GmbH. Nach einer kurzen Einarbeitung seid Ihr dafür zuständig, von vier Uhr bis sieben Uhr morgens aktuelle Berichte aus der deutschen Presse in Englisch und Deutsch zusammenzufassen. Ihr benötigt einen Gewerbeschein. Verdienst: ab 10 €/h.

Kantar Media GmbH, Barmbeker Str. 6a (Ublenborst), Herr Jan Vogelskamp, E: fma.jobs@ kantarmedia.de, W: kantarmedia.de



Hamburg's home of English cinema!

Tickets unter Tel.: 040 / 34 60 51 oder unter cinestar.de



Januar 2012 | uniscene Hamburg



Echter Sound aus Hamburg

Montag, 13. Februar | 19.30 Uhr live in den Fliegenden Bauten

Niels Frevert
Dirk Darmstaedter
Spherical

Tickets ab 14 € zzgl. VVK- und Systemgebühr NDR Ticketshop im Levantehaus (0180) 178 79 80 und allen anderen VVK-Stellen

In Zusammenarbeit mit

HAMBURG Journal

Wir sind Hamburg

Film-Tipp des Monats



Mehr als Freunde: Zu seiner Chefin hat Mikael Blomkvist eine sehr innige Beziehung

Verblendung

★★★★ Thriller Lief der Film nicht letztens schon im Kino? Eine berechtigte Frage, auf die man nur "Ja" sagen kann. Schon 2009 wurde der erste Teil der "Millenium-Trilogie" von Stieg Larsson vom schwedischen Regisseur Nils Arden Oplev verfilmt. Und obwohl die schwedische Verfilmung bereits gelungen ist, ließ Hollywood es sich nicht nehmen, eine eigene Adaption des Bestsellers zu produzieren. Als Regisseur wurde kein Geringerer als David Fincher erwählt. der mit Filmen wie "Sieben" oder "Fight Club" sein Talent für etwas skurrile und brutale Filme bereits eindrucksvoll bewiesen hat. Sein Können gibt dem Plot ohne Frage eine eigene Note und präsentiert die spannende Story tatsächlich auf eine neue Weise.

Die Story bleibt aber natürlich die gleiche: Henrik Vanger, pensionierter Boss seines großen Familienkonzerns, beauftragt den Enthüllungsjournalisten Mikael



Blomkvist damit, das Verschwinden seiner Großnichte Harriet vor vielen Jahrzehnten aufzudecken. Obwohl keine Leiche gefunden wurde, glaubt Vanger an einen Mord innerhalb der Familie. Bevor er Blomkvist kontaktiert, lässt er dessen Vertrauenswürdigkeit von Lisbeth Salander überprüfen. Die Hackerin, die in der schwedischen Fassung von der großartigen Noomi Rapace ("Sherlock Holmes 2") verkörpert wurde, ist wohl die interessanteste Figur der Story. Die unzurechnungsfähige. aggressive, aber hochintelligente junge Frau ist neben dem Harriet-Fall das zweite Rätsel. Die bislang eher unbekannte Darstellerin Rooney Mara ("The Social Network") zeigt hier ihr großes Talent und versteht es, die Figur neu zu interpretieren. Im Gegensatz zur schwedischen Fassung, in der Rapace eine hartherzige und distanzierte Lisbeth spielt, sehen wir hier eine launenhafte und eher kindliche Lisbeth Salander. Mara ist bereits als "Beste Schauspielerin in einem Drama" für den Golden Globe nominiert und kann darauf hoffen, dass diese Rolle, ähnlich wie bei Rapace, ihr Karrieresprungbrett wird. Auch Daniel Craig überzeugt als Mikael Blomkvist und zeigt, dass er nicht nur noch James Bond sein kann

Finchers einwandfreies Können macht die Geschichte von Gewalt, Hass und Betrug zu einem brutalen und großartigem Thriller, den man nicht verpassen sollte! Auch wenn man das Original kürzlich schon gesehen hat.

Start: 12.1., USA 2011, D: Daniel Craig, Rooney Mara, R: David Fincher. Für Fans von: Zodiac,

Filmstarts

TIPP Empfehlung der Redaktion 3D Sexy Brille inklusive HAMBURG Film spielt überwiegend in Hamburg

Donnerstag, 5.1.

Chinese zum Mitnehmen Roberto ist ein echter Einsiedlerkrebs und meidet alles, was in irgendeiner Form mit Menschen zu tun hat. Einsam und abgeschottet lebt er in seinem Eisenwarengeschäft, doch dann trifft er Jun – einen Chinesen, der bei der Suche nach seinem Onkel ausgeraubt wurde. Ein toller Film aus Argentinien, der zeigt, dass zwei ganz unterschiedliche Menschen einander helfen und sogar gute Freunde werden können. Tragibomödie, Argentinien 2011, D. Ignacio Huang, Ricardo Darin, R. Sebastián Borensztein. Für Fans von: Turis, Der Sobn der Braut TIPP Huhn mit Pflaumen Was wäre, wenn man

TIPP Huhn mit Pflaumen Was wäre, wenn man die wichtigen Entscheidungen in seinem Leben noch einmal treffen könnte? In einem Ehestreit zerstört die Frau die geliebte Geige ihres Mannes und zerbricht dabei mehr als nur das Instrument. Eine unglaublich traurige Geschichte aus vergangenen Zeiten kommt ans Tageslicht und wird zum Problem. Die Story über Liebe, Musik und verpasste Chancen klingt vielleicht nach einem Frauenfilm, ist aber absolut kein 0-8-15-Kitsch und sehr empfehlensswert Drama, Frankreich 2011, D. Mathieu Amalric, Edouard Baer, R. Marjane Satrapi. Für Fans von: Zwei an einem Tag, Die Brücken am Fluss

Jonas Dieser Film ist eine Art One-Man-Show mit TV- und Filmliebling Christian Ulmen, dessen Wandelbarkeit wir schon aus der ehemaligen TV-Serie "Mein neuer Freund Ulmen" kennen. Diesmal spielt er den mehrfach sitzen gebliebenen Loser Jonas, der mit 18 Jahren endlich seinen Schulabschluss schaffen will. Das Interessante an dem Film: Er wurde an einer echten Schule mit echten Schülern und Lehrern gedreht. Ganz nett, aber definitiv nichts Weltbewegendes! Komödie, Deutschland 2011, D. Christian Ulmen, R. Robert Wilde, Für Einer von School of Bech Schule.

Wilde. Für Fans von: School of Rock, Schule
New Kids Nitro Wer sich immer noch fragt, was
Männer und Frauen unterscheidet, könnte nun
endlich die Antwort finden. Der zweite Kinofilm
der holländischen TV-Serie ist wieder für ein
Publikum zugeschnitten, das vor allem an Adiletten, Jogginghosen und preiswertem Dosenbier
Gefällen findet. Denn diese drei Dinge sind auch
für die fün Haupffguren und Fullime-Proleten
Richard, Gerrie, Robbie, Barrie und Rikkert das
Nonplusultra. Für Frauen wirklich kaum zu ertragen... Komödie, Niederlande 2011, D: Huub Smit,
Tim Haars, R. Flip Van der Kull. Für Fans von:
Wienver Eicheler. Füre Fansulte zum Knutschen

Werner, Flodder – Eine Familie zum Knutschen Ziemlich beste Freunde Oft haben wir es bei französischen Filmen mit großen Dramen und schweren Stoffen zu tun, aber eben nicht immer. In dieser lockeren Komödie, geht es um die Freundschaft zweier Männer, die im Grunde nichts gemein haben. Philippe ist ein Snob, wie er im Buche steht: adlig, reich und sehr gebildet. Doch da er vom Hals abwärts gelähmt ist, braucht er einen Pfleger. Als Driss, ein Ex-Häftling in sein Leben tritt, entsteht eine ungewöhnliche und wundervolle Freundschaft. Nett Komödie, Frankreich 2011, D. Francois Cluzet, Omar Sy, R. Olivier Nakache. Für Fans von: Cbuck und Larry, Zwei ungleiche Freunde

Donnerstag, 12.1.

Offroad Leider passiert es immer mal wieder, dass Kinotrailer völlig falsche Hoffnungen wecken. Ähnlich ist es bei diesem Film, in dem Nora Tschimer eine biedere Langweilerin spielt, die über Nacht zur Koks-Dealerin wird. Klingt nicht schlecht, aber leider scheitert der Film an einem lieblos hingeklatschten Plot und kann den zu erwartenden Humor kaum rüberbringen. Einziger Trost für das weibliche Publikum: ein verdammt gut aussehender Elyas M'Barek! Komödie, Deutschland 2011, D: Nora Tschirner, Elyas M'Barek! R. Elmar Fischer. Für Fans von: Keinohrbasen. Das wilde Lehen

Mein liebster Alptraum Diesen Monat gibt es erstaunlich viele Filme über ungleiche Menschen, die trotzdem zusammenfinden. So passiert es in diesem französischen Film, dass sich eine wohlhabende Ehefrau in einen Bilderbuchproleten mit Lederjacke und schlechten Manieren verliebt. Was zunächst als Abneigung beginnt, wandelt sich natürlich zu Liebe. Und somit ist es wieder einmal bewiesen: was sich neckt, das liebt sich! Komödie, Frankreich 2011, D. Isabelle Huppert, Benoit Poelvoorde, R. Anne Fontaine. Für Frans von: Die mackte Wahrheit, 10 Dinge die ich an dir basse

Ausente Argentinische Filme sind immer mehr und absolut zu Recht im Kommen! Und das passiert: Der löjährige Martin steckt mitten in der Pubertät und ist gerade dabei, seine Homosexualität zu entdecken. Doch dann verliebt er sich in seinen Schwimmlehrer. Im Geheimen bahnt sich eine verbotene Beziehung an, die den Lehrer immer mehr in Bedrängnis bringt. Ein sehr realitstischer Coming-of-Age Film, der gut in unsere Zeit passt! Drama, Argentinien 2011, D. Javier De Pietro, Carlos Ecbevarria, R. Marco Berger. Für Fans ton: A Single Man. Milk

TIPP Soul Surfer Eine wahre Geschichte, die nicht nur dramatisch und traurig, sondern auch unglaublich ermutigend ist. Die heute 21jährige Bethany Hamilton surft seitdem sie stehen kann und gewann schon als Kind diverse Wettbewerbe. Mit 13 verlor sie bei einem Haiangriff ihren linken Arm, doch das stoppt sie nicht im Geringsten. Die Amerikanerin ist zum Symbol für Hoffnung geworden und wird spätestens durch diese Verfilmung auch international bekannt sein. Toll! Drama, USA 2011, D. AnnaSophia Robb, Dennis Quaid, R. Sean McNamara. Für Fans von: Blue Grusb. Das Streben nach Glick

Donnerstag, 19.1.

Intruders In diesem Film wird das Kinderspiel "Wer hat Angst vorm schwarzen Mann?" zur Rea-

Tipp

Ein riskanter Plan

**** Action Mitten in Manhattan: Ein Mann steht auf dem Fenstersims eines Hochhauses. Polizeiwagen rücken an, Menschenmengen bilden sich auf der Straße. Wird er springen? Oder ist die Selbstmordabsicht nur eine Ablenkung und Teil seines Plans? Ein spannender Actionstreifen, der mit einem raffinierten Plot und dem australischen "Avatar"-Star Sam Worthington überzeugt!

Start: 26.1., USA 2012, D: Elizabeth Banks, Sam Worthington, R: Asger Leth. Für Fans von: Die Bourne Identität, Der Einsatz



Reality XL

**** Sci-Fi Deutsche Sci-Fi-Filme gibt's gar nicht? Das ändert sich spätestens mit diesem Film, der im europäischen Kernkraftwerk CERN spielt. Heiner Lauterbach ist als Physiker zu sehen, der sieht, wie seine Kollegen im Kontrollraum des Teilchenbeschleunigers verschwinden. Antimaterie, schwarze Löcher und ungelöste Rätsel faszinieren uns angehende Wissenschaftler eben!

Start: 12.1., Deutschland 2012, D: Heiner Lauterbach, Max Tidof, R: Thomas Bohn. Für Fans von: Illuminati, Anatomie

20 Januar 2012 | wilstelle Hamburg

lität. Denn in den Schränken zweier Kinder lauert tatsächlich eine geisterhafte Gestalt, die sich von Angst ernährt. Clive Owen spielt einen Vater, der versucht, seine Familie zu schützen. Nette Überraschung: Daniel Brühl ist ebenfalls in einer Rolle zu sehent Ein Film, der nicht unbedingt in die Schublade Weltfilm gehört, aber trotzdem mehr als Grusel-Trash ist. Horror; USA/GB/Spanien 2011, D: Clive Owen, Carice Van Houten, R. Juan Carlos Fresnadillo. Für Fans von: 28 Weeks Later, ES

TIPP Die Muppets Wer Miss Piggy, Kermit und Co. nicht kennt, dem kann eigentlich nicht mehr geholfen werden! Oder vielleicht doch: Die bereits seit Jahrzehnten geliebten Muppets kommen jetzt in einem Film von und mit "How I Met Your Mother"-Star Jason Segel anch etwa zwölf Jahren endlich wieder in die Kinos. Ob es wohl ein Zufall ist, dass Segels Serienkollege Neil Patrick Harris (Barney Stinson") vor kurzer Zeit in dem ähnlichen Film "Die Schlümpfe" zu sehen war? Der "HIMYM"-Cast steht wohl auf Kinderserien – wir auch! Komödie, USA 2011, D. Jason Segel, Amy Adams, R. James Bobin. Für Fans von: Die Schlümpfe, Verwünsch! Kriegerin Krasser Streifen, der ein 20jähriges

Kriegerin Krasser Streifen, der ein 20jähriges Mädchen zeigt, dass sich aus Frustration und Rebellion gegen die konservativen Eltern, einer Neonazi-Gruppe anschließt. Ihre maßlose Wut erreicht ihren Höhepunkt, als ein ausländischer Junge ausgerechnet im Badesee der Gruppe schwimmen geht. Wer schwache Nerven hat und lieber Filme guckt, die einen aufheitern, sollte hier sein Geld sparen. Ein Film, der Augen öffnen kann und definitiv schockiert. Druma, Deutschland 2011, D. Alina Levsbin, Jella Haase, R. David Wnendt. Für Fans von: Hooligans, American History X

Bezaubernde Lügen Die sonst so niedliche Audrey Tautou spielt in ihrem neuen Film eine eher schroffe Frau, die einen anonymen Liebesbrief erhält und diesen als unwichtigen Kitsch abtut. Sie tippt den Brief neu ab und schickt ihn kurzerhand an ihre einsame Mutter. Die beflügelte Mutter erwartet immer mehr und als der geheime Verehrer dann versehentlich in das Spiel mit eingebunden wird, ist das Chaos vorprogrammiert. Ein hübscher Film! Komödte, Frankreich 2010, D. Audrey Tautou, Natalie Baye, R. Pierre Saltxadori. Für Fans von: Ein Sommernachtstraum, Liebe um inden Preis

Donnerstag, 26.1.

Drive Dieser Film ist der misslungene Versuch, besonders viel Tiefsinn in einen Actionfilm zu stecken. Es geht um das Doppelleben eines Stuntmans, der nachts als Fluchtwägenfahrer für Einbrecher arbeitet. Doch schnelle Autos, Schießereien und ruhige mystische Musik vertragen sich einfach nicht. Und dann noch die unzähligen, nicht enden wollenden Einstellungen, in denen kein Wort gesprochen wird. Ungewohnt, einen schlechten Film mit Ryan Gosling zu sehen! Drama, USA 2011, D. Ryan Gosling. Carey Mulligan, R. Nicolas Winding Refin. Für Fans von: Nur noch 60 Sekunden, The Fast And The Furious

Jack und Jill Kann Adam Sandler eigentlich etwas anderes als Komödien? Nö. Aber macht nichts, denn Lachen ist schließlich gesund! Und diesmal gibt es sogar die doppelte Portion, weil Sandler Jack und dessen Zwillingsschwester Jill spielt. Als die lispelnde und übergewichtige Jill ihren Bruder und dessen Familie besucht, kommt es natürlich zu einigen Streitereien und zu jeder Menge Spaß. Fazit: Eben eine typische Adam Sandler Komödie, die die Erwartungen wie gewohnt erfüllt. Komödie, USA 2011, D. Adam Sandler, Katte Holmes, R. Dennis Dugan. Für Fans von: Tuvins, Big Daddy

The Devil Inside Ein echter Horrorschocker: Isabella weiß, dass ihre Mutter drei Menschen ermordet hat – sie weiß nur nicht warum. Als sie erfährt, dass die entsetzlichen Taten während eines Exorzismus passiert sind, beschließt sie, genauer nachzuforschen. Der Dokustil des Filmes erinnert stark an Paranormal Activity, allerdings ist die Story etwas besser. Horror, USA 2011. D. Fernanda Andrade, Simon Quarterman, R. William Brent Bell. Für Fans von: Paranormal Activity, Der Exorzismus von Emily Rose

Michael Ahnlich wie bei "Kriegerin" tun sich in diesem Film echte Abgründe unserer Gesellschaft auf. Michael ist ein biederer und auffällig unauffälliger Einzelgänger, der ein schlimmes Geheimnis hat. In seiner Wohnung, die er mit Rolläden, Schalldämmung und Stahltüren zu einem echten Gefängnis gemacht hat, hält er einen zehnjährigen Jungen fest. Die Story erinnert an den Josef-Fritzl-Alptraum und ist einfach scherelcklich, weil sie so realistisch ist. Drama, Österreich 2011, D. Michael Fuith, Christine Kain, R. Markus Schleinzer. Für Fans zon: Das letzte Schweigen, Ich babe keine Annest

Angst
TIPP The Artist Ein Film, der sich von den
gewöhnlichen Kinofilmen etwas abhebt. Bis auf
wenige Szenen am Ende handelt es sich hier um
einen Stummfilm, der in schwarzweiß gedreht
wurde. Die Story passt: Ein Schauspieler verliebt
sich in eine Statistin in der Zeit, als Stummfilme
gerade von Tonfilmen abgelöst werden. Der
Film ist bereits sechsmal für den Golden Globe
nominiert und darf wohl auch mit einer OscarNominierung rechnen! Sehenswert Liebesfilm,
Frankreich 2011, D. Jean Dujandin, Bérénice Bejo,
R. Micbel Hazamavicius. Für Fans von: Singin In
The Rain, Der die Tollkirsche ausgrübt

TIPP Tage, die bleiben Wenn der Mann fremdgeht, der Sohn aus Frust wegzieht und die Tochter zur pubertären Rotzgöre mutiert, bleibt nur noch die Mutter, die die Familie zusammenhalten kann. Genau so ist es bei den Dewenters in Münster. Doch als die Mutter bei einem Autounfall stirbt, müssen die Hinterbliebenen sich zusammenraufen und lernen, mit der neuen Situation umzugehen. Ein großes und tiefgehendes Familienporträt, das in seinem Kern an "The Descendants" (s. Tipp) erinnert. Drama, Deutschland 2011, D. Götz Schubert, Max Riemelt, R. Pia Strietmann. Für Fans von: Gegen die Wand, 21 Gramm Fünf Freunde Enid Blytons auch nach Jahrzehn-

Funt Freunde Eind Biytons auch nach Jahrzehnten noch top-aktueller Jugend-Klassiker im drei ??- und TKKG-Stil über vier neugierige Kinder plus Hund, die eine gemeine Verschwörung aufdecken. Eher nichts für Erwachsenene! Abenteuer, Deutschland 2012, D. Valeria Eisenbart, Armin Robde, R. Mite Marzuk. Für Fans von: Die drei ???, Emil und die Detektive

Tipp



The Descendants

**** Drama Familie King lebt zwar auf Hawaii, aber Hula-tanzende Schönheiten und karibische Drinks in Kokosnusshälften gehören nicht zu ihrem Alltag! Nachdem Elizabeth durch einen Bootsunfall ins Koma fällt, erfährt ihr Mann Matt von ihrer Affäre und macht sich mit den Töchtern auf die Suche nach dem Lover. Eine sehr interessante Mischung aus Drama und Komödie!

Start: 26.1., USA 2011, D: George Clooney, Shailene Woodley, R: Alexander Payne. Für Fans von: The Other Woman, Weißer Oleander

Extrem laut und unglaublich nah

**** Drama Die Verfilmung von Jonathan Safran Foers Buch wurde lange erwartet! Die rührselige Story dreht sich um den jungen Oskar, der seinen Vater bei den 9/11-Anschlägen verliert. Als Oskar einen Schlüssel im Schrank seines Vaters findet, sucht er in ganz New York nach dem passenden Schloss. Eine Vater-Sohn-Liebe, die den Tod fast überwindet!

Start: 19.1., USA 2011, D: Tom Hanks, Sandra Bullock, R: Stepben Daldry. Für Fans von: Big Fish, Dracbenläufer



Kontaktieren Sie uns für ein unverbindliches Angebot

Int. Business Center Rosenstrasse 6, D-20095 Hamburg Tel: +49 40/ 2 00 18 47 Fax: +49 40/ 20 97 47 20 E-Mail: news@my-ibc.com www.my-ibc.com





Wer als Botschafter richtig Vollgas gibt, dem winken tolle Preise.

"Geklärt, wer fährt!"-Botschafter werden und Smart gewinnen

"Ich hab' doch kaum was getrunken – das geht schon!" Kennst du auch jemand, der sich nach ein paar Bier noch ans Steuer setzt? Gerade junge Autofahrer unterschätzen häufig die Wirkung alkoholhaltiger Getränke auf die Fahrtüchtigkeit: Über 39.000 Mal krachte es 2010 auf Deutschlands Straßen, weil Alkohol im Spiel war. Und du kannst das ändern – gemeinsam mit Beck's!

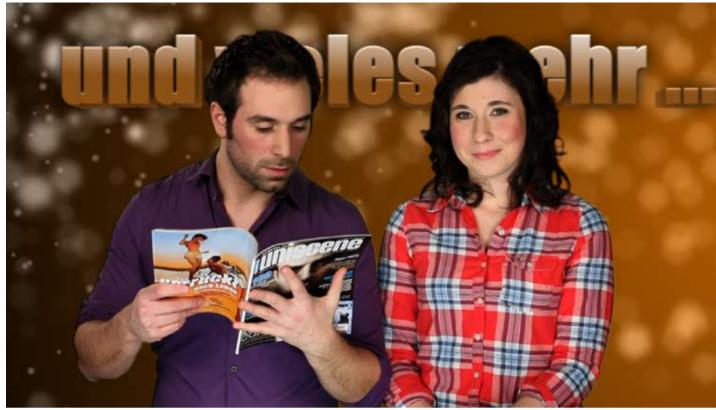
Wie das geht? Werde jetzt einer von 100 "Geklärt, wer fährt!"-Botschaftern und leiste deinen Beitrag für mehr Sicherheit auf Deutschlands Straßen. In selbstständig organisierten Workshops klärst du deine Freunde über die Gefahren von Alkohol am Steuer auf. Beck's unterstützt dich natürlich tatkräftig dabei! Mit einer Schulung, einem ADAC Fahrsicherheitstraining und Workshopmaterialien wirst du perfekt auf deinen Botschafter-Job vorbereitet.

Was du davon hast? Neben sichereren Straßen vielleicht auch ein neues Auto. Denn wer als Botschafter richtig Vollgas gibt, wird von Beck's belohnt: Mit einem brandneuen Smart, einem iPad oder einer Rückerstattung der Führerscheinkosten.

Du willst dabei sein? Dann bewirb dich gleich heute auf

www.geklaert-wer-faehrt.de.





Szene aus dem Kinospot: Schauspielstudent Christian Hannig und Johanna Hellwig "spielen" ein UNISCENE-begeistertes Pärchen

Countdown für die Online-Premiere

HAW Studenten produzieren aktuellen UNISCENE-Kinospot

Einmal pro Jahr produziert die UNISCENE einen Kino-Werbespot in eigener Sache. Durch die Zusammenarbeit mit dem Cinemaxx läuft dieser dann auch auf der ganz großen Leinwand. Diese Gelegenheit ließen sich einige HAW-Studis nicht nehmen. Sie produzierten den aktuellen Spot, der derzeit im Kino läuft.

Alles begann mit einer fixen Idee von UNISCENE-Chefredakteur Kai Hoffmann und Event-Leiter René Meusel. Nachdem die letzten UNISCENE-Kinospots allesamt für die Partyreihen unseres Magazins gedreht wurden, sollte nun mal wieder ein ganz kreativer, sympathischer Spot fürs Magazin selbst kommen. HAW-Student und Nachwuchs-Regisseur Andreas Groke willigte sofort ein, das Projekt auf die Beine zu stellen. Gemeinsam mit René Meusel trommelte er ein riesiges Kreativ-Team zusammen, das innerhalb kürzester Zeit Konzept, Location und das Equipment organisierte. Gedreht wurde im Club Moondoo, in dem auch jeden Donnerstag die legendären UNISCENE-Partys stattfinden, mit professioneller Bluescreen-Technik. Adrian Cichosz, ebenfalls

HAW-Student, koordinierte dann die Postproduction mit vielen aufwendigen Visual Effects. Im Oktober, pünktlich zum Semesterstart, war es dann soweit. Der UNISCENE-Kinospot hatte Premiere im Cinemaxx Kinosaal 1 vor 1000 Zuschauern. Das Filmteam war natürlich mit Popcorn und Cola dabei und feierte anschließend eine tolle Premierenparty beim UNISCENE Study Club im Moondoo. Für alle, die den Kinospot noch nicht gesehen haben: Am 24 Januar gibt es die Online-Premiere auf UNISCENE.DE. Wenig später wird der Kurzfilm natürlich auch auf YouTube und Facebook laufen. Die UNISCENE möchte sich mit diesem Projektportrait noch einmal bei allen Mitwirkenden bedanken. Stellvertrend für alle stellen wir hier einige verantwortliche Teammitglieder noch einmal genauer vor.



Fast wie in Hollywood: Projektplanung in der Campus Suite



Drehpause im Moondoo: Na, erkennt ihr die Szene von oben wieder?

22 Januar 2012 | missette Hamburg



Andreas Groke (Regie)

25 JAHRE, STUDIERT ZEITABHÄNGIGE MEDIEN AN DER HAW HAMBURG, MASTER OF ARTS

Der gebürtige Kieler ist ein Workaholic, wie er im Buche steht. Gemeinsam mit UNISCENE-Eventleiter René Meusel hatte er die Idee für den Kinospot. Die Musikvideo-Clip "You Only Live Once" für dessen musikalisches Alter Ego SWIFT! Als Masterstudent für "Zeitabhängige Medien" an der Hochschule für Angewandte Wissenschaft Hamburg

(HAW) ist Andreas personell und technisch gesehen quasi an der Quelle. Mit einigen seiner Kommilitonen hat er bereits mehrere Projekte erfolgeich umgesetzt, wie das Projekt "Studentenfutter TV", das es im vergangenen Jahr zeitweise auf täglich 20.000 Zuschauer brachte. Kürzlich führte er Regie beim Kurzfilmprojekt "Filmbox", für die Dokumentation "Philips Healthcare" und für das Musikvideo "Morning

Light" der Band Karadena.

Aber Andreas ist nicht nur als Regisseur aktiv, sondern auch als Schauspieler. So spielte er kürzlich an der Kieler Oper die Rolle des Leopold in "Der Rosenkavalier" oder arbeitete als Cutter für das Schauspielhaus Hamburg. Bisheriges Highlight war sicher sein Job als Production Assistant des deutsch-englischen Kinofilms "I, Anna" mit Hollywoodstar Gabriel Byrne.



Adrian Cichosz (Postproduction)

24 JAHRE, STUDIERT ZEITABHÄNGIGE MEDIEN AN DER HAW HAMBURG. MASTER OF ARTS

Adrian war für die aufwendige Postproduction verantwortlich, also die Nachbearbeitung nach dem Dreh. Alle visuellen Effekte, die im Spot zu sehen sind – unter anderem die knallbunten Hintergründe oder die Zeitungsanimationen – kommen von ihm Im April 2010 hat er seinen Abschluss "Bachelor of Science in Medie Technology" an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW) gemacht. Derzeit studiert er – gemeinsam mit Andreas Groke – "Zeitabhändige Medien" mit dem Schwer-punkt Vision/Sound, ebenfalls an der HAW. Sein Master-Abschluss ist für Sommer 2012 geplant. Derzeit arbeitet er viel mit Groke zusammen, wie aktuell für das eigene "Project: Filmbox" (projectfilmbox. com), bei dem er die Projektleitung übernommen hat. Die Arbeit für weitere Aufträge – Musikvideos, Kurz-

und Werbefilme – startet in Kürze. Adrian ist nicht nur absoluter Film-, sondern auch großer HSV-Fan. Sein Studium finanziert er sich als freier Fotograf und als Tutor im Videolabor der HAW Hamburg, wo er andere Studis in den Bereichen Kameratechnik oder Linearer Online-Schnitt berät. Nach dem Studium fängt er bei der Firma CinePostproduc-tion im Bereich technische Projektbetreuung an.





UNISCENE Kinospot-Crew

Produktionsleitung René Meusel (UNISCENE)

Produktionsleitung Assistenz Marnie Geerts (UNISCENE)

Regie

Set-Aufnahmeleitung Janina Wulf

Cutter Sebastian Sauppe

Postproduction Supervisor/ Visual Effects/Grading Adrian Cichosz

> Standphotographin Katharina Anatzki

Oberbeleuchter Anja Zarth, Marc Fögen

Ton

Markus Iben, Benedikt Vogel, Lennart Lübcke

> Kostümbild/Maske Lisa Scharff

> > **Fahrer**

Juan Sedat

Postproduction Ton Jochen Kömpe (Studio Funk)

Mediaplanung Annika Stockmann (UNISCENE)

Darsteller:

Nerd: Hannes Träbert Freund: Christian Hannig Freundin: Johanna Hellwig Praktikantin: Corinna Egge Partymädchen 1: Natalie Zwetzig Partymädchen 2: Puan Primke Models: Natalie Strauß, Paulina Kulczycki DJ: Mike Melange





Lorenz Kiefer (Kamera)

25 JAHRE, STUDIERT ZEITABHÄNGIGE MEDIEN AN DER HAW HAMBURG

Lorenz studiert gemeinsam mit Andreas und Adrian im Masterstudiengang an der HAW, und so landete er als Kameramann ebenfalls im Team für den UNISCENE-Kinospot. Er engagiert sich oft und gerne für Projekte mit Studienkollegen: Musikvideos, Werbespots, Kurzfilme, Talkshows, Konzerte oder Performances - in seiner Studienzeit versucht er, möglichst viel Erfahrung in unterschiedlichen Bereichen zu sammeln. Deshalb war Lorenz nicht nur als Kameramann, sondern auch schon als Produktionsleiter, Regisseur, Designer, Fotograf, Cutter, Animator oder Redakteur aktiv. Wo die Reise am Ende beruflich hingehen soll, lässt er dementsprechend noch offen, aber ein Job in der Bewegtbildproduktion wird es wohl werden.

Seine zweite große Leidenschaft ist die Musik: Er besucht nicht nur ständig Live-Konzerte in Hamburgs kleinen und großen Live-Locations, er spielt selbst auch diverse Instrumente, produziert und remixt Songs und legt als DJ auf.



Anja Zarth (Licht)

27 JAHRE, STUDIERT MEDIENTECHNIK AN DER HAW HAMBURG

Anja sorgte nicht nur für die Oberbeleuchtung, sondern auch für stets gute Stimmung am Set. Nach ihrer Ausbildung zur Veranstaltungstechnikerin an der Media Academy in Berlin, begann sie 2009 ihr Studium der Medientechnik an der HAW Hamburg. Hier engagierte sie sich schnell in diversen Projekten, wie "Studentenfutter TV*, wo sie ebenfalls als Lichtleiterin fungierte. Hier lernte sie auch Andreas Groke kennen, der sie sofort als Oberbeleuchterin für das UNICENE-Proiekt mit ins Boot holte. Einige ihrer jüngeren Kurzfilmprojekte sind "Someone To Bury Me" oder "Fairy Tales Desaster". Auch im Studio Hamburg geht sie ein und aus. Anja ist auch eine talentierte Schauspielerin und steht gerne mal vor der Kamera. Wie man auf ihrem Foto sieht, schlüpft sie gerne und durchaus gekonnt in die erschiedensten kreativen Rollen.

Neben dem Film ist ihre große Liebe das Meer. Gerne lässt sie hier ihre Seele baumeln und sich den Wind durch die Haare wehen.



Lennart Lübcke (Ton)

25 JAHRE, STUDIERT ZEITABHÄNGIGE MEDIEN AN DER HAW HAMBURG

Filmton ist seine große Leidenschaft. Lennart hat bereits einige Studentenfilme, Hörspiele und Werbespots vertont, sowie einen bekannten Kinderfilm, der sogar in den Kinos lief. Da er mit den anderen an der HAW Hamburg studiert, entkam auch er dem UNISCENE-Kinospot-Projekt nicht, Hier steuerte er natürlich die Vertonung bei und koordinierte in der Postproduction die Dolby-Lizensierungsphase und FSK-Freigabe. Den Film einmal auf der größten Kinoleinwand Deutschlands, im Saal 1 im Cinemaxx Dammtor, zu sehen und vor allem zu hören, war eine tolle Belohnung für den Soundman. Sein erklärtes berufliches Ziel ist es, irgendwann einmal für einen Film für die Coen-Brüder den Ton machen zu dürfen. Außerdem möchte er unbedingt mal mit einem VW Bulli von Hamburg bis nach Kuba fahren. Nebenberuflich ist Lennart auch als Webdesigner tätig. Wie Lorenz ist er sehr musikalisch, spielt Gitarre und Piano. Privat besucht er gerne Konzerte und fotografiert einfach alles, was ihm vor die Linse kommt.





Shootingstar Tim Bendzko: "Ich habe nie einen Plan B gehabt"

Ein Weltenretter startet durch

Deutsch-Pop 2011 war definitiv sein Jahr: Tim Bendzkos Debüt-Album stürmte die Charts. Jetzt geht der ehemalige FU-Student auf große Deutschland-Tour. UNISCENE traf den Shootingstar zum Interview. Von **Philipp Blanke**

Bist du von deinem großen Erfolg selbst auch ein wenig überrascht, oder hast du das kommen sehen?

Ich habe gehofft, dass alles schon irgendwie laufen würde, aber so? Das hätte ich nicht gedacht. Ich bin erleichtert, dass letztendlich alles so wunderbar zusammen passte.

Was hättest du gemacht, wenn du nicht Musiker geworden wärst?

Dann wäre ich Rennfahrer geworden. Ich habe grundsätzlich nie einen Plan B gehabt und habe auch jetzt noch keinen. Aber Rennen fahren kann ich glaube ich genauso gut wie Singen. (lacht)

"Nur noch kurz die Welt retten" ist deine Hitsingle, die überall rauf und runter läuft. Wie viel autobiographisches steckt in deinen Texten?

In diesem Lied geht es ja darum, dass man die Prioritäten nicht so setzt, wie das vielleicht angemessen wäre. Und da meine ich mich auch schon selbst mit. Ich bin sehr gut darin, mich mit eigentlich unwichtigen Sachen abzulenken. Und wenn ich irgendwas richtig gut kann, dann ist es

Sachen vor mir herzuschieben.

Du hast im Vorprogramm von Elton John gespielt. Hattest du auch Gelegenheit, ihn persönlich kennen zu lernen?

Nein. Also ich habe ihn einmal aus zehn Metern Entfernung gesehen und wurde da auch gleich zurück gedrängt nach dem Motto: "Oh Vorsicht, der Sir kommt. Bitte zurück treten". Der wurde ganz schön abgeschottet. Aber bei so einer Produktion mal dabei zu sein ist trotzdem geil.

Du hast an der FU Berlin evangelische Theologie studiert. Was hat dich gerade an diesem Fach interessiert?

Ich war mit dem Abi fertig und musste was Sinnvolles machen.



Bendzko: Holte bei Raabs "Song-Contest" den Titel mal wieder nach Berlin

Musikalisch war ich noch nicht soweit. Aber ich habe mich schon immer dafür interessiert, wie die Menschen sich so die Welt und das Leben vorstellen. Das Theologie-Studium traf es perfekt, denn es hatte einfach alles: Philosophie, Religion, sogar Islamwissenschaft. Ich habe das Studium eigentlich nur für mich selbst gemacht, nicht weil ich in diesem Bereich irgendwie karrieremäßig durchstarten wollte.

Dein aktuelles Album heißt "Wenn Worte meine Sprache wären". Das klingt so zweifelnd.

Ja, mir ist selbst erst vor ein paar Wochen klar geworden, was ich damit meine. Natürlich sind Worte und auch irgendwie Musik meine Sprache, aber das, was das Album ausmacht, das sind weder die Worte, noch die Musik.

Was denn dann?

Da ist irgendwas drin, was etwas Besonderes mit einem macht. Nicht nur mit mir, sondern mit allen, die das hören. Ich weiß nicht was es ist, aber irgendetwas schwingt da immer mit, was du nicht darstellen kannst.

Do., 26.1., Fabrik, Barnerstr. 36, (Ottensen), 20 b, W: timbendzko.de

Kalender

Du möchtest mit deinem Konzert in der nächsten Ausgabe dahei sein?

Dann schick uns deine Konzert-Infos, die eine kurze Beschreibung deiner Band, Eurer Stilrichtung, die Location, das Datum, die Untzeit und den Eintrittspreis beinhalten sollten, bis zum 5. Tag des Erscheinungsvormonats per E-Mail an konzerte@uniscene.de.

TIPP Empfehlung der Redaktion FREE Eintritt frei STUDENT Vergünstigung für Studierende HAMRIJRG Künstler kommt aus Hamburg

Freitag, 6.1

TIPP Spirit Festival On Tour (Deutsch-Punk) Dieses Mini-Festival läutet das Jahr lautstark ein – mit Oxo 86 & Co. Die deutschen Bands versprechen ein kräftiges Street- und Ska-Punk-Paket. Marktballe, 20 b. Für Fans von: Berliner Weisse & No Exit

Die Toten Ärzte (Deutsch-Rock) Das norddeutsche Quintett überzeugt mit den besten Cover-Songs der Ärzte und der Toten Hosen. Cool! Logo. 21 b. Für Fans von. Die Ärzte & Die Toten Hosen

Sonntag, 8.1

Blechschaden (Klassik) Dank breit gefächertem Repertoire und unkonventioneller Musik kommen Klassik-Freunde bei den Münchenern voll auf ihre Kosten. *Laeiszballe*, 16 b. Für Fans von: Fine Arts Bruss & Mike Forbes

TIPP Sefyu (Hip Hop) Nach Iam und Soprano kommt nun ein weiterer Superstar aus Frankreich nach Deutschland: Sefyu. Der 30-Jährige zählt schon jetzt zu den Geheimtipps 2012! Uebel & Gefäbrlich, 21 b. Für Fans von: Sallif & Soprano

Freitag, 13.1

The Devil's Blood (Rock) Die niederländische Rockband gehört zu den musikalisch aufregendsten Newcomern der Metal-Szene in 2011. Im neuen Jahr starten die Jungs nun richtig durch! Markiballe, 21 b. Für Fans von: In Solitude & Enforcer

HAMBURG The Skatoons (Ska) Ska, Reggae und Punk verbinden wenige so überzeugend wie diese Jungs. Fabrik, 21 b. Für Fans von: Massaya Soundsystem & Rantanplan

Samstag, **14.1**.

Never Shout Never (Indie) Die Amerikaner spielen coolen Indie-Pop. Gruenspan, 20 b. Für Fans von: Death Cab For Cutie & The Ready Set HAMBURG Massaya Soundsystem (Reggae) Seit fünf Jahren mischt das Hamburger Reggae Soundsystem Massaya die Teen-Szene in Deutschland auf. Hafenklang, 23 b. Für Fans von: The Skatoons & Rantanplan

Sonntag, **15.1**.

TIPP Maria Taylor (Pop) Traumhafter Pop für echte Herzensangelegenheiten. Diese Amerikanerin solltet ihr euch merken. *Krust*, 20 b. Für Fans

von: Azure Ray & Boy
The Pusher (Rock) Seit vier Jahren macht das
schwedische Quartett die Rock-Szene unsicher
– mit Klängen à la Prince, The Prodigy und
Creedence. Gruenspan, 19 b. Für Fans von: Udo
Lindenberg & Pur

Mittwoch. 18.1.

Jedward (Pop) Die Iren schickten 2011 ein schrilles Duo ins Rennen um die ESC-Krone – und auch heute hüpfen die Jungs von Jedward in knallroter Glitzer-Jacke und mit Iro über die Bühne. Gute Laune-Muckel Grosse Freibeit 36, 19 b. Für Rans von: Vanilla Ice & Emmy

The Computers (Rock'n'Roll) Es ist schwer, diese britische Band in eine musikalische Schublade zu stecken. Die Formation aus Ester findet sich zwischen Rock'n'Roll, Blues, Hardcore und Punk. Molotow, 20:30 b. Für Fans von: Above Them & The Deaf

Donnerstag, 19.1.

Cosmo Jarvis (Rap) Dieser Mann rappt, wenn es sein muss, spielt eine Ballade, wenn es ruhig werden soll und präsentiert hier und da sogar Reggae- und Metal-Stücke. Ein echtes Multitalent aus Großbritannien! Molotow, 20.30 h. Für Fans row: Chäuralle & Fixers.

Freitag, 20.1.

No Life Lost (Ska-Punk) Die sieben Jungs aus unserer Lieblingsstadt rocken unabhängig, frei, kreativ, einfallsreich und immer auf den Punkt

24 Januar 2012 | missene Hamburg

drauf los. Davon könnt ihr euch bei dem Gig überzeugen. Hafenklang, 21:30 h. Für Fans von: The Scarecrew & Ian Feet

Samstag, **21.1**.

Andrea Berg (Schlager) Der Superstar des Schlagers jetzt bei uns. o2 World, 20 b. Für Fans von: Howard Carpendale & Roland Kaiser

Necromorph (Grindcore) Berliner Grindcore Metal. Authentisch und cool. *Astra Stube*, 21 b. Für Fans von: Keitzer & Demonical

HAMBURG Andreas Dorau (Deutsch-Pop)

Todesmelodien" heißt das aktuelle Album des Hamburger Pop-Exoten. Düstere Songs, die unter die Haut gehen - vor allem live. Indra. 22 b. Für Fans von: Jens Friebe & Der Plan

Montag, 23.1.

lan Fisher (Country) Der Wahlberliner schnappt sich eure Aufmerksamkeit mit dem ersten Ton. Eine ungewöhnlich, gewaltige Stimme. Ponybar, 21 b. Für Fans von: Club Quattro & Live Twice

The Walkabouts (Folk) Amerikanische Folk-Band aus Seattle mit einem guten Gespür für tolle Rhythmen. Fabrik, 21 b. Für Fans von: Chris And Carla & Midnight Choir

Mittwoch. 25.1.

TIPP Alesana & We Came As Romans (Rock) Zwei großartige Bands an einem Abend – und die Amis von Alesana bringen sogar ihre neue Platte "A Place Where The Sun Is Silent" mit. Knust, 19.30 b. Für Fans von: Asking Alexandria & Attack Attack!

Laith Al-Deen (Deutsch-Pop) Der Charismatiker des deutschen Pop schlechthin. Geht immer. Grosse Freibeit 36, 20 b. Für Fans von: Adel Tawil & Cassandra Steen

Gym Class Heroes (Hip Hop) Wenn die New Yorker auftreten, lassen sie derbe Beats, kräftig dahin gerollte Raps und alle erdenklichen Formen von Sample-Zauberei vom Stapel. Toll! *Headcrash*, 20.30 b. Für Fans von: Travie McCoy & Fall Out

Freitag, 27.1.

Sebastian Krämer (Deutsch-Pop) Der gebürtige Bad Oeynhausener bringt das Publikum mit Klavier und cleveren Texten zum mitwippen – und dahinschmelzen. Politbüro, 20 b. Für Fans von: Nils Koppruch & Götz Widmann

Samstag, 28.1.

TIPP I Am Oak (Indie) Musik, die einen vom Hocker reißt: Der Niederländer Thijs Kuijken von I Am Oak hat definitiv ein Gespür dafür. Molotow 20:30 h. Für Fans von: Akward I & The Black

Kool Savas

TIPP Deutsch-Rap Savas Yurderi, mit Künstlernamen Kool Savas, erstaunt sein Publikum mit seinem gekonnten Sprechgesang er immer wieder aufs Neue. Der Erfolg gibt dem 36-Jährigen recht: Die aktuelle Platte "Aura" stand auf Platz 1 der Album-Charts und Xavier Naidoo will Savas für seine neue CD an den Start holen. Toll! Für Fans des deutschen Hip Hop ein Muss!

Do., 19.1., Docks, Spielbudenplatz 19 (St. Pauli), 20 b, W: koolsavas.de. Für Fans von: Azad e

HAMBURG Nils Koppruch (Deutsch-Pop) Ex-Sänger der Band Fink. Geschichtenerzählende, schöne Lieder Knust 21 h Für Fans von: Götz Widmann & Sebastian Krämer

Megaherz (Industrial) Am 20. Januar erscheint Studioalbum Nr. 7. Pünktlich zum CD-Release geht's im Logo also richtig ab! Logo, 21 b. Für Fans von: Unheilig & Oomph!

Sonntag, 29.1.



Götz Widmann

HAMBURG Deutsch-Pop Mit seinem aktuellen Album "Ahoi" tourt Widmann quer durch Deutschland. Der Liedermacher und Songpoet stellt sich mit nichts als seiner Gitarre vor die Leute und verzaubert den Saal von der ersten bis zur letzten Minute. Bekannt geworden durch das Duo Joint Venture, sind die Tracks des 46-Jährigen heute ein Muss für Freunde intelligenter deutscher Songs.

Fr., 20.1., Markthalle, Klosterwall 1 (Altstadt), 20 b, W: goetzwidmann.de. Für Fans von: Joint Venture & Funny van Dannen

HAMBURG Gisbert zu Knyphausen & Band

(Indie-Pop) Betont alternativ und einfach wundervoll Knust 21 h Für Fans von: ClickClickDecker & Niels Frevert

Montag, 30.1

TIPP Naturally 7 (Acapella) Die New Yorker sind wieder mit feinstem Acapella unterwegs. Nicht verpassen! Fliegende Bauten, 20 h. Für Fans von: Seal & Lemar

Adressen

Astra Stube, Max-Brauer-Allee 200 (Altona), W: astra-stube.de

CCH, Marseiller Str. (Neustadt),

Fabrik, Fabrik, Barnerstr, 36 (Altona).

W: fabrik.de.

Fliegende Bauten, Fliegende Bauten, Glacischaussee 4 (St. Pauli),

W: fliegende-bauten.de. Grosse Freiheit 36, Grosse Freiheit 36 (St. Pauli). W: erossefreibeit36.de.

Gruenspan, Grosse Freibeit 58 (St. Pauli), W: gruenspan.de

Hafenklang, Große Elbstr. 84 (St. Pauli),

W. bafenklang.org.

Headcrash, Hamburger Berg 13 (St. Pauli),
W. beadcrash-bamburg.com.

Indra, Grosse Freiheit 64 (St. Pauli), W: indramusikclub.com.

Knust, Neuer Kamp 30 (Schanze),

W: knusthamburg.de.

Kulturbaus III & 70, Schulterblatt 73 (Schanze), W: dreiundsiebzig.de.

Laeiszhalle, Johannes-Brahms-Platz (Neustadt) W: elbphilharmonie.de.

Logo, Grindelallee 5 (Rotherbaum),

MB Vito

W: logohamburg.de.

Markthalle, Klosterwall 11 (Altstadt), W: markthalle-hamburg.de

Molotow, Spielbudenplatz 5 (St. Pauli),

W: molotowclub.com o2 World, Sylvesterallee 10 (Stellingen),

W: o2world de Politbüro, Steindamm 45 (St. Georg),

W: polittbuero.de

Ponybar, Allende-Platz 1 (Rotherbaum),

Uebel & Gefährlich, Feldstraße 66 (Schanze), W: uebelundgefaehrlich.com

UMZUGSVERGÜNSTIGER.



7x in Hamburg

Mieten und sparen: Automobilclub-Mitglieder und Studenten fahren bis zu 20% günstiger.

Den MB Vito bei STARCAR günstig mieten: 0180/55 44 555

Autovermietung

(0.14 Euro pro Minute aus dem Festnetz: maximal 0.42 Euro pro Minute aus den Mobilfunknetzen)



TIPP Empfehlung der Redaktion FREE Eintritt frei HAMBURG Künstler aus Hamburg STUDENT Vergünstigung für Studierende

Ticker

+++ Neues Zentrum für Live-Musik auf der Reeperbahn +++

Irgendwie scheint Corny Littmann einen guten Draht zu Politik und Banken zu haben. Nach dem prachtvollen Neubau des Schmidt-Theaters soll es daneben bald einen ähnlich schicken Neubau geben. Zusammen mit Partner Norbert Aust und Axel Strehlitz (Sommersalon) soll hier ein Zentrum für Livemusik entstehen. Wir finden: Tolle Idee, aber kümmern die sich dann alle noch weniger um die schönen Live-Bühnen am Spielbudenplatz? Gebt doch auch mal anderen Leuten auf dem Kiez ne Chance was schönes Neues auzubauen!!!

+++ Harburger Jazzklub wird zum Kulturzentrum +++

Das Stellwerk im Harburger Bahnhof erweitert sein Profil und wird fortan nicht mehr nur noch als Jazzklub, sondern als neues Kultur- und Medienzentrum mit einem breiteren Programm neu durchstarten.

+++ David Kross liest aus "Gefährten – War House" +++

Passend zu unserem Titelthema liest Schauspieler David Kross am 14. Januar in den Kammerspielen aus dem Roman des Autors Michael Morpurgo. Am 16. Februar startet übrigens der Film dazu in den deutschen Kinos. Regie führte kein Geringerer als Steven Spielberg. Was David Kross über den Filmdreh zu erzählen hat, lest ihr ab Seite 4.



Romeo vs. Romeo: Wrestling statt Mantel und Degen

Shakespeare, Liebe und... Wrestling

Bühne *Drama* Der Klassiker "Romeo und Julia" von William Shakespeare wird auf Kampnagel mal ganz anders behandelt. Das Tanztheater "Romeo vs. Romeo" erzählt mit Live-Hip-Hop und Wrestling-Showeinlagen die ultimative Geschichte der Liebe.

Die Zeiten, in denen Schüler und Studenten gelangweilt über ihrer Shakespeare-Lektüre von "Romeo und Julia" brüten mussten, sind endgültig vorbei. Jetzt gibt es den Klassiker mal in einer anderen Version. Eigentlich wird immer die gleiche Geschichte erzählt: Romeo und Julia haben sich unsterblich ineinander verliebt. Das Problem ist nur, dass sie verfeindeten Familien angehören, die sich seit Jahrzehnten bis aufs Blut bekriegen. Ihre Liebe hat keine Chance und letztendlich

können sie erst im Tod zueinander finden. Die mexikanische Choreografin Yolanda Gutiérrez, die bereits letztes Jahr auf Kampnagel ein Stück mit Wrestling-Elementen inszenierte, nutzt die Tragödie jetzt, um mit Wrestling, Tanz und Hip Hop eine postmoderne Variante der bekanntesten Liebesgeschichte der Welt zu erzählen. "Mit 10 Jahren sah ich zum ersten Mal 'lucha libre', das mexikanische Wrestling, und bin seitdem ein großer Fan davon", so Choreografin Gutiérrez, die

seit langem in Hamburg lebt. "Dieses Element mit dem Theater zu verbinden, reizte mich sehr." In "Romeo vs. Romeo" gibt es nur noch die beiden Liebenden, ihre Familien spielen keine Rolle mehr - die Besonderheit ist, dass Romeo doppelt gespielt wird. Die beiden Romeo-Darsteller Axel Dieter Jr. und Da Mack sind beide professionelle Wrestler und Träger von verschiedenen Titeln in unterschiedlichen Wrestling-Organisationen. Besonders spannend wird es, wenn die beiden Kraftpakete die sanften Seiten des tragischen Helden darstellen. Passen Wrestling und viktorianische Tragödie überhaupt zusammen? Die Hip-Hop-Gruppe Der Hallo Werner Clan steuert den Soundtrack zu dem Stück bei. 2008 von Miss Hawaii, einer Japanerin, und dem Hamburger Benni Bo gegründet, ignorieren sie Sprachbarrieren und haben ihren eigenen Style gefunden. Mit ihrer Live-Musik geben sie der Dynamik des Geschehens den letzten Schliff. Zur Musik gesellt sich dann noch Tanz und Sprechtheater. Mit Michel Abdollahi, dem Moderator und Miterfinder der Hamburger Slam-Plattform "Kampf der Künste", und der Hamburger Nachwuchstänzerin Keshwar Sayed ist das Team komplett. Wer jedoch erwartet, dass sich auf der Bühne nur böse gekloppt wird, muss leider enttäuscht werden. Hier geht es durchaus tiefgründig zu! Der Text wird nicht nur auf seine elementarsten Motive reduziert und bietet somit eine tolle Plattform für extravagante Experimente, es werden auch wichtige Fragen des Lebens gestellt. Wie nah stehen zum Beispiel die Gefühle Hass und Liebe zueinander? Eine grandiose Idee und ein spannendes Performance-Experiment. Shakespeare wäre sicher begeistert!

20.1.-27.1., Kampnagel, Jarrestr. 21 (Winterbude), 19.30 b, W: kampnagel.de

Neu: Jugendballett bekommt große Bühne

ZUSAMMEN IST MAN
WENIGER
ALLEIN

PREMIERE 26. FEBRUAR 2012
VORSTELLUNGEN bis 5. April 2012

5£ JEDEN MITTWOCH
"Schüler u. Studenten bis 27 Jahre
TICKETS 040. 39 90 58 70
WWW.ALTONAER-THEATER.DE

STUDENT Am 16. Januar wird das Bundesjugendballett erstmalig ein abendfüllendes Programm auf großer Bühne gestalten. Die acht Tänzerinnen und Tänzer zwischen 18 und 23 Jahren werden nicht mit Improvisationen auftreten, sondern präsentieren sich zum ersten Mal mit Arbeiten anderer Choreographen. Die jungen Choreographinnen Stacey Denham aus New York und die Slowakin Natalia Horecna haben eigens für diesen Anlass Ballette für die Jugendcompagnie gestaltet. In "Dressed Up In A Tissue Paper" von Horecna geht es um die Auseinandersetzung mit den eigenen Gefühlen. Im

Ballett geben die Tänzer vieles von ihrem Inneren preis und sind dabei so empfindlich wie dünne Papiertücher. Das Bundesjugendballett ist einmalig in Deutschland und hat seinen Sitz in Hamburg.



Jungtalente: Tänzer des ersten deutschen Bundesjugendballetts

Es wurde erst 2011 unter der Schirmherrschaft von Ballettlegende John Neumeier gegründet. Ziel der Compagnie ist es, die gesellschaftliche Relevanz des Tanzes zu verdeutlichen – gerade auch bei jungen Zuschauern. "Mit ihrem eigenen Repertoire, das Gefühl, Bewusstsein und Ideen der jungen Generation kreativ widerspiegelt, scheint mir das Jugendballett ideal für die Vermittlung zwischen Jugendkultur, Hochkultur und Bevölkerung", so Neumeier. UNISCENE-Fazit: Sehr zu empfehlen. (s. Fotos S. 32 ff.)

16.1., Ernst-Deutsch-Theater, Friedrich-Schütter-Platz 1 (Uhlenborst), 19.30 h, W: bundesjugendballett.de.

Comedy

Was guckst du?! – Kaya Yanar live

TIPP Ob als türkischer Türsteher Hakan, verführerischer Italiener Francesco oder freundlicher Inder Ranjid mit seiner heiligen Kuh - das Multitalent Kaya Yanar fühlt sich einfach in jeder Kultur heimisch. Als Sohn türkischer Immigranten wuchs er in Frankfurt am Main auf. Bereits in seiner erfolgreichen TV-Show "Was guckst du?!" parodiert er vor allem Migranten und ist so schon längst im Comedy-Olymp angekommen. Mit seinem besonderen Blick auf die kleinen Dinge des Alltags und einer unvergleichlichen Mi-



Kaya Yanar: Witze über Ausländer? In Deutschland? Wohl nur er darf sowas!!!

mik und Gestik bleibt vor Lachen meistens kein Auge trocken. Nachdem Yanar letztes Jahr sein erstes Buch und Bestseller "Made in Germany" veröffentlichte, tourt der Comedian jetzt wieder durch Deutschland. Mit seinem neuen Programm "All Inclusive!" kommt er jetzt nach Hamburg! Auch hier wird der reiselustige Blödelbarde einen Rundumschlag durch die Kulturen wagen. Mit seinem spitzbübischen Charme, dem unvergleichlichen Hundeblick und einer Menge Humor, hat er alle auf seiner Seite. Das Besondere an dieser Vorstellung ist, dass die Show für Kayas kommende Live-DVD aufgezeichnet und die o2-World so in ein riesiges Fernsehstudio verwandelt wird. Wer sich schon mal warm lachen will, kann sich auf Kavas neue Sendung "Die Kaya Show" freuen, die ab Mitte Januar auf RTL läuft. Fazit: Zwar nicht neu, aber trotzdem immer wieder gut!

28.1., o2-World, Sylvesterallee 10 (Stellingen), 20 h, W: kaya-yanar.de

Tipps



"Die Wahrheit über Deutschland"

Wer den Wahlhamburger Sven Amtsberg schon bei seinen Stadtteilführungen erlebt hat, dürfte es längst bemerkt haben: Seine Fantasie ist so blühend, dass er damit ganze Viertel neu erfinden kann. Nun hat er seine Kenntnisse für ein neues Buch genutzt. In "Die Wahrheit über Deutschland" verspricht er, deutsche Großstädte völlig neu zu entdecken. So erfahren wir beispielsweise, dass das heutige Leipzig nur eine Art zweite Fassung ist. In diesem Buch erwarten euch also echte "Insider-Informationen" - chaotisch, aber eine amüsante Lektüre für einen gutgelaunten Start ins neue Jahr!

Paperback, 272 Seiten, 11,99 €, erschienen im rororo Verlag, W: amtsberg.net



Hamlet

STUDENT "Sein oder nicht sein!" Mit "Hamlet" wagen sich die University Players an das Stück der Stücke. Die von dem verstorbenen Hamburger Anglistik-Professor und bekannten Buchautor Dietrich Schwanitz ("Der Campus") gegründete Theatergruppe der Uni Hamburg präsentiert jedes Semester ein neues Bühnenstück – und auch Shakespeares Meisterwerk gibt's natürlich wie immer in der englischen Originalsprache. Das "Hamlet"-Team wurde unter Studierenden auf dem Campus gecastet. Also: Bewerbt euch am besten schon jetzt für die nächste Produktion!

17.-28.1., Audimax der Uni Hamburg, Von-Melle-Park 4 (Rotberbaum), W: universityplayers.de. Eintritt: Studierende 6 ϵ (statt 12 ϵ)





"&CO", das sind die sexuell übertragbaren Infektionen, die eindeutig eine HIV-Ansteckung begünstigen. Sie sind stark im Vormarsch. Deshalb: Besser mit! Lass Dich doch beraten: AIDS-HILFE HAMBURG e. V., Telefon: 0 40/23 51 990, Internet: www.aidshilfe-hamburg.de Spendenkonto 1282 119 492 bei der Hamburger Sparkasse Bankleitzahl 200 505 50



Pflichtlektüre

Ressortleitung: **Katja Müller** studiert Politikwissenschaften an der Uni Hamburg und ist absoluter Literaturfan. In der UNISCENE erklärt sie uns, welche Buch-Neuveröffentlichungen wir diesen Monat unbedingt lesen müssen. **literatur@uniscene.de**





Florian Felix Weyh: "Toggle"

Thriller Der Berliner Journalist veröffentlichte bereits mehrere Sachbücher zu Kultur,

Wirtschaft und Politik. Um ganz ähnliche Verflechtungen geht es in seinem Debütroman: Der Computerkonzern "Toggle" besitzt die wichtigste Suchmaschine und damit auch die Macht im Netz. Als jedoch der neue Deutschlandchef zu recherchieren beginnt, tun sich ungeahnte Abgründe und ganz neue Möglichkeiten des Datenmissbrauchs auf. Ein ungewöhnlicher Thriller, der uns auf ganz reale Gefahren hinweist!

Hardcover, 440 Seiten, 19,99 €, erschienen im Galiani Verlag, W: weyh.info



Ben Aaronovitch: "Die Flüsse von London"

Fantasy-Krimi Ein Polizist, der zu den letzten Magiern Englands

gehört? Schauspieler, die bereits vor 200 Jahren verstorben sind und plötzlich einen Mord begehen? Zugegeben, das klingt nach einer reichlich seltsamen Mischung aus Harry Potter und Scotland Yard. Doch der Serienauftakt des Autors, der die Drehbücher zur englischen Kultserie "Doctor Who" geschrieben hat, überzeugt mit liebevoll gezeichneten Charakteren und einer Sprache, die uns direkt in die britische Hauptstadt versetzt!

Taschenbuch, 480 Seiten, 9,95 €, erschienen im Deutschen Taschenbuch Verlag, W: dtv.de



Sorj Chalandon: "Die Legende unserer Väter"

Roman Woher soll man wissen, wann man einem Menschen

wirklich glauben kann? Im ersten ins Deutsche übersetzten Roman des französischen Erfolgsautors und Herausgebers einer der wichtigsten satirischen Wochenzeitungen Frankreichs, geht es reichlich verworren zu. Auftragsbiograph Frémaux wird gebeten, die Geschichte eines Résistance-Kämpfers niederzuschreiben – doch er zweifelt an dessen Erlebnissen. Chalandon versteht es wirklich, dieses recht trockene Thema ansprechend zu verpacken!

Taschenbuch, 200 Seiten, 14,90 €, erschienen im dtv premium Verlag, W: dtv.de



David Monteagudo: ..Ende"

Krimi Der Debütroman des spanischen Autors Monteagudo, der

**** heute in der Kulturmetropole Barcelona lebt, hat es in sich: Neun Freunde verbringen ein gemeinsames Wochenende in den Bergen, alles in allem eine schöne Idee. Doch dann verschwindet einer nach dem anderen und niemand weiß, was wirklich mit ihnen passiert ist... Dieses Buch zieht uns nicht nur durch die Story selbst, sondern vor allem durch die nahezu rasant wirkenden Dialoge in seinen Bann. Völlig zu Recht ein Bestseller in Spanien!

Hardcover, 352 Seiten, 19,95 €, erschienen im Rowohlt Verlag, W: rowohlt.de

Lesungen



Roger Willemsen

Er gilt nicht ohne Grund als echtes Allround-Talent: Willemsen ist Honorarprofessor an der HU Berlin, mehrfacher Buchautor, Essayist, TV-Moderator - es scheint nichts zu geben, was er nicht kann. Seine vielen Jobs haben den Vorzeige-Intellektuellen bereits um die halbe Welt geführt, wie wir in seinem aktuellen Buch "Die Enden der Welt" nachlesen können. Bei dieser "Lesung" berichtet er ganz locker und ohne direkten Rückgriff auf das Geschriebene von den zahlreichen Reisen, die ihn bis an den Nordpol geführt haben.

Mo., 30.1., Winterbuder Fährbaus, Hudtwalckerstr. 13 (Winterbude), 19.30 h, W: roger-willemsen.de.



Thea Dorn

Ob in der Kneipe, im Fernsehen in Büchern, fast überall begegnet sie uns irgendwann: die Frage, was "typisch deutsch" ist. Auch Thea Dorn hat sich in ihrem Buch, "Die deutsche Seele", gemeinsam mit Richard Wagner mit dieser Frage beschäftigt. Dabei bewegen sie sich zwischen Enzyklopädie, leidenschaftlichem Plädover und unterhaltsamer Lektüre. Bei dieser Lesung erwartet euch mit Thea Dorn also nicht nur ein literarisches Allroundtalent, sondern auch ein spannendes Thema in wunderschönem Literaturhaus-Ambiente!

Do., 19.1., Literaturbaus, Schwanenwik 38 (Uhlenborst). 20 h. W: literaturbaus-bambure.de

Joachim Gauck

TIPP Bei der Bundespräsidentenwahl 2010 war er der Kandidat, mit dem keiner gerechnet hatte. Noch weniger hatte man allerdings damit gerechnet, dass die Wahl zwischen ihm und Christian Wulff zu einem so spannenden Politkrimi werden würde. Gewonnen hat Gauck bekanntlich nicht, trotzdem gilt er seitdem als Bundespräsident der Herzen. In seiner Biografie "Winter im Sommer - Frühling im Herbst" erinnert er sich an sein bewegtes Leben. Vom engagierten Systemgegner in der friedlichen Revolution der DDR zur herausragenden Figur im Prozess der Wiedervereinigung als erster Bundesbeauftragter für die Stasi-Unterlagen. Pünktlich zu seinem 70. Geburtstag hat er seine Erinnerungen aufgeschrieben. Dabei ist ihm ein ein emotional berührendes Buch gelungen. In seiner Lesung erzählt Joachim Gauck von der traumatisierenden Erfahrung der Unfreiheit, dem darauf folgenden glücklichen Gefühl der Freiheit und dem Übergang von erzwungener Ohnmacht zu einem selbstbestimmten Leben.

Fr., 20.1., Sasel-Haus, Saseler Parkweg 3 (Sasel), 19.30 b, W: randombouse.de



28 Januar 2012 | misselle Hamburg



Weitere Informationen:

Tel: 040-20940816 balu-und-du-hamburg@malteser.org www.balu-und-du-hamburg.de



Kalender

Du veranstaltest eine eigene Lesung, ein Bühnenstück oder eine Lesung und möchtest in der nächsten Ausgabe an dieser Stelle angekün-

Dann schick uns deine Infos, die eine kurze Beschreibung deines Events, die Location, das Veranstaltungsdatum mit Uhrzeit und den Eintrittspreis beinhalten sollten, bis zum 5 Tag des Erscheinungsvormonats per E-Mail an kultur@uniscene.de. Sofern Studierende bzw. UNISCENE-Leser einen vergünstigten Eintritt oder einen speziellen Service genießen, vergiss nicht, diesen zu erwähnen.

TIPP Empfehlung der Redaktion FREE Fintritt frei STUDENT Vergünstigung für Studierende HAMBURG Künstler kommt aus Hamburg

Lesungen

Mittwoch, 4.1.

FREE Literaturquickie: Ina Bruchlos Vor zwei Jahren sorgte die beliebte Autorin beim berüchtigten Literaturquickie im Feldstern für gute Stimmung. Nun stellt sie in den festgelegten 17 Minuten ihre neuen Texte vor! Feldstern. Sternstr. 2 (St. Pauli), 22.30 b, W: ina-bruchlos.de.

Donnerstag, 5.1.

TIPP Wladimir Kaminer Seit Jahren schon bereichert uns der gebürtige Moskauer und Wahlberliner mit lustigen Geschichten über seine Erlebnisse. Nun liest er aus seinem neuen Buch "Liebesgrüße aus Deutschland", Fabrik, Barnerstr. 36 (Ottensen), 20 h, W: wladimirkaminer.de.

Dienstag, 10.1.

HAMBURG Jürgen Bertram Der erfolgreiche Journalist spazierte für sein neues Buch quer durch seine Hamburger Nachbarschaft und unterhielt sich mit den Leuten. Herausgekommen ist mit "Onkel Ali & Co" ein Werk, das spannende Geschichten aus einer multikulturellen Straße erzählt. Mathilde Café, Bogenstr. 5 (Rotherbaum) 20.15 b, W: mathilde-bh.de

Mittwoch, 11.1.

Hans-Otto Thomashoff Er ist Psychiater Analytiker, Kunsthistoriker und Autor. Bei diesem eher wissenschaftlichen Vortrag stellt er unter anderem sein neues Buch "Versuchung des Bösen. So entkommen wir der Aggressionsspirale vor. Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (N55/310), Martinistr. 52 (Eppendorf), 19 h, W:

thomashoff.de.

FREE HAMBURG Literaturquickie: Hartmut Pospiech Der Autor und selbsternannte "Literaturaktivist" gewann 2008 den Literaturförderpreis der Hansestadt. Jetzt könnt ihr ihn beim Literatur-quickie erleben. Feldstern, Sternstr. 2 (St. Pauli), 22.30 h, W: hartmutpospiech.de

Donnerstag, 12.1.

FREE Dietrich Faber Der Autor wurde bekannt als Teil des Gießener Kabarettduos "FaberhaftGuth". Bei dieser Lesung stellt er seinen Debütroman "Toter geht's nicht" vor, in dem es ausgerechnet beim Karneval zu einem Mord kommt. Goldbekhaus, Moorfurthweg 9 (Winter-hude), 20 h, W: faberhaftguth.de.

Freitag, 13.1.

FREE Wolfgang Metzner Der Journalist beschäftigte sich viele Jahre mit der Atomindustrie und wohnt selbst in der Nähe des Kernkraftwerks Krümmel Nun stellt er seinen ersten Krimi. Grüne Armee Fraktion" vor, der sich zumindest teilweise auch mit dieser Thematik beschäftigt. Speicherstadtmuseum, Am Sandtorkai 36 (Hafencity), 19.30 b, W: speicherstadtmuseum.de.

Samstag, 14.1.

HAMBURG Längs – Die Hamburger Lesebühne

Die hamburgische Autorengruppe fasziniert auch diesen Monat wieder mit einer wilden Mischung aus Live-Literatur, Comedy und Satire, Mathilde Bar, Bornstr. 16 (Rotherbaum), 20.15 h, W: lesehuehne jimdo com.

Samstag, **17.1**.

TIPP Jan Böttcher Einige von euch mögen ihn noch von seiner Band Herr Nilsson kennen, mit der er vier Alben veröffentlichte. Nun liest er aus seinem vierten Roman "Das Lied vom Tun



Nacht der Musicals (Rotherbaum) Am 12. Januar könnt ihr im CCH wieder mal die Highlights aus diversen Musicals kompakt in zweieinhalb Stunden sehen und hören. Neben Szenen aus den altbewährten Dauerbrennern "König der Löwen" oer "Cats" gibt's auch viele Ausschnitte aus neueren Shows wie Whoopi Goldbergs "Sister Act".

und Lassen", in dem es generationenübergreifend um Trauer, Freundschaft und Neubeginn geht. Literaturbaus, Schwanenwik 38 (Uhlenhorst) 20 b, W: janboettcher.com.

HAMBURG Edith Dühl Die Hamburgerin liest aus ihrem bereits dritten Roman "Unterwegs", der Teil einer Romanserie ist. *Mathilde Café, Bogenstr*: 5 (Rotherbaum), 20.15 h, W: mathilde-bh.de

Samstag, **18.1**.

FREE HAMBURG Literaturquickie: Harald N. Stazol Auf das Psychologie-Studium an der Uni Hamburg folgte eine Ausbildung an der renom-mierten Henri-Nannen-Schule. Wie gut seine oft recht intellektuell daher kommendenTexte sind, könnt ihr beim Literaturquickie selbst herausfinden! Feldstern Sternstr. 2 (St. Pauli) 22.30 h W. literatur-quickie.de.

Samstag, 19.1.

Rosa Ribas Sie stammt aus der Nähe von Barcelona, war Basketball-Aushilfsschiedsrichterin und lebt heute in Frankfurt am Main. Nun liest sie aus ihrem aktuellen Krimi "Falsche Freundin" Instituto Cervantes Chilehaus Fischerwiete 1 (Altstadt), 19 b, W: rosa-ribas.com.

Dienstag, 24.1.



Die Welt im Ich

Zum Auftakt der "Lessingtage 2012" verlässt das Thalia Theater sein Gebäude und begibt sich in die Deichtorhallen. Das Buch "Dein Name" des Deutsch-Iraners Navid Kermani hat über 1200 Seiten und oszilliert zwischen Orient und Okzident. Bei dieser Lesung wird die Deichtorhallen-Ausstellung Wunder", bei der es um Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart geht, interaktiv integriert.

Mi., 18.1., Deichtorhallen, Deichtorstr. 1-2 (Altstadt), W: deichtorhallen.de

HAMBURG Marianna Butenschön Die Historikerin und Journalistin liest direkt an der Uni aus ihrem neuen Sachbuch "Eine Preußin auf dem Zarenthron", in dem sie das Leben der Alexandra von Russland eindrucksvoll schildert Staats- und Universitätsbibliothek, Von-Melle-Park 3 (Rotherbaum). 18.30 b. W: sub.uni-bamburg.de.

Mittwoch, 25.1.

FREE Literaturquickie: Dirk Gerhardt Der aus Buchholz stammende Thriller-Autor ist zu Gast im Feldstern und hat ebenfalls nur 17 Minuten, um euch zu fesseln. Feldstern, Sternstr. 2 (St. Pauli), 22.30 b, W: literatur-quickie.de.

Theater

Altonaer Theater

STUDENT Museumstr. 17 (Altona), W: altonaer-

Die Vermessung der Welt Zwei Wissenschaftler, wie sie unterschiedlicher nicht sein können: Carl Friedrich Gauß und Alexander von Humboldt. Beide wollen die Welt vermessen - jeder auf seine ganz eigene Weise. Das Theaterstück nach dem Roman von Daniel Kehlmann verknüpft die Lebenswege der beiden Wissenschaftler so



UDO – Die Ausstellung

STUDENT Spätestens nach seinem eindrucksvollen "MTV Unplugged Konzert" ist der Panik-Rocker wieder in aller Munde. Fans haben nun die Möglichkeit, den Menschen hinter der Kunstfigur näher kennen zu lernen. Das Museum für Kunst und Gewerbe zeigt seine Ausstellung als Gesamtkunstwerk aus Rock'n'Roll, Coolness, Malerei und Zeitgeschichte – mit vielen privaten Gegenständen.

Bis 11.3., Museum für Kunst und Gewerbe, Steintorplatz 1 (St. Georg), W: mkg-bamburg.de

geschickt, dass der Eindruck entsteht, sie stünden im stetigen Austausch miteinander. bis 7.1.

PREMIERE Zweimal lebenslänglich ist von

der Novelle "Pin-up" von Stephen King (wurde 1994 als "Die Verurteilten" mit Tim Robbins und Morgan Freeman in der Hauptrollen verfilmt und erhielt sieben Oscar-Nominierungen) adaptiert und erzählt die Geschichte von Andy Dufresne der trotz seiner Unschuldsbeteuerungen wegen zweifachen Mordes verurteilt wird. Im Shawshank Gefängnis ist der junge Banker mit der harten Gefängnisroutine konfrontiert. Die abgeschlossene Welt stellt seine Wertvorstellungen auf eine harte

Fliegende Bauten

STUDENT Glacischaussee 4 (St. Pauli), W: fliegende-bauten.de. Studierende.

15 € Festpreis für Karten in PK2 & PK3

TIPP 6&7 – The Art of Dance and Artistic

13 Körper, die sich zu schwingenden Rhythmen wiegen, wilde Emotionen, atmosphärisches Lichtdesign, moderne Multimedia-Effekte und ein mitreißender Sound. 6 Männer und 7 Frauen von Kiews führenden Tanzensembles, dazu Artisten renommierter Artistikschulen präsentieren eine explosive Mischung aus modernem Tanz, Akrobatik und Erotik. *bis 29.1*. **Naturally 7** Mit einer üblichen A-capella-Band

hat NATURALLY 7 nur wenig gemein. Die sieben Herren aus New York schaffen mit ihren Stimmen komplexe Kompositionen, zu denen auch schon mal Sounds wie Schlagzeug, Keyboard oder das leise Knistern von Vinyl gehören. "Vocal Play" nennt sich das Ganze und fasziniert jeden, der diese Band erlebt. 30. & 31.1.

Hamburger Kammerspiele

STUDENT Hartungstr. 9-11 (Rotherbaum).

W: hamburger-kammerspiele.de

End of the Rainbow kreist um die turbulenten letzten Monate im Leben der amerikanischen Schauspielerin und Sängerin Judy Garland, die ab den 1930er und 40er Jahren zu einem der größten Hollywood-Stars der Filmgeschichte avancierte. Die Diva ist getrieben von dem Wunsch, ihr Image der allseits verehrten und geliebten, schillernden Entertainerin mit neuem Leben zu füllen. bis 8.1.

TIPP PREMIERE Vier Männer im Nebel ist eine

bitterböse Komödie über vier Bürohengste, die sich, außerhalb ihres Reviers – höchst amüsant – gegenseitig das Leben zur Hölle machen. Vier Herren, mittleres Management und bald mittleren Alters, stechen mit einem Boot in See. Team-Building-Exercise heißt diese gruppendynamische Maßnahme. Als sie kentern und sich auf eine einsame Insel retten, eskalieren Aggressionen und Konflikte. Die Insel wird zum Austragungsort unerbittlicher Rivalitäten, und bald wird klar: der wahre Feind lauert nicht in der Wildnis. 15.1.-5.2.

Das kunstseidene Mädchen Doris (gespielt von Pheline Roggan, bekannt aus Fatih Akins Film "Soul Kitchen"), das "kunstseidene Mädchen", ist 18 Jahre alt. Sie wohnt in einer kleinen Provinzstadt im Rheinland und arbeitet als Sekretärin in einem Anwaltsbüro. Die Enge und Tristesse der Kleinstadt ödet sie an. Sie träumt, wie fast jedes Mädchen in ihrem Alter, davon, etwas Großartiges zu werden bis 31.1

Alma Hoppe Lustspielhaus

Ludolfstr. 53 (Winterbude), W: almahoppe.de Henning Venske Der Hamburger Kabarettist blickt in seinem Programm "Das war's! War's das?" auf das vergangene Jahr zurück. Intelligent, zynisch und vor allem sehr lustig! 3.1.&14.1., W: venske.de
Sebastian Schnoy Deutschlands unter-

haltsamster Historiker stellt in seinem neuen Kabarett-Programm "Expidition Weltgeschichte" die absurdesten Fragen und erzählt kuriose Geschichten. Hier wird sich schlau gelacht! 15.1., Künstler W: schnov de

Reiner Kröhnert Der Kabarettist nimmt in seinem neuen Programm "Kröhnerts Krönung" die aktuelle politische Situation genau unter die Lupe. 17.-21.1

Deutsches Schauspielhaus

STUDENT Kirchenallee 39 (St. Georg), W: schauspielbaus.de

Leben und Erben Ein besetztes Haus soll zwangsgeräumt werden. Das Theaterstück erzählt von Hausbesetzern, Immobilienmaklern, einer Tochter und provinziellen Städtern. 7.1.-10.2., im

Der große Gatsby Der Klassiker von F. Scott Fitzgerald wird von der Freiburger Jungauto-rin Rebekka Kricheldorf neu bearbeitet. Der zeitgenössische Dramatiker Markus Heinzelmann, der als Vetreter des neuen Volkstheaters gilt, führt Regie. 13.1.610.2.

Verbrennungen Die Tragödie entwirft das Portrait einer Familie über Generationen und mehrere Länder hinweg. Es erzählt von Krieg und Gewalt von der Suche nach der eigenen Geschichte und Identität. Von der libanesischen Autorin Wajdi

30 Januar 2012 | uniscene Hamburg

Ernst-Deutsch-Theater

STUDENT Friedrich-Schütter-Platz 1 (Uhlenborst), W: ernst-deutsch-theater.de

Gethsemane Der erfolgreiche Dramatiker David Hare erhielt für seine Drehbücher von "The Hours" und "Der Vorleser" Oscar-Nomierungen In diesem Stück geht es um die 16jährige Suzette, Tochter einer hochrangigen Politikerin, der wegen Drogenkonsums die Schulentlassung droht. Hare zeigt hier Menschen im Strudel der Verflechtung von Wirtschaft, Medien und Politik. 12.1.-17.2

Hamburgische Staatsoper

Große Theaterstr. 25 (Neustadt), W: hamburgischestaatsober.de

Lear Die Vertonung des Shakespeare-Stücks vom deutschen Komponisten Aribert Reimann zählt zu den erfolgreichsten deutschen Opern des 20. Jahrhunderts. Nach einer Übersetzung von Shakespeares "King Lear". 15.1.-3.2.

Hamburger Sprechwerk

STUDENT Klaus-Groth-Str. 23 (Borgfelde), W: hamburgersprechwerk.de

Zwei "Zwei" ist ein Abend, an dem vier Duos gezeigt werden. Die einzige Bedingung der Darsteller aus den Bereichen Tanz, Musik und Schauspiel ist, ein Stück mit nicht weniger und nicht mehr als zwei Künstlern auf der Bühne zu

Nichts oder Alles à la Knef Unterhaltende Interpretation des musikalischen Werkes von Hildegard Knef mit eigenen Arrangements ihrer Chansons, 24.1.-26.1.

Kampnagel

STUDENT Jarrestr. 20 (Winterbude), W: kamp-

nagel.de
Der Kirschgarten "Eine Komödie über das Leben mit einer genau komponierte Kette aus Augenblicken – unerhört, komisch, überraschend, wie das Leben selbst. Nach dem letzten Stück des russischen Dramatikers Anton Tschechow, unter anderem mit der Berlinerin Anna Grisebach, bekannt aus Film und Fernsehen. 19.1.-22.1.

TIPP Transeuropa Bollywood Profi-Tänzer und ein kleines Ensemble der mobilen Tanzschule NH stage Hamburg präsentieren eine farbenfrohe Mischung verschiedener Tanzstile. 26.1.-28.1.

TIPP Havarie 2012 Auch dieses Jahr werden

wieder die Abschlussinszenierungen der Thea-terakademie Hamburg der Hochschule für Musik und Theater gezeigt. Zwei sehr sehenswerte Theaterstücke! 6.1.-8.1.

Lichthof Theater

STUDENT TIPP Mendelssohnstr. 15b (Bahrenfeld), W: lichthof-hamburg de

Küsse. Bisse. Penthesilea! Die Absolventen des Hamburger Schauspielstudios Frese präsentieren sich in einer modernen Neubearbeitung des

Ausstellungen

Fabrik der Künste

STUDENT Kreuzbrook 10/12 (Hamm-Süd), W: fabrikderkuenste.de. Ö: Di-Sa 14-19 h, So 11–18 h, Studierende 3 € (sonst 5 €)

Klassikers "Penthesilea" von Heinrich von Kleist,

Retrospektive H.R. Gigers Arbeiten sind stets die Verschmelzung von Technik und Mechanik mit dem Kreatürlichen. Sein Design für den Science-Fiction Film "Alien" wurde 1980 mit einem Oscar ausgezeichnet und verschafft ihm bis heute weltweite Anerkennung. 21.1.-4.3.

Museum der Arbeit

STUDENT Wiesendamm 3 (Barmbek), W: muse-um-der-arbeit.de. Ö: Mo 13-21 h, Di-Sa 10-17 h,

So 10-18 h, Studierende 4 € (sonst 6 €)

Tunnel. Hamburg und seine Unterwelt Anlässlich des 100jährigen Jubiläums des Alten Elbtunnels erzählt das Museum der Arbeit die Geschichte der Unterwelt in Hamburg, der Planung und des Baus von Tunneln und deren Folgen für die Stadtentwicklung. 1.9.-25.3.

Kinder brauchen Arbeit? Der Titel dieser Vortragsreihe soll nachdenklich machen: Wie wird das Thema in verschiedenen Kulturkreisen gesehen? 22.+29.1., 12.+19.2.

Sammlung Falckenberg

STUDENT Wilstorfer Str. 71 (Harburg), W: sammlung-falckenberg de. Nur Führungen mit Anmeldung, Studierende 12 € (sonst 15 €) Psycho In Anlehnung an Hitchcocks Filmklas-

siker zeigt die Sammlung Falckenberg surrealistische Traumbilder der Amerikanerin Ena Swansea und die nur scheinbar harmlos wirkenden Colla-gen des Finnen Robert Lucander. 18.12-25.3.

Deichtorhallen/Vorplatz

STUDENT Oberbaumbrücke 1 (Altstadt), W: hamburger-eis-zauber.de. Ö: Mo-So 10-18 h. Studierende 14 € (sonst 16 €)

Hamburger Eis-Zauber Bei der ersten Hamburger Eis-Zauber Ausstellung treffen Eis-Bildhau-er aus aller Welt zusammen, um ihre Meisterwerke der Eis-Kunst zu präsentieren. 26.11.-29.1.

Museum für Kunst und Gewerbe

STUDENT Steintorplatz 1 (St. Georg), W: mkg-bamburg.de. Ö: Di-So 10-18 h, Do 10-21 h. Studierende 5€ (sonst 8 €)

Alexander McQueen. Inspirations Das MKG widmet dem 2010 verstorbenen britischen Modedesigner Lee Alexander McQueen eine Hommage mit rund 30 Modellen aus seinen letzten Kollekti-

aqi



Vom Tatort ins Labor

STUDENT Vieles, was Rechtsmediziner in ihrem Alltag zu sehen bekommen, liegt jenseits unserer Vorstellungskraft. Trotzdem verzichtet die Ausstellung bewusst darauf, zu schockieren oder mit Gruseleffekten zu arbeiten. Neben der Darstellung rechtsmedizinischer (Routine-) Arbeit werden auch verschiedene Todesursachen thematisiert. Auf ieden Fall nichts für schwache Nerven!

Bis 20.4., Medizinhistorisches Museum, Schedestr/Ecke Frickestr. (Eppendorf), W: uke.de/ medizinhistorische

ipp



Harlem Gospel Singers

Oh Happy Day"! Zur Feier ihrer 20-jährigen Erfolgsgeschichte präsentiert die First Lady des Gospel, Queen Esther Marrow, zusammen mit den Harlem Gospel Singers ihre mitreißende Jubiläumsshow "Life Is A Morning" in der Laeiszhalle. Als besonderer Gast wird der Berliner Soul-Star Cassandra Steen mit auf der Bühne stehen und gemeinsam mit der Oueen einige Lieder von Marrows neuer CD "Legend" singen.

16.1. Laeiszhalle, Johannes-Brahms-Platz (Neustadt), W: theharlemgospelsingers.ch

Vier Männer im Nebel

Von Tim Firth Regie: Michael Bogdanov Mit Stephan Benson, Roland Renner, Peter Theiss, Jens Wawrczeck

Eine bitterböse Komödie über vier Männer auf verlorenem Jeden Dienstag Posten.

Studententag Karten nur 11,-*

*Nur an der Abendkasse

14. Januar bis 5. Februar 2012

KAMMERSPIELE

Kartentelefon 0800 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de





Schüler- und Studententickets 15,- €

Glacischaussee 4. 20359 Hamburg, Tickethotline: (040) 881 411 880 www.fliegende-bauten.de







uniscene Hamburg | Januar 2012









Natalie Ogonek, geb. 1992 in New Jersey (USA). Ausbildung an der Canada's National Ballet School, Toronto. Ungeschickt, fokussiert, leidenschaftlich! So beschreibt Natalie sich selbst in drei Worten. Am Bundesjugendballett reizt sie besonders eins: der Kontakt mit Menschen. Schließlich geht es beim Ballett um mehr als um Tendus. Sie tanzt, seit sie drei Jahre alt ist – seitdem sie in England in einer Vorstellung vom "Nussknacker" war. Den kommenden zwei Jahren geht sie ohne Erwartungen entgegen, sie will einfach von der kreativen Atmosphäre profitieren. Lernen, was es heißt, eine professionelle Tänzerin zu sein und am Ende mehr über die Kunstform Tanz zu wissen.

INISGERE Hamburg | Januar 2012



Yukino Takaura, geb. 1992 in Osaka (Japan). Ausbildung an der Rei Grand Ballet School, Osaka, und der Ballettschule des Hamburg Ballett, Hamburg. Immer ganz Ohr, wenn ihre Ballettmeisterin ihr vom klassischen Tanz in Europa berichtete, gab es für Yukino keinen Grund zu zögern, Japan zu verlassen, um nach Hamburg zu kommen. Da hatte sie aber auch ihren ursprünglichen Traum, eine Karriere als Musicaldarstellerin, bereits für den klassischen Tanz aufgegeben. Im Bundesjugendballett geht es ihr darum, Verantwortung zu tragen. Für die Kollegen und das Publikum. Natürlich kommt auch noch der Spaß hinzu. Aber wichtiger ist die Verantwortung.

36 Januar 2012 | missene Hamburg







Patrick Eberts, geb. 1992 in Bamberg. Ausbildung an der Tanzetage, Bamberg, und der Ballettschule des Hamburg Ballett, Hamburg. Berufswunsch: Choreograf! Seitdem vor zwei Spielzeiten seine erste eigene Arbeit bei der "Werkstatt der Kreativität" im Ernst Deutsch Theater zur Aufführung kam, hat Patrick dieses Ziel klar vor Augen. Deshalb reizt ihn am Bundesjugendballett vor allem die Arbeit mit wechselnden Choreografen unterschiedlicher Bewegungssprachen. Trotzdem möchte er später in einer großen Compagnie unterkommen, denn trotz aller choreografischen Neugierde ist er vor allem eins: Tänzer.

Uniscente Hamburg | Januar 2012

Ressortleitung: Marcel Mengeu testet für Euch die neuesten Alternativen zum Mensa-Essen. gastro@uniscene.de

Food meets Fashion

**** Bar/Bistro in Winterhude Der Club Du Nord ist vielen bereits ein Begriff. Nun hat dessen Team ein wahres Schweizer Taschenmesser eröffnet: Bar, Café, Bistro und Fashion in einem. Kann das gut gehen? UNISCENE sich vor Ort einmal umgesehen.

Etwas versteckt liegt der Club Du Nord neben Edeka im Mühlenkamp, und man könnte beinahe daran vorbei laufen. Doch vor allem wegen der trendigen Lage im Zentrum von Winterhude ist der Club mittlerweile ein echter Hotspot. Hier trifft sich die Party-Szene aus Winterhude und Eppendorf und die, die einfach nur dazugehören wollen. Nun hat der Club mit seinen erfolgreichsten Party-Veranstaltern auch noch das trendige Bistro "Ce&cest" aufgemacht. Ein neues Mega-Projekt für Petar Medjedowic, Florian Anghelescu, Leonard



Inhaber Lott und Mahlmann: Fashion, Models und Trend-Food unter einem Dach

Lott und John Mahlmann, die in der Hamburger Partywelt für ihre wöchentlichen Club Du Nord-Events sowie die erfolgreiche "Chicks Gone Wilder"-Partyreihe bekannt sind. Ein klarer Fall für den UNISCENE Gastro-Tester! An einem Freitag Nachmittag entschließe ich mich also, der Bar mal auf den Zahn zu fühlen.

Beim Eintritt werde ich von sanfter Loungemusik empfangen. Ich sehe sofort, dass hier einiges an Aufwand und finanziellen Mitteln investiert wurde. Schwarzbeige gestreifte Wände sowie ein dunkler Holzfußboden und Bänke, die mit echtem Straußenleder bezogen sind. Das nenne ich mal ein trendiges Ambiente. Beim netten Service bestelle ich mir ein Tramezzini, ein spezielles italienisches Weißbrot, mit gebratener Birne an Balsamico-Creme auf französischem Ziegenkäse

"Die Bar ist ideal zum Einstimmen auf die langen Partynächte im Club Du Nord genau gegenüber «

John Mahlmann

mit Feigen-Senf-Creme für faire 3,80 Euro – und dazu ein Chilli con Carne für 4,20 Euro. Die Bar fasst etwa 30 Leute, ist um 17 Uhr aber noch halb leer. So nutze ich die Wartezeit und komme mit John Mahlmann, einem der Inhaber, ins Gespräch. Der BWL-und Management-Student ist ein bekannter Partyveranstalter in Hamburg und entsprechend locker drauf. "Die Bar ist ideal zum Einstimmen auf die anschließenden Partys im Club du Nord

gleich auf der anderen Straßenseite", erklärt er sein Konzept. Mit den zahlreichen Sponsoren, von denen man durchaus schöne Schwarz-Weiß-Werbefotografien an jeder Ecke bewundern kann, möchte er parallel noch eine Mode-Homepage und ein Magazin unter gleichem Namen ("Ce&cest") etablieren.

Nach dem Smalltalk und der kurzen Wartezeit, widme ich mich jetzt dem Essen. Die Birne und der Balsamico-Essig betten sich perfekt in den Geschmack des Ziegenkäses und der Senf-Creme. Nichts wirklich besonderes, aber dafür ziemlich perfekt zubereitet. Das Chilli hätte ich mir persönlich etwas schärfer gewünscht, und auch der letzte Pfiff fehlte irgendwie. Meine Großmutter machte früher zum Beispiel immer noch Kaffeepulver in das Chilli, was es einfach spannender im Geschmack machte. Das Highlight war aber der selbstgemachte Käsekuchen für 3 Euro und der Kaffee Americano für 2,20 Euro. Der Käsekuchen war richtig fluffig und nicht zu süß. Warum ich den Kaffee als Highlight angebe? Ich habe echt noch nie einen so leckereren getrunken und wusste bisher auch nicht, dass das Bohnengetränk so gut schmecken kann. Unbedingt ausprobieren!

Positiv überrascht wurde ich durch die Metamorphose des Café-Bistros zur Bar. Ab 17.30 Uhr wird das Licht gedimmt, die Musik ein wenig lauter gedreht und wie auf ein unsichtbares Zeichen kommen plötzlich bildhübsche Frauen im Mini zur Tür herein, was mich dazu veranlasst doch noch ein wenig zu bleiben und einen der vielen Cocktails zu probieren. Ich bestelle mir einen Mai Tai für 7 Euro, der perfekt gemixt ist und so den Alkoholgehalt nur erahnen lässt. Gefährlich! Kurzum: Das Ce&cest ist ein trendiger Laden, den ich vielleicht nicht wegen der Speisen aber garantiert wegen des Ambientes und des sensationellen Kaffees wieder besuchen werde - und vielleicht auch wegen der Models.

Mühlenkamp 40 (Winterbude), W: cecest.com. Ö: Mo-So 11-23 h, Preisniveau: mittel

Adele & Clodwig

**** Café in Ottensen Fünf Räume, eine Regel: was man sieht, darf gekauft werden. Natürlich bis auf Inhaberin Tanja Böhm-Rupprecht. Sie bietet auf 125 Quadratmetern alles, was das Einrichtungs- und Feinkostherz begehrt: ein gemütliches Café im vorderen Bereich, dahinter mehrere Räume voller schöner, origineller und leckerer Ideen. So gibt es liebevoll restaurierte Möbel, Textilien und Wohn-Accessoires namhafter skandinavischer Labels, Taschen und Schmuck von jungen Designern oder kulinarische Köstlichkeiten von Hamburger Manufakturen. Vierzehn Jahre lang war Tanja als gelernte Schifffahrtskauffrau tätig, bis ihr auf einer ihrer Skandinavien-Reisen die Idee zu ihrem Café kam. Und so könnt ihr hier leckeren Bio-Kaffee



Cooles Konzept: Alles was man hier sieht, darf auch gekauft werden

schlürfen oder auch auf original Clipper-Tee aus England für 2,20 Euro ausweichen. Dazu passt am besten eine der kleinen süßen Sünden in Form von Linzer Törtchen oder Käsetörtchen ab 1,20 Euro das Stück. Und danach den Stuhl gleich mitkaufen, auf dem man gesessen hat.

Bahrenfelder Str. 43 (Ottensen), W: adeleundclodwig.de. Ö: Mo-Fr 11-19 h, Sa 10-18 h, Preisniveau: mittel

Januar 2012 | uniscene Hamburg

38

Neu in Hamburg



Oheror

★★★☆☆ Internationale Küche in Ublenborst Inhaber Musa Erhan Turhan hat viel Arbeit in die Eröffnung des Oberon gesteckt. Doch das edle Ambiente will nicht wirklich zum rot gefliesten Boden passen. Dass Musa Erhan sein Handwerk aber trotzdem versteht, beweisen seine Ausbildung zum Restaurantfachmann im Indochine und die anschließende Leitung des Mooi im Karo-Viertel. Alle Speisen und auch die Weine haben ein Biosiegel und wechseln saisonal. Der Strudel vom Reh auf Rotkraut mit Kürbiskernen mit Endiviensalat für 7,50 Euro zeigt, dass es auch in Zeiten der Finanzkrise noch fair zugehen kann.

Hofweg 50 (Ublenborst), W: oberon-bamburg. de. Ö: Mo-Fr 12-15 h, Di-So 18-23 h, Preisniveau: mittel



Pace

★★★★★ STUDENT Café in der Grindelallee Obwohl Pratik Raj noch im 3. Semester Wirtschaftsrecht an der Leuphana Uni in Lüneburg studiert, eröffnete er vor kurzem zusammen mit seinem Freund Farid Moradian im Grindel ein Café. Nachdem er in einem Seminar über Konsumsicht etwas über die Fairtrade-Initiative gehört hatte, entschloss er sich, sein Café Konzept komplett darauf aufzubauen und bietet so alle Speisen und Getränke in Bio-Qualität an. Studenten bekommen hier dauerhaft 15 Prozent auf alles, sogar auf den echt leckeren Kaffee, den es hier schon ab 1 Euro gibt. Fairtrade also auch für Studenten.

Grindelallee 114 (Rotherbaum), W: pace-coffee.de. Ö: Mo-Sa 9-19 b, Preisniveau: niedrig



Verlosung



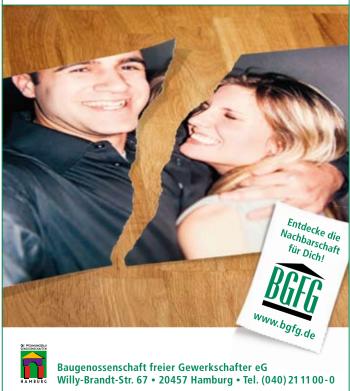
Dinner in the Dark

Erlebnisküche in der Hafencity "Dinners in the Dark" erfreuen sich seit geraumer Zeit großer Beliebtheit. Sie alle bauen auf einem Konzept auf, welches bereits 1993 beim Theaterfestival in Avignon Premiere feierte. Der Hamburger Ableger im Dialog im Dunkeln gilt schon seit geraumer Zeit als Geheimtipp. In völliger Dunkelheit bekommt ihr hier von blinden Servicekräften ein Vier-Gänge Menü aufgetischt und

wisst absolut nicht was bei euch auf dem Teller ist. Seit Neuestem gibt es hier auch Deutschlands erste Krimi-Reihe im Dunkeln. Das bedeutet Krimis lauschen, riechen und auch fühlen. UNISCENE verlost 1x2 Gästelistenplätze für Deutschlands dunkelstes Hörtheater im Wert von 25 Euro pro Platz. Unbedingt ausprobieren!

Alter Wandrahm 4 (Hafencity), W: dialog-im-dunkeln.de. Booking: 309 63 40. Preisniveau: hoch

Deine erste Adresse, wenn 3 Zimmer plötzlich zu groß sind.



unissene Hamburg | Januar 2012

UNISCENE Study Club

Fakulspät für Nachtkultur

STUDENT Jeden Donnerstag ab 23 Uhr stellen Hamburgs Studis und Clubber gemeinsam mit der UNISCENE das Moondoo auf den Kopf. Das Motto: Audio?Max!

Jeden Donnerstag ab 23 h, Moondoo, Reeperbabn 136 (St. Pauli), Studierende Eintritt frei (sonst 6 €), W: uniscene-events de





Voll erwischt: Die Sängerinnen Sylvia von DSDS und Isabel von Urbanize feiern mit mir zu Hip Hop in der UNISCENE Friends-Lounge im Basement. Mehr geht nicht, Leute!



Das macht Spaß: Party-Gäste, die auf den Tischen feiern, haben alles im Blick!



Beats and Girl-Talks: Was es da wohl so zu flüstern gibt?



Nichts für Klaustrophobiker-DJ's: UNISCENE-Resident Jovan taucht ab





Kompetent und freundlich: Bar-Käfte Niels und Ranja haben alles im Griff



Best Friends: Sarah und Emma sind Stammgäste beim UNISCENE Study Club



Immer im Basement zu finden: Breakdance-Wunder Chris Rock (Supertalent)



Thursday is Fun again: Der letzte Club mit Damen-Überschuss! Ihn freut's...



Bar-Princess Agnes Berg: Bei diesem Lächeln sitzen die Trinkgelder locker...



Hangover 7: Jojo Walker, Matilda, Denis und Egi in der UNISCENE Friends-Lounge



Christina und Carlos: Frisch verliebt und Moondoo-Nachtfalter im Bauch



Beauty Smile: Schauspielerin Katharina (Gute Zeiten Schlechte Zeiten)



Über den Fotografen... Sebastian Müblig arbeitet als freier People- und Szenefoto-graf in Hamburg. Für die UNISCENE-Events ist er seit vielen Jabren als Hausfoto-graf tätig und fängt einmalige Stimmungen ein. Infos: sebastianmueblig de

The UNISCENE Experience

Best Friday-Party in Town

STUDENT Seit 2002 feiern wir gemeinsam mit euch jeden Freitag die UNISCENE Experience in der legendären Location in der Großen Freiheit 6 – dem HALO. Auf zwei Etagen und drei Dancefloors spielen unsere Resident-DJs House, Dance-Classics, 90er-Kulthits sowie R'n'B & Hip Hop. Mehr Abwechslung geht nicht!

 $\textit{Jeden Freitag ab 23 b, Halo, Große Freibeit 6 (St. Pauli), Studierende Eintritt frei (sonst 6\,\pounds), W: uniscene-events.de$





Beat-Ekstase: Wenn DJ Dazz auflegt, tanzt Chloe (rechts) sogar barfuß



e und Chloe "Thank You": Studenten erhalten bei allen UNISCENE-Partys freien Eintritt



Charmanter geht's nicht: Was diese beiden Hübschen wohl so studieren?



Der Himmel tut sich auf: Jules (mitte) & Friends im Rampenlicht der Experience



Flinke Finger: DJ Dazz spielt House und Dance auf dem Mainfloor



Chick: Unsere tollen Stempel pimpen jeden Style und verhelfen zu einem außergewöhnlichen Look! Gestempelte Arme lassen sich auch schön über jede Schulter tragen



Miss UNISCENE: Jeanne gibt in der UNISCENE Friends Lounge richtig Gas



Bar-Ladies Vanessa und Laila: Ohne euch wäre das HALO nicht das HALO



1000 Menschen, 1000 Geschichten: The UNISCENE Experience & Friends

uniscene Hamburg | Januar 2012

Party des Monats



Gebrüder Schwarz: Seit 15 Jahren als DJs und Produzenten weltweit unterwegs

Tiefschwarz

Am 28. Januar öffnet das Ego seine Türen für das Berliner DJ- und Produzenten-Duo "Tiefschwarz". Deep House History zu Gast in Hamburg. Top!

Erst im Dezember landeten Tiefschwarz mit ihrem neuen Hit "Dominate My Sensations"(feat. Mama) in den Top 10 der Resident Advisor Charts - den Charts, in denen DJ's die neuesten Club-Trends bestimmen. Kein Wunder, denn seit nunmehr 15 Jahren sind Tiefschwarz erfolgreich als Produzenten- und DJ-Duo umtriebig auf der ganzen Welt unterwegs. Die beiden in Stuttgart geborenen Brüder Alexander und Sebastian Schwarz haben sich in dieser Zeit eine lange Liste von Remixen und Hits erarbeitet. In den ersten Jahren machten sie vor allem mit ihren Singles "24 Seven", "Music" und "Boogie Wonderland 2K" auf sich aufmerksam. Ihr Debüt-Album "RAL 9005", dessen Name aus der Bezeichnung für die Farbe Tiefschwarz abgeleitet wurde, erschien 2001 und brachte ihnen endgültig den Durchbruch. Ihr Mix aus Nu Jazz, Garage, Pop, Elektro und Deep House galt zu dieser Zeit als laut-kreischende Neuerung des eingefahrenen House-Sounds. Leiser wollten die Gebrüder Schwarz nicht werden und veröffentlichten im Anschluss zwei Remix-Alben mit Neuinterpretationen von bekannten Tracks anderer Künstler wie Jam & Spoon, Mouse T. s "Horny", Jennifer Page und Kelis. Tiefschwarz wurde 2005 für ihren Remix von Spektrums "Kinda New" mit dem Dance Music

Award ausgezeichnet. Schließlich nutzten sie ihren internationalen Aufstieg als Anlass für eine DJ-Tour durch die Clubs von Miami, NYC über Amsterdam, bis hin nach Sydney. Nachtschwärmer auf der ganzen Welt haben sich so zum Tiefschwarz-Sound bekehren lassen – in Amerika kennt man sie unter dem Namen "Deep Black". Im Jahr 2006 zog es die beiden dann nach Berlin, wo sie schließlich ihr eigenes Label "Souvenir" gründeten. Sebastian erklärt die Philosophie des Labels wie folgt: "Uns gefällt die Idee, Musik wie ein Souvenir zu betrachten – eine Impression, die man von irgendwo her mitbringt und als etwas intimes in Erinnerung behält." Über das Label "Souvenir" veröffentlichen die beiden Label-Bosse nun auch Tracks von DJs wie den Berliner DJs Santé, Ruede Hagelstein und Re.You. Letzterer wird Tiefschwarz im Ego als Support zur Seite stehen. Tiefschwarz kündigt sich erstaunlich leise für die Souvenir Label Night im Ego an, doch lasst euch nicht täuschen, denn Hamburgs Deep-House Underground-Szene ist voller Vorfreude. Eine menge frisches Schwarzpulver sorgt für den ersten großen Knall Hamburgs im neuen Jahr. Leute, das wird so breit wie deep!

Sa., 28.1., Ego, Talstr. 9 (St. Pauli), 23 b, W. mein-ego.com

UNISCENE Event-Specials



HAW-Medien-Special

Das Party-Komitee der "MuK"ler und die UNISCENE laden am 5. Januar alle Medienund Kommunikations-Studenten der HAW zum UNISCENE Study Club. Gemeinsam wird der Start in die Semesterferien gefeiert. In einem gesonderten "MuK" Bereich, können die angehenden Medienplaner und Journalisten zu free Sekt und Fingerfood ihre Feiertauglichkeit unter Beweis stellen. Unsere UNISCENE-DJs Detlef "Dedl" Mack und Dam-on liefern dazu angesagte House-, Dance-, Hip Hop- und R'n'B-Sounds. Freier Eintritt für alle "MuK"ler bis 0 Uhr! Der Rest feiert natürlich auch im Moondoo mit!

Do., 5.1., UNISCENE Study Club/MuK-Special Moondoo, Reeperbabn 136 (St. Pauli), 23 b, 6 € (Studis Eintritt frei), W: uniscene-events.de



HSBA-Special

STUDENTS Die Hamburg School of Business Administration (HSBA) ist Hamburgs elitär angehauchte BWL-Kaderschmiede. Die Studis dort sind jedoch alles andere als langweilig und genießen den Ruf, legendäre Partys zu schmeißen. Jonas Schultz aus dem Event-Komitee wird euch beim UNISCENE meets HSBA-Special am 26. Januar als DJ musikalisch in Empfang nehmen und mit UNISCENE Resident Detlef "Dedl" Mack ein elektronisch-tanzbares Klangfeuerwerk anstimmen. HSBA-Studis feiern heute in der eigenen VIP-Lounge mit Sekt und Fingerfood. Das Motto lautet: Deka-Dance!!!

Do., 26.1., UNISCENE Study Club/HSBA-Special Moondoo, Reeperbabn 136 (St. Pauli), 23 b, 6 € (Studis Eintritt frei), W: uniscene-events.de

KAIFU-LODGE



*** BlackBerry. Icezeit Party

"All Smart. All Social. All Fun." Das ist das Motto der diesjährigen Icezeit-Party-Highlight in der KAIFU-LODGE. Neben fünf Dancefloors und diversen Partner-Lounges in den Squash Courts erwarten euch zahlreiche tolle Live-Acts in der gewohnt privat-intimen Atmosphäre des Szene-Fitness-Tempels. Highlight des Abends ist diesmal KR!S alias Kristoffer Hünecke. Der Songschreiber und Gitarrist von Revolverheld zeigt uns, was er als Frontmann seines neuen Band-Projekts außerhalb von Revolverheld drauf hat. Gewohnt gut gelaunt, aber musikalisch deut-



KR!S alias Kristoffer Hünecke, Songschreiber und Gitarrist bei Revolverheld

lich urbaner und tanzbarer als die <u>Revolverheld-Tracks</u>. We like!

Der Geheimtipp des Abends ist VIVIANA aus Paraguay. Sie ist Frontfrau, Stimme und Markenzeichen des vielversprechenden Club-Projekts "Rien ne va plus" des Hamburger DJs und Produzenten Static (Vibekingz). VIVIANAS Electro-Latin-House-Tracks überzeugen mit harten Beats. Ihre Songs sind dabei trotzdem eingängig melodisch – und unbedingt tanzbar. Sie besuchte sogar die Royal Academy of Dance und tanzt auf der Bühne bevorzugt Hip Hop und Latin. Solltet ihr nicht verpassen!

Mit dabei ist auch UNISCENE-Resident-DJ Dazz, der euch auf dem Mainfloor den angesagten Dance-Classics-House-Mix der UNISCENE aus dem Moondoo und dem HALO serviert. Crazy, Wild & Naughty – die Icezeit Party in der KAIFU-LODGE ist mal wieder ein Muss für alle Szene-Clubber und die Empfehlung der UNISCENE.

Sa., 14.1., KAIFU-LODGE, Bundesstr. 107 (Eimsbüttel), W: kaifu-lodge.de. Eintritt: 12 €

14 Januar 2012 | uniscere Hamburg

UNISCENE empfiehlt diese **Events im Januar**

"Früher war alles besser?" Falsch, in Hamburg gibt es zahlreiche Top-Clubs, die dem Ruf unserer Stadt als Partyhochburg rechtfertigen. Diese Events sind im Januar auf ieden Fall alle einen Besuch wert!

Empfehlung der Redaktion Eintritt frei

T Vergünstigung für Studierende RG Künstler kommt aus Hamburg

Mittwoch, 4.1.

FREE Nachtflohmarkt Finden – Feilschen – Feiern, 3 F's mal neu definiert. Fundbureau, 20 b Devil Mania Hamburgs traditioneller Mittwochs-Club! Stefan Grünwald & Friends spielen House und mixed Stuff. H1, 23 b

FREE Anarchist Folk Rocker Jeden Mittwoch Punk, Folk und Schmalz für waschechte Folk-Rocker. *Hasenschaukel*, 22b FREE Schwarze Nacht Jeden Mittwoch "Prada

FREE Schwarze Nacht Jeden Mittwoch "Prada oder Nada" im kuscheligen Ambiente! Dazu R'n'B und House von wechselnden DJs. Achtung: Geho-bene Getränkepreise! Club Du Nord, 22,30 b

Donnerstag, 5.1.

After Work Club Jeden Donnerstag Party pur

After Work Club Jeden Donnerstag Party pur bis 1 Uhr. Café Schöne Aussichten, 18 b FREE ByteFM Tanzklub Jeden 1. Donnerstag im Monat – mit den ByteFM-DJs. Fundbureau, 22 b STUDENT UNISCENE STUDY CLUB, "MUK-SPECIAL" Heute feiern mit uns die Medien- und Kommunikationsstudis der HAW zu den Beats unserer Resident-DJs Detlef "Dedl" Mack und Dam-on. Die "MuK"ler feiern heute alle in der VIP-Lounge. Moondoo, 23 b

Freitag, 6.1.

E Black Old School bis New School im

schicken Ambiente. *Golden Cut Club*, 23 b **Salon De Nuit** House & Selected Classics im stilvollen Club-Ambiente mit den DJs Ferry Ultra und Tybreak. Für Musik-Liebhaber! *Moondoo*, *23 b* TIPP Smallville pres. Fred P Fred P aus Brook-

lyn bringt Minimal von "Overseas" nach Hamburg City! Ego, 23 h

STUDENTS The UNISCENE Experience Jede Woche über 1.000 Gäste auf 3 Floors, Party pur mit den DJs Jovan, To*bi sowie den City DJs!

HAIO, 23 b

Drauf und Dran Rave for Joy – nicht nur für

Tipp



Smallville pres. Fred P

Er sieht in "Deep House" die universelle Sprache, die Menschen verbindet. Der in Brooklyn aufgewachsene Fred P aka Black Jazz Consortium verdiente in den 80ern sein Geld mit dem Reparieren von Kassetten-Decks. Nun zählt er seit über 20 Jahren zu den großen Sound-Tüftlern im House-Milieu. Seine internationalen Bookings bestätigen seinen Erfolg. New York, Belgrad, London - next Stop: Hamburg City!

Fr., 6.1., Ego, Talstr. 9 (St. Pauli), 23 b, W:

Rave-Fans, Uebel & Gefährlich (Turmzimmer).

Dragonfly Club House, Elektro und R'n'B in der Nobel-Hafen-Location mit Blick auf die Elbe.

Pauli zu Gast bei Waagenbau-Resident der Mo. Das heißt: Minimal, House und derber Techno.

Roman's Fringe Club Plattendrehen mit Roman Indie-Pop Dance Grooves only! *Hasenschaukel*,

Tanznagel Charts und Classics für kommunikative Tanzbären – sehr schön: Die riesige Tanzfläche! Kampnagel, 23 b

Samstag, 7.1.

For Dancers Only Northern Soul und Rocksteady auf zwei Dancefloors! *Hafenklang, 22 b* **Charlie Funk** Der New Yorker Sound-Fetischist gibt seinen innovativen Funk und House-Mix zum

esten. *Moondoo, 23 h* **Saturday I´m In Love** Jede Woche Techno diesmal mit David August aus Berlin. Ego, 23 b

Extasy Love Auf 3 Dance-Floors wirst du hier
von einem bunten Mix aus erstklassiger Musik
verwöhnt. We like! HAIO, 23 b

verwonnt, we like: 1/41/J, 25 0
TIPP Datscha-Party Die Party für Gute Laune gegen die Kälte! Uebel & Gefährlich, 24 h
Cream Club Fetter House-Sound mit Jerome Jerkins, Hagen Feetly & Friends. H1, 23 b
Seld Bereit! Das Berliner Label Ostklang und

seine DJs zu Gast in Hamburg. Elektro und Mini-mal only! *Fundbureau*, 22 b

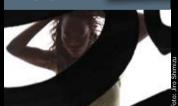
Dirty Trip Marc "Dirty" Deal aus dem Hause Moonbootique Rec. spielt Maximalelektro! *Waa*genbau, 23 h

Mittwoch, 11.1.

Schwarze Nacht Ieden Mittwoch Prada Hear Schwarze Nathi, Jochan Mittoch, a rasin oder Nada" im kuscheligen Ambiente! Dazu Rn'B und House von wechselnden DJs. Achtung: Geho-bene Getränkepreise! *Club Du Nord, 22 30 b*

Donnerstag, 12.1.

After Work Club Jeden Donnerstag Party pur



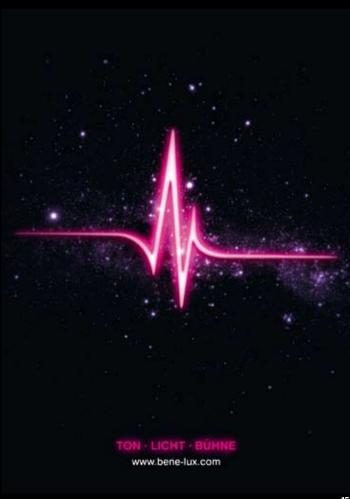
Makossa & Megablast

Mit "Kunuaka", ihrem Debütalbum, avancierten Makossa & Megablast vor vier Jahren zum Synonym für afrobeatinfizierten House Nun haben die beiden Wiener Eklektroniker eindrucksvoll nachgelegt. "Soy Como Soy", die erste Single aus dem neuen gleichnamigen Album, eroberte im Sommer den Underground von Ibiza im Sturm. Live am Mikrofon: Die Sängerin OG Spiritual Godess aus Simbabwe. Das wird heiß!

Fr., 13.1., Moondoo, Reeperbahn 136 (St. Pauli),



WWW.NIGHTDEAL.COM kostenlose Anmelduna



bis 1 Uhr. *Café Schöne Aussichten, 18 b* **No F***ing Day Can Destroy My Love!** Jeden
2. Donnerstag im Monat elektronische Leckerbis-

2. Donnierstag in wonta elektronische Leckrobsen und Househäppchen! Fundbureau, 22 b STUDENTS UNISCENE Study Club/Fakulspät für Nachtkultur Unsere eigene Partyreihe – Na-türlich das Highlight am Donnerstag mit den DJs Luke Rogers Jr. und Dam-on. Moondoo, 23 b

Freitag, **13.1**.

Dear Underground-Flair meets New-Techno von Mark E. aus London. *Ego*, 23 h

TIPP Makossa & Megablast Soundsystem

Die Wiener DJs spielen afrobeatinfizierten House, der hypnotisierend wirkt. Live am Mic: Die Sängerin OG Spiritual Godess aus Simbabwe

WobWob! Techno mit viel Bass von den Wobelang, 23 h The UNISCENE Experience Jede

Woche über 1.000 Gäste auf 3 Floors, Party pur mit den DJs The Fource und To-bi* sowie den City DJs! *HAILO*, 23 *b* **Dragonfly Club** House, Elektro und R'n'B in der

Nobel-Hafen-Location mit Blick über die Elbe

Fllow The White Rabbit Techno-Hasen aus Stuttgart zu Gast in Hamburg. Fundbureau, 24 h Get Closer Minimal, Techno und House mit Cocoon-DJ André Galluzzi. Waagenbau, 24 b
FREE Black Old School bis New School im

schicken Ambiente. Golden Cut Club, 23 b

Tanznagel Charts und Classics für kommunikative Tanzbären – sehr schön: Die riesige Tanzfläche Kampnagel, 23 h

Kampinagei, 23 B Skins Secret Möchtegern-Stylos und Elektro-Liebhaber feiern unter dem Motto "Young. Wild. Wasted!" Irgendwie passt die Location aber nicht so ganz zum Eventkonzept, finden wir. Ist aber immer immer richtig voll. Docks, 23 b

Samstag, 14.1.

Saturday I'm In Love Jede Woche Techno und Minmal – diesmal mit Clockwork aus Mailand! Molto bene! *Ego*, *23 b*

Destination Kingston Reggae, Hip Hop, Ska, Dancehall und Dub mit den Special Guests Massava Soundsystem aus Hamburg, Hafenklang

Extasy Love Hip Hop, House und Tech – wie immer mit den HALO Residents Menck n'Groove! *HALO, 23 b*

Cream Club Mega Sound- und Lichtdesign. House klingt gut mit Jerome Jerkins, Hagen Feetly

Salon De Nuit Die Residents DJ Katch und Rivera Rotation geben den bekannten Moondoo-Mix aus House und Funk zum Besten. *Moondoo*,

Neidklub Jede Woche Electro & House mit wechselnden DJs. Neidklub, 23 h

wechsennen 195. Netwaut. 25 n **3000 Grad** House & Techno mit The Glitz und dem Tanzen Hilf! DJ-Team aus Hamburg. *Uebel & Gefährlich (Turmzimmer)*, 24 h **Heimatmelodie** Minimal und Techno mit dem

Berliner DJ Sascha Breamer und Special Guests Fundbureau Highlight! *Fundbureau*, 24 b

Baalsaal Jede Woche basslastige House- und Minimal-Leckerbissen im dunklen Ambiente. Raalsaal 24 h

BlackBerry-ICEzeit Megaparty in der Kaifu-Lodge mit Revolverheld-Star KR!S, der sexy Chixx Clique sowie vielen bekannten DJs und sportlich aussehenden Szenepeople. Kaifu-Lodge, 21.30 h

Sonntag, **15.1**.

Tanzkaffee Halli Galli Das musikalische Sonntagsgebet! Minimal, Tech und House gegen den Ruhetag! *Waagenbau*, 8 b

Dienstag, 17.1.

Tuesday I'm In Love Tuesdays Place to be: Easy-Listening-Trance, Techno und Minimal Produzent Nicolas Jaar aus NYC/USA gibt es euch mal anders schön. $Ego,\ 23\ b$

Mittwoch, 18.1.

Devil Mania Hamburgs cooler Mittwochs-Club mit Stefan Grünwald & Friends *H1, 18 b*FREE Schwarze Nacht Jeden Mittwoch "Prada oder Nada" im kuscheligen Ambiente! Dazu Rn'B und House von wechselnden DJs. Achtung: Geho-bene Getränkepreise! *Club Du Nord, 22.30 b*

Donnerstag, 19.1.

After Work Club Jeden Donnerstag Party pur bis 1 Uhr. Café Schöne Aussichten, 23 h STUDENTS UNISCENE Study Club/Fakulspät **für Nachtkultur** Unsere eigene Partyreihe – seit 2002 das Highlight am Donnerstag mit den DJs Jovan und Dam-on. Moondoo, 23 h

Freitag, 20.1.

Domina feat. Emile Omar Der Pariser DJ und Iusikredakteur von Radio Nova ist bekannt für



Zwei Jahre Back 2 Back Fundbureau/Waagenbau (Altona) Der Hamburger Elektro-DJ Eurokai und seine DJ-Kollegen feiern Jubiläum! Zum Zweijährigen am 27. Januar werden 20 DJs kredibilen House, Deep und Techno spielen! Das Fundbureau feiert auch gleich mit. 2 Clubs - ein Ticket für 8 Euro. Das wird fett, fett, fett!

seinen starken Elektro am Puls der Zeit und selten zu Gast in Hamburg! Moondoo. 23 b STUDENTS The UNISCENE Experience Jede Woche über 1,000 Gäste auf 3 Floors, Party pur mit den DJs Luke Rogers Jr. und To-bi* sowie den

Dragonfly Club House, Elektro und R'n'B in der Nobel-Hafen-Location mit Blick über die

Untitled Das Pariser French-House-Duo Cassius gilt seit 20 Jahren als einer der einflussreichsten in der weltweiten House-Szene. Don't miss! Ego,

ill – Lazer Booty 2 Die beiden ill-Residents Bios und Joney geben euch Dubstep mit viel Subbase.

Waagenbau, 23 b Mis Shapes Polysexuelle Indie-Party mit DJ Si-

mon Strotmann vom Kiss Kiss Club aus Hamburg. *Uebel & Gefährlich (Turmzimmer), 24 h* **FREE Black** Old School bis New School im

schicken Ambiente. Golden Cut Club, 23 b

Tanznagel Charts und Classics für kommunikative Tanzbären – sehr schön: Die riesige Tanzfläche! Kampnagel, 23 b

TIPP Upon. You Label Night An den Plattendre-hern steht Marcus Meinhardt, den Insider wegen seiner geilen Tracks wie "Jerry Lee" und "Better Not" lieben. Er ist beim coolen Berliner Label Upon. You unter Vertrag. Mit dabei ist Fabino, bekannt aus dem Watergate und der Panoramabar in Berlin. *Docks, 23 b*

Tipp



Bashment Sessions

Die beiden Hamburger Reggae-Pioniere Pupa Arms und Abdoulie gründeten bereits 1994 ihr Rainbow Soundsystem, das als das älteste Reggae-Gespann der Hansestadt gilt. Auch wenn Sänger Pupa mittlerweile in Frankfurt lebt, kommt er einmal jährlich in den Norden, um gemeinsam mit seinem Kollegen und Special-Guests eine große Session abzulegen. Rastas aufgepasst: Hier gibt's Reggae und Dancehall vom aller Feinsten!

Sa., 21.1., Gruenspan, Große Freiheit 58 (St. Pauli), 23 h, W: gruenspan.de

Samstag, 21.1.

Push The Button Meikl & Klubbaa präsentieren Techno-DJ Hostage aus Schottland. Hart! Waa-genbau, 23 b

ObenUntenAlles - Bunker Nacht 3 Clubs – 1 Party! Im Bunker sind alle Räume geöffnet. Mehr als 20 DJs, darunter: Clark Davis, Jake The Rapper, Julius Steinhoff und René Dachner. Uebel rlich. 24 h

Drumbule Drum'n'Bass mit den Special Guests Disco Bizarro aus Hamburg. *Hafenklang, 23 h* **Extasy Love** Auf drei Dance-Floors gibt s Hip Hop, House, Minimal und Tech. *HALO, 23 h*

Cream Club Mega Sound- und Lichtdesign. House klingt gut mit Jerome Jerkins, Hagen Feetly

Saturday I'm In Love Das hauseigene Ego Record Label "Diynamic" lädt zur illustren Techno-und Minimal-Runde mit Uner aus Barcelona.

Plastik! Sauberer Minimal und Techno! Vorne-weg ab 19 h startet die Reihe "Film in Progress" Hamburgs Filmemacher präsentieren Kurzfilme und feiern zusammen. Fundbureau, 24 b

TIPP Bashment Sessions Reggae vom Feinsten mit dem Rainbow Soundsystem aus Hamburg!

Gruenspan, 23 h

Salon De Nuit House und Funk von den Residents Rivera Rotation und Felix Wenzel in einem

Tipp



Sebiak

Noch grün hinter den Ohren? - Denkst du! Der junge DJ aus Schweden rockt schon lange Stockholm. Mittlerweile zählt er auch über Schweden hinaus zu den meist gebuchten Nordeuropäern. Er stand bereits neben Top-DJ's wie Angello, Ingrosso, Laidback Luke und Bob Sinclair an den Turntables. Erst vor kurzem hat er mit seinem Kumpel AN21 das Pacha in Ibiza aufgemischt. Hamburg darf gespannt sein!

Sa., 28.1., HALO, Große Freibeit 6 (St. Pauli), 23 h, W: baloclubbing.de der schönsten Clubs der Stadt, Moondoo, 23 h

Mittwoch. 25.1.

Devil Mania Hamburgs cooler Mittwochs-Club

mit Stefan Grünwald & Friends H1, 18 b
FREE Schwarze Nacht Jeden Mittwoch "Prada
oder Nada" im kuscheligen Ambiente! Dazu Rn'B
und House von wechselnden DJs. Achtung: Gehobene Getränkepreise! Club Du Nord, 22,30 b

Donnerstag, 26.1.

After Work Club Jeden Donnerstag Party pur

bis 1 Uhr. H1, 23 b **Bunker-Slam** Poetry-Slam: Dichter und Musik.

Uebel & Gefährlich (Ballsaal), 24 b

STUDENT UNISCENE Study Club/HSBA-Spe-cial Heure feiert mit uns die HSBA Privathoch-schule mit deren Gastgeber DJ Jonas Schultz sowie unseren Resident-DJs Detlef "Dedl" Mack und Dam-on. Moondoo, 23 h

Freitag, 27.1.

Automatic Music Underground-Athmo bespielt mit Minimal von Robag Wruhme aus Jena. *Ego*, 23 b

FREE Lovebirds Eine eskalierend groovende Deep-House Nacht mit dem Hamburger DJ und

Produzenten Lovebird. Moondoo, 23 b

STUDENTS The UNISCENE Experience Jede
Woche über 1.000 Gäste auf 3 Floors, Party pur
mit den DJs Jovan (Dance/House/Elektro) und To-bi* (90er) sowie den City DJs (Black/R'n'B)!

Dragonfly Club House, Elektro und R'n'B in der fobel-Hafen-Location mit Blick über die Elbe. Indochine, 23 h

Tocacabana Minimal-House-DJ und Produzent Tocadisco alias Roman Böer aus Berlin präsentiert seine Reihe Tocacabana mit vielen Gast-DJs. *Uebel* & Gefährlich (Turmzimmer). 24 h

TIPP 2 Jahre Back to Back Elektronika, House und Techno mit "Liebe-Detail" DJ Eurokai, Egowaagenbau & Funbureau, 23 b

FREE Black Old School bis New School im

FREE Black Old School bis New School im schicken Ambiente. Golden Gut Club, 23 b Tanzhagel Charts und Classics für kommunikati-ve Tanzbären – sehr schön: Die riestige Tanzfläche! Kampnagel, 23 b

Samstag. 28.1.

Salon De Nuit House und rare Beats von Resident Detlef "Dedl" Mack und Rivera Rotation! *Moondoo, 23 b*

Revolver-Club Indie-Pop und New Wave Action jeden 4. Samstag im Monat! *Uebel & Gefährlich Sallsaal), 24 b* **MJ Night** Gerade für Fans ein Muss! Hier spielt

ind inglit Gerade thi rais en muss: in et speciman in dieser Nacht Jackson Songs only... gerne auch verkleidet. Wangenbau, 22 b

IPP Sebjak Der junge Schwede zählt zu den aufsteigenden House-DJ-Sternechen und ist ein wahrer Geheimtipp! HAIO, 23 b

Cream Club Mega Sound- und Lichtdesign. House klingt gut mit Jerome Jerkins, Hagen Feetly & Friends. *H1*, 23 *h*TIPP Souvenir Label Night Die Stuttgarter

Deep-House DJs Tiefschwarz stellen einen nicht unerheblichen Teil House-Geschichte dar. Ihr

Sound ist so breit wie tief. Top! *Ego, 23 b* **Radio Ost** Berlin trifft Hamburg! Techno und
Elektro u.a. mit Kollektiv Ost, Marco Fender und

Miyagi! Fundbureau, 24 h

Spirit Of Goa Die DJs Atmos und Phaxe aus Schweden geben Nachhilfe in Goa und Psy Trance. *Docks*, 23 b

Adressen

Club Du Nord, Mühlenkamp 43-45 (Winterbude), W: dunors.sb-soundpool.de Docks, Spielbudenplatz 19 (St. Pauli), W: docks.de

Ego, Talstr. 9 (St. Pauli), W: mein-ego.com Fundbureau, Stresemannstr. 114 (Altona),

7: fundbureau.de Golden Cut, Holzdamm 61 (St. Georg),

7: goldencut.ort **Hafenklang**, Große Elbstr. 84 (Altona),

7: hafenklang.com HALO, Große Freiheit 6 (St. Pauli), haloclubbing de

H1, Conventstr. 8-10c (Eilbek),

W: b1club.com Indochine, Neumühlen 11 (Altona),

W: indochine.de : maocome.ae Kampnagel, Jarrestr. 20 (Winterbude), Kaifu-Lodge, Bundesstr. 107 (Eimsbüttel), 7: kaifu-lodge.de 7: kampnagel.de

Moondoo, Reeperbahn 136 (St. Pauli),

- moonaoosae Lebel & Gefäbrlich, Feldstr. 66 (St. Pauli), Z. uebelundgefaebrlich.com Waagenbau, Max Brauer Allee 204 (Altona),

Januar 2012 | uniscene Hamburg



HIT INUSIC ONLY! AUF ENERGY HAMBURG 97.1 BEYONCÉ - Aktuelles Album: 4 ENERGY.DE

